

- ٥٥ الباب الرابع عشر في رؤيا التضايق والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك
- ٥٦ الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والاسماء والنواب والطباق والولاء وما يحتاج من الحاشية وما يناسب ذلك
- ٦٠ الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والصغار والظواهر والاشياء والعبيد والخدم والخمسة
- ٦٢ الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاهوان والمرجشين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك
- ٦٥ الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعباد والاشهر والفصول والايام والجمع والاساطات
- ٦٧ الباب التاسع عشر في رؤيا شبها الانسان وأعضائه وكلام الانسان والحيوة والجلود وما يناسب ذلك
- ٩٠ الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والاضاعون والقروح والنوبات والبرص والجرب والجذام والجئون وجميع الآفات
- ٩١ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقي والامتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين
- ٩٧ الباب الثاني والعشرون في رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والسكى وشرب الدواء والسفوف والاحتقان والادهان في البدن ونحوه
- ٩٩ الباب الثالث والعشرون في رؤيا احوال تكون من الانسان في يقظته عما يأتي به من ذلك مفصلا والحركات التي يفعلها والعدو والبيع والشراء والايارة والشركة
- ١١٧ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والصلاب وقطع الاعضاء والحروب والدمج والخلع ونحو ذلك مما سيأتي
- ١٢٠ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الضرب والتكليف والربط والعزل والقيود والسجن والرميم
- ١٢٣ الباب السادس والعشرون في رؤيا الامور والنجم والمنازعة والمنابر والبنى والظالم وأكل لحم الانسان
- ١٢٤ الباب السابع والعشرون في رؤيا الخلطة والتزويج والعرض والطلاق والجمع والقبول والملاسة ونحوها
- ١٢٩ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الجنابة والحبض والجل والوضع والنقاس والسمن والرضاع ونحوه
- ١٣١ الباب التاسع والعشرون في رؤيا الموت والغسل والحذو والسكنى والجنائز والقبور والدفن والنهب ونحوه
- ١٣٧ الباب الثلاثون في رؤيا الاموات ومخاطبتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاسماء لهم ونحو ذلك
- ١٤٤ الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وهما يعني واحد لكن فيهما اختلاف تدبعض العلماء وأما في علم التعبير سواء في القرى والحصون والابراج والاسوار

- ١٤٩ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدى منها
- ١٥٢ الباب الثالث والثلاثون في رؤيا الدود والغرف والبيوت والسقوف والحدود ونحو ذلك
- ١٥٧ الباب الرابع والثلاثون في رؤيا الهدم والكسر والحرب والعمارة والحفر والدم ونحو ذلك
- ١٦٠ الباب الخامس والثلاثون في رؤيا الابواب والمغاتيخ والخلق والقفل ونحوه
- ١٦٢ الباب السادس والثلاثون في رؤيا الحمامات والغنادق والاسواق والحوايت والطواحين والافران
- ١٦٦ الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقلاع والعواميد والسلام ونحوها
- ١٧١ الباب الثامن والثلاثون في رؤيا البحور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساق والشاخر والمياه
- ١٧٩ الباب التاسع والثلاثون في رؤيا السفن وهي تتنوع على انواع عدة ياتي بيانها مفصلة ورؤيا عوارب وجميع آلات المراكب
- ١٨٣ الباب العاشر والثلاثون في رؤيا البسامين واليابس والاشجار والثمار والازهار والرياحين ونحوها
- ١٨٤ الباب الحادي عشر والثلاثون في رؤيا النمل والنباتات والبهائم وهي على اوجه كثيرة يعبر فيها اختلاف
- ٢٠٨ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا انواع الحبوب والنبات والذقية وما يعمل منه
- ٢١٢ الباب الثالث والثلاثون في رؤيا المشارب والتمور والانبدة وانواعها
- ٢١٤ الباب الرابع والثلاثون في رؤيا السكر يصعبه وما يعمل منه ارضه من النمل ونحوه وما يعمل منه
- ٢١٧ الباب الخامس والثلاثون في رؤيا التيجان وما يوسع على الرأس مفصلة والزياب والملبوس ونحوه
- ٢٢٥ الباب السادس والثلاثون في رؤيا الدواب والستور والاشارات وما
- ٢٢٦ الباب السابع والثلاثون في رؤيا الخنازير والامهارة والحمير والاشجار والاشجار والشبائر ونحوها
- ٢٣٨ الباب الثامن والثلاثون في رؤيا البسمل والنرش والامهات والستور والامهات ونحو ذلك
- ٢٤٢ الباب التاسع والثلاثون في رؤيا الجواهر والفصوص واصناف ذلك
- ٢٤٥ الباب العاشر والثلاثون في رؤيا اصناف الذهب والفضة وما يعمل منها واصناف الخلي على ما ياتي مفصلا
- ٢٥٥ الباب الحادي عشر والثلاثون في رؤيا انواع الاسلحة والدرع والبوس وما يناسب ذلك
- ٢٦٥ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الفولاد والحديد والصلاس والحاس وما يعمل منها ونحو ذلك

- ٢٧٦ الباب الثالث والخمسون في رؤيا الثمار والثمار والحب والقمح والبر والبر والبر
 الباب الرابع والخمسون في رؤيا الثوب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار وغير ذلك
 ٢٧٨ الباب الخامس والخمسون في رؤيا الفرائس وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق
 وأهل الجرائم ومخوذ ذلك
 ٢٨٠ الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبس والحر وأنواع الملاحى وغير ذلك وهي أنواع
 شتى
 ٢٨٢ الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والأوراق والدوى وما يناسب ذلك
 ٢٨٧ الباب الثامن والخمسون في رؤيا الخيل والأبل والبقر والبغال والحمير والجمال والغنم
 والمعز ومخوذها
 ٢٩٨ الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها
 ٣٠٧ الباب العاشر والخمسون في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها
 ٣١٥ الباب الحادى والخمسون في رؤيا الحيوان المنامى وأصنافه
 ٣١٦ الباب الثانى والخمسون في رؤيا أصناف الحشرات وتفرعها
 ٣١٨ الباب الثالث والخمسون في رؤيا الأباب وأصنافه
 ٣١٩ الباب الرابع والخمسون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل والبق وغيرهما
 ٣٢٠ الباب الخامس والخمسون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمال والغبار
 ٣٢١ الباب السادس والخمسون في رؤيا السكك والمخ والطول والكبريت والقبر وغيرهما
 ٣٢٢ الباب السابع والخمسون في رؤيا العطريات والبهار وأقسامها
 ٣٢٦ الباب الثامن والخمسون في رؤيا أصناف الألبان وأقسامها
 ٣٢٦ الباب التاسع والخمسون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقنار وغيرهما
 ٣٢٧ الباب العاشر والخمسون في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها
 ٣٢٨ الباب الحادى والخمسون في رؤيا الحرير والقطن والسكاك وما يعمل منها
 ٣٢٩ الباب الثانى والخمسون في رؤيا المواهين من الأوانى وغيرها
 ٣٣٣ الباب الثالث والخمسون في رؤيا الأطعمة والأسمطة والموائد وغيرها
 ٣٣٦ الباب الرابع والخمسون في رؤيا اللحم والشحم والأدهان والألبان والأجبان
 ٣٣٨ الباب الخامس والخمسون في رؤيا العزل والقتل والنسج والشقة
 ٣٣٩ الباب السادس والخمسون في رؤيا الخشب والقصص وأنواع الخبال
 ٣٤٠ الباب السابع والخمسون في رؤيا أبواب الأصناف مفصلا
 ٣٤٤ الباب الثامن والخمسون في رؤيا أشياء مفردة
 ٣٥٠ الباب التاسع والخمسون في رؤيا البليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة
 ٣٥١ الباب العاشر والخمسون في رؤيا نوادر يستعين بها الإنسان على التعبير

الجزء الثاني

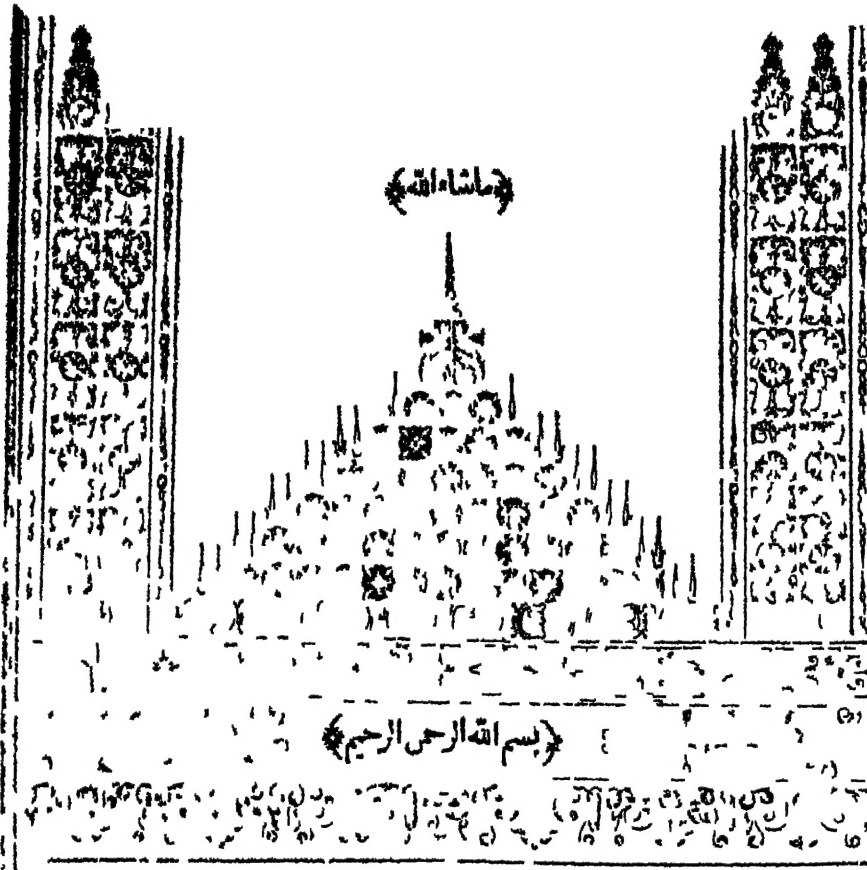
من تعظيم الأئمة في تعبير
المقام تأليف مولانا الشيخ الإمام
والبحر المحمّد شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الأوان
وأستاذنا الشيخ عبد الغني

قدّمه الله سره

بعلوه
آمين

وبهامشه كتاب الاشارات في علم العمارات تأليف الشيخ الإمام
(العالم الفاضل سيدي خليل بن شاهين الظاهري رحمه الله)

(بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الحمد لله) الذي خلق آدم
 من طين ثم نفخ فيه روحاً ثم
 امطاه الرسالة كما امطى
 ادريس من بعده ونوحاً
 واتخذ ابراهيم خليلاً
 وموسى كليمًا واسماعيل
 ذبيحاً ونصره هو اهل عاد
 وآلان الحديدا وادورس
 سليمان في الارض روحاً
 وسخره ربحاً وادسالحاً
 بآياته وهارون برسالاته
 وجعل المسيح آية وروحاً
 ونجى يوسف من الحب
 وعلمه من تأويل الاحاديث
 فكان في اموره فصيحاً
 واسعف لقمان في الانام
 واتاه الحكمة في المنام
 فاستيقظ حكيماً فصيحاً
 وخص صمداً صلى الله عليه
 وسلم بالحوض المورود وبوآه
 من الجنة معقداً فسبحا
 وأزل عليه في محكم كتابه
 العزيز وما ينطق عن
 الهوى ان هو الا وحى يوحى
 وجعل علم التعجب من
 العلوم الشرعية ولم يظهر
 لها مشارحاً ولا منحصراً
 (احمد) على كل حال
 واشكره على نعمه التي
 لا تحصى (واشهد ان
 لا اله الا الله وحده لا شريك
 له شهادة خالصه في السر
 والعلن مقرباً بالطلب
 والاسناد (واشهد ان محمداً
 عبده ورسوله الذي احرم
 المسكين والله اعلم)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

باب الدين

(شيت) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة تروى روى اولاد او حياطة طيبة باذن الله تعالى
 وتقدره وحشة راضية رقيب ان تذكر وصي رجل عظيم وقيل انه يتلذذ امور اعظم وتوفيقها
 ويؤذيها الا شيتا عليه السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في
 المنام فإنه يكون بينه وبين قوم بعضون المكيال والميزان معاملة ويخسون فيها او يؤذونه ثم يظهرهم
 ويرزق نبات يصيب منهم رورافار رآه مقشعراً فانه يذهب به رة (شهد) من الشهدا من رآه
 في المنام رانا حى فو حياطة سنته وطريقته وقيل من رآه شهدا حيا في المنام فانه يتعرب الى الله
 تعالى (شكر) الله تعالى في المنام براءة من اله ثم رآه ان يشكر الله تعالى فانه ينجو من هم
 وينال قوة وما لا وخسر او خصبار ثوابا وان كان واليه فانه ينال كورة طاهرة رارة حسنة ومن
 رأى انه يشكر الله تعالى فانه مودد وقيل من رأى انه يشكر الله تعالى فان كان مسلماً
 وان كان منافقاً اخلص وان كان مسلماً صاحب رذائل يبعثه اعظم الخطر دمي الصبات (نعمس)
 هي في المنام الملك الاعظم او الخليفة أو الاب أو الذهب أو امر من الامراء أو امرأة جنة لوص
 رأى في المنام انه قد قال شعراً فانه يصيب ملكاً ذاهباً على قدر شعراءها وان رأى ان
 فانه ينال قوة ويرامى وزيراً كاتباً فان أصاب شعراً معافاة بسالة ولي له فوعده في اقل قعد
 في الشمس وناهما فانه ينال من ملك نعمة رمالا وروية وناييدا فان أصاب شعراً من امرئ
 المعرب فانه يملك ما بينهما ان كان لذلك أهلاً ويرزق علماً يذكرك به في الحسنة من رآه ان ملك
 الشاه أو ملك مناه فانه يكون مقبوا القوم عند الملك الاعظم وان رآه اضافة نعمة قد مات
 عليه

الطيب وهو جدي سبيل الله بقلبه وقال له يا بني بقياد كان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لا مصعبه أيكم رأي روي ياصلى الله عليه وسلم على آله الاخيار صلاة دائمة انا الليل واطراف النهار (يقول) الفقير الى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطبق الله (قوله تعالى) فلما ترويت من الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كلهم قليلا ما تذكرون (قال) الواحدى السكاك هو الذى جرح المقيبات وقد ذم الشرع السكك لتفرد تعاليم علم الغيب فاهضت عن ذلك ولم تغت اليه وارت ان اجمع كتابا يستقل على علم يظهر به المقيبات وله اصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات واعتقدت في ذلك على كتب المتقدمين واقتوال المشايخ المعبرين مثل كتاب الاصول للذنايال الحسكي وكتاب التقسيم للجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب المستور لاراهيم السكراني وكتاب الارشاد لابي المظفر وكتاب التعبير لامة هيل ٣ بن الاشعث وكتاب كثرار ويا للماموني

وكتاب بيان التعبير لامة هيل
وكتاب حمل الدلائل وكتاب
مبادئ التعبير وكتاب كافى
الرؤيا وكتاب التعبير
للطاهر مسمى وكتاب مقرر
الرؤيا وكتاب تصفة الملوك
وكتاب منهاج التعبير لابي
الاصفهانى وكتاب مقدمة
التعبير وكتاب حقائق
الرؤيا وكتاب الوجيز لمحمد بن
شامويه وكتاب التعبير لابي
سعيد الواعظ وكتاب كمال
التعبير للشيخ ابي الفضل
حيث بن ابراهيم بن محمد
التعبير وكتاب الاشارات
الى علم العبارات لابي عبد
الله بن احمد بن هاجر
السالى وكتاب الاركان المنظم
في السر المعظم لمحمد القرشي
النصبي وغير ذلك مثل
الشيخ ابراهيم بن عبد
اللطيف الايماني والشيخ
عبد القادر الاسعوي

عليه فان كان رايه الى قوة في ولايته من الملك الاعظم وان كان قائدا افاض في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حاللا وان كانت امراته نالت من زوجها ما تهرهنا به فان طلعت الشمس في يته نال شعبه من السلطان وواصله الخليفة ان كان لذلك اهلا والا فليقدر جلايغره وان طلعت في بيته تزوج وان رأتها امرأتة تزوجت واتسعت عليها ديارها وان رأتها ناسا حج تجارته وضوء الشمس هبة الملك وهذا وان راي ان الشمس كئنه اصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كان موضعي معهما فانه يموت وان راي الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب سب كان وحيث في الحرب والا فمضى معرفة قتاله وان راي الشمس طلعت على رأسه دون جبهه فانه نال امر اجدها او دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وغنائه وانتهت عليه دنيا حلال وان راي انها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون اصابه البرص فان برغت على صدره دون جبهه ذنا بمرض وان رأت امرأتان الشمس دخلت في طوفها ونزحت من ديلها وانما يتزوج بهما لك في معها ليلة وان طلعتا فانهما اتتا وان راي انسان ان بملته انذروا طامت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من راي ان الشمس خابت كاهها وهوت افعها بتيهها فانه يموت وار ذهب ناله وهو يسير لم تغب كاهها نه يستأمر وان راي ان الشمس تقوأت رجلا كهلان الخليفة ينواضع لله تعالى ويعدل وينال دولة ويؤي جد المسلمين وتو من اموهم ويكسر الجيش ويملك اعداء المسلمين وان تحولت رجلا شابا فانه ورر يضعف حال المسلمين وان راي ان الشمس خرجت منها نار فاحرقته فموتها حوا اليها فان الملك يطرحها شية فان راي الشمس احمرت فانه فساد في عسكره فان راي انها اصفرت فانه يمرض في ذلك فانه يهلك فان راي انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير ابرته قد انهضى وصار الى آخره فان راي ان الشمس في جوارح مخلقة او فقامت انا فاندل على خوارج يخرجون على الملك الاعظم من مواضع شتى فان راي انه تزع الشمس فانه يدرج على الملك خارجا ان كان لذلك اهلا وان لم يكن اهلا فانه ينقلب امره عليه فان غدر بالشمس هاه يغير بالملك ومثاله في امره فان راي الشمس وليا عليها اشعاع دانه ينقص من هبة الملك بقدر ما نقص من شهادها فان راي ان شهادها لا يجمع عليه

الشيخ يوسف السكراني والسندري والشيخ محمد العروفي والشيخ حسن الرمي والشيخ نور الدين السكراني القزويني والشيخ فني بن الملهامي والشيخ شرف الدين السكراني والشيخ شمس الدين حمرون الصفدي وغير ذلك (وايهت) الى ذلك ما اتفقوا عليه من رؤيا العجيبة الى طهرت كهاق الصبح هاهنا وعليه بينته يقول واحد وما احتلوا فيه بينته وبيت تعب كل واحد على حدة بما ظهر له معناه ولته بدليل او معنى واضح اثير في اوله وتولى بعض المعبرين ارقال بعضهم (ممل) ايضا اذ قل على علم الرؤيا في الشرع (بها) منها قوله تعالى في ذلك كذا يوسف في الارض ولتعلم من تأويل الامماديت قال الواحدى هو اوبل الزينة يردوه بعد الى لهم البشرى في الحياة الدنيا اوى الاخرة قال بعض المعبرين في الرؤيا الصالحة تزوج من متقوات بعدت زامن النبوة قال المشهور في شرحه لاربعة حديثا وكذا في العرب في شرحه لاصباح ان زعماء روى الرسول عليه السلام في ممة رفته الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكذا سنة الله ورسوله في اول الامر يوحى اليه تمامة في جزوه من ستة واربعين حقا

ما تكون الزوايا هنداستغراق النوم تقول على بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء
 يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يطل أول الزوايا إذا كان الانسان قد حصل فيه
 برأى مناسمه وشغل به في البقعة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الزوايا ثلاثة فالزوايا الصالحة بشرى من الله
 تعالي والزاويا من خنوف الشيطان والزوايا ما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الزوايا الصالحة على قسمين قسم
 بشرى وقسم قذر وقد تخرج الزوايا على ما رب كثرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان
 كذلك وقد رأى النمر وذو النون الخليل ابراهيم عليه السلام
 بمجئني ان الخليل في روضة

خضراء وفيها عين جارية
 فكان كذلك ورأى قهرون
 انه دخل البحر وجنوده
 فغرقوا فكان الامر كذلك
 وان لم تخرج الزوايا صاحبها
 خرجت لبنه أول نظيره او
 لاحد من عشيرته وقد رأى
 النبي صلى الله عليه وسلم في
 منامه ان ابن ابي العيص
 في الجنة بعده وانه كان
 مشر سقاها صلى الله عليه
 وسلم شباب بن اميد لانه
 كان نظيره وان هربت الزوايا
 في المنام فتمت تخرج على
 نحو ما هربت به اذا كان المعبر
 عن يركب اليه وسبعة الخبير
 وان رأى الانسان زواياها
 تدل على خير او غير
 انتظرها فزواياها على صفة
 ما رأى أو لا فتكون
 قد هربت ولا يكون ذلك
 تكرارا عند بعض المعبرين
 وليست الزوايا تطل بتأويل

على ما هو الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضاً دلت الزوايا على
 برئه وان كان الومع في عينه دلت على انه لا يعي ومن كان في سفردات على رجوعه من سفره
 وان كان مجهول الموضع وهو ايضا دليل خبر ان اراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى
 ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان انما ماعظمة وان لو تهاون
 الدم أو رآها عن غير فأنه دليل روى الجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم
 على مرض ولا صاحب الزوايا أو شدة تعرض له أو وجه العينين وأما من اراد ان يخفي امره فانه
 دليل موافقه وان رأى الشمس تنز في فراشه وتهدده فأنها تدل على مرض شديد والتهاب
 البدن وان رآها انما تفعل به خيرا فأنها تدل على خصب وبسار وتدل في كثير من الناس على صحة
 ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل سر يسر لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في
 خفية وتدل ايضا كثيرا على العسر أو على موت أولاد صاحب الزوايا ومن رأى الشمس ليست
 واحدة بل شعوس كثيرة اكنتم فان ذلك دليل خير للسافر والفرسان وأما المرضى فأنها لهم
 دليل شدة وموت ومن رأى ان الشمس تعطي شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمعمود فان
 عطيت تدل على شدة وأخذها على انلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أو ارفله
 يصب الخليفة ويفرغ عليه عطايا وحر الشمس اذا جاوز الحسد وأصابه ناله هم من سلطان وان
 رأى انه يهرب من الشمس فانه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكره ومن رأى الشمس
 خرجت من ذكروه فانه يرق ولدا يكون ملكا أو وزيراً ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعاه حده
 على ضيائهما أو نورهما فانه يدل على زواج امرأة جميلة وطالع الشمس من مغربها يدل على الملك
 وقيل على فصيحة الزاني وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حادث في الارض ويدل
 للمريض على الصحة وان رأى هبابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب فوراً حدث بالملك حادث
 من مرض أو تغير ما هو فيه وان رأى السحاب المحلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك
 ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل
 لحظ أو احتراق ومن رأى عشرة شعوس وداخدا او وضعها في خرقه فانه ينال عشرة آلاف درهم

ما أول بما جاء في التبعير برأى ذلك بطاير زوايا عن مصر لقول المعبرين اصغاف احلام وان الشيطان يقتل في الزوايا
 اسكل في الاباء تعالي وملائكته وكتبه ورسوله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليعلم وليتقل ولا يحدث به الناس وفي
 الحديث المتنام على رجل طائر اذا قص وقع وأول بعضهم قص الرجل الوقوع وفي حديث آخر ما يدل معناه ان الانسان اذا رأى في
 منامه ما يكره فلا يحدث به احدا وان يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فانه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر
 ذا حذارة وفطنة صدوقا كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا يشكر عليه فيما يبره لشهرة صدقة ولذلك
 سمى الله يوسف بالصادق وان يكون حارفا لا اصول في علم التعبير وان يميز رؤية كل احد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا
 يساوي الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما
 نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعده على تعبيرها من الالفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في اشعارهم
 وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النواذر وله اعتمد المعبر في قول ما

التي هي هذه الكتب في صوابها وبطلانها في كل باب ما يتناسب من معانيه واسأل الله العظمة عن النواحيات من قائه
 حبيب ونعم الوكيل (باب الأول) في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وسدرة المنتهى (فمن) في
 رؤيا الله تعالى قال داود بن علي من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه
 تعالى يريه ذاته يوم القيامة وتخرج حاجته (ومن) رأى وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد مسلم في امر
 ويكون في رحمة الله فان كان مذنباً ينبغي ان يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد
 يكون عند الله عز وجل قوله تعالى وفر بشاهنشا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب

يدل على زيادته له ونعمته
 وقوة دينه وامانته (ومن)
 رأى ان الله كلمه من وراء
 حجاب يدل على وقوع
 الخطاب عليه لاجل الدين
 لقوله تعالى وما كان لبشر
 ان يكلمه الله الا وحياً او
 من وراء حجاب (ومن) رأى
 ان الله تعالى كلمه وهو زوجه
 ورحمة بكرامة يدل على انه
 تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه
 يبتلي في الدنيا (ومن) رأى
 ان الله تعالى يعظه يعمل
 مما لا يكون لله في مرضاً قوله
 تعالى يعظكم لعلمكم تذكرون
 ومن رأى ان الله تعالى يشره
 بالخير يدل على ان الله تعالى
 راض عنه (ومن) رأى
 انه يشره بالشر يدل على ان
 الله تعالى غضبان عليه
 فليتق الله ويحسن افعاله
 (ومن) رأى انه قائم بين
 يدي الله تعالى ناكس راسه

وربما كانت النفس لما يهتدى به رقبيل احتجاب الشمس بالصفاب يدل على عزل الله القلم
 حدث في رهيته وعبادات الشمس هي سلطان صاحب الرؤيا كغيره وهو يرفع راسه ووالده
 أزوجه ان كانت امرأة ورأى بالشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو
 السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الزاني أو أمه أو بنته أو خالته أو زوجة أبيه أو حبيبة غاراً في
 الشمس من حادث عادت أو يله على من تدل عليه عن وصفه ومن رأى الشمس سقطت إلى
 الأرض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار أو ذهب عيها أو اسودت رضانت في
 غير شمس أو من السماء أو دخلت في بئانه أو مات المنسوب اليها عن ذكرناه وان رأى بها كسوفاً
 أو غشاه حجاب أو تراكم إليها العمار أو الدخان حتى قص نورها أو رويت نوح في السماء بلا
 استمرار كان ذلك دليلاً على حادث يجيء على المضاف اليها من مرض أو غم أو كرب أو خسر
 مقلق وان كان من ذلك ما يرضى في القطة دلت على موته وان رأى حجاباً اسودت من غير
 سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وحوره أو كفره أو لاله وان أخذها في
 كفة أو سلكها في حجره أو زلت على يده بنورها أو دياهاً فكس من سلطانها وعز ملكه ان كان
 عن دليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غافاً بأسوا رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه
 سلطان الجميع وقيم الدار والأولاد امرأته أو أمته ان كانت حامله جارية أو ثلاماً رآها
 طامعة من العرب أو غائبة بدروهم أو أوجعة إلى الماء كان الذي منه طولوعه ظهرت آية وعبرة
 وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها من سفر أو غم أو حزن وربما دل ذلك على
 سكة المنسوب اليها من المرض وربما دل مغيبها عن طولوعها من عند حمل في موت الجنين بعد
 طهوره وربما دل على قدوم العذاب من سفر أو الموال العجيبة وربما دل مغيبها على إعادة
 المسجون إلى السجن بعد دخوله وجهه وربما دل على ان أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع إلى
 صلاته ومن اهتدت إليه زوجته في تلك الليلة أو اشتد جاريه فان الزوجة ترجع إلى أهلها
 والجارية تود إلى ثبها وقد يدل طولوعها أو غيبها عن طولوعها على ارتجاعها أو ان عند
 أحبلى على خلاصها وان تغربت عليه أو شته أو ضاعته على نهقها خصوصاً ان كان صلاحها

يدل على انه يصل إليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ الجحرم ناكسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرمانى من بالشمس
 اعطاء الله تعالى شيئاً منها سلطان الله البلاء والخنة على يده في الدنيا (ومن) رأى الله تعالى وراى من يجبره به حجة عند
 احد من الناس ويكون قصاؤه على ما يكون ذلك الرؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او حارة او نحو
 ذلك يدل على ان الله تعالى ينزلهم اهل ذلك المسكان ويغفرهم على الاعداء ان كان فيهم الخطي يدل على الحصب وان كان فيهم باطله غم
 عظيم (ومن) رأى خصب ارض زاد الله خصب ارضها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نوره هو قادر على وسعه فانه يدا
 على ان الله تعالى هاهنا بهم آخر يحصل لا عرف عظمة (ومن) رأى ان الله تعالى ناله تعالى الى يدل على قرب اجله (ومن) رأى
 ان الله تعالى غصب على اهل مكان يدل على ارقاضي ذلك المكان يدل في القضاء او ان يظلم الرعية او طاله يكون غير متدين وان
 كان الرائي سارقاً قطع يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنباً يضاول ثقاباً لعقوبة يوقع في ذلك المسكان بلاه وفتنة (ومن)
 رأى ان الله تعالى على صور رجل مع روف يدل على ان ذلك الرجل قاهر عظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على

تعالى يكون كالراية لله تعالى وساخط القضاة وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالس على سرير او مضطجع او قائم او
 بذلك عمالا يليق في حقه جلال وعز وجل هي ان الرائي يهبط الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله
 عنه رؤيا الله تعالى في المنام تقول على سبعة اوجه اول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وامن وراحة ونور وهداية وقوة للدين
 لغزو والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في تلك الدار ويبرز الرائي ويشرفه وينظر اليه تنظرة الرحمة وقال
 وحاتم سالت محمد بن سيرين أي الرؤيا اوضح عندك قال ان يرى العبد خالفه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمى رحمه الله من
 رأى الله عز وجل وهو رواقه أو يقبله نزل بالامر الذي يطلبه ونال ٧ من حسن العمل ما يرغبه (ومن)

رأى أنه أعطاه شيئا من
 أمور الدنيا فإنه يصيبه ما سقام
 (ومن) رأى أنه وعد
 بالمعرة أو بشره أو غير ذلك
 فإن الوعد يكون على حكمه
 لقوله تعالى قوله الحق (ومن)
 رأى أنه يفر من الله تعالى
 وهو يطلبه فإنه يحول عن
 العبادة والطاعة أو يدع
 والده ان كان حيا أو يأتى
 من سيده ان كان له سيد
 (ومن) رأى ان الله سبحانه
 وتعالى يمينه يكون فابعد
 فليتيق الله سبحانه وتعالى
 لقوله تعالى يسهون كلام
 الله فيعسفونه من بعد
 ما عقلوه الآية (ومن)
 رأى الله سبحانه وتعالى على
 غير ما ذكرنا جميعه يكون
 نوحا مفاعا أو نارا ذلك
 الشر بعينه وشبهه على كل
 حال (وقال) أبو سعيد
 الواظم من رأى كأنه قائم

الشمس كالتصاير والغسل وضرب الين وامثال ذلك ومن كان مريضاً دل على موته وان كان
 في جهاد أو حرب على النصارى فلا تم اعدت له وشع من نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى اظهره
 الله عليهم ومن رأى أنه يتبع الشمس وهو يسير لم تغب فإنه يكون أميراً مع الملك ومن وجد البرد
 في الظل فقه في الشمس ذهب فقصره لان البرد في الشمس من اشبه من الشمس وهي سوداء
 مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الأمور ومن رأى أن الشمس والقمر والنجوم اجتمعت
 في موضع واحد ومساكنها وكان له نور وشعاع بكونه مقبول القول عند الملك والوزير والوزير
 وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه
 فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما ساضعان عليه فان رأى الشمس والقمر
 بينهما وشماله أو دماه أو خلفه فانه يصيبه هم وثوب أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى التفرار
 وسواد الشمس والقمر والنجوم وتكديرها تعبر الانبياء من رأى الشمس اصطكتا فها مملكان
 يقتتلان ومن رأى ان سجدة الشمس والقمر فانه بركب اثما عظيما أو جرما كبيرا ومن رأى ان
 شعاع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة
 الكواكب مستعدة على ما فانه يتهرب اعداءه ويقوى عليهم ويحسن خلقه ويرزق دياره واعداءه
 رؤية الشمس على الارزق والامان والهدى والتباعد الحق الظاهر والسكران والجليلة والشقاء
 من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الشقاء وتدل على الغموم والانكاد والفقر
 والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصبغة ورجماد على الفراق والتهمة مضلها أو
 مغريم أو رزقها في محل شرفها أو قدر ورفعة ورزقها في محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة
 والهموم والانكاد وكثرة الشومس بدع وخوف ركها دليل على المعاش وكذا كثرة الاقمار ورجماد
 دلت كثرة الشومس على ما بركب كالدابة الشومس المنة لركبها وتدل الشومس على اجتماع
 الوجوه الحسنان ورجماد الشمس على من هوى بها كشمس الدين كاليدريد على يد الدين
 فان كثرت الشومس ولم تزد الوجوه نور اتقى وازداد راعى الى الخوان ازاد الضو وحكى
 انبهرت الابصار كثرت الاغراض وصاحت الدنيا لسانا ان اصعكل الشمس استعما من خدمتها

بين يدي الله تعالى والله بنار اليه فان كان من الامه الحين فليخذ الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى
 كأنه تكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده امانة اذها وان كان ذا سلطان نهأ أمره (ومن) رأى ان يكلم
 الله من غير حجاب فانه يقول بمحصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كل ابرار يكلمه الله الآية (ومن) رأى ان الله سبحانه
 وتعالى حاسه أو غمره ولم يعان صفته اتى الله في العيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه حاق لوالديه فليست عقرهما
 ورجماد قط من مكان رفيع لقوله تعالى رن حاله غصبي فقد نفوى (فصل في رؤية العرش وما يتصف به) من رآه على
 هيئة الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال رة لابل ارش يعبر بأسر كبير ومن رآه وهو مخرف يعبر بانه وصاحب رجلا
 دليل القدر ويحصل له منه ذر وجاه واد راءه بالزخرف ماؤنا الوان ش يدل على ان الرائي يساحب رؤى ما دور ضائل ومعرفة ودخل
 ثمره (ومن) رآه على غيره
 خمسة ارجاس
 راءه الامه لم (وقال) ابن النجاشي ان من رآه في المنام فانه يدوم في سلطانه (فصل في)
 راءه الامه لم (وقال) ابن النجاشي ان من رآه في المنام فانه يدوم في سلطانه (فصل في)

طبيع أوراهدتي كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى أنه مثالي في النور وعليه دلالة وهيئة فيكون الرائي ذا مهابة ومهالاج
 بأن برآه أسد من العلماء يكون في سعة أحسن من غير ويصل إلى رتبة خير من السلطان العادل أو من العالم العام بل ويكثر ماله
 (ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص في أمور العلماء والأدباء (يقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية السكرى تقول
 على ستة أوجه العدل والعز والولاية وهو الأمر والقدر والجاء وأما السكرى الذي يولفه الكفار فهو أمر أتبعه ذلك السكرى
 (وقال) السامى رؤية السكرى خير على كل حال مالم يكن فيه ما ينسكرك في الشر بعبادة فان كان فيه ما ينسكرك فليس بهيئتي حق
 لرائي ما في الدين أو في أمر يطلبه ٨ من أمور الدنيا (فصل) في رؤية الألواح المحفوظة وهي تعبر برؤية

وتدبرها ونال من ذلك ما لا يطال ولا يدرك بما صار منجما أو مؤذنا لما تسير الشمس رجاء نفعه بسببها
 فان أحرقت الشمس خاصة هلاك في محبة وجهه جعل أو أصابته أجرة فيمن دلت الشمس عليه
 ورع عادل ذلك على فساد معتقده أو على أنه ينسكرك في معصية وتوكل المرأة الشمس زوج أو ولد
 ترزقه جيلا فان كلمته الشمس كلاما فهو ما اطلع على علم الحصار الجان وتراسل للأكل أو
 صار ترسما ورؤية الشمس والقمر والكواكب على البلاء والنجس والحسد من الأهل ثم
 تكون طاقته إلى ملك أو ينال هبة حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام ورع عادل
 ذلك على الخوف والشدّة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا
 وطلوع الشمس من مغربها يدل على الخوف والجزع ونسب السلطان على الرعية والرجوع
 عن العدل ورع عادل ذلك على مدوم الغائب من حيث سافر مكرما محزوننا خائرا أو يدل ذلك على
 الردة عن الدين وفسق التائبين ويدل ذلك على الإيمان جبراً ومن رأى ان الشمس أحرقت
 الزراعات أو البساتين أو أضر بالناس صوؤها فارباب العدل ويرجع بآثارها في الزراعات
 جوائح وغلاصة في الماء كقول فان كان في السماء شمس وهي تؤذي الناس فقوم ظلمه
 واربابهم فان نفع الناس صوؤها فارباب العدل ويرجع بآثارها في الزراعات
 والله أروكل ما يحتاج إلى الله من (شعرى العبر) رؤيتها في الماء تدل على أمر باطل يكون
 فيه ذلك الرائي لأنها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لا خير في دينها لا
 في أحوالها (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويبتغي به كسبا ناله يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ
 قصيدة في مجلس فأنساه كمة قيل إلى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد بالزور لا يقال فيها
 الحق والله عرفت المنام كلام باطل فمن سمع شعره في منامه فظنه فليأخذ من معناه وإذا كان
 الله حكيمه أودكر الله تعالى به وخير ورع عادل عمل الشعر في المنام أو حفظه على روال المنصب
 ونقص الدين ورع عادل رؤية الشعر على الصناعة الجلييلة وتدل على الحسد والله كذا والطعن في
 العز من من الأعداء وان عمل في المنام شعر فاحشا كهم وفي إنسان فانه يدل على العذف وإن
 كان مدحا فانه قران كان غنبارا كان الشعر مر حوفا وهونا وان نقص الوزن ورع عادل عمل الله

رجل عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصلح منهق ماله في طريق الحق (يقال) الكرمانى هو يقول للرائي يحصل له ثم قرآن وسكينة لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وقال) جابر المغربي من رأى الألواح المحفوظة يحقرا يدل على كون حال الرائي ردينا (ومن) رأى اسمه مكتوبا في الألواح المحفوظة فانه يدل على قرب أجله (ومن) رأى شيئا مكتوبا في الألواح المحفوظة يكون ذلك الشيء موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية الألواح الذي يتعلم فيه الصبيان يؤثرون على ستة أوجه رباة وولدو عالم وهذا يتنفاذ أمر وعلم يحصل في رؤية العلم

نرى رأي قلم القدرة وهو يكتب في الألواح المحفوظة، رقرأة الكتابة فإن الرؤية تكون كما هي مكتوبة
 وإن لم يمسح الكتابة فانه يكون متفكر في خلق الله ورؤية القلم ما يمكن فيه حادث فهي جيدة وإن كان فيه حادث فهو نشوش
 خاطر أو تعطيل ما به من أمور الدنيا وأما أفلام الكتابة فلهيات أو يلات في رأى ان يبدعه قلبه يرزقه الله تعالى ولدا عالما هاهنا
 وقيل انه وظيفة وقيل لم أقوله تعالى علم بالقلم الآية وإن رأى أنه يكتب به فهو مشى حال وقضاء حاجة (ومن) رأى به ما بعينه فهو
 ضد ذلك (ومن) رأى أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه إن كان صاحب منصب عزله عنه وقيل أمره ولا يبدعه ورأى به من
 الاعيان يبدعه أو به قاتلهم بمرتب بارية طائر، وكذا الأمر كذلك (ومن) رأى يبدعه أفلام فهو مشى على كل حال (ومن) رأى
 رأى أنه يرى قلمه أو يراه يتكون مدد في أمور دوائى أو غير دوائى رايته يكون يبدعه ذلك (ومن) رأى أنه قد قام امر دواء شهوة
 فانه رتب فاحشه (ومن) رأى أنه أروج فلما لم يمدد وجهان أما أن يولد له ولد أو يأتيه أخ (ومن) رأى أن فاه صاع أو معة
 أو باعسه أو كسر فلا خير فيه وهو يكرن الحبيب على مدد حسب الرائي (ومن) رأى أنه يكتب بقلم وهو رأى فلا خير فيه ورأى أنه يدل على
 عيوب وقائه وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية الألواح المحفوظة على ستة أوجه حكيمه وأمر وعلم وأمره وولادة وقائه

رأى انه من السماء اذ انما في رؤيا السموات (ومن) رأى انه في السماء الاولى فانه يدل
 على انما في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى انه في السماء الثالثة يحصل له العز والاقبال
 (ومن) رأى انه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن) رأى انه في السماء الخامسة يحصل له فزع
 (ومن) رأى انه في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاه (ومن) رأى انه في السماء السابعة يحصل له جاه وعلو
 قدر ومن رأى انه في السماء ووجد بها مغفلة لوقوع الاشرف فيه ويدل على رده الى احبار باه أو نقص فيه (ومن) رأى انه
 لا يستطيع النظر الى السماء فانه يتركس رأسه فانه بعد عز سلطانه يتركس رأسه (وقال) ابن مسير بن من رأى انه في السماء فانه
 يدل على انه يسافر سفرا عظيما او يجد في ذلك الغرض او مرقبة في الدنيا والآخرة (ومن) رأى انطاره على عرض السماء يكون
 مثله ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصوله بشدة ومرة للرأي (ومن) رأى انه سار الى السماء
 قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الاجرة (ومن)
 رأى انه مع من السماء اذ انما نادى ١٠ فانه يكون خيرا (وقال) الكرماني من رأى انه يني في السماء ببناء

فانه يدل على موته ومن رأى انه نبي في السماء بناء من الآخر والحاصل يدل على انه يكون معروفا في الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء ومل أوتراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون خيرا ذلك (ومن) رأى انه نزل من السماء نار اربعة رتب اوجبه أو حجارة يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه نزل من السماء يدل على انه يقبل يدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه نزل من السماء نيران يدل على علم امره ومن رأى ابواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وثمرة الأمطار وجريان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء ماء فخرج من بين

ومن رأى انه صعد الى السماء ولم أر سبب من الأسباب نال من الملائكة فرفعه ثم ان سجد اليه الاسلام فانه
ولا سبب نال منه منوها ومن رأى انه غاب في احدى السموات ولم يدركه في أى من هذه السموات ولم ير جسم الى الذي افاد يعوت
لا تخالقه اقرله تعالى انى متوفى لم يرد اهل الى ومن رأى ان السحاب لم يدركه في أى من هذه السموات لم يدخل الجنة ان شاء الله تعالى
(ومن) رأى انه وقع من السماء هلك ذلك كروى في الدرر اقرله تعالى ومن يشرك بالله فكأنه كمن من السماء الآية (ومن) رأى
ذلك لسانا وذاتا ان فاني ل عنده سلطان ولا يتم له أسره ومن رأى ان طرما لم يرد الى السماء ولم يرفع فانه يسبب رفته
وغيرا ومن رأى في السماء اية أو دلالة بالسموات فانه رأى ان الله عز وجل من تلك ف ومن رأى السماء انشقت فانه
اختلاف بين الناس أو كذب الله له اقرله تعالى تسكنا السموات يهبطون منه الآية وقيل روى السماوات سبع وعشيرة وقيل

امطار لان العرب لم يسموا المطر من السماء وانما هو في ذلك (شعرا) ^{الذي لا يكون له من راي} وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى لون السماء ابيض يكون في ذلك المسكان ثمة وشعب وان رآه أخضر فهو غلب وان رآه أحمر فهو داء ومرض وان رآه أسود فهو خط وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون في ذلك المسكان بلا وفنة عظيمة ومن رأى في السماء علامات حرام مثل الاصفى يكون ملك ذلك المسكان قوة وشعب ومن رأى انه عبد السماء يكون ضالا بلادين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمته مريدة ومن رأى ان في السماء شعرا أو قناديل موقدة أو نحوها يدل على ان الله تعالى جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان هرف من ذلك شيئا أو قيل له هذا فلان فيكون لمنتهى هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلاك من رأى ان العالم دائرة فانه يحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن رأى انه متعلق به مقبلك منه فانه ينجح في ما لم يتمه من يكون ضد ذلك ومن رأى ان الافلاك يدور أو تحرك فانه يسافر من منزله الى آخره (فصل) في رؤيا البيت المعمور وهو يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يثقل على قوم ويظهر بالعلم ويخبر بأمن من شر الأعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الأرض فانه يدل على مباحة ملاء عاد ومن رأى انه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله

وفعل فيه شيئا من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) السكراني من رأى طريقا مستقيمة جاس الأرض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحاج في تلك السنة (ومن رأى ان البيت المعمور مخروق أو ما يزين فانه يؤول بنظام الأمر وتحتاج الأحوال في حق العلماء

(الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد) (فصل) في رؤيا الشمس (قال) دابال رؤيا الشمس تؤول بالخلية والسلطان فمن رأى انه حدث فيها حادث ينكر في اليقظة فيكون حائدا اليأس الحاد ومن رأى انه قبض الشمس في السماء بيده أو علمها في

فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه مشط رأسه فسقط منه عقل فانه يفتق ماله من سرقات أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره هاديا فلائح ماله قد ذهب أو يذهب الأقله ومن رأى الشعر نبت في وجهه أو حيث لا نبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعرة نبت في كفه فان ذلك منهعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر فطنة إلا أن يخرج عن الحد فيعود الى العموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعر بطمه كثر فانه كثير الدين وهو موم ومن رأى أن شعره زراعته ينماثران جميع ما اكتسبه يذهب عنه ومن رأى أن شعرا ساقية كثيرة هو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل في خلاف عمل الناس فليتنق الله تعالى وان رأى انه تساقطت جميع ما سعى به وكذا ذهب تالف رؤية المرأة شعرا أسودا دل على ما يترها ورعادل شعرا الزرع على الزرع والمال والمجاهد والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الازهر بالولد الذي يتجمل به نفسه وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياه ومن رآه دليل على قبح حاله ولد شعره في المنام أو مرجه دل على الاحسان والوفاء به ومن دل عليه وحالة أو قصره لم لا يؤثر ذلك في قاطبة أو تميز للمال وقصره دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج يعادل على الحج وارضف شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان مرجه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان مرجه رويته بمطاطها وطول الشعران لا يليق به دليل على العموم والانسكان والديون وطوله لم يبق به من الجنة والهيبة دليل على حسن حاله والزيادة في الأموال ومتره أحواله فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتباعد والعموم والا نكادور يعادل حسن الشعر في الاحمال الصالحة ويعادل حسن الشعر وطوله رضه على عمل الشعر ونظمه ويعادل الشعر على الاستشمار بالخبران كمن في المنام يمشي بالشران كان رديشا والشعران كن رديث في المنام دل على مرض الرعش وإذا شعر شعرا المرأة ثلاث قرون طاعت من زوجه ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى انه جرح في الشعر وطوله ر بما حوله ثعبان أو رقع عليه وان صار شعرا لآدمي كثر غريمه من الحيوان دل على الجود

ملكه أو صار شمسا أو صار في مكانها أو أخذ صورها يحصل له السلطنة فان كان يليق لذلك لا يحصل له في عظمة وإيمته على مقداره ويتقرب منه أو ينوب عنه ومن رأى انه أذن الشمس بهه لاسن لا من السماء أو نور طوارق شعاع وام لم يكن مظلمة يحصل له المخرج من العموم وان كانت مظلمة لم يكن في مكان يحتاج السلطان الى الرأى في أمر من الأمور (وقال) جابر المعري الشمس تهرب بالوالدة واستدل لذلك بقوله تعالى قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس ضيقة أو ملعت في نية خاصة بخطب امرأته من أظفارها وان رأها طالت في بيت غير خطب امرأته من الاجاب وفي كلاهما يحصل له خير ومنعه من أهل تلك المرأة ومن رأى انه يسجد للشمس يظهر منه

الشمس طلعت من الأرض ونارت كما تكون فان كان مريضا يدل على آفاقه وان كان غاب يدل على رجوعه سالما فاما
ومن رأى ان الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق سلعته وصناعته بعد كسادها أو يراجع
زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مظهرها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية لرائي ان كان عطية
فهو يفتش سره وان كان صاعدا في انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المبرين على ثمانية أو حة خليفة و سلطان
ورئيس وقلم كبير وهول وتذروا على المرأة وأمر غير (وقال) أبو سعيد الواسطي من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر
اليها فانه يكون الملك يقتدى برأيهم بها كانت امرأة جميلة أو حلة من
الذهب (فصل في رؤيا القمر) ١٢ قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامه ما فمن رأى

والقمر وان كن فقيرا رجا استعنى وشعر الحجاب وأهداب العين وشعر السواعد والنصدر
والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وسيرة ومال دائم وما كان من الشعر على لا تقع فيه
كشعر الابط والعانة فز ياده ذلك في المنام هووم وانكاد وخروج من السنة وشعر الاذن علم أو
كلام يسعه وشعر الانف خبر يسعه فيه نكد أو مال محي والشعر على المرأة في بدنه تعطيل
للعز با عن الزواج ورعا يدل على قيامها على أهلها وأولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل
على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك
تعطيل للراحة أو السعي في غير مصداق الله تعالى ونبت شعر الجسد للرجل حمل امرأته ونورة
شعره للذكر وبزادة كرهه وتناقصه ذهب كرهه وبزادة شعر الجسد للرجل سرور وبزادة شعره
وسقوطه ذهب غناه وان رأى شعر جسده ابيض فلان كان غنيا ناله خسران في ماله وان كان
فتيرا فانه دين يمكنه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع يدل على وقوعه في الشدائد
وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه ومن رأى شعرا كأنه يقطع شعره راسه فانه يقطع من طاعنه
ومرتبة وان رأى المرأة ان شعرها يرق فاحتم فانه استعناؤها بعمل زوجها ومن رأى على عارصه
شعر احسن فانه رجل سالم الصدر فان لم يكن عليه ما شعر فانه رجل خبيث ومن رأى ان له شعر
فربس فانه يدل على عبودية وتعبه ويدل في العبيد الذين لهم صالحة على اشتباك وارباط لان
شعر المرء يربط (شارب) هو في المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص شعره شاربه
فان ذلك صالح في السنة وان رأى ان شاربه زاد وطال فهو مكره في السنة ومن رأى شاربه
ناقصا أو قصه قاصدين الوجه فانه لف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا يخاله
العادة ويعتد الاقل منه شين وبعده تويل طول الشارب طويلا فاحشاش على الموم والانسكاد
وربما شرب الحمران وقصه وتحسينه يدل على اتباع السنة وحلق الشارب والخليفة عند
من يرى ان رقبته في المنام دليل على الراحة وزوال الهم والكد وهو عند من يكرهه
دليل على زوال المنصب والشمرة الرديئة والعقر والحسارة ونقصان شعر الشارب محمود
مكروه وقد يدل رادته على شرب مسكر او منعه زكاه بس وديعة (شيب) هو في المنام

انه أصل العمر أو حله
في ملكه يدل على ان يكون
وزير الملك أو قريبا منه
أو خاصا من خواصه (ومن
رأى) انه حارب القمر يدل
على ان يحصل له الحاربة
مع أحد هؤلاء المذكورين
(ومن رأى) انه أقام مقام
القمر أو اخذ منه فورا يكون
أحد هؤلاء ومن أخذ القمر
لكن لا من السماء ولا نور
له ولا شعاع ولم يكن مظلمًا
يدل على الفرج من العوم
وان كان مظلمًا ولم يكن في
مكانه يدل على احتياج أحد
هؤلاء الى الراي في أمر من
الأمور (وقال) ابن سيرين
ان القمر اذا كان بدرا
يؤول بالملك (ومن رأى)
ان القمر انشق نصفين يدل
على هلاك الملك أو أحد
هؤلاء المذكورين (ومن
رأى) انهم انصموا بعد

الانشقاق يدل على ان الناس يتفامون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم تعرض زوجته ومن رأى
ان القمر كله يدل على وحدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمر من البدرين تعاربا يدل على محاربة ملكين وان كانا غير
بدرين يدل على محاربة اثنين من هودن الملك (وقال) جابر المديني من رأى القمر في بده أو منعه يدل على ان يخطب امرأة فلان
كان القمر هلالا فانه تكون المرأة ونية في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلمًا يكون المرأة من اولاد الموال وان كان
بدرًا يكون اهل منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة يطالبها بل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى
القمر نقيًا قد طلع في رقبته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشتري أمة وان رآه على بيت أو غيره
يدل على انه يخطب امرأة من اهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة وان رأى القمر مخسفًا يدل على رداءه حال ملك ذلك

بجلاف ذلك فتعبيره فسد
وقيل رؤيا اجتماع الالهة
تؤمل بالنج لقوله تعالى
يستولون من الالهة قل
هي موافقت للناس والنج
(ومن رأى) هلالا مفردا
وهو يرى للناس ولم ير غيره
فانه يدل على قرب اجله
(ومن رأى) هلالا قد طلع
وضاب فان الامر الذي هو
طالبه لا يتم له (وقال) جعفر
الصادق رؤيا القمر تؤول
على سبعة عشر وحدها ملك
أو وزير أو نديم الملك أو رئيس
أو شريف أو جارية أو غلام
أو امرئ باطل أو والى أو عالم
مفسد أو رجل معظم أو
والدا أو والدة أو زوجة أو بعل
زوجة أو ولد أو عظيمة
(فصل في رؤيا الكواكب)
اما الدراري فهي سبعة
قد تقدم الكلام في
الشمس والقمر واما النجسة

وقال لأحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل انه يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان في اللعبة والراس جميعا ومن رأى الحبة شبيها ولم يتكامل ميانها فهو واجود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امر فاحمل اتاه ولد ذكركر ومن تنف الشب من اللعبة او قطعه فانه يوقر الشيوخ واذا رأت المرأة الشب برأسها فان زوجهافاسق وان لم تكن فاسقافانه يغيرها بجارية أوزوجة وقيل لى شب الرأس قدوم فائب أو قدوم ضيف وشيب شعر الجسد لا غنىاء يدل على خسران في المال وللعقدين لا يمكنه قضاؤه وشيب المرأة المجهولة لباس الزرع وشيب العسكر جميعه فراروضهف وشيب المريض موته وكفنه لاسيما ان شاب شعر جسده والشب للحناف أمان من حاكم أو ملك وقيل شب المرأة كلام فيجب نسمعه من أقارب زوجها واور بمادل على الطلاق لان الرجال تذكره شب المرأة وان رأى من كان أشيب ان شبه قد زاد فوق ماله وكان في شبه سودا فن ذلك وقار على وقار وان لم يبق من سواده ففى فطيرى من رئيسه أو من هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحبته سوداء انما ابيضت فقه هلك دينه أو يذهب ماله وان رأى من كانت لحبته سوداء ان فيها بياضا من الواحدة الى الثلاثة طلعت في لحبته فانه يطلع له مولود ذكر وان كان له غائب وهو به مولود عليه مريض قدم ومن رأى ان شعر صدره ابيض فان طعامه يتغير وينت ومن رأى ان لحبته يضاء فراقه ينال عزاجاه او ذكر اجمى لافي البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشب نقصان المال لاسيما اذا طال الشعر فان رأى ذلك فغير فانه يجت مع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس وان رأى انه تنف شبه من شعره فانه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ رر بمادل الشيب في اللعبة على النصال المؤلفة في الأبدان وعلى البعد والنفاء (شب مجهول) هو في المنام الجسد والسعد فان كان قويا فهو قوة وان كان ضعهف فاعلى اى حاله رآه عليها فان جسده يكون هل تلك الحالة مذمومة كانت أو حمودة فان رأى شيخا أشرف عليه فهو مكنته من الخير وان رأى انه قد تبع شيخا ان تبع خيرا او خصما فان كان الشيخ رسة متاقبا فهو صديق غليظ وان كان تركيا فانه صديق لا وفاء له ان كان كافرا وان كان مسلما سلم من شره وان كان دليما فالذيلى صديقى

الباقية فهي زحل وهو صاحب عذاب الملك والمشتري وهو صاحب خزائنه أمواله والمريخ وهو صاحب حرب به والزهرة وهي زوجه الملك وعطارد وهو كاتبه والنجوم المعروفة فهي اعيانه وباقى النجوم جيوشه (وقال) جابر الم ربي شـير الشمس والقمر من السكوا ك اخوة واخوات (ومن رأى) انه يملك النجوم فانه يملك اشرف الناس ويحتوي على قلوبهم (ومن رأى) انه يضيع شيئاً منها فانه يضيع الناس مثل ذلك (ومن رأى) انه اصاب منها او من نورها شيئاً فانه يصيب منفعة بقدر ما اصاب (ومن رأى) النجوم في بيت أو في السماء منيرة فانه يصيب سلطاناً وعزاً ويرتفع شأنه (ومن رأى) انه ينظر النجوم المعروفة فلا يرشدها دابة وصواب في رأى (ومن رأى) انه يأكل النجوم فان ذلك غيبة ووقوعه في الناس (ومن رأى) انه أخذ نجماً فان كان له امرأة تحبلى فاتها تلد ابنة (ومن رأى) ان نجماً انقص عليه نجم اصاب سلطاناً ورفعة (ومن رأى) ان نجماً رمى به فاصابه باقى من الشيطان شدة

البحر على ما به والآن أصابعه بينة غرفت أوداة طابقت (ومن رأى) أن نجماً سقط ما مضى به (ومن رأى) أن رأسه قد سقط عليه
ديون نجم عليه (ومن رأى) أن نجماً سقط في الأرض فإنه يسقط حليل المقدور وإن كان له نائب قدم إليه وإن كان عند محامل
فيعبر ذلك النجم إن كان مذكراً انضع وإذا ذكر وإن كان مؤنثاً انضع شئاً (ومن رأى) أن النجوم تتجعد عند في دارة فإنه يدل
على هلاكه (ومن رأى) أن النجوم مالت على غير سير فإن الأمر الذي يطلبه لا يتم له وهو أيضاً غزلة الهلاك (ومن رأى) أنه طلع وتم
مالوجه وسار فتميره ضده (قال) أبو سعيد الواهظ من رأى أن النجوم مالت على الأديار ورؤيا الزهرة تدل على الأقبال ورؤيا
المشتري تدل على صفاء العيش إلى آخره والشعرى تقول ناسر محال لأنها كانت تعبد بالجاهلية وكل ما يعبد سوى الله فهو محال
(وقيل) رؤيا النجوم مطلقاً تقول بالسفر لأن المسافرين يتدربون بها في البحر * (فصل في رؤيا الليل والنهار) * أما الأيام فبأق
ذكرها في أحد فصول الباب الثامن عشر وأما الليل والنهار فالمراد به ما الغلظة والنور (وقال) ابن سيرين من رأى ليلاً ظلمة
فإنه يدل على الحزن والنهار من رأى ١٤ ليلة فترعة قطيعة والناس يجدون فيها راحة فأنما تقول بالفرح والسرور والعيش

[illegible]

أحد من آثاره وقيل رؤيا البر في وقت ما لم تجدوا الحد فليس بعشر وكذلك الحروف التي أهدى بالصواب (باب الراسم) هي رؤيا
 القيامة وأشرطها والحقن والذوار والصرط والميزان والحوض والحساب (فصل) في رؤيا القيامة وأشرطها هي من رأى أن القيامة
 قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على أنه كان في أهل ذلك المكان ظالمون سلط الله تعالى على ظالمهم الشدة والمضرة
 وإن رأى أهل ذلك المكان قائمين بين يدي الله تعالى وعلامة غضب الله تعالى وعذابه موحدا لا يكون هؤلاء (وقال) جعفر
 الصادق رؤيا القيامة تؤول في حق أهل الإصلاح على أربعة أوجه الفلاح والافراح والنجاح، الإصلاح وسعادة الخلق وفي حق
 أهل الفساد يكون مصداق ذلك (ومر) رأى من أشرط القيامة شيئا مثل الشفخ في الصورة طلوع الشمس من المغرب ونحو وج الدابة
 أو نحو ذلك فإن زأوله فتنة تظهر في ذلك قوم ويحبوا آخرون ويحبى للرائي أن يتوب ويخرج الأجل رحيل ذوبدة وضلالة
 يظهر في الناس والشفخ في العورطاهون أو أئثار السلطان في بيعت أو غيره أو قيامة تكون في البلاد أو سفر طام إلى الحج والحشر
 وحى الله تعالى لفصل الفضا واحدة مع الخلق للحساب عدل ١٥ من الله تعالى يكون في الناس

بإمام عادل يقدم عليه
 أو يوم عظيم يراه الناس
 ويشهدونه (ومن) رأى
 كأنه أخذ كتابه بيمنه
 فاز بالصلاح والثناء الجليل
 والعز (ومن) رأى كأنه
 أخذ كتابه بشماله هلك
 بالانتم أو العقر والحاجة
 (فصل في الحساب) من
 رأى أنه ذهب إلى مكان
 الحساب يدل على الغفلة
 لقوله تعالى اقرب للناس
 حساسهم وهم في غفلة
 معرضون (ومن) رأى أنه
 حوسب يقع في محنة وعذاب
 لقوله عليه السلام من
 فوَّش الحساب هذب
 (وقال) جعفر الصادق
 رؤيا حساب القيامة تؤول
 على ستة أوجه العذاب من
 ملك أو شغل أو داء أو ظم
 أو عناء أو عرقصير (فصل

في المنام للآفة قدوة على أي حال رأيتم أو الشابة المجهولة المتزينة مع صاحب سر من حدث
 لا يجتنب والجارية الشابة الحسنة خبير ومنة وظفر وسرور وفرح وافضل النساء في التأويل
 العربيات الأدم والمجهولة خبر من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة
 وأفضل من غيرها وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسن أو أباها وحليها
 وإن كانت مسورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت متبرجة وإن الغيرة مشهور وإن كانت
 منتقنة فإن الحيرة ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخبير بشيع والاشابة الأناهر خير مرصو ومر
 رأى شابة كافرة مع خير أسرار مع حياء فإن رأى شابة مع وسوسة الوجه مع خير أو حشا
 فإن رأى شابة معزولة أصالة هم وفقر فإن رأى شابة مع ريانة خسر في تجارتها وانفصح فيها
 فإن رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو أنجر قمار راحة وإن رأى امرأة شابة في منامها
 أنها تحوت وزادت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عذرا أنها صارت شابة وقد طادت إليها
 وقت أو شوهرت أو تارتم تنكح من أركان دينها تشد في الدين إن كان النكاح حلالا وإن كان
 حراما فهو الدنيا بتدر ذلك ومن رأى في المنام قد طادت شابة فإن كانت من خاصيته
 فإنه إن كان فقيرا استعز وإن كان عن أدب عنه دنياه ما دال به أقبالها وإن كان مريضا
 أفاد من علمته ومرضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنه فهو
 في الدين كذلك ومن رأى أن أشعاره منه أبيضت دل على مرض يدهيه من الرأس والعينين
 أو الأذن أو الطرش (شفة) هي في المنام حون الرجل الذي يتباهى به وقوته في الدنيا
 أو صديقه الذي يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والعهد عليه في جسيم أموره
 فمما حدث بالشفة من حادث فهو من ذكرناه والشفة بقوم من مقام المرأة والولد والقرابات
 وإن رأى أن فيه الماء أو حمال ذلك على أن أمره الأصد فاه لا يجرى على ما ينبغي ومن رأى
 شفته مقطوعة فأنحاز وإن كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يمينه في أمره ومن زالت
 شفته العليا زالت نعمته وإن زالت السفلى فإن أمره تموت أو بطلت فإن رأى شفته العليا
 مشقة صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين فالشفة السفلى إذا انشقت فأنشأت به برأيتين

في الصراط) من رأى أنه كل قائما على الصراط يستقيم على يده أمره وحده لقوله تعالى ويهدى الصراط المستقيما (ومن
 رأى) أنه مر على الصراط بأحد من البلايا والشدائد (ومن رأى) أنه سقط من الصراط في النار فم في فتنة وبلاء وصيبة عظيمة
 (وقال) الكرماني رأى أنه حار الصراط بمخاطر طريق الحيرت ويعمل أهملا لصلاحه ويطلب رضا الله (ومن رأى) أنه
 وقع من الصراط في النار أخذ بعلام الملك ويكون على يده ظم كثير ونوب كثيرة (ومن) رأى أنه ابتلع الصراط فإنه يعمل أمرا
 مستعيبا يطلب الناس أطهاره منه فيكتمه (وقال) من الصادق رؤيا الصراط تؤول على ستة أوجه أمر مستقيم أو أمر مريب
 أي خوف أو ظم من قبل السلطان أو ذنب أو عاق مع الناس (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم

في الجنة (ومن) رأى انه ذل من الصراط وهو يسكن فانه يقول بالغفلة في الدين ولكن يرجو له المغفرة ويرجى له عبادته ويا الصراط
 على الزهد في الدنيا (فصل في رؤيا الميزان) من رأى الميزان فانه يدل على ان السالك العدل وارتفاع الظلم لقوله تعالى ونضع الموازين
 القسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس شيئا (وقال) جعفر الصادق رؤيا ميزان القيامة تدل على سبعة أوجه فاحسب أو عالم أو فقيه أو
 مهندس أو حكيم مستقيم أو حكيم باطل (فصل في رؤيا حوض السكندر) من رأى ان القيامة قامت واجتمع الخلق في حوض
 السكندر فطلبون الماء فانه يدل على ولاية ذلك بعدل بين الناس (ومن) رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن) رأى انه
 يدور حوله ويسأل الناس فانه يدل على انه يعادى أصحاب النبي عليه السلام (وقال) السكراني من رأى اسمه مكتوبا عليه
 واخذ كأسا وشرب منه يدل على انه يحب طالبا كميلا أو خفييا وينال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى
 انه شرب منه وتواتر اسكن ١٦ ما هو كدر اجاج يدل على ان الرائي يكون مثاقفا ولا يعتقد القرآن واخبار

وان كانت العليا فهي صديقة ان فان التامة فان صديقه يوافقانه في أموره وان انقطعت
 فارق صديقه وقاطعه والشفقة قوة الرجل وزنته والشفقة اقرباؤه وجمعها شفاه فتدل على الشفاء
 من الاسقام ومن ربح الحسود وعلى الاخبار الشافية للطلب ويرجى عبادات الشفتان على الخراب
 والغلمان والحراس والابواب والافعال ويرجى عبادات الشفتان على العلم والهدى والا كل والشرب
 والفرح والحزن وكتمان الاسرار في عتمة شفتان في المنام دل ذلك على فقد جماعه أو هلاكه
 أو حراسه أو بندهم بابه أو يتعدى رقبته أو يضيع مقتاده ويرجى بدل ذلك على موت الوالدين
 أو الزوجة من الزاكنة أحدهما على الآخر ويرجى عبادات الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين
 والبواقي وأشبههم وكصانع الحلوا المنفوخ غير بائعها وصانم القوارير يشبهه من صناعات النفع
 درقة الشفاء واحرار هاديل على الفصاحة والهداية وطيب المأكل والمذرب والافراح غلاظهما
 أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلاء والعجز عن قيام الطاعة وعدم الراحة في الكسب
 ويرجى بدل سوادهما أو زرقتهما للبريض على موته لان ذلك من علامات الموت ويرجى عبادات الشفتان
 في انطباقهما على الاحسان لعتقهما وغلقهما ويرجى عبادات على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه
 ويرجى عبادات على حاشي النهر والبريا ما يتردى فيه أو على الدروا ليه وعلى شطاه البحر وما يشبه
 ذلك (شفق) تدل رؤيته في المنام على اليقين لقوله تعالى فلا تقم بالشفق ويرجى بدل على ظهور
 الحركة من الملوك ونواهم (شفق ووتر) تدل رؤيته صلاتهم في المنام على حسن العاقبة في الدين
 والدينار ويرجى بدل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شعاع) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل
 على الغش وقيل تدل على الاجرم غير مذكورة ومن رأى القيامة في منامه ويرى من يأتي الناس
 اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأتي ذلك فانه دليل على توفيق
 الاحوال وعدم المساعدة لذوى الحاجة هذه من هو من اياته لا تهم بتوفيقه عند الشفاعة وكل يقول
 لست لها ما يخص الله تعالى به سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة
 يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه
 يتمتع به وبنال راحة من أحد اصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدة وان شفع

النبي عليه السلام ويحقر
 دين الاسلام وان كان ماؤه
 مثل ما ورد في الاخبار يكون
 الرائي من جملة أصحاب
 الاسلام الذين يشربون منه
 (وقال) جعفر الصادق
 رضى الله عنه رؤيا الحوض
 من حيث الجبل تدل على
 أربعة أوجه رجل نافع
 للناس ورجل غني أو مال
 مجموع أو عالم ينعم الناس
 بهاءه ويرجى عبادات
 الحوض على فعل الخيرات
 وهذه تدل على ضد ذلك
 (فصل في رؤيا الجنة رزقا
 الله تلك الجنة وكرمه) من
 رأى انه دخل الجنة فانه
 يحصل له فرح وسرور
 وبشارة من الله عز وجل
 بالخيرات وقيل أمن لقوله
 تعالى ادخلوها بسلام آمين
 (ومن) رأى انه تناول من
 قواكة الجنة أو أعطاه أحد
 أو كل منها فانه يصل اليه

يقدر ذلك من الخير والراحة (ومن) رأى انه تناول فاكهة يدها كل فانه يتعلم علم الدين ويحصل سيرة
 المتقين ولا يستغاض منه (ومن) رأى انه كان مع الخور في الجنة تدل على الاشغال الحسنة (ومن) رأى انه عقيم في الجنة ولم يعلم انه في
 يكون في الدنيا ذر نعمة واقبال الى قضاء اجله (ومن) رأى انه أراد الدخول في الجنة ولكن منع يكون ميلة في الدنيا الى الفساد
 والعصيان (ومن) رأى باب الجنة قد غلق في وجهه يكون حاق الوالدين (ومن) رأى انه قرب الى الجنة ثم ردها عن عرض ويؤدى
 حرمه الى الموت ولم يشف (ومن رأى) ان الملائكة قد اخذوا يده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا ويرحل من الدنيا عن قريب
 (وقال) السكراني من رأى انه قتل في الجنة ولم يدخل الجنة بل يتجنب طريق الديانة (ومن رأى) انه قيل له تدخل الجنة يحصل
 له مراث (ومن رأى) انه سل السيف ودخل الجنة فانه بأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده
 في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) انه شرب في الجنة فانه يصير غنيا من العلم والحكمة

(ومن رأى أنه قد امتنع من ثم الجنة فإنه يدل على الضلالة وقوله الذين لقوله تعالى ومن بشرى بالجنة فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) أنه قد نال أحدا من قوا كه الجنة فإنه يستفيد من عمله (ومن رأى) أنه قد اتى في الجنة نارا فإنه يأكل من بسمة قات أحد شيئا سراما (ومن رأى) أنه أهبط في الجنة يحصل له ولاية أو يتكلم بارية (وقال) جابر المغربي من رأى رضى وان وهو قرعان يحصل له وفور السرور والنعمه والجور لقوله تعالى طيبتم فادخلوها فها الذين (ومن رأى) أنه على مكان حال وهو على هيئة الجنة ويحسب أنه الجنة يتوصل الى سلطان عادل أو غنى فأنسل أو عالم (ومن رأى) أنه متوجه الى الجنة فإنه يسلك طريق الحق (ومن رأى) أن بيده مفتاح الجنة فإنه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام معناه الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن رأى) أنه في الجنة وحده من مالا يليق ان يكون بها فإنه يرتكب المعاصي وإذا رأى المريض أنه يدخل الجنة فإنه يدل على موته ودقته لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ١٧

لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تؤزل على تسعة أوجه علم وزهد وموت وفرح وبشارة وخبر وبركة وسعادة وأمن (في الباب اندامس)

في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والسجد والضب والشمق وقوس قزح (في فصل) في رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة عظاما أو ينفذ امره (ومن رأى) سحابا مرمت على رأسه يعصب رجلا إذا هدد أو أمة ويحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى أنه يسوق السحاب في الهواء يدل على أنه يصاحب العلماء والحكام وأن رأى هذه الرؤيا ملك

فيه ولده في المنام يدل على ان يتمتع به أو من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة طيبة (شعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للأهزب والنسكاح للأهل والأقارب والحفاظة على الصلاة ورمادت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الألف في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يتأخر بالاهداء ويظهر البين ويبنى الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فإنه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهم أو دينار وان رأت أنه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فإنه يجمع ومن صار شاهدا لعدا قهر اعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام أنه اشترى جارية فإنه يتجر تجارة فان رأت انها ماتت فإنه لا يحصل له في تجارته الا الخسر والعناء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور ورمادت الشركة على المباحة هي تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى النقيير اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان برحوم مرثا يحصل له وشارك في ماله ومن رأى أنه شارك رجلا معروفا فافهم ما يصفه فان بعضهم بعضا في أمر فان كان مجهولا وكل شيخافا حده ويئال انه افاق تلك السنة فان كان شريكه شيا فإنه ينصفه عدوه وهو منه على وحل ولا يملكه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شعل) من رأى في المنام أنه مشعل فإنه يتزوج بجمارية بكرة تضيها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فا كهن قالوا هو اقتضاض الأبنكار يشعل الانسان في المنام بغير شغل ان كان الشغل الذي انتقل اليه كذا فافهمه ودال على تجدد الرزق والزواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام اشراب يسهول لذيذا وماه ذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا لا وهو خسر لجميع الناس ما خلا من كان معتادا الشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطيبى (شع) هو في المنام دليل على الوقوع في الخذور (شك) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا يظفر الله البسه الذي يأتي هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه أو يقع في زوجته المحصنة (شهوة) هي في المنام سرور ورافعة وقتنة (شعم) هو في

٣ هي في أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وسحاب الاخبار ولا يه (ومن رأى) سحابا دخلت في بيته ضافة عالم أو حكيم (ومن رأى) أنه أخذ السحاب من الهواء وجاء به الى الارض حصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل بجوده عظمة وعلم (ومن رأى) أنه في ظل السحاب بعد في تلك السنة خيرا ونعمة كثيرة له وله تعالى وظلنا عليهم الامام الآية (ومن رأى) أنه ضابط ثوبا من السحاب وبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) أن السحاب سر جميع الذين لم ينزلوا منه مطرا يسر بمحمود (وقال) السكراني من رأى أنه جمع السحاب ارجله وقاد يدل على العلم والحكمة (ومن رأى) أنه بين يديه ولسان لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمته شيء (وقال) جابر المغربي من رأى سحابا اسود وخطوا انبسط فوق موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن رأى) سحابا انبسط في بيته ارفق ثوبه بدأ على حصول له مودة وكمة لا راءه وأهل بيته يقدرون ذلك السحاب (وقال) ابي عبد الله بن الاشعث السحاب الاسود شرف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورناءه رجا يكون في

شعر او ان رأى مكان حار يدل على القحط وان كل النبلج ان كان في الشتاء كان احسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر
الصادق رؤيا النبلج تؤول على سنة اوجه رزق واسع وحياة ومال وسكنة ورش من السرور وسكر ومرض ان جعه في الصيف
(فصل في رؤيا البرد) قال السكراني رؤيا البرد مذهب وضيق واحتياج وان نزل في وقته فليلا يحصل لاهل ذلك المسكن رخاء وقيل من
رأى البرد وقع بارض فانه هوث من الله تعالى مالم يفسد شيئا وان طش فهو لاهل ذلك المسكن (وقال) جعفر الصادق رؤيا
البرد تؤول على خمسة اوجه بلا مشغرة ومسكر وقط ومرض (يدل في رؤيا الضباب) من رأى في مناهض ابواب قد صب عليه
فهو رجل يريد الباطل فليتبى الله به وقيل من رأى ضبابا فانه يتم به من رآه انكشف عنه فهو ينجي منه (لا ومن رأى)
ان دخل شيئا ثم انكشف فهو امرهم عليه ثم يتفجع له (يدل في رؤيا الشفق) من رأى ١٦ الشفق فانه يدل على طلب امر

فتنته واسمته تهو به أصيب بعماله اوضعية وان كان سلطانا نازل ومن رأى ان الشيطان سلبه
لباسه غلبه هذوله في امره او وسوس اليه او عزل عن ولايته ومن رأى انه يعادى الشيطان
فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويؤيد في دينه ومن رأى ان الشيطان انزله فانه ولي
من اولياء الله تعالى يخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى شهابا ثاقبا
يتبع شيطاناه في ذلك الحلة رجل هذوله تعالى والسلطان يعلم على سر ثمة الملا وانما في
تصميمه من الله تعالى في دقوبة ومن السلطان مذهب بعد حرق ومن رأى الشيطان فرحامه ورا
اشتهل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى ان يتخذ شيطاناه عدوا فانه صاحب دين
وطاعة لله ومن رأى ان شيطاناه اخذه في جسده او ابتلع الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في
البحر فانه يخاف عليه الغاب وان كان في البر يخاف عليه الاسوداء ومن رأى ان شيطاناه
رؤيته الشيطان على ارباب البناء والعرض ويدلون على الجواسيس والمرتزقين السمع واعداء
رؤيتهم على الحمير والارز ومن رأى ان شيطاناه يتبع الناس وبادر لا يتبع اوصار كساحا
يكسح القنا والالوات اى يلهو بها مما تسمى قنا وقنا من دينه (نطري) هو في المنام
ملك الموت وقيل هولاء والشهيد اذا جاء باعدا فانه فرح وحزن ومذاب وخير وذو سلطان
شريف وذو كيد وسوء من الهوام وذو ناب من السباع ومن رأى ان شيطاناه شربة وان كان سلطانا
وقع بينه وبين رعيته يهود وشروط وان رأى ان شيطاناه في عمل شرطته وقع بينه وبين
رعيته خصومة وشدة (شعناه) تدل رؤيته في الام على المنصب الجليل كالحاكم او رئيس
رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان دونه (ناذرة) تدل على المنام مؤدب
الاطفال من الاحرار والمعالين والجرارى ويخبر به هو يراه من انه ذنوبه فان رأى انه يذهب الى
شوا ان شيطاناه منه لحاف ضحا فانه ان كاره ولد فانه يساه له مؤدب ليه وبنوعه وان رأى
انه ان شيطاناه شوى يدافق او بد نعين او يدرهم فانه يساهر خلافا او جابر به من نزيه اديب ارناجر
حاذق وما دامر به اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه ان شيطاناه يلى ولا يهتلى اسكرانج
مال السلطان با ظلم والمصادرات وقد يؤول السرا بالظلم الباطل الذي يبط الميراثات وقيل

حسن وان رآه مظلم افهوق به والله اعلم بالصواب (الباب السادس) في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في
رؤيا البرق) من رأى البرق هاهنا حصول خوف شديد ولا لى تلك الارض لقوله تعالى هو الذي ير بين البرق خروفا ومعاويل ان
البرق خازن دار الملك (ومن) رأى انه انذر البرق شيئا يطلب امر ايجد له فيه خبره ففقه وارباع البرق دائما تكون النعمة
في تلك السنة كثيرة خصوصا اذا ذهب من ربح حبيب وقيل من رأى البرق يلوح في سمارة مرة واحدة والى امره يسبحون باصواتهم
يدل على زيارة المدينة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالانجب يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك
وهو مدبر كتاب ورحمة وطريق مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) رعدا رعدا من حامل الملك او من اهواء وان كان مع الرعد
مطار يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا او امار حار يدل على خوف الرقي من دعاة والدي عليه من دعاء وب الرعد
وقت نزول المطر فانه يدل على حبه ول الحيرة والبركة والرخاء في ذلك المسكن (وقال) جابر المتري صوت الرعد الشديد يدل على ايساسه

جذبت الملك وهيته في ذلك المكان وان رأى الزهراء مع البرق في الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جاثري ذلك المكان (وقال)
 جعفر الصادق روي انه قد نزل على خمسة اوجه العذاب والحسنة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل في رؤيا الصواحيق)
 قال ابن سيرين من رأى المصاهرة سقطت يلقى أهل ذلك المكان بقدرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويومسل عليها حسبانا
 من السماء فتصير صعيدا فإذ يفتى لحسم ان يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى (وقال) السكراني من رأى مصاهرة نزلت من
 السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلا عفة ذنوبه وسلك دمارا من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربي من رأى مصاهرة
 سقطت وأحرقته يهلك من عوبة ملك أو عرض أو يهلكه آفة عظيمة ثم يهلك وقيل ان المصاهرة وهيد من الملك وقضوف لقوله تعالى
 فان امرضوا فقل انذرتكم مصاهرة مثل مصاهرة عاد وثمود (ومر رأى) ان مصاهرة وقعت في بلدة وأحرق أرضها فان ذلك سلطان
 ينزل في ذلك المكان أو يحدث فيها . فساد أو حرب أو فلاح شديد أو أمراض ثم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهي

ان الشواهر رجل في كلام شغب وخصومة والشواهر هجان أو معذب الناس في المطامير والشواهر
 والحديد والذواهد تدل رؤيته على غم الاموال وأخذ الزوج والسبي وربما دل رؤيته على
 الافراح وزواج العزاب وتجدد الاولاد وخصوصا ان كان المشوي عجلا (شواهر) هو في المنام
 بشارته في مع شته فان كان غير نضيج فإنه هم من قبل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير
 وان كان هز بلا فقه ومال قليل وررق فيه نضب ومن أكل شوي خروف فإنه يأكل من كذب ولده
 رشوي البقرة رأس للثائف ومن كان له حامل بشر بولذ كره والجهل المشوي رزق وخصب لمن
 أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقرة قد لم يأكله ومن شوي الجدي يدل على ولذ كره أو كلة وقيل
 شوي أصابته النار في البقرة فهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف فان
 كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتسكون البشارة على قدر غنائه والجل المشوي ولذ كره
 فان رأى انه يأكل منه فله ينال ولدا أو يبلغ ربا كل من مكاسبه والجل المشوي أمان من الخوف
 وقيل ان الجمل المشوي ولذ كره من مؤذبات انواع الآداب لا تعيبه مسئلة فان لم يكن فضها لم
 يكن كسافي عمله ومن رأى ان ذراع الجمل المشوي يكلمه فإنه يتمن ويحج من المملكة
 ولحم الدابة والتموية أو المطبوخ رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كن غير نضيج
 فإنه يفتن بها ويذلها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوي أو مقل هو مال يصلح في ذهب وشواهر
 الجنب أكله في الرؤيا يقتل وهم رحن يصيب اذ فسان الجانب المشوي يعبر بالمرأة لان حواء
 . آمنت من جنب آدم عليه السلام والجانب من الشواهر ما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر
 بالبنات والبنات وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنات والبنات وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنات
 رزق من امرأة يكرها وان كان غير نضيج فهو غيبه ومن اشترى قطعة من شواهر فإنه يستاجر
 أجيرا ومن رأى انه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فإنه ينال رزقا بذهب ونهب وربما أصابه
 من أكل المشوي خروف وقيل الشوي هم وحزن او مال حرام وقيل من رأى انه شوي كبش امر من
 أو أصابه عذاب من السلطان أو عجن ومن شوي نجاسة مرضت امرأته أو امرأته من أهله
 ومن شوي خروف أو جديا أصاب ولده أو عبده جدي أو زمانة ومن شوي عجل أو كان من بطال الولد

ملك مقبل يظن بالناس
 سوا ويخون بأهله (ومن
 رأى) ان مصاهرة وقعت في
 داره فان كان هنده مريض
 مات وان كان له خائب يترك
 له امر أو يسطو عليه
 صاحب المدينة (فصل في
 رؤيا الزباج) قال ابن سيرين
 من رأى ان الزباج هبت
 هبوبا شديدا فإنه يلقى
 أهل ذلك المكان خوف
 وان اشتد هبوب الزباج
 حتى قلعت الاشجار يلقى
 أهل ذلك المكان بلاء
 ومصيبة مثل هذه الطاعون
 والنقطة والحصبه (قال)
 السكراني الریح السحوم
 يدل على الامراض المحرقة
 والريح الزمهرير يدل على
 الامراض الباردة والريح
 المعتدلة تدل على الصحة
 والريح التي تجعل الاشجار
 حاملة تدل على صلاح أهل
 ذلك المكان (ومن رأى)

ان الریح اذهبت من مكانه يدل على انه يسافر سفرا بعيدا ويحصل له في ذلك السفر جاه واجبة بقدر
 اذهاها اياه من الارض الى السماء (وقال) جابر المغربي من اذهب الریح الشديد الى جانب السماء فإنه يدل على قرب اجله وان
 جاءت به بعد الذهاب من السماء الى الارض فإنه يعرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الریح يحصل له العظمة
 ونعاده الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من رأى ان ریح المذرق هبت فإنه يدل على الخير وهو على صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى)
 ریح المغرب هبت شديدا تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان الریح الجنوب هبت شديدا فإنه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك
 المكان (ومن رأى) ریح الشمال هبت شديدا فإنه يدل على الشقاء والراحة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان مع صوت الریح
 يدل على ايساط خبره ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الریح حملت اقواما ورفعتهم الى الجوفاته يدل على حصول الشرف
 والسيادة لهم (ومن رأى) ان الریح ينقلب الاقام ما حيشان يتقابلان (ومن رأى) انه صار اذ قبل ثم انبسط على الارض فهم قوم

ظالم وقال بهم هم مخالفين أبو بكر بن زيد بن أبي ابراهيم فانه يرزق بحبة الله تعالى ويذهب همه ويصيب خيرا وديارا وسعة ومن رأى اياه ميل بالوقدر وقضى حوائجه وقيل من رأى اياه ميل على انسان صدوق أو يوحده أحد يوحده ويصدق فيه ومن رأى اصفاي يحصل له بشارة وفخ وغنية لقوله تعالى وبشرنا يا اصفاي نياص الصالحين وقيل من رأى اياه صاف فانه شجاعة من حقوق أصله ومن رأى يعقوب فانه يصل اليه وهم وهم من حبة الاولة ويخرج به ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له خائف يأتي بخير وبشارة ومن رأى يوسف فانه يحصل له من جهة آثار به جنتان وفي طاقته يصل اليه من جهة السلطة ويخبره ويبلغ مراده وقيل من رأى يوسف فانه يحصل له من قبل امرأته وطاقتهم الى خير وعبادات رؤيته على بشرى ومن رأى شعيب فان الناس يقهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يقهره ومن رأى موسى ذاتا يبتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله ويظهر لقوله تعالى ووهبنا له اهلهم ومثلهم معهم وقال بهم هم ٢٢ يملك في تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى ذاته يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على اعدائه

في حروب وغزوات والشهيد يدل على الخلط في العمل والمهاتفي دليل على الاعمال الصالحة الخاصة ورعا يدل على الرزق الحلال والتمنوب او المصوب من اهل دور عا دل على الشفاء من الامراض ورعا يدل على ود على الشهادة يؤيد ما وتؤدي له (شهم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر وكسوة طاهرة وشهم ما لا يؤثر في الخلة يدل على المدل الحرام والزنا والردة من الدين أو الرزق على ما نسي هذه وما يتدارى من الشهم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به رزق دل الشهم على العرج والسرو وشهم الغليل والشهم مال خاص لا يغادره شي يسلا على حواه (شرب) كل شراب اسقى الاور في المنام فهو مرض في رأى انه شرب جلابا راسا كحبيبا أو شرب البنة مع فنه يبرأ من مرض أو يحقى من شئ ضار أو يمتن به ويتناول ما لا يؤذي من شئ ومرضه فاشرب به وهو لا يسيغه فنه يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ وار رأى انسان انه يشرب شرابا لعل في شرب التفاع أو شرب الآس وكل شراب شهي من مثل ذلك فهو الاغنية عن غيره ومع والفرار من ردي لا تخم لا يدون أعينهم الى مثل هذه الاشربة الالباب مرض يعرض لهم ويضغاطهم الى شربهم او شرب التفاع منعه من قبل خادما أو خدمه من قبل رجل شدي ودينائهم ثم من شرب في المنام شرابا لعل دل على زوال الحنان كانت موجودة والادل شربا الى - دون ذلك الاله فلا فعل للبطون في المنام من الاشربة بتدل رؤيته على النج أو فظ الا لاء الشرب الملبن الطيبة دال على السكر أو اوهلها الاله او الحق والتبذير وما يمكن التمدد من الاشربة يدل على المداراة والتلطف بالاعداء والغراما ودفع المصوم بحسن المياسة وكذلك ما يبرد الحرارة واماء ايفتح هذه الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية رتبة رتبة لا دور كتم السرار وما يظاهر اللور يدل على الافراح والسرور وصالح الحال ورعا دات اشربة الفقا كوة على فاكتم اشرب الورد والنيقور والجلاب يدل على الاستعانة وعدم الوثوق بذى الوعد وذلك لقله يذاهم ورعا دال الجلاب على بلا بناء ومن شرب في المنام شرابا محج ولا دل على زيادة اليقين والوقوف بالهذو وخصوصا ان كان شرابا عطرا وان كان شرابا كرمه الراحد أو نى آنية محجرة تدل على كراهات النعم والردة عن الدين فال رأى

وبه من يعاديه ان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصي موسى في منامه فانه يبرق علم الكيمياء حقا او ينجو عيافا ومن أعطى سيف على برق الشجاعة حقا ومن رأى هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاه وخدومة وتكون قبته الى خبير ومن رأى تيمر أمره العسير ومن رأى دارد فنه يحصل له ضرر وضيق صدر من جهة العيال وقيل من رأى داود يكون خليفة في آله ورعا يخال خيرا وكما هو لك ورعا يبتلى بسبب امرأته ورعا كن عنه شئ محدث فترقبه السوس قلي فنه دمر رأى سليمان فانه يلو قدره ويصل الى

مرتبة السلطنة ان كان عيلا ويزداد ماله ونعمه وقيل به دامر وحصول خير على كل حال وقيل الميت من رأى سليمان فانه يدل على السهر والوعاء من ورع وبورع اياك السلام لا شقاق الا هم ومن رأى زكريا فان الله تعالى يوفقه لعل الخيرات وقيل من رأى زكريا فان رزق ولدا صالحا ومن أى يحيى فانه يتجنب من اكنتساب لداوا وشهاتها ويكرن مشغولا بأشغال الآخرة وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ولفه بشرى بغيره ومن رأى الخضر فانه يسافر ا بهد بالسعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكرن عرطوبلا ومن رأى الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يذهب الله تعالى فيسبحه ليه ومن رأى أيوب فانه يخلص من الامراض والابواب وتصلح اسوله وقيل من رأى أيوب فان كل مريض ارضه مريض به لاله الشاه من الله تعالى ومن رأى يونس فانه يصل له العرج بعد الشدة والسير ورعا يمدد ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الصيق الى النضاء ومن

رأى ذا السكف فان كان عن يمين فانه يتقدم كذا الله وان لم يكن فيكون اما من رأى لقمان برزقه الله الى حكمته وسداد اوابا
 صالحا ومن رأى ذوالقرنين فانه يتبع رجلا كبيرا يشفع عنده وتقبل شفاعته وتغضى حاجته ومن رأى عيسى فانه يصي
 اشغاله الميتة ويقوى على الطاعات ويحصل له التوفيق لفعل الخيرات وتيل من رأى عيسى برزق العباد والزهدي والتقوى
 ويرى كثرت أسفاره ويخبر عما يخاف ويرى رزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثله ومن رأى أمه مريم فانه آية عظيمة
 تظهر في ذلك الموضع ومن رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له امرح بعد النعم ويقضى دينه وان كان محبوسا ومقبدا
 فانه يخلصه من حبسه ويقبده ويأمن من خوفه وان كان في ضيق وحقد توافرت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنيا فانه يزاد
 شتى وقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فقد رأى في حقائق الشيطان
 لا يغفل في يقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقبى

على أعدائه وان كان
 مريضاً شفاه الله تعالى ومن
 رأى انه يزور نبيا من
 الانبياء سواء كان حيا أو
 ميتا فان ذلك يؤزل على
 ثلاثة وجه الاول ان كان
 متقبيا زاد تقواه وان كان
 حاسدا تاب الله عليه والثاني
 يزوره تكارأى او حصول
 خبر وبركة والثالث دليل
 على انه من أهل الجنة
 ومن الفاضل ومن رأى انه
 يسب نبيا فانه يطعن فيها
 اتى ومن رأى نبيا ازداد
 طولا وعرضا فهو فتكون
 في الناس فتنة ومن رأى
 أحدا منهم عليهم السلام وهو
 نائم كبر فانه يكون راحة
 لاهل ذلك المكان ومن
 رأى أحدا منهم وهو في صورة
 حسنة فانه صلاح في دينه
 ودينه ومن رأى أن احدا
 منهم ألبس شئ من متاع

الميت يناول الحى شر بالذي اذعظرا فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في
 الجنة ورجع بدل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وارباب العتابة ورجع بدل الشرب
 بالسكس على شرب كأس التوز (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرو والارزاق
 والتولية والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوجه بدعوة
 العاصي وعلى العلم طالبه (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الشرب والمعة من الانشطة في
 ورجع بدل رؤيته على معلم المكتبة وعلى كثرة النسل (شرابي) هو في المنام اتباع وعز ومال
 مختلف الانواع ورجع مكات شرابا (شرابي) رؤيا الشراف في المنام شرفا واذا
 شرب سور المدينة والاهل المتولى والمالك كانت الشراف والمراحمي انبعاثه وخدمته وتدل
 الشرابي على الاطلاع للعدو وان دل السور على المال كانت الشراف والمراحمي حراسه
 وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشراف والمراحمي عدده وسلاحه وذخائره
 (شرفة) هي في المنام تعبر بالسان وبالسر انما الناهضة في الخدمة ورجع بدل على در الرزق
 والمعيشة وشرفة القلم ولد كس يحسد عليه في رأى هابيد رزق ولد احسن او من رأى في يده شفرة
 القلم فانه تعود اليه امرأه قد كانت فارقة (شرابي) هو في المنام سلطان في رأى انه ضرب له
 شراب فانه يصيب سلطانا عزيزا ورفعة وشرفا وان آس سلطان فانه صاحب جيش قوى يأمر
 من عذر قري ريز يملكه وعز ووهيبته (شرفة) هو في المنام يدل على معاينة اخلاط
 الناس وهو للامانة كبرية وأقراص ومسررات ولأهل الشر طرئج والرد والنعاب والجوز
 مكر وشديعة ومنازعة ومن رأى ان يلبس بالشرط شج فانه له دودا وبارا لشرطه والنصوبة التي
 لا يلبس بها رجال مع ذلول والنصوبة التي يلبس بها رجال ولدت فان قدم أو آخر قطعه فانه
 يظهر لولى ذلك الموضع حرب أو حمة فن غلب أحد الحمة من الآخرة ان الغالب هو الظافر
 فان أخذ من خصمه يبدقا أخفرا بلا وان اخذ فرسا أخفرا ساوان أخفرا فانه يأخذ مكا
 أجمعا ومن رأى ان يلبس بالشرط شج فانه يفي في قتال أو محاربة ولا يدري أيكر له أو عليه
 وقيل من رأى ان يلبس بها فانه يقول هو ما يخدمهم من مكرهم والشرط شج في المنام كلام

الدنيا أو أعطاه فهو حاكم كبره عتق يوم القيامة ومن رأى انه غلب أحد منهم بشئ من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس
 ذلك بصالح وان أعطاه شئ أعيا به فانه يبع الخيرات ومن رأى انه نائم فبرأ أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان
 وجد من متاعه شيئا يكون اتباعه اليه وحصل مراده من ذلك ومن رأى أحدا من الانبياء وهو ميتا فانه يتبع سنته ويكون
 ذلك نبياله وزجرا وتهدية القرلة عليه السلام ذالم تسمع من الله فادمع ما شئت ان ذلك ليس بالمر على فعل واعا هو تهاديد ومن
 رأى أحدا من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على انه ان دين الرائي فاقه الله ومن رأى أحدا من الانبياء على غير صورة حسنة
 فهو قريب من ذلك (وقا) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء واحدا منهم يؤوا الى احد عشر وجه راحة رنة وعز
 وبارقة ودوة وطع وسعادة ورياسة ورفعة لامة والامة الخيرة الذين ساروا لامة وراحة لامة ل ذلك المسكن فقال من رأى
 انه فانت احدا من الانبياء ارجو الله او يرفع عليه راية فان ذلك باق داءه في الدين والدين من رأى انه يفتنه له فليتنظر

فما يرى من غلبة الحق على الباطل في الدنيا والآخرة ومن رأى أنه ليس ملبوس إلا بلباسه فإنه لا يلبس غيره ومن رأى أنه صار نبيا فإنه يوتى شهودا وبرقا الصديق والعبادة والاحتساب على المصائب ومن رأى أنه يفعل بعض أفعال النبي من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه ورحمة بقلبه الشريعة وإذا رأى مالم يناسب فيه فهو ضد ذلك وقيل تفرج هم وهم ومن رأى أحدا منهم وفيه نقصان أو عيب فإنه قلة دين (فصل في رؤيا العباد) من رأى أبابكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فإنه فرح وسرور على قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رأى في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فإنه حصول خير لأهل ذلك المكان وإن رأى وهو مبسوط فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبابكر فإنه يكون صدوقا مينا كثيرا الخير ومن رأى عمر رضي الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طول العمر والفضل فاللق في فعل الخير مزايا للباطل وربما برزق الطواف بالبيت العتيق ومن رأى

٢٤

باطل ويدل على الحرب الضعيف وإن رأى أنه يلعبه ويغلب فإنه يرى في البقعة ما رأى من خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم وإطلاق على الأسرار واتباع الأعداء والتغلب من حال إلى حال والمخاريف في المزاج والسفر (شاة الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاة الفم) تدل في المنام على المرأة فإن رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة ومن رأى شاة غنمي أمامه وهو عشي وراها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له ومن رأى أنه يلعب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكروه خديعة ورزق وهم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أو وقع خشي عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقديده والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعذيبهم وشدة يتبعون فيها وفيمن كانت معه شبكة منهن من كان خلى البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على راحته ومن سفره فخصوا إذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته والصيد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئا (شحن) وهو آلة الصيد للسهل يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل أن يرى الإنسان أنه يسكنها هو أكثر من أن يرى إنسانا آخر يسكنها (سكرور) هو في المنام كاتب لمجوى أديب من كتاب السلطان والشكرور يدل على الولد الذكي الفصيح أو صبي المكتتب صاحب الهيئة الحسنة (شراق) هو في المنام يدل على امرأة حسنة ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن قصول شاهين أو وليه وهو مل عنها مريعا (شقرة اللون) في المنام داء ورذالة (شتم) هو في المنام ذلة للشتوم وهزل للشتام إلا أن يشتم الوضيع الرقيق فانها تزلزل تنزل بالشتام من الشتموم ومن رأى أنسانا يشتمه فإنه يصيب من الشتم الذي يقتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للشتموم على الشاتم وإن كان الشاتم مسلكا للشتوم أحسن حالا من الشاتم لأنه مبهى عليه والمبى عليه منصور (شباك الأصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والماء قدوة وعبادة على ذلك على إبطال الحرمان والمعاش والاشتغال عن الصلاة ومن رأى أنه شبك أصابعه فإن ذلك هدر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع

يكون خيرا فاضلا وربما يقتل ظلما ومن رأى على ابن أبي طالب كرم الله وجهه فإنه يكون حالي الخلق ورفيع المكان وطلق اللسان وشجاعا وقوى القلب ووثرا صدقا وقيل من رأى وهو طلق الوجه ينال علما وشجاعة ومن رأى حياقي مكان ينال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع منهم الجور والاحقاد ومن رأى أحدا من العصابة رضي الله عنهم قليلا أو كثيرا من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فإنه يكون سعيدا وسعدا وسعيدا وسعيدا الرأى وربما حسنت أفعاله وقيل من رأى أحدا منهم يكون في طريق دين الاسلام قويا فذا رياسة وصادق الأقوال وحسن الافعال وربما يقتدى

بأفعال من رآه منهم لقوله عليه السلام احببني كالبحر ياتيهم اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكابر ونال خبرا وراحة وربما عاين شهودا ومن رأى جعفر الطيار فإنه يجمع ويغازي ومن رأى أباه مرة أو أنس بن مالك فإنه يكون راجيا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويكون ميلة إلى علمه وشريعته وبطول حمرة ومن رأى سلمان الفارسي رفته الله تعالى العلم والقرآن ومن رأى سعد بن أبي وقاص يكون ميلة إلى الغزو ومن رأى عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فندبته غل عهدة العبادات ويحتمل في أفعال الدين ومن رأى بلالا فإنه يأمر بالمعروف ويكون ذا ذكر على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا جماعة النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة (فصل في رؤيا التابعين) من رأى أحدا من التابعين أعطاه شيئا أو كلفه أو خاطبه فإنه حصول خير على كل حال مالم يكن في الرؤيا ما ينكر في البقعة فبقول بسبب وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباعه ورؤيا طربق الخبير (فصل في رؤيا الخلفاء) من رأى أحدا من الخلفاء بشاش الوجه

وأيضا في ذلك تسهيل أمور الآخرة وإن كان المتأخرين سائق ولا يظهر التغيير في ذلك ولكن لا يربط به الخبير ومن رأى أنه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فإنه تيسره الأمور ويخرج من أهم وأهم وإن تعذر عليه ذلك فتعبر عنه ومن رأى أنه اغتسل بماء يمتثل به فإنه ييسره عليه أمور الدين والآخرة ومن رأى أنه اغتسل ولبس ثيابه فإنه يقطع عنه الهيم ويوسل من كل بلاء وصعق وإن كانت الثياب جدداً كان أبلغ لأن أيوب اغتسل ولبس ثياباً جديداً فخرج مما كان فيه من البلاء ومن رأى أنه غسل أحد أظفاره تركه وإن رأى أن أحد أظفاره فهو تركه أيضاً ومن رأى أنه غسل ماله بما يجوز غسله فإنه يتعلق بأمره بعتق دابة فيه مستقيم والأمر بخلافه ومن رأى أنه غسل يديه ووجهه فلا بأس به (وقال) جابر المغربي الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقيل زيادة أيمه وشهره ٢٦ حسنة ومن رأى أنه اغتسل بحنوط أو بعضه فإن كان له محبة تزداد محبته

السكار والسكر يدل على الشرور عبادل الشجر على ذكر الإنسان في ما روي عن محمد بن جعفر فإنه يطأ بكراً (شهر) المحرم إذا كانت الزوايا فيه فأنما صحبة لا تخفى ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشقاء من الأمراض وإن كان الزاقي اعتزل قومه أو بلد عاد إليهم قياساً على قصة يونس عليه السلام فخرج وجهه من بطن الحوت ورعا شاهد فتنة عظيمة أما موت أمام عادل وظهر عالم لأن الله تعالى خلق قومه آدم وحزاً عليهما السلام وإن كان الزاقي حاصباً تاب إلى الله تعالى لأن الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وإن كان الزاقي عن يربو المنزلة والشرف حصل له ذلك لأن الله تعالى رفع فيه أدريس عليه السلام مكاناً علياً وإن كان الزاقي مساقراً في البحر تعذر عليه الرجوع وأخاف العرق فجاهاه ومن معه لأن فيه استوت السفينة على الجودي وإن كان الزاقي يربو الولد رزق ولداً صالحاً لأن فيه ولداً إبراهيم وعيسى عليهما السلام وإن كان الزاقي في ضيق فرج عنه أو نجاهم عدوه لأن الله تعالى نجى فيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود ورجع الرقي عن بدته وضلته وتاب إلى الله تعالى وأقلم عن ذنوبه لأن الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وإن كان الزاقي معز ولا عن ولايته عاد إلى منصبه لأن الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وإن كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لأن الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام ورجع أرسل الزاقي للملك ومن والاهم أو نال منهم نصيباً لأن الله تعالى كلم قومه موسى عليه السلام ورجع أفضح على المسلمين بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغن كثير وشهر صفر الخير إن كانت الزوايا به فأنهم ليست محموداً ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لا ضرر فيها وإن كان مريضاً دلّت رؤياه على شفاؤه وصحته ورجع دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الأول إذا كانت الزوايا به يربح في تجارتها ويبارك له فيها ويسر ويفرح وإذا رأى الإنسان شهر ربيع الأول رزق رزقاً كثيراً صالحاً وإن كان النائم في شدة رالت عنهم وإن كانوا مظلومين انتصر وأرقدت عليهم بشارته بولي أمر جديد أو بالعرف ويذهب عن المنكر لأن فيه ولداً النبي صلى الله عليه وسلم ورجع أغز الناس غزوة مباركة لأن فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر إذا كانت رؤياه دالة

وإن كان الحب متغيراً فإنه يزداد نفوراً واستعمال الصابون زيادة في النظافة (فصل في رؤيا التيمم) من رأى أنه تيمم في مكان لا يوجب فيه الماء أو تم ذلك فتعبر عنه كتهير تمام الوضوء وكذلك إن تعذر ومن رأى أنه تيمم والماء موجود يدل على أنه منحرف عن الشرع فليتب إلى الله تعالى وليرجع (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد وشفا ورزق ورجوع فرج وعق (فصل في رؤيا الصلاة) من رأى أنه يصلي جهة المشرق فإن كان الزاقي مشهوراً بالخير يجمع وإن كان بخلاف ذلك يكون ميلاً إلى أهل الذمة وقيل من رأى أنه يصلي شرقاً أو غرباً فقد انحرف عن الإسلام به عمل منه

بخلاف الشيعة من رأى أنه يصلي نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الإسلام ورأى ظهوره لقوله تعالى فنبذوه على رؤسهم ورجع إليهم من امرأة دبرها أو اشتعل عنها بغيرها (وقال) بعضهم رجع رزق توبة هذا إذا كان الزاقي من أهل الدين والصالح ومن رأى أهل المسجد يصلون إلى غير القبلة يعزل رؤس ذلك المسكن ومن رأى حاله يصل إلى غير القبلة أو جعل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة وأتبع الهوى ومن رأى أن صلاته فانت عن وقتها ولا يجده موضعاً أو مكاناً يصلي فيه فإنه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه طلب شيء في أمر دينه وآخرته ومن رأى أنه يؤم قوماً في الصلاة فإنه يلى ولا يبدل فيها وإن لم يكن أهلاً لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله ومن رأى أنه يؤم قوماً مجبولين في مكان مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت فليتق الله به ومن رأى أنه يصلي نحو القبلة مستقيماً فإنه يتبع الشريعة والسنة (وقال) الحراني من رأى أنه يؤم قوماً فإنه علوقه ونفاذ أمر ومن رأى أنه يصلي في السوق فلا خير فيه وقيل من رأى أنه يؤم قوماً يمكن يقتضي ذلك

فان قيل في ذلك المكان ينظر اليه بالخير فيحصل له تقدم على غيره ويزيدون به هوخ الدول ومن رأى انه يصلي الظهر فانه صلاه وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى انه يصلي الظهر فانه يظهر حاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم به جميع ما يريد ويبلغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى انه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة ومن رأى انه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدي صداق زوجته ومن رأى انه يصلي العشاء الاخير فانه يحصل له مال اقرباءه ويحصل له رزق وقيل يحصل له مكر وبكاه لقوله تعالى وجاؤا آباءهم عشاء يغفون ومن رأى انه يصلي الصبح فانه حصول كسب حلال وقيل انه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك ٢٧

الصبح ليس الصبح بقريب وشرط فيما قلنا انه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ومخالف لما ذكره ومن رأى انه يصلي صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى انه صلى صلاة ونقص منها شيئا فانه يسافر وان كانت امرأة فانها تحيض وقيل ان من رأى انه لم يتم صلاته لم تتم حاجته ومن رأى انه يصلي بغير وضوء فانه عرض ومن رأى انه يصلي في مكان لا يجوز فيه الصلاة فانه فساد في دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاتته مع الامام فهو نظير ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم اتىها منفردا لا بأس بذلك ومن رأى انه يصلي في

على الخير ابطأت وان دلت على الشر فجلت ومن رأى في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه مولد الامام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الاولى ان رأى فيه رؤيا تحمد أموره فلا يرفق في الشراء والبيع ومن رأى في المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير ابطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الزوايا فيه وتفتح ابواب الخير ويستجيب الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخافه ومن رأى شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه هرج النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الزوايا فيه خير انصح ونفو يتضاعف فيها الخير وان كانت شرا ابطأت ولا تنصح ومن رأى شهر شعبان في منام دل على هزل ولادة الأمور لان فيه يفرق كل امر حاكم وشهر رمضان تفتح فيه ابواب العسر والعواسخ والنجس وتجهل فيه رؤيا الخير ولا تنصح الزوايا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطل برؤيا الشر تبطل ولا تعبر لهما من الاصفات ويخالف حال الكفر في الزوايا في هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر ومن رأى في المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالبا للعلم والقرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع آفاق منه لان فيه تصعد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الزوايا فيه على الحرب فانه يتعذر ومن رأى شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدادت وعلى السرور والافراح لان مستم له عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلت الزوايا فيه على السفر فلا يسافر ولا يحفظ نفسه في الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة اذا دلت الزوايا فيه على السفر فلا يسافر وليس في الأمور كلها فانه شهر مبارك وفيه العبد والاخصية ومن رأى انه مضى عليه شهر ان رجا وجب عليه صومهما لكراهة ونحوهما ومن رأى انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يصلي صلاة عيد الاضحى فان رؤياه تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذر وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورعا دلت رؤياه على فقد العلماء وهزل ولادة الأمور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والعز والمباهلة

العصاة فهو على وجهين اما سفر أو حج (وقال) انه قيل الاشعث من رأى انه يسجد لله تعالى فانه شكرته وطول حياته ومن رأى انه جلس في الخبيات فانه زيادة خير ومن رأى انه سلم عن نساءه فلا خير فيه ومن رأى انه يصلي قاعدا أو راقد فانه يدل على عجز عن أمور ورعا دل على قوع البعد ار على كبر السن ومن رأى انه يسأل الله تعالى في صلاته فانه يرزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه ندا خفيا ومن رأى انه يصلي نافلة يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة الليل تدل على انه يرزق بشي محمود لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية ورعا ألف بين ولوب تشتت أهواؤهم وقبل زوال هم وهم ومن رأى انه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفى نصيب من الله تعالى ومن رأى انه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة ومن رأى انه صلى بأحد المساجد الثلاث فانه تضعيف الاجولة ودليل على قبول

الأمهاله وان رأى الله تعالى بجوامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو لا ياد في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن العشرة من المصالح
 ورخصة وقيل روى بصلاة الجمعة على المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في الزرق الخلال (ومن رأى) انه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القنوت الشرعي
 فان كلمته تعلم على احد من اهل الذمة ويقهره (وقال باحظ) المصير الصلاة على ثلاثة أو جعفر بضعة وصفة وتطوع فاما الفريضة
 تدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على النظافة
 والصبر على ما يكره والشهيرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التطوع فيدل على التوسيع على عياله والقيام بعوهمات
 الاسدقاء والخار واظهار المرواة مع كل احد (ومن رأى) انه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم
 يركع فان كان ذمال فهو مانع الى كفة فائق الله والافهوقا في امر ليس له نتيجة يرجع الى المصالح (ومن رأى) انه ركع والمال
 فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما ٢٨ كن قصير العمر قايد الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سافر لقوله تعالى واذا

(شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب (ومن رأى) انه باع الحامنة بالشعر فهو رجل
 نسي القرآن واشتغل بالشعر (ومن رأى) انه يأخذ شعير فانه يرزق ولد احملا واسكنه يكون
 قصير العمر وقبل الشعر ما في صحة البدن وقراء الشعر عن يمينه ملك عظيم وحصده في أولائه
 مال به غير الموجب ان تعالفة محقق ومن زرع شعير اعمل عملا فيه توفى رضا ومن مشى
 فيه أو في شيء من الزرع رزق الحمد والزرع أعمال العباد فان زرع شعير فانه يجدهم ما لا يفوق
 من تجارة الجنة أو لا بد له من كسوة خاتمة مع صحة جسم أو بصيرة شريفة أو طمان والشعر
 الزمان يصبوا الشعر يستندون باليد على الحنطة والحنطة (شجر) تدل على المنام امر آخر فريضة
 بالذرة صاحبة نفول وقيل هو من يزرع نان ناناههم أولاد محزونون (شبت) هو في المنام امر
 يرضى في المستقبل في رأى في يده الدابة فانه يرضى في الدنيا (شوك) هو في المنام
 رجل خشوع عيبه وقيل في الشوك دين يلزمه أوبة زينة ومن ناله شوك ناله فتنة أو يشوكة
 أمر يكرهه بقدر الشوك (ومن رأى) انه يحرق الشوك فانه يخلص من الدين ويخلص بها والشوك
 رجال واللاذير له ولا ذمة له في الشوك يدل على أكله ذلك بسبب حديثه ويدل على تعقد
 الاسماء بسبب تشبهه بها على من يزرع ويحرقه بسبب انه يدل على شيء وظلم من الناس سوء
 والشوك يدل على من ارتضى بسبب الله (شوح) هو في المنام وشدة تذكرك أراد رحمة الله
 (شوح) هو في المنام مال مرشبه وحديثه فان رآه امرأة حبلى وصعدت كرا (شجرة)
 هي في المنام اذا عرفت بحالاتها الاثنية في المنام تدل على جانها في الية طعة والاشجار
 تدل على النساء الرمال الحنطة هي الاثنية في المنام تدل على المشاحة والاشجار
 الخبوة والدة تدل على الحنطة والزرع شحوم ان رآها في المنام ليل الا ان يستظل بها
 من حر أو يقيم في من حمار أو أسد فانها تدل على الزور والاستناد الى ذوي الادبار وان كان
 على يد من انتهى عن أو كان كذرا أسد لم يشو وسان كان فيها شجر وان لم يكن فيها شجر
 ليس فيه راحة ولا لم راحة من الشجر ما هو مخشوش ومن ياله ثموم وما هو مخصوص بالشموم
 والمطهر وما هو مخصوص بالافاهوم دون المموم وما ليس فيه مطهر ولا مشوم فما كان منه

ضرر يتم في الارض فليس
 عليك جناح أن تقصر وا
 من الصلاة (ومن رأى) انه
 يعضك في الصلاة فانه كثير
 اللهو ويطيب الله (ومن رأى)
 انه يصلي وهو سكران فانه
 يشتم دشما قد زور لقوله تعالى
 لا تقربوا الصلوة وانتم
 سكارى حتى تعلموا ما تقولون
 (ومن رأى) انه يصلي وهو
 جنب فانه فساد في دينه
 ونقصان في أموره وتفسيرها
 عليه (وقال) بهر الصادق
 الصلاة على سبعة أوجه
 أمن وهو ورع وزومر تبة
 وفرج بعد شدته وحصول
 مراد وقضاء حاجته وقال
 أيضا روى السجود على
 خمسة أوجه حصول مقصود
 ودولة ونصر ونافعة والامتنان
 لا امر الله تعالى لقوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا اركعوا
 واسجدوا واعبدوا ربكم

الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاءه من جناب وقيل شفاعة تعجل (وقال) ابو سعيد الواعظ الصلاة من
 حيث الجيلة محدودة على كل حال في الدين والله تعالى تدل على ادراك رياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو
 اقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكون في أمور وسطا يحصل له من جود صفاء ذلك اليوم (ومن رأى)
 انه يصلي العصر فانه يدل على انه قد مضى من الامر الذي هو فيه أو ما اليه ما كثره لم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي
 المغرب فانه يقوم بالصلاح ما يلزمه من أمر عيانه (ومن رأى) انه يصلي العشاء فانه يدل على عياله في ايحرج به فلو بهم (ومن رأى) انه
 يصلي الصبح فانه يتدى امره يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلي قاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى)
 انه يصلي ركعة فانه يصيبه خوف ساء لا يذهب (ومن رأى) انه يسكن يصلي بتوهمه ورعيته ووراء كبر وهم كذلك فان كانوا في حرب
 يؤزل بالظفر واليدويه بطول الحياة وحصول النجاة وتصيل المسال (ومن رأى) انه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه يضع يده على

يقول جعفر الصادق عليه السلام في الاموال السبعة (وقال) الكرمانى يجمع بالعلم وقيل يكون حرادقارها حصوله من العلم
وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله جعبرا (وقال) ابن سيرين من قرأ العهد الله الآية خاصة يكون فدوا في حقوق الله اللازمة
ويخلص من دار الدنيا الى جيل (وقال) الكرمانى ان كان عند امانة يؤذيها الى صاحبها يكون هزرا عند الناس (وقال)
جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية
خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وهزوجه (وقال) الكرمانى يحصل له مراده (سورة النساء) قال ابن سيرين من رأى انه
يقروها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرمانى يكون طويل العمر ويحصل له الخيرات (وقال) جعفر
الصادق يكون هقيقا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقروها يكون هزرا مكرما في قومه (وقال) الكرمانى يحصل
له مال ونعمة وخيرات (وقال) ٣٠ جعفر الصادق يكون فريدا في دينه ويحصل له المراد (سورة)

الانعام) قال ابن سيرين
من رأى انه يقروها يحصل
له السعادة الدنيوية
والآخورية (وقال) الكرمانى
بركة وغنى من قبل الجبال
والبحر والغنى ونحوه (وقال)
جعفر الصادق يوفقه الله
تعالى لطاعته (سورة
الاعراف) قال ابن سيرين
من رأى انه يقروها يكون
في دينه مخلصا وتكون
عاقبته هجودة (وقال)
الكرمانى رجا يزور
طور سيناء وقيل فحانة
هدو وروية على سوء حال
(وقال) جعفر الصادق
يكون الخالق منه راضيا
ويحفظ الامانة (سورة
الافات) قال ابن سيرين
من قرأها فانه يظفر على
أهدائه ويحصل له مال
ونعمة وغنيمة (وقال)
الكرمانى يحصل له هزوجه

عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التي تسكون في الداران كانت قد اقام البيت تدل على المولى وان
كانت داخل البيت فالله كره تدل على الرجال والمؤنة تدل على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل
على القربات والاصغر منها مثل الاس تدل على العبيد ولا خير في رؤيا الشجرة التي نهي آدم عليه
السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كلم الله تعالى عند هاموس عليه السلام على
القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية وزق لانها
معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانها تدل على الرجل والمرأة أو السكب المشبه أو العلم القديم
والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى من الرائي ما تبعه كتاب الله
وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائي كافرا أسلم أو طاعيا تاب الى الله تعالى ورعا يايع
السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فذلك شجرة
طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى روية في المنام دال على استئطابها واستئذائها
على حس المآب ورعا دلت على الانقطاع والتبذل للعبادة والرفع من الاحساب أو ارباب الجاه
وروايا انحصار الجبال والودية دال على النوافل في الاعمال والارزاق من حيث لا يحتسب
والشجرة الطيبة مثل الخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة شبيهة وهي كالنوم والمصل
والمنظف ومن رأى انه يجني من شجرة غير غيرها فانه يأخذ مالا من غير حل ومن رأى شجرة
حملت ثمرها فانها امرأة تحصل من غير زوجها وان كانت شجرة فهي امرأته ومن قطع
شجرة فانه يقتل انسانا فيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعمل شجرة نهي
رجلا وان نزل على شجرة فارق رجلا وان أوى انه سقط على شجرة ومات فانه يموت في قتال
رجل وان انكسرت يده مات أخوه أو اخته في قتال رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله في
محاكمة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان
شوكها منعه من الفواحش ومن رأى ان له شجرا فذلك كثيرة فانه يملك رجلا لا بقدر ذلك ان
كانت الخيل في موضع لا يكون فيه الخيل فان كانت في بسنات أو أرض فان جماعة الخيل
قد قتل ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وان

وعلمه ربة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب
الله عليه (وقال) الكرمانى تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا مرفوعا بلسان طريق الخيرات
(سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرمانى يكف الله عنه كيد الاغادي
والهجرة ويقرهم وقيل ان كل محبوب ساطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن العاطة وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين
من رأى انه يقروها يزداد ماله من الزواجر والكروم (وقال) الكرمانى يكون مقبلا في الاشغال (وقال) جعفر الصادق
يكون سالكا طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها في عهد شعب وبيته يكون مظلوما ويسافر سفرا سفرا
كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرمانى يناله خير وعلمه وروغنى وعز ورفح بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق يكون
صادق القول صاحب امانة (سورة الزهد) قال ابن سيرين من قرأها يزداد في قراءة ان كان من أهله والا فله توبة وبعث ونهليل

(وقال) الكرماني تزاد طاعته وقيل له الخيرات وقيل انه آمن من مخالفة ذلك (وقال) جعفر الصادق رحمه الله تعالى (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها نزل على ملازمة الخيرات والعبادات (وقال) الكرماني يستقيم احواله وقصد ما عاقبه (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله معزوزا مكرما وقيل يكون بريعا يقال في حقه (سورة الطهر) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معزوزا مكرما وقيل يكون ذا جاه ووقار (وقال) الكرماني يحصل له جميع مقاصده ويعلم قدره وقيل تحببه من المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرماني يأمن من الآفات والمصائب ويحمده الله وقيل يحبه بدن (وقال) جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا فافاء (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق والخلق ذا منزلة وجاه عال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال) الكرماني

٣١

الى امرائه وقيل يأتيه ولد صادق (وقال) جعفر الصادق يكون قوى الدين والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا في حياته من جميع الآفات والاعاثات ويكون في طريق الدين مخلصا (وقال) الكرماني يطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكايده اعدائه ويحببه الله من ذلك (وقال) جعفر الصادق غاية امره فيما يرويه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حوزة وكنهه وقال الكرماني فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدي سنن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب

كانت شجرة حموز فانه رجل اعجمي شجعني نكده سر وكالا ثمرة وهو مال لا يخرج الا بكده ونصب في عبادات الشجرة على الحوائت والمواثيق والعبيد والخدم والدواب والاعوام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وعبادت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حوت أو كسر تمهارج شديدة فانه رجل أو امرأة يمك أو يقتل فان كانت في داره والابل فيها فهو الميت أو مضمون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة يقتل أو يموت أو متهمة مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فانه رجل صالح الذكر بسلاطنة أو عالم أو امرأة لك أو أم رئيس وان كانت شجرة زيتون فانه عالم أو واعظ أو صاحب أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها واضرارها ونسبها وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب ثمرها أو اعتقد لنفسه رجلا بلسان درجوهها أو كذلك ان ينزله فانه رجل لم يعلق ذلك فهوهم بناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشجرة كرمها ملا أو شجرة فانه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنيا وشجرة السفرجل رجل فاضل لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة انا لاف رجل محالف لئلا ولا محال لمن عاداه وشجرة الزمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الزمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجرى مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى النجم وشجرة السدر رجل شريف حبيب كريم فاضل وشجرة الخنظل رجل جبان جزوع لا دين له غني وشجرة الساج ملك أو عالم أو شاعر أو نجم أو نخلة رجل عالم في أو ولد وقطعها موته وطام الخنظل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ربح وقع في البلاء وتباهوا بما كان هذا بامن سلطان وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل ناعم لاهله تأوى اليه اعداؤه لان الحيات كأوى الى شجرتها وشجرة التوت رجل مخفي مع الناس ومع أهله قريب من الصغفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال خفيف الروح مخفي مع أهله صاحب سرور وشجرة المنهش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة هوسرة ومن جنى منها

على الرائي ويقتري عليه ويكون بريامن ذلك (وقال جعفر الصادق) كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعادي ويظفرهم وينتصر عليهم (وقال الكرماني) يشتر اسمه بالخيرات في ذلك المكان وقيل شغلة في الدين وسه ووقيل أمان من الشقاء ان يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروفا بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين يرضه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم (وقال الكرماني) يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاح ودعاء وعبادة ونصر على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما عاملا وجه له العرج بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله في الحج (وقال الكرماني) يجتاز افعالا مريضة في الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الهدى والورع ويجتهد في عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل

مع النبي الخلفاء (وقال الكرمانى) يحصل له فضل العبادات وهو الدرجات والسموات وقيل قور وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون صمود الميرة قوى الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فأنتم تدل على العلم والحكمة (وقال الكرمانى) يكون ذا حردوا حسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى بآمنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرمانى) انه يكون منصفام خلق الله تعالى ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكفنه (وقال الكرمانى) يكون منزها عن الكلام القبيح والكلب والخنا وسائر طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له عاقدر ومثلة عند السلطان ٣٢ (وقال الكرمانى) تساهد السعادة والدولة والاقبال في أمور دينه وقيل

تترج وشجرة التماح رجل ذو هيئة وشجرة النور رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكرمانى رجل على يد اري أهله وشجرة الطروة رجل منافق تغاف للفقراء ضار لا غنى له وشجرة البرقوق رجل تغاف لجميع الناس وشجرة الجوز رجل تغاف ثابت في الخير شديد بأس كثير المال وشجرة النور رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة اللوز رجل تغاف للذمار كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الأحوال (شقيو) هو في المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الخدماء والمراد بالمرء فيه ويرجى على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يلقى به هذ من يلقى به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانسكاد ومهاج الانهار الطيبة أو الانعام التي تدور بجادل على نبيذ المال والنسب والجمع والتكبير خصوصاً ان رؤى في المنام عند حاسب (شريج) هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية وإزالة لوم من الاشياء به دليل المداورة كما ردهنسه رضى وراحة ورقة ويرجى على العمل الصالح ما العلم النافع (شقي) هو في المنام شاة وشهرة ويرجى كما كان عار تدار اذا انتغير حاله في المنام الى حالة ردية ويرجى على انها توافد في العرض الا ان يكون حدا فانه يكون دليلاً على تشاها الدن

باب الصادق

(صحف) هي في المنام شهود أو آيات يهتدى بهم قال الله تعالى ألم ينبأ عباق محمد موسى وابراهيم الذي وفي وقال تعالى ان هدا الى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصالحة (صحيفة) هي في المنام آيات ملكها ومن آية صحيفة فانها بشارته وفرح فان رأى امرأة ناولته صحيفة فانه يتوقع امر ابيه وفرح وان كانت المرأة متبعة في الصحيفة نشورة فامر اشهر مشهور فامر بالخذ منه ومن رأى ايده محمد وهو ياتى بشي عليه من الموت ومن رأى صحيفة بسم الله فانه يتقدم في فعل فله من كتب بسم الله في صحيفة فانه ينظم شعر أو يفعل أمراً لا يقيته أو يولد له ولعن زناً لم يكن شاعراً أو المؤمن اذا رأى يده صحيفة بالماء ردية أصابه دل ولزى بر من رأى انه ذهب له صحيفة فوب في اربعة لمعه ورمى جاريه

يدل على الامر والتهنى والهم والخذافة (وقال جعفر الصادق يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فأنتم تدل على كنز أو مال يظهر ويظفر به ويكون ذا كرام وشكراته تعالى (وقال الكرمانى) يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنعائه وصلاحي الأمور وقيل حصول صواب في الرأى (وقال جعفر الصادق يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون في حفظ الله وامانة الى انقضاء أجله (وقال الكرمانى) امان من خوف وشقاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول

ويسر من الله وسلام من غير الاعادي (وقال جعفر الصادق طهر على الاعادي (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بحاجة من قبل أهل الذمة (وقال الكرمانى) اهدى سبيل الله وقيل تمام أمر يرويه أو يكون بينه وبين أحد محاجة فيبشر بالظفر (وقال جعفر الصادق كذلك (سررة لعدا) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالياً كما حاداً (وقال الكرمانى) فانه يزداد حب أهل العلم والمكة وقيل يؤتى حكمة ورزقاً (وقال ابن سيرين من قرأها عباد يكرن كثير السجود وقال الكرمانى يكرن قريباً من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيراً (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها عباد ياتى في أيامه لا حاد فيرده على صاحبه وقال الكرمانى يبرى نباه من الانبياء من انما أو يرى في منامه ما يبه وقيل يرد في الاقطة وقيل حصول ظفر وأمانة من حيث لا يدري ولا يكون دليلاً في أهله وقال جعفر الصادق حصول التواضع من الله تعالى وبه تابة الحق

يُحَقِّقُ لِقَائِي وَوَقْتُ الرِّزْقِ (سورة الجاثية) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا نَامَتْ يَتَوَجَّهَ بِرُجْعِهِ إِلَى اللَّهِ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَكْتَسِبُ
 هَسَنَ الدِّينِ وَيُتَمَدِّدُ عَلَى صَالِفِ ذُنُوبِهِ وَقِيلَ يُلَوِّغُ سَعَادَةً وَنَجَاتًا مِنْ سُوءِ الْعِقَابِ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَدُلُّ عَلَى ذُرِّيَّةِ
 (سورة الاحقاف) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا يَكُونُ مَطِيعًا لِلْأَمْرِ وَالْإِذْيَةِ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَكُونُ حَسَنًا خَصُوصًا فِي حَقِّ وَالِدَيْهِ وَقِيلَ
 حُصُولُ خَوْفٍ مِنْ هَرَقٍ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَوَى الْأَشْيَاءَ بِحُبِّيَّةٍ (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا
 يَنْظُرُ بِالْإِعْدَاءِ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَكُونُ فِي حَقِّهِ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَانَةً وَقِيلَ عَلَيْهِ شَرَفٌ وَكَرِيمٌ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَكُونُ مَحْمُودًا
 الْمُنْصَالًا وَحَسَنَ الْعَالِ (سورة الفتح) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا قَانَ اللَّهُ هَزْجًا وَيُفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ النِّجَاتِ وَقَالَ
 الْكِرْمَانِيُّ يَغْفِرُ اللَّهُ تَعَالَى ذُنُوبَهُ وَيَجْأُزُّهُ عَنْهُ وَقِيلَ يَسْتَجِيبُ دُعَاؤَهُ وَيُنَالُ أَمُورَهُ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يُوَفِّقُهُ اللَّهُ لِلْجِهَادِ (سورة
 الطَّحَاتِ) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا ٣٤ يَزْدَرِي بِالنَّاسِ وَيَسْتَعْتِمُهُمْ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَهْضُمُ النَّاسَ وَقِيلَ إِنْ كَانَ مِنْ

أَهْلِ الصَّلَاحِ فَانَّهُ يَتَبَسَّعُ
 لَا وَحْدَهُ اللَّهُ (وَقَالَ) جَعْفَرُ
 الصَّادِقُ يَكُونُ طَائِفَةً
 الرَّحْمِ وَرَاجِعًا حُبَّةَ النَّاسِ
 (سورة ق) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ
 مَنْ قَرَأَهَا يَكُونُ شَهِيدًا
 بِالنَّاطِقَةِ وَالْعِبَادَةِ وَقَالَ
 الْكِرْمَانِيُّ يَكُونُ ذَائِعًا
 وَاحْسَنًا عَلَى الْخَلْقِ وَقِيلَ
 عَيْنٌ يَحْلِفُ عَلَيْهِ صَادِقًا فِيهِ
 وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يُوَسِّعُ
 اللَّهُ عَلَيْهِ الْخَيْرَ وَيُعْطِيهِ مِنْ
 نِعَمِهِ (سورة الذَّارِيَاتِ)
 قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا
 قَانَ اللَّهُ تَعَالَى يُوَفِّقُهُ لِلصَّلَاحِ
 وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ تَهْوُنُ أُمُورُهُ
 الصَّعَابُ وَقِيلَ يَتَزَوَّجُ
 وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ
 حُصُولُ رِزْقٍ مِنْ رِعَايَةِ
 (سورة الطَّوْر) قَالَ ابْنُ
 سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا قَانَ اللَّهُ
 تَعَالَى يَنْصَرُّ عَلَى الْإِعْدَاءِ
 وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَكُونُ

نَجَاتًا لَهَا وَهِيَ الصَّاحِغَةُ فِي الصُّورِ حَقٌّ وَهُوَ الْمَنَامُ دَالٌ عَلَى الْإِخْبَارِ الْمَرْحُفَةِ فَإِنْ سَمِعَ ذَلِكَ
 وَحْدَهُ فَرَجًا كَانَتْ الْإِخْبَارُ لَهُ خَاصَةً وَإِنْ سَمِعَ النَّاسَ ذَلِكَ كَانَتْ الْإِخْبَارُ تَهْلِكُ النَّاسَ بِهَا صَاحِبُهَا
 فَإِنْ سَمِعَ نَفْثَةَ الصُّورِ وَيَعْتَدِ النَّاسُ بِهِ هُوَ صَاحِبُهَا فَإِنَّ الطَّاهُونَ يَكْثُرُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ لِأَنَّ
 النِّفْثَةَ الْأُولَى مَوْتُ الْعَالَمِ وَإِنْ سَمِعَ النِّفْثَةَ الثَّانِيَةَ فَانَّهُ لَلْعِيَاتِ وَإِنْ كَانَ مَرِيضًا شَفِيَ وَإِنْ كَانَ
 فِي الْبِلْدِ طَاهُونَ ذَهَبَ عَنْ أَهْلِهِ وَإِنْ كَانَ بِهِمْ خَطُّ زَلَالٍ وَرُخْصَتِ الْأَسْعَارُ وَانْتَهَمَ الْفَرْجُ وَمِنْ
 هُمْ النِّفْثَةُ الثَّانِيَةُ دَلٌّ عَلَى إِدَارِ الْمَعَاشِ وَوُجُودِ الْخَيْرَاتِ أَوْ ظُهُورِ الْأَسْرَارِ وَشِفَاءِ الْمَرْضَى
 أَوْ خِلَاصِ الْمُسْجُونِ أَوْ الْاجْتِمَاعِ بِالْمَسَافِرِينَ (صِرَاطُ) الْآخِرَةُ يَدُلُّ الْمَشْيُ عَلَيْهِ فِي الْمَنَامِ عَلَى
 السَّغَرِ فِي الْبَحْرِ فَإِنْ زَالَ أَوْ انْقَطَعَ بِهِ خَسِرَ وَهَلَكَ وَرَجَعَادِلُ الصِّرَاطِ عَلَى الْعِلْمِ وَالْتَّوْحِيدِ وَاتِّبَاعِ
 السُّنَّةِ لِمَنْ مَشَى عَلَيْهَا رَسَمَ وَالصِّرَاطُ هُوَ الطَّرِيقُ فَخَيْرٌ رَأَى أَنَّهُ زَلَّ هُوَ الصِّرَاطُ فَانَّهُ يَخْطِئُ
 طَرِيقَ الْحَقِّ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ عَلَى الصِّرَاطِ فَانَّهُ مُسْتَقِيمٌ عَلَى الدِّينِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَشَى عَلَى
 الصِّرَاطِ وَلَمْ يَزَلْ قَدَمُهُ فَانَّهُ يَرْكَبُ أَمْرًا عَظِيمًا وَيَكُونُ فِيهِ سَامِعًا بِأَمْنٍ عَمَّا كَانَ خِطَافٍ وَمَنْ
 رَأَى أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الصِّرَاطِ وَزَالَ قَدَمُهُ فَانَّهُ يَدْخُلُ فِي مَعْصِيَةٍ وَيَجُولُ عَلَى الْحَقِّ وَمَنْ عَبَّرَ عَلَى
 الصِّرَاطِ وَكَانَ فِي الْخِجَارِ جَمْعَ سَامَا (صَلَاةُ) الْفَرَضِ فِي الْمَنَامِ لِلصَّلَاةِ وَلَا يَأْتِي أَوْ يَأْتِي رِسَالَةً
 وَأَدَاءَ أَمَانَةٍ أَوْ فَرَضٍ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ وَأَمِنْ مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَقَامَ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي وَقْتِهَا الْمَعْلُومِ
 بِوُضُوئِهَا وَقِيَامِهَا وَرُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا مَتَوَجِّهًا نَحْوَ الْقِبْلَةِ مُسْتَوِيًا فَانَّهُ يُوَدَّى مَا عَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَيْهِ مِنْ أَلْحِجٍّ أَوْ ظِلْمَةٍ وَيَجْتَنِبُ الْفَوَاحِشَ وَالْمُنْكَرَ وَصَلَاةُ الْفَرَضِ فِي الْمَنَامِ تَدُلُّ عَلَى الْوَفَاءِ
 بِالْعَهْدِ وَالْخِدْمَةِ لِلْبَطَالِ وَالصِّلَاحِ مَعَ مَنْ هَاجَرَ فَإِنْ كَانَ أَمَامًا مِنْهُنَّ أَوْ أَسَدَانِ وَإِنْ كَانَ مَأْمُومًا
 كَانَ كَلَامًا عَلَى خَيْرِهِ وَصَلَاةُ الظُّهْرِ مَظَاهِرَةٌ أَدْنَاهُ وَرَمَاهُ وَخَفِيٍّ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَصِلُ الظُّهْرَ فَانَّهُ
 يَغْفَرُ بِحَاجَتِهِ وَيَسْتَظْهِرُ عَلَى جَمِيعِ مَا يَطْلُبُهُ مِنْ أُمُورٍ دُنْيَا وَآخِرَةٍ بَعْدَ أَنْ يَرَى أَنَّهُ أَتَمَّ الصَّلَاةَ
 لِأَنَّهُ أَتَمَّ الصَّلَاةَ يَدُلُّ عَلَى إِتْمَامِ مَا يَرَى الْإِنْسَانُ وَإِنْ كَانَ مَسْجُودًا يَدِينُ فَانَّهُ يَقْضِي عَنْهُ
 وَيَعْلَسُ مِنْ عِلْقَتِهِ وَيَتَسَّعُ عَلَيْهِ رَقْعُ إِدَائَتِ صَلَاتِهِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَصِلُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي يَوْمٍ مَخْصُوعٍ
 طَلَقَ وَيَفْرَحُ بِهَا فَانَّهُ يَعْمَلُ عَمَلًا رَئِيسًا فِيهِ وَيَكُونُ لَهُ بِهَا بَقْعَةٌ دَرَصًا ذَلِكَ الْيَوْمَ فَإِنْ كَانَ

مَعْنَى الْحَقِّ يَجْتَنِبُ الْبِطَالَ وَقِيلَ إِنْ كَانَ لَهُ غَائِبٌ يَأْتِي وَرَجَعًا يَغْلُظُ بِكَلَامِهِمْ رُجْعًا إِلَى الصَّوَابِ وَقَالَ
 جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَجْأُزُّهُ بِحُكْمَةِ تَعَالَى (سورة النجم) قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ قَرَأَهَا قَانَ اللَّهُ يَفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ الْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ فِي
 وَجْهِهِ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَنْظُرُ بِالْإِعْدَاءِ وَيَقْهَرُهُمْ وَقِيلَ يَرْزُقُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا أَحْسَنَ الصَّاحِبِ بِهَا وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ كَذَلِكَ
 (سورة القمر) مَنْ قَرَأَهَا يَنْظُرُ بِالْإِعْدَاءِ حَاجِلًا وَيَكُونُ مِنْهُمْ وَرًا وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ يَدُلُّ عَلَى تَسَهُّلِ الْأُمُورِ وَالصَّعَابِ وَقِيلَ
 رُجُوعٌ مِنْ شَيْءٍ إِلَى الصَّلَاحِ وَالصَّوَابِ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَكُونُ مَسْرُورًا وَلَمْ يَضُرْ ذَلِكَ (سورة الرحمن) مَنْ قَرَأَهَا فَانَّهُ
 يَدُلُّ عَلَى التَّجَنُّبِ عَنْ قَوْلِ الْكَذِبِ وَالْإِثْمِ وَقَالَ الْكِرْمَانِيُّ أَنَّهُ يَحْتَارُ الْمَسِيرَةَ الْحَسَنَةَ وَسُلُوكَ طَرِيقِ الدِّينِ وَقِيلَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ
 وَبِتَفْقَهُ فِي الدِّينِ أَوْ يَتَعَلَّمُ شَيْئًا يَحْتَاجُ النَّاسَ إِلَيْهِ بِسَبَبِهِ وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ نِعْمَةٌ فِي الدُّنْيَا وَرَحْمَةٌ فِي الْآخِرَةِ (سورة الواقعة)

من قراها فإنه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرماني يقتسل به توفيق في العبادة وقيل آمن من شر يوم القيامة
وجعفر بن محمد بن الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قراها يدل على حصول الرزق
بتعب ومشقة وقال الكرماني إنه يختار طريق الآخرة ومرضاته الله تعالى وقيل يكون شديدا لباس قوى العزم والحزم وقال
جعفر الصادق يكون محمودا فيصال السكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قراها يحصل له بدال وعصومة مع النساء وقال
الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل ينجو من مجاداة سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع
الأهل والأقارب ويصلح بالاحتجاج ويبقى بينهم المحبة (سورة الحشر) من قراها حشره الله يوم القيامة مع الخلفاء الصالحين
وقال الكرماني يكون مصاحبا لأهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم إلى سعة وربما كان مسافرا بعد رجوعه
وقال جعفر الصادق يقهر من أهله (سورة المعن) من قراها يكون حاله مستقيما وربما يمتحن في بعض أشغاله وقال
الكرماني يكون مصاحبا لأهل الصلاح وقيل توبه وصلاح وحفظ لسان وقال ٣٥ جعفر الصادق يحصل له محبة
وربما يؤدي إلى الهداية

وربما يؤدي إلى الهداية
(سورة الصف) من
قراها فإنه يفعل الخيرات
ريفازي في سبيل الله وقال
الكرماني يكون اجتهدا في
مرضاته الله تعالى وسلكه
بطريق الحق وقيل مصافة
اقوام للحرب وقال جعفر
الصادق يكون في آخر عمره
شهيدا (سورة الجمعة) من
قراها يرزقه الله من علم
الأولين ويشهر به وقال
الكرماني يحصل له قدر
وسعة وجاه وقيل يكون
متجاوزا في طلب رزقه ويقتح
الله عليه أبواب الرزق
وقال جعفر الصادق
يرزقه الله التوفيق لفعل
الخير (سورة المنافقون)
من قراها فإنه يصدر منه
النفاق في السر (وقال)
الكرماني يكون ميسر إلى
المنافقين وقيل يبلى بعده

في يوم غيم فإنه يعمل في هم وصلاة العصر عين يخلصها أو يخلصها للغير وتدل على المغرم وأن رأى
أنه يصلي العصر فإن الأمر الذي يطلبه يتم له بعد صوم ومشقة وإن لم تتم صلاة فإنه يصوم الأمر
عليه ومن رأى أنه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فإن الأمر الذي يطلبه أو هو فيه قد انقضى
وصار إلى آخره وإن تمت صلاته تم له الأمر الذي يريد ويرى بدلت صلاة العشاء على عام عمله
وزغاد عمره لأنها آخر شغله وأثرها ينشئ إلى يومه المشبه بموته ومن رأى أنه يصلي الصبح فإن
الصبح قد أصبح فإنه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا ومن رأى أنه يصلي صلاة العشاء فإنه
يقوم بما فرض الله عليه من أمره بماله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وإن رأى أنه يصلي
صلاة العشاء فإنه يقوم بأمره بماله وربما تسكن نفوسهم إليه فإن رأى أنه يصلي الغداة وهي الصبح
فإنه يبتدىء بالأيام من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده
وإذا رأى أنه يصلي العصر فإن ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وإن رأى أنه يصلي الظهر
وقت العصر فإنه يؤدي دينه عليه وإن انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فإنه يؤدي نصف
ماله عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الأهمال والراحة للتعبد وصلاة العشاء الآخرة تدل
على ستر الأمور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فإن السكينة تعولت في صلاة الظهر من
بيت المقدس وربما دل على محاربة الشيطان والأعداء وهو وقت الظهيرة والقبولة والعصر
دالة على الظفر والنصر إذا صلاها في المنام وربما دل على الهداية والخير والمحافظة وصلاة
المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستتره فضله أو يجهل به أو عزل من دلت الشمس
عليه ومن رأى أنه يصلي العشاء بدلت على التجهر للأصغار والأزواج أو لآلته لمن كان
إلى مكان وربما دل صلاة العشاء على الغشاق والعين ونهف النظر وتدل على قسوة الأجل
لبعد هامن الفجر ومن صلى الصبح فإنه يدل على عين يخلصها ومن صلى العصر فينال بعد عصر
ومن صلى المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلا ومن رأى أنه يصلي العشاء فإن ذلك مكر
وشديعة ومن رأى أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله ومن رأى أنه يصلي في
بستان فإنه يستغفر الله تعالى فإن صلى في أرض من مزرعة قضى دينه فإن صلى في مسلخ الحرام

ومحاذع منافق إن كان من أهل التقوى (وقال) جعفر الصادق إن كل منهم شتر آمن النفاق والمنافقين (سورة التغابن) من
قراها على الصدقات الوافرة وقال الكرماني يكون رفا على الضعفاء وقيل يخوف وتمديد وان كان تاركا للفرأض فليتب
إلى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما في طريق الحق وقول الصدق (سورة الطلاق) من قراها فإنه يخافهم النساء
من جهة الدين وقال الكرماني أنه يراهي سيرة الحق ويكون محيا في ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليمتد نفسه
من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على الجاهلية مع أدل بيته ومنع الصدق (سورة التريم) من قراها تدل على النفاق في بيته
ثم بعد ذلك يراهي الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرماني يجنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر

المسلم في الله يكون محتسبا للجهنمات (سورة الملك) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يجيبه من هذاب القبر وقال الكرمانى
 يكون هودا العواقب وقيل نجاة من هذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يصلى على هادى قد
 وشأن (سورة ن) من قرأها فان يجاب عنها الصدقات والخيرات وقال الكرمانى يكون كثير الاحسان والخير مع كل أحد وقيل
 يكون كاتب احسن الخط او يكون له حادة بالصدقة وقدم منعها مائة فليحجرها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى برزقه
 القسامة والعلم والبراعة (سورة الحاقة) من قرأها فانها تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى وربها يعزف
 ومعين للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق

٤٦

وقال الكرمانى يكون ناصرا

فانه يلوذ بفلام وان راي انه يصلى جالسا من عقروا من عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يرض
 فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا من راي انه صلى راكعا فانه يصيبه خوف شديد
 قتال فان صلى الامام ايكارة ما من من في الر كع ربك او منهم في السجود ربك او منهم في
 القيام ربك انهم ان كفوا في حرب وتقال نصر وا ان راي انه يصلى العزى تركه متبين فانه
 يسافر من راي انه يصلى ربا كل العمل فانه ياتي امراته وعصا ثم وان رات امرأته انما يصل
 القريضة ركعتين فانه تبيض في يومها ان راي ان صلاة فائتة عزى وقتها وان لا يجرد موضعها يصلى
 فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من امر دين او دنيا وان ترك الصلاة بعد اجابته دأوا
 مقرا او نوى ان يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام وير - وان يصلحها صلاة الجمعة في المنام
 دليل على الفرح والسرور وانه هو الاعداد المواعيد والجمع والاحسان من الدين على بعضه
 وسلاعة الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاى لمريض والخلاص من الشدة وزوال
 الهموم والانسكا رصلاة دالة على الاخصى تدل على تقليد الامور وحفظ الرعية والوفاء بالنذر
 ورجاءات الصلوات على ملاقات الاعداء وملاقاتهم تسكون بالنسك في صلاة الضحى في المنام
 دالة على البراءة من الشرك والقسم البار ورجاءات صلاحها على السرور والانسكا والخلف
 واذا صلى الصبح صلاة المريض في المنام كان دال على نقص الخط والتودد في القول والعمل
 وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر ورجاءات ذلك على الفتنة من العدو والصلاة
 على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء في زمن الحيف خصوصا ان
 كانت الارض نجسة او قربة بة ورجاءات ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف
 العورة فانه يدل على المحش في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدى بالبدعة والموى وهو يعتقد
 انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على حقد الشركة والخيرة والتبديد أو زراع المريض
 والكلام في الصلاة بال حل الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فان أسرى القراءة
 موضع الجهر في المنام وجهه موضع الامرار فان كان حاكما حكم بالجوهر ومال الى البدعة والرياء
 والسهمه والا كتم ماعنه من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الر كوع والسجود فانه

(سورة المعارج) من قرأها
 فانه يفعل الخيرات لمرضاة
 الله تعالى وقال الكرمانى
 انه يدارم على الصدقات
 للفقراء والمساكين وقيل
 يدعو على نفسه أو على غيره
 بالشر والسيور فليتب
 ويرجع عن ذلك وقال
 جعفر الصادق انه يامن
 من المزعج والمزعج (سورة
 نوح) من قرأها فانه يتوب
 الى الله تعالى ونجاته
 محمود وقال الكرمانى انه
 يفعل الخيرات مع عباده الله
 تعالى وقيل يصوره أهل
 بيته وان كان رسول خائب
 فانه يبطى ورجاءات
 ولا يقضى حاجته وقال
 جعفر الصادق انه يامر
 بالعرف وبقره الا عاوى
 (سورة الجن) من قرأها
 فانه يدل على العز في
 الليل وقال الكرمانى انه

يدل

بأمن من شر الجن وقيل برزقه الله الهام او فها اذ قيعا ناهما وقال جعفر

الصادق كذلك (سورة الزمل) من قرأها فانه يحب مواطبة الصلاة بالليل وقال الكرمانى انه يجيى الليل بالطهات والعبادات
 وقيل رجا يكون معتادا في الليل للقيام والاذ كروة وغفل عن ذلك فليواطب عليه وقال جعفر الصادق يحصل له التوفيق
 للطاعة والعبادة (سورة المدثر) من قرأها فان يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوا وقال الكرمانى انه يكون لله معروف اقرب
 وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه
 (سورة القیامة) من قرأها فانه يمرت على الشهادة وقال الكرمانى خوف من هذاب الله وقيل يظله انسان ويجوز له ان يكون
 طابته الدهر والتافر وقال جعفر الصادق انه يخزيه يرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى (سورة الانسان) من قرأها فانه
 يطلب مرضات الله ويأثم الطامع على حبه ويكون خائفا من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى
 وقيل نجاة من هذاب الله يوم القيامة وممرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والنعمة (سورة المرسلات)

من قرأها فإنه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب بحسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل
 عمل لا يحسب به نفسه للناس وقال جعفر الصادق تنسج عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبا) من قرأها يكون من شكراني آلاء
 الله تعالى شاكر الانعمه وقال الكرماني يدل على فعل الخير والعمل الصالح قيل يجتهد في طلب ويسأل العلماء وقال جعفر
 الصادق يعملون قدوة نفذ كلته (سورة النازعات) من قرأها فإنه تدل على الخوف في حالة الخزع وقال الكرماني انه يتوب ان
 لله تعالى خوفا من عقابه وقيل رجاء تقرب منه فتسحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان له يصفو من دنس الذنوب
 (سورة عبس) من قرأها رجا يكون عبوسا وقال الكرماني يكون كثير الصوم وعمل يتهاون بالنار ويستتر من وقول
 جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين (سورة التكاثر) من قرأها

يدل على محالفة الوالدين ومن يحب عليه طاعته وربا ابنه بالدم والنفسيان يعدم لذ
 والمحن وصلاة التراب في اتساع القلب والتعب والنصب وقضاء الدين والاداء له سلامه
 الاستسقاء في تمام دله على الخوف والتهير وشكر الله تعالى وسأله كساد المعيشة والدين يوجب الزجر
 والانتداب والعقارات واولاده لكسوف الشمس والخسوف لله رتد على الايمان بالارادة
 لمن دلت الشمس اربعمائة مرة ورجع على فعل ذلك في المنام على قوة له سقى راسه السلام والستر
 ورعبد له على الخوف الشدة من قبل الملك والوزراء على طهر رايها بهارة امار
 تدل على الالهة والاتفاق واجتماع الكلمة وعلى الامن من النار وصلاة الجارية في المنام دالة
 على الشفاعة في يوم الميثامه دار لم يكن الميت معروف دل على انه قد تولى طهر وارتقى
 الشكر في سجدة صلاة الجنازة في المنام دل على ان في الصلاة المفروضة كما سمع في المنام
 واقعود ومن رأى انه يصلي على الميت فإنه يثمر له اداء صلاة ستغفر ذنوبه صلواته تلك تحذره
 وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا من قبل ملك منافق وان راي انه يصلي
 صلى الله على فلان فإنه منغوره وان راي انه يخاف الامام يصلي على ميت وادب في قبره
 يذعن فيه الاموات ومن راي انه يصلي على جنازة فإنه يسمع في رحيل فاسد الدين ومن راي
 انه في يوم الجمعة او انه يصلي الجمعة فإنه يدل على فرج قريب واجتماع محبي وقضاء حاجته
 يطالبها وان راي انه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه يصلي عليه
 ما فقد فان كان عبدا له طهر فإنه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عبدا لخصي حال كان مملوكا
 عنق او مملوكا لخاص وان كان عليه دين قضى دينه وزال عنه وبلغ حاله من راي انه يصلي
 صلاة الخسوف فإنه يدل على حادث ينزل بالامراء او عين يندى به الناس او سون عالم يصلون
 باجمعهم ومن راي انه يصلي صلاة الاستسقاء فإنه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم او
 سلطان يجتمعون اليه ويضعون بين يديه ليكشف ما تزل بهم من ذلك حاله اوها بكما لساوا عليها
 الى منازلتهم فرج عنهم ما أصابهم ومن راي انه يصلي الثالثة او التطوع فتم سأل على زيادة
 صلاح في دينه وتسل بالسنه وان رأت امرأة انهم ماتوا بالرجال فتم ماتت لانها لا تسلم الامامة

قرأها فإنه يحشى الله تعالى ويوفى السكيل والميزان وقال الكرماني يكون عادلا يؤدى الامانات الى أهلها وقيل يخشى السكيل
 أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منه فقام كل أحد (سورة الانشقاق) من قرأها روى كتابه يوم نه وقال الكرماني
 يكون عليه الحساب يوم المربع والمساب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والارلاذ (سورة
 البروج) من قرأها يكون في الدنيا ادهم وشم (وقال) الكرماني يرزقه الله تعالى ثوابا الى الآخرة لوالاه جترة بل ينسى قهرا
 يؤد بها او امانات ينها (وقال) جعفر الصادق يكشف عنه ويرزقه (سورة الطارق) من قرأها يرى الله تعالى ولده رقا
 الكرماني تترينه بولا صالح رقيق الخوف من الله ووصي يخاف على ماله منهم روى له لرجح رزق به ربه
 (سورة الاحقاف) من قرأها فقامت اهل كبره الله بهج والتأخير والتأخير روى له الكرماني انزل له من كبره رزقه
 وقيل يكون صاحب الرزيا كثير النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق من روى الامور السباب (سورة النازعات) من

الصدق يكون ذا فم وحذق ٢٨
 ما له وقال الكرماني يوفقه
 الله تعالى للقيام بالليل في
 طاعته وقيل يعطى صاحب
 الرؤيا ما لا لسان وبيسط
 اليه يده وضمير اعطى
 خلاف ما يفعله ذلك وقال
 جعفر الصادق يأمن من
 الآفات والعاهات (سورة
 والفحشي) من قراها فانه
 لم يزعج السائل ولا ينهره وقال
 الكرماني انه يعبر الضعفاء
 بالجود والاحسان وقيل
 آمن بعد خوف وبشرى
 بعد اياس ورجاء بعد قنوط
 وان كان فقيرا استغنى
 ورجعا فعتب اليه نفسه
 لقوله تعالى واستوف
 يعطيك ربك فترضى وقوله
 تعالى ولا تخش الخوف لك من
 الاول وقال جعفر الصادق
 انه يوقر الصغير واليتيم
 والعقير (سورة الانشراح)
 من قراها تموت عليه

فلا يكون ذلك الا عند الموت فتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن
 الصلاة ولا القراءة انه امام فانه يموت ومن رأى انه يصلي السنة فانه مسلم يسأل بسنة النبي صلى الله
 عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة ومن رأى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بامر الآخرة
 وينال بقدر ما صلى من التطوع صلاة الفريضة القيام بامر أهله بما لا بد منه كما أن السنة القيام
 بمرأاة الدنيا لآلهة ومن رأى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون بمرأاة أهاليهم وتزول
 وحشيتهم وتشرح صدورهم ومن رأى انه في صلاة جماعة وصفهم مستوفانهم قوم يكثر التوسيع
 وصلاة النافلة في المنام دالة على السودود والتقرب الى قلوب الناس بالمحبة أو المال وان كان الزاني
 أعزب انتصب الزواج وان كان من مزيج الرزق ولدين ذكرن اقوله تعالى وروهناله اسحق ويعقوب
 نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى وان كان خيرا وان تمجد في المنام نال
 منصبها بالبر وصلاة لرفأب في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء
 دالة على قضاء الدين أو التوبة لله ساق ويرجاء دل ذلك على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر
 وصلاة القاء تدل في المنام على الهجر والغسل والقناعة بما يتيسر من الرزق ويرجاء دل ذلك صلاة
 المساعدة على الانذار بمرض والده واستمادته أو من يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل في المنام
 على غفران الذنوب فلو صلاها الناس باجمعهم دل على نزول العيث وان كان فقيرا استغنى وان
 كان عقيما رزق أولاد اذا كور او برجا رزق رزقا من الزرع والانشاب والعمارات وصلاة التسابيح
 في المنام دالة على المتحمذ والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاسحار في المنام تدل
 وحيرة لما يريد في اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل
 الطريق كان ذلك بقصافي طريقه وصلاة العائب في المنام طاب مرجع يسافر فيه أو يسفر فيه
 غيره ويرجاء دل على عمل الشهادة وتقليد بها والصلاة على الفقير في المنام دالة على اهداء النكاح
 أو الهدايا الغير مجاز عليها ويرجاء دل ذلك على الصدقة لذوي الاقارب والمستحقين وأرباب السجون
 وصلاة تسمية المسجد دالة على الاتفاق لذوي القربى والمساكين وصلاة العملة في المنام دالة على
 صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم ومن رأى انه يصلي نافلة في الليل أو النهار فانه

الامور الصعاب (وقال) الكرماني يتيسر امره وينشرح صدره
 وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان جماعة معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب (سورة التين) من قراها فانه
 تحسن مسيرته وتنسج ارزاقه وتحمد افعاله وخصاله (وقال) الكرماني يزداد ماله ويستقيم احواله وقيل رزق وبركة وطول عمر
 ويرجى حلف بينا ويحلفها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة (سورة العلق) من قراها برزق الله تعالى
 العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن طامحا مالا وقيل تمديد من انسان وقال جعفر الصادق
 يكون متواضعا حميدا الانحال (سورة القار) من قراها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف ثوابها (وقال الكرماني) يطول عمره
 ويحصل مراده وقيل نصرته وقيل عمل باضعا فابظن وقال جعفر الصادق يعلم قدره في الدنيا والآخرة (سورة البينة) من
 قراها لم يرسل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدهو الخلق الى الرشده وقيل صلاح ضمير بعد فساد وبقين بعد شك

وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها قام اتدل على العدل والاتصاف وفعل الخير وقال
السكراني انه يرتكب الخطأ وقيل ينال رزقا وهو ما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق يملأ على يده قوم من الكفرة (سورة
والعاديات) من قرأها فانه يكون محبا للعبادة والال وقال السكراني يتوجه الى الغزو او يوجب التليل العاديات وقيل حصول
مباشرة من انسان وقال جعفر الصادق يعاى ويظهر بالا حادى (سورة القارعة) من قرأها تلت موازينه من فعل الخيرات
وقال السكراني يكون متعبا في أفعاله وما يقتبه الى صلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا منها وابعقونا الله تعالى فليتب الله
وليتب وقال جعفر الصادق يكون معززا

٣٩

مكرما عند الخلق (سورة
التكاثر) من قرأها فانه
يزور جماعة من الصالحين
(وقال السكراني) يحصل
له مع جماعة ليس لهم دين الله
خصوصا ويقولون في حقهم
قول الزور ولم يسمع منهم
وقيل شغل بال الدنيا وطب
ملا يحصل (وقال جعفر
الصادق) يكون زاهدا
ويتجنب عن الدنيا (سورة
والعصر) من قرأها يكون
في أشغال صابرا (وقال
السكراني) فصل اليه
خسارة ويؤدى الامانة
وقيل أمر يسرهم يتيسر
وقال جعفر الصادق
يصل اليه خبر وزادة
رزق من تجارة (سورة
الهمزة) من قرأها فانه
يكون كثير الكلام ويكون
هندا الخلق معروف (وقال
السكراني) يكون حريصا
على المال وعلى أشغال

يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى ويرى ما الف بين قوم انتشت أهوائهم ومن رأى انه يخلص
في صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة ومن رأى انه يصلي وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن رأى
انه يصلي وهو حنب فانه فاسد الدين ومن رأى انه يصلي شرفا أو غربا فانه يتصرف عن الاسلام
يعمل فيه خلاف الشريعة ومن رأى انه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراى ظهره ودبره الى الله
من امره أنه دبرها ويتوجه منها الى غيرها أو يترك الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى
غير القبلة عزول واليه أو فاضلهم ومن رأى أن طائفة يصل الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف
أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القرية الى
الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره الى الجهة التي يتوجه اليها في المنام ومن
رأى انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كثير الهتان على الناس جوى على المعاصي
ومن رأى انه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطلبها ولا يمتد الى ما فانه متصرف في دينه ومن رأى انه
يصلي نحو الكعبة فانه مستقيم ومن رأى انه يصل الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ
القرآن جميعا فانه يتبع (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم ومن رأى
صائما أفطر فانه عرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فانه يغتاب أحدا من المسلمين ومن رأى
أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن رأى أنه صام نال عز أو نوقه أو كفر عن دين أو يجمع وقيل من
رأى انه صائم رزق ولذا ذكرنا ومن رأى انه صائم في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في
سلك وان كان أميا حفظ القرآن وكل أمره وشأنه ونال بشارة وخيرا ومن رأى انه في شهر
رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسلك فان رأى
ذلك فهو موم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاء الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان
مديونا كره من نفسه وقضى دينه ومن رأى انه أفطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا محمدا
كما لو رأى أنه قتل رجلا محمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا ومن رأى انه صائم شهرين لكفارة
أو قضاء شهر رمضان فانه عرض ويتوب الى الله تعالى ومن رأى انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا
به فانه يضيق شريعة من شرائع الاسلام فان أقربه ونوى قصاصه فهو رزق حسن يتجمل اليه من

الدنيا ولم يتفكر في هواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يعرف ماله في سبيل الله تعالى
(سورة القبل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال السكراني انه يظهر بالا حادى العوادي ويحصل له مرارة وقيل فعل
يفعله بكفبه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظهر بعده
(سورة قريش) من قرأها فاعل الله تعالى يؤمنه من العز وقال السكراني يصاحب أحدا ينجيه ويكون راغبا في الخيرات
سالك الطريق الدين وقيل ربح كبير وسفر مثله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل
الجميل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون طيل الصلاة أو يصلي في غفلة وقال السكراني يصاحب أقواما
فاسدى الدين هم كسالى في الصلاة وقيل منفعته لئلا يأس منه وأمر يحصل لهم ومن قرأ جعفر الصادق انه يظهر بالا حادى
الخوانق القليلين الدين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال رزقه ودولة ويكون قليل الاولاد وقال السكراني يحصل له
انعام من أكبر تحتشمين ويظهر عن يديه رقيق حصول أجر ثواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر

U

وَأَنبَتَ الْبُسْبُوسَ وَالْقُنَاقِلَةَ
وَبَدَّلَهُمَا نَارًا لَّيُوقَى
وَالَّذِي (رَقَالَ الْكُرْمَانِي)
يَكُونُ صَاحِبَ دَرَاهِمَ عَالِي
الْإِسْخَانِ وَقَبِيلُ تَوْبَةِ
نَصْرٍ وَابْنَانِ صَادِقٍ
وَرَبُّنَا لَيْسَ لِصَاحِبِ
الرَّيَاسَةِ (رَقَالَ جَعْفَرُ
الضَّادِّ) يَجْعَلُو قَدْرَهُ
وَيَجْعَلُ مِنْ أَمْرِ فِي الْإِنْسَانِ
وَالْآخِرَةِ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)
مِنْ قَرَأَهَا قَاتِلٌ يَكُونُ
مُسْكُونًا وَابْنُو مِنْ ذَلِكَ
(رَقَالَ الْكُرْمَانِي) أَنَّهُ يَنْجُو
مِنْ الْعَالِ وَالْآفَاتِ وَيَأْمَنُ
شَرَّ الْفِتَنِ وَبِقَوْلِي فَجَاءَهُ مِنْ
شَرِّ الْعِبَادِ وَأَمْرَيْنِ أَهْلِي
الْقَبْرِ (رَقَالَ جَعْفَرُ
الضَّادِّ) يَأْمَنُ مِنْ شَرِّ
النَّفْسِ وَالْمَكْرُورِ وَيَجْعَلُ
لِلرَّزْقِ وَافَقَ (سُورَةُ الْبَاقِرَةِ)
مَنْ قَرَأَهَا قَاتِلٌ اللَّهُ تَعَالَى
يُخْصِيهِ مِنْ آفَةِ كُلِّ عَيْنٍ

ناظر فومن شر الاشهر اربعة كيد العباد (وقال الحكيماني) انه يامن من شر الخلق
والخلق من شره وقيل يامن من شره وسوسة الشيطان (وقال جعفر الصادق) ان الله يخبره من شر ابليس الاعين (فصل في رؤيا
المحقق الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى انه يقرأ القرآن في المحصف او يظفر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته
وهو دله في الخلق ورعا به صل له ميراث وقيل يورثه الله حكمه وصلاحه في الدين ومن رأى انه اشترى محصفا فانه يتفقه في الدين
ومن رأى انه احرق محصفا يدل على قيام دينه وفك حبله وفساد عقيدته ومن رأى انه باع محصفا يكون محروما من كسب العلم
وتخصيله ويكون بغير اذله (وقال الحكيماني) من رأى انه فسخ محصفا ووضعه على منبر المحقق فان كان من اهل القرآن
يحصل له شهرة بالخير ورعا يابسود على جماعته ومن رأى انه اكل اوراق المحصف فان كان من اهل القرآن والذوق فانه
يكون كثيرا لقراءة وان لم يذكر فانه تلاوة القرآن وان كان يريد اكله او لاقه زقان كان من اهل الصلاح فانه يعالج على
حفظه فله الله يسره له وان لم يكن الا يحصل له من المعالجة نتيجة ومن رأى انه يمزق اوراق المحصف فانه يكون كسلانا في

تسألنا فليؤا طلب عليها ومن رأى أنه يحى القرآن بلسانه فقد ارتفع عن شأه فليعلم انه تعالى يريد ان يكون لفظه واثرا لله
 بأفواههم وقيل رجا حفظ القرآن ومن رأى أنه يفسر القرآن يدل على وشوه في امر ليس فيه معادن ومن رأى أنه فتح
 المصحف وليجد فيه كتابة فانه لا خير فيه ورجا به يذبحه ان ينسج له مصفاه رجاء به علم غير ان كان من اهله (وقال) جابر المغربي
 من رأى أنه قبل مصفاه فانه يعمل الخير ومن رأى أنه ينقل ما بالمصحف على الارض يدل على الخساره ومن رأى أنه يقرأ في
 المصحف وهو غير بان يكون معيشته من القرآن ومن رأى أنه توكأ على مصحف او وضعه تحت راسه فيدل على وجهين الاول ان
 كان من اهل التقوى يكون محترما عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له ومن رأى أنه ضاع مصفاه فانه ينسى العلم والقرآن
 ومن رأى أنه تقلد مصحف فانه يلبى ولاية او يتقلد امانة ويكون من سحاة القرآن وقيل نجاة وامن وصيانة
 ٤١

(وقال) افعيل الاشعث
 من رأى أنه ينظس في
 المصحف وينقله على ما يسط
 او يستعمل فانه يفسر
 القرآن على غير الصواب
 برأيه فليرجع من ذلك
 ومن رأى ان المصحف يهده
 او يتكلم معه فان كان
 في الكلام ما يدل على
 الخير فخير وان كان ما يدل
 على الشر فشر ومن رأى
 ان المصحف وقع من يده او
 اخذ منه فان كان عاملا
 اذا وثيقة فانه يعزل عنها
 وان لم يكن فلا خير فيه
 (وقال جعفر الصادق)
 رأيا المصحف على سبعة
 اوجه - لم وحكمة ومبرات
 وامانة ورزق حلال وحكم
 وقوة (فصل في رؤيا
 المجلدات) من رأى من
 المجلدات تفسير القرآن
 بيده فان اموره تستقيم وان

الآخرة والواقع فيما يوجب الكفارة من بين وغيره والافطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض
 ويدل على هجوم الافراح والسرور ومن رأى أنه صائم الدهر فان كان من اهل الصلاح والخير
 دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريد فان رأى من هو صائم دهره
 انه افطر فانه يغتاب احدا او يذنب ذنبا عظيما او يعرض مرضا شديدا او يقع في بلاه ومن رأى
 انه في شهر رمضان دلت رؤياه على خلاف السعير وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا
 والخروج من الغوم والشفاء من الامراض وقضاء الديون ومن رأى أنه يفتي رمضان فانه
 يرض ومن صام تطوعا لم يعرض تلك السنة ومن رأى أنه صام لغير الله بل لرياء والسعة فانه
 لا يجديما يطلبه ومن رأى أنه صائم ولم يدر افرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر ورجا به يلزم العمت
 لأن اهل الصوم السكوت (صدقة) التطوع في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية
 المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هي هو اذا حذفت الهاء وصديق
 الحديث المروي وتدل على هذا ان تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا يحل به
 الصدقة كالبنية او الخمر او الخبيثة اساء التدبير في ماله او مال غيره ورجا به ان يتبع السيئة
 بالسنة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة دامية في المنام وكان من يقتني الماشية بورك له فيها
 وكذلك ان كان يعانى زرع اذ على غم ورجا به كتمه وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق
 في المنام على شئ معروف فبما دل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية رجا
 دل على قوتها وان تصدق على سارق فبما دل على كفه من السرقة ورجا به ان يبدل الصدقة على
 ارقام الحاسد وكبت الاهداء لانه يرفعهم الشيطان وصدقة السر في المنام ان كان المتصدق
 حاصيا غفرت ذنوبه وناب الله عليه ورجا به ان يبدل الصدقة السر على القربى من المال او العلماء ومن
 رأى أنه يسئل منه فيصدق فانه ان كان عالميا لم الناسر علمه لان السائل طالب العلم وان
 كان سلطانا فانه يلى اقواما وان كان تاجرا فانه يذفع به اقوام في يسع اربهم تدون الى امره وان
 كان صانعا او سويقا فانه يعلم اجراء صناعته ورجا به ان اطم مسكينا فانه رحل خائف فيامن
 ويخرج من غم وهو وان اطم كافرا فان يقوى عدوا وتاويل المسكين هو الممكر والصدقة قد

٦ مى فى رأى انه يطالع فيه فانه يحمل المشكلات ومن رأى مجلدات المعه فانه يكون سالكا طريق الخير وان
 قرأها فانه يكون متبعالا وامر محبنا للخواهي مختارا الصواب ومن رأى من مجلدات الاخبار او رهاها فانه يكون مقر باعند
 الملوك ومقبول الراى ومن رأى من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأها شيئا فانه يشغل بما لا يحصل
 له فانه ورجا به يحصل بينه وبين اقوام جدل ورجا به ادى ذلك الى ملامة ورجا به يكون قصور نفوسهم عما هو طالب حقيقته وعدم
 ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب امره منى عنه ومن رأى مجلدات الكلام في باب التوحيد او المنطق او اليمان او ما يناسب ذلك
 او قرأها شيئا فانه يشغل بما هو رغبة ورجا به لا يفيد من ذلك شيئا دينه ومن رأى مجلدات فضائل النبي والتبليغ او قرأها شيئا
 شيئا فانه يكون طلق اللسان بالخيرات والصلاح محمودا في افعاله وتجنب اللذات طالبا للآخرة ومن رأى من مجلدات الدعوات
 او الخطب او قرأها شيئا فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويؤا من آمنه ومن رأى من مجلدات القصص او قرأها شيئا فانه يكون
 حريصا على مواظبها راغبا في استقامتها ومن رأى من مجلدات قصص الملوك او قرأها شيئا فليعلمه الناس في افعال ومن رأى

لجميع مجلدات الهندسة أو قرأ منها شيئاً فإنه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذلك إذا فهم كلاماً غريباً ومن رأى
 من مجلدات النحو والأدب أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون سرياً على الدنيا وأنها يطلب الشهرة والشهرة في الخلق ومن رأى
 من مجلدات الرسائل أو قرأ منها شيئاً فإنه يصير كاتبة عند الملوك والأكابر ومن رأى من مجلدات الطب أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون
 رئيساً في مهنته مهتماً به لئلا يورث الفاسدة ومن رأى من مجلدات الطبائيم أو قرأ منها شيئاً فإنه يكون عالماً بأمور الدنيا يدركها
 ليس في طلبها فائدة باقية ومن رأى من مجلدات النجوم أو قرأ منها شيئاً فإنه صلاح أشغال دنياه ولا ينتفع منه ولا من غيره
 ومن رأى من مجلدات الشعر أو قرأ منها شيئاً فإنه كان مأخوذاً أو غزلاً فإنه يشتهل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والظعن
 وليس له مصلحة عنه في دينه ودنياه وإن كان شعراً فيه فاضل وتوحيد وهو يقرأه بصادق خيرا وفائدة ومن رأى من مجلدات
 التعبير أو قرأ منها شيئاً فإنه يصل ٤٢ إليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير

تدل على التسبيح وزيارة القبور وإعمال الخير (صدق) هو في المنام إيمان والإيمان صدق
 فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن ومن رأى من المؤمنين أنه آمن فإنه يصدق وهذا من
 المقوليات والصدق في المنام نجات من المكاييد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المهر
 ومن يدل في المنام صدقاً غير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم والصلاة أو
 الحج (صبر) هو في المنام رقة وبشارة والصبر انذار بوقوع المصائب ورب جادل على حسن العاقبة
 فيما يشاء ومن رأى أنه صبر على ضراوة فإنه يرزق رقة وخير أو حسن حال وسلامة وصافية
 رطفراً (صبر) وهو المراد المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المنام على الهم والحزن والفراق
 والعيش النكد في شدة أو كآبة وذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على
 الالتماس التوبة من المعاصي والهداية إلى مرضاة الله يدل على الخير ويدل على الخصومة في
 رأى أنه صالح خفه ما خافه وإن كان الصلح على قتل نفس أو شرب سحر يدل على الفساد والعداوة
 بين الناس ومن رأى أنه يدعو غيره إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعوهم إلى الهدى
 ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير والصلح بين المقتتين في الحرب دليل على الأمن من
 الخوف وادار الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء
 فإن اصطلمت فتنان مختلفتان كان ذلك دليلاً على إظهار البدع والعتن (صنع في القعة) هو في
 المنام دال على التوبيخ والبالطاه الحقيق والتمسح بذلك ومن رأى أنه يصنع إنساناً منعة
 بالمزاح فإنه يكون له عليه يد ومن رأى إنساناً منعه فإنه عليه يد فإن منعه ملك مسكينة
 وبينه عداوة فإن المصروع يظهر بالصانع وذلك لأنه باع عليه وذلك من شدة الملوك والصنع
 أحسان يذله العنق (صراع) من رأى في المنام إنساناً صرعه فإنه يتلف ماله والمغلوب في
 المصارعة الساقط إلى الأرض هو الغالب في البينة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالتغلب هو
 الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكيه وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً في اليقظة
 إذا كان في الرويا شاهد يقوى ذلك كما يغلب خصمه في المصارعة وهو لا يسر ثوباً جديداً والمغلوب
 ثيابه رثة عتيقة فارتساوا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد

وشرف لقوله عز وجل
 وعلمتني من تأويل الأحاديث
 ومن رأى من مجلدات
 الهندسة أو قرأ منها شيئاً فإنه
 يشتغل بعلم يشترى الناس
 به ولا يسر لذته من ذلك
 منفعة ويكون كثير لا فتسكار
 ومن رأى من مجلدات
 القسمة والمساواة أو قرأ منها
 شيئاً فإنه يمازج من غرابلا
 منه ومن رأى من مجلدات
 الحساب أو قرأ منها شيئاً
 يكون مهتماً بما غموم في
 طلب الدنيا ومن رأى من
 مجلدات النواذر والمضاحك
 أو قرأ منها شيئاً فإنه يصدر
 منه فعل قبيح فضيح ومن
 رأى من مجلدات عيوب
 الناس وهو مهووم بالامتنعة
 فيه أو قرأ منها شيئاً فإنه
 يغتابه الخلق ويشتهر
 بينهم بالسيرة الذميمة
 وقيل رؤيا المجلدات إذا

لم تقع ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وإن علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث
 به حادث منكر في اليقظة فهو خير على كل حال وإن حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى أنه يجمع مجلدات كثيرة فإنه
 يحيط بعلم شتى فإن قرأها كانت أحكامه من أصل وحقيقة وإن لم يقرأها فقد ذلك ومن رأى أنه يجد كتاباً في يد يجرى إلى
 رجل فاصل وكذلك الحبك ومن رأى أنه يقرأ التوراة فإنه يؤزل بحصول قوة من قبل الأكراد في المشقة ويناله من أصحاب
 خير ومنفعة ومن رأى أنه يقرأ التوراة بهراً وهو حال فإنه يؤزل بالخوض والكنز يظفر بالحق ويحصل له مراده ومن رأى
 أن أحداً يعلم قراءة التوراة فإنه يدل على حصول الخير وقيل إن التوراة تقول بالكبير القديم الهجيرة المعاضل ومن رأى أنه يقرأ
 التوراة من حفظه لا من كتاب فإنه يظفر بحاجته بعد محاجة ومن رأى أنه يقرأ الإنجيل من الكتاب فإنه يحصل له منفعة من قبل
 النصارى ومن قرأ من غير كتاب فإنه يخدم بالباطل عن الحق ويكون محباً للنصارى ورؤيا المصحف قال ابن سيرين من رأى أنه

يقول المصنف إبراهيم أو المصنف موسى فإنه يدل على طريق الصواب ويعلمه من طريق الخطأ خصوصا إذا قرأ من الكتاب ومن رأى أنه يقرأ المصنف عن ظهر القلب فإنه يدل على معيشته بين الناس بالانفاق وقال جابر المغيرة إذا رأى المسلم أنه ترك المصنف واستغفل بقرائه المصنف إبراهيم أو موسى فإنه يدل على ضعف اعتقاده في دين الإسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون عاتلا إلى ما هم عليه ورويا الزبور. تقول بالخبر في رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فإنه يختار الفعل الحسن ومن رأى أنه يقرأ من ظهر القلب فإنه يدل على نفاقه وروايته في الأفعال (وقال) أبو سعيد الواهظ من رأى أنه يقرأ مصنف من مصنف أحد من الأنبياء فهو خير ومن رأى أنه يكتب مصنفه أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فإنه يصيب ميرا فإنه قوله تعالى إن هذا في المصنف الأولي مصنف إبراهيم وموسى ومن رأى أنه يقرأ وجهه مصنفه أصاب ميرا فإن قرأ ظهرها فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيبان فإن رأى نفسه حاذقة من قراءته ذلك نال

٤٣

فإنه اتكسب جملة في معاشها ومن رأى آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قيصه فإنه يدل على أنه معتمد بأي كتاب هي منه في جميع أحواله وإذا رأى أحد من أهل الألفة وفي يده مصنف أو كتاب غريب فإنه يقع في شدة (فصل في روياء الهيكل) من رأى هيكله وعنده حامل قائم يولد ومن رأى أنه مقلد بهما كل أن كان من أهل الدولة فإنه يساهرون كان من أهل المعاش فإنه يهيئ أمران كان لصا أو مجرما أو حارقة قبيحة تنسكرك عليه فإنه يسجن ويصير في حوز صاحب الشرطة وقيل إن كان مشكورا السيرة يكون في حوز من أعدائه ومن رأى أنه حامل هيكله فإن كان عن يمينه فإنه يكون له مهابة في

صغر مقداره ونقص بدنه وأصغر لونه فإنه المصلوب أيضا في اليقظة لماد شاهد الزور وقد يكون العال أيضا فالبا من غير شاهد لما في الروايات انما تقع مثلا على أو اختلف البنسان في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالإنسان والسبع ومن رأى أن رجلا ينصره صارع فمصرع أحدهما صاحبه قال المصروع منهم ما أفضل حالا من الصارع والمصارعة مخافة في رأى أنه صارع فمصرع غلب والمراة إذا رأت أن الذي صلى الله عليه وسلم صارعها فمصرعها لم يمس على صدرها مات زوجها وتزوجت بآخره والصراع دليل على مرض المصروع وورع جادل على فائدة المريض من مرضه إلا أن يكون غلبة الأذى فإنه دليل على موته وإن صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه من شدته وإن صارع ذميا دل على غلبه وقهره لا عدائه (صرع الجن للإنسان) من رأى في المنام أنه صرع من الجن فإنه يأكل الزب أو يعض على السحرة ويذهب ما هو مكروب له وهو موم (صلب) في المنام فعة للصلوب وولاية بناتها في رأى أنه صلب وهو أهل للولاية نالها وإن فارق الحياة في صلبه فنتص دينه في ولايته فإن صلب ولم يتولى ولايته لم يفاديه ويكون حادلا في ولايته ومن رأى أنه صلب وهو من عامة الناس فإنه يدل ويقو ومن رأى أنه صلب وهو من الذين يسبون في الجحيم فإن الصلب دليل خير لأن مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فإنه ينال خير من قوم رؤسائه والصلب لأهل القضاء والداود دليل خير ورفعة ومن رأى أنه صلب ميتا فإنه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فإن صلب حي لم يفسد دينه بل ينال رفعة وثرة فاسلطانا وإن رأى أنه مصلوب ولا يدري متى صلب فإنه يخرج منه مال أغترب وادائه ذلك المال وقضيت حوائجه فإن صلب مقتولا فإنه يكذب عليه في تلك الرنة وإن رأى أن يأكل لحم مصلوب ويخرج منه دم وكان لمسانا كله ترطاهرقه فإنه يتأب رجلا سلطانا يأمم والمعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فإنه يركب البريد ومن رأى أنه ركب البريد فإنه يموت ومن رأى أنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون إليه فإنه ينال رفعة وسلطانا وتصير الأقوياء تحت يده وإن سال منه الدم فإن رعيته ينتفعون به ومن رأى أنه يصلب في المدينة فإن ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على

أهين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل أي مهاب وورع جادل الهيكل وحمله على الحرب والخصام ومن رأى هيكله معلقا على دابة فتعبيره على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها ومرضها وتعليقها ومن رأى هيكله وقد حصل به ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهيكل جملة يحصل هم حفظ (الباب التاسع) في روياء الأذان والدعاء والعبادة والذكروا الخطبة والوعظ والمجالس لقمة (فصل في روياء الأذان) قال ابن سيرين من رأى أنه يؤذن في مكان معروف إن كان موثقا من أهل الصلاح ومتقيا بركة الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى واذن في النام بالآية ومن رأى أنه يؤذن في مكان مجبول فإنه مكروه غير محمود وإن كان الرائي فاسقا فإنه يسرق ومن رأى أنه يؤذن على منبره معجده فإنه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى ومن رأى أنه يؤذن على فراشه وهو نائم فهو له تخفاف بزوجه وعباله ومن رأى أنه يؤذن في باب داره فإنه يدل على قرب أجله ومن رأى أنه يؤذن وسط داره فإنه يموت ولده أو أخته ومن رأى أنه يؤذن في صفة فإنه يموت والده أو أخته ومن رأى أنه يؤذن على سطح جبرانه فإنه يظن

رأي انه يؤذن في السوق فانه يدل على الفقر والافتلاس وقيل لم لا أحد من أهله ومن رأى انه يؤذن في مكان شويص فانه يكون
 زنديقاً معانفاً قاتلاً ومن رأى انه يؤذن في حارة ليس ذلك بمكان الا دان فانه يدل على التجسس ومن رأى انه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل
 على حدوث مصيبة وكذلك اذا رآته المرأة انه يؤذن ومن رأى انه يؤذن في الأذان فهو مسلولٌ أمرٌ غير الحق ومن رأى
 ان طفلاً يصيح ويؤذن فانه كاذم زور في حق والديه ومن رأى انه يؤذن في الحمام فانه نقص في دينه وديناره ومن رأى انه يؤذن
 في قافله أو في رفقة يسيرت فانه

انكم اسارقون ومن رأى
 انه يؤذن ويقيم الصلاة
 وكان محبوباً فانه يظن
 من صوته ومن رأى انه
 يؤذن بلهو ولعب فانه يدل
 على قرب أجله (وقال)
 جابر المغربي من رأى انه
 يؤذن في العصر بجسده
 فانه يدل على قرب أجله
 ومن رأى انه يؤذن على
 رأس جبل فانه يدل على
 الكلام الصدق في حق
 جليل القدر وقيل من رأى
 انه يؤذن على المائدة فانه
 هلو قدر ومن رأى انه يؤذن
 في محراب فانه يدل على
 السعد والرجوع بالسلامة
 وحصول المراد ومن رأى
 انه يسمع الاذان فانه يكون
 كسلاً في الصلاة ومن
 رأى انه يسمع صوت
 الإقامة فانه يدل على
 التوفيق لفعل الخير

وقيل من رأى انه يؤذن ويقيم الصلاة وقوم يجتمعون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوماً للحق فيأبون
 ويكونون ظالمين لقوله تعالى قد نهدبهم ان يهتدوا ان لعنة الله على الظالمين وقيل من رأى انه يكبر في الصلاة فان احسن التكبير
 اتبع طريق السنة وان لم يتوكل على ثلاثة اوجه شهادته بعدد احوال فرح او حزن ومن رأى انه يؤذن على سطح فانه شهر
 بسبب امراته وقابله في ذلك الى خير وقيل من رأى انه يؤذن بمكان لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له جنون
 وما أشبه ذلك وقيل من رأى انه يؤذن أو رأى أحد يؤذن على طاهر بهيمة فهو سفر ومن رأى انه يؤذن في مركب فانه يدل على
 تسهيل الأمور وكذلك اذا رأى انه يؤذن على رأس ومن رأى انه يكبر في الاعياد فانه يعظم شأنه ولا بأس به له الروايات كلها
 الصادق روى الاذان تقول على اثني عشر وجهاً وقول من وأمر وقد روي بأساً وسفر وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس
 وقلة دين ونفاق (فصل في روى الداه) من رأى انه يدعو لنفسه ويطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمة الى خير
 وتغني حوائجه ومن رأى انه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين ومن رأى انه يدعو لرجل معسداً أو طامساً
 فانه يكون معناه في طلبه فساد ومن رأى انه يدعو لرجل معسداً أو طامساً فانه يكون معناه في طلبه فساد

وكان

خاصة فان الله تعالى يراى في قوله تعالى يا اذنابى به رب لا تنزلنى فردا وانت خير الوارثين وقيل من رأى الله يدهو ويدهى له فهو خير وبركة ومن رأى الله يدهو عقيب الصلاة فانه بمثابة امر ومن رأى الله يدهو على انسان فانه يقهره بالكلام وان دهى على نفسه فانه لا يشكر نعمته الله ومن رأى الله يدهو دها ولا يستطيع فلا خير فيه ومن رأى الله يدهو في منامه فانه يدل على احوال امر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى الله يدهو دها معروفا فانه يصلى صلاة مفروضة ومن رأى الله يدهو دها ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلى صلاة رياء ومن رأى الله يدهو دها في طلبه فانه يحسب من هم لقوله تعالى فتنادى

٤٥

في الظلمات الآية وحسن الداء دليل على النمرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا والتسور الآية (فصل في العبادة) من رأى الله يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول خيري الدنيا والآخرة ومن رأى الله يعبد ما لا يجوز في الشرع فعباده ضد ذلك ومن رأى في عبادته نقصا فهو مقصر في مصالح نفسه ومن رأى الله يتعبد في مكان لا تجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق ومن رأى الله معتكف فانه يكون متجنباً أمور الدنيا ومن رأى الله يسبح الله تعالى فانه يفرح به ويكشف محبهه والسو حقه لقوله تعالى فلو لا انه كان من المصحين الآية

وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البره ورعا يعبر الصلح بالمال ومن رأى الله ينتف صرخ غيرة فان الناقب يستساق ما لا من المنتوف جليلا يتباهى به المنتوف وقيل من رأى الله تشبش به فان كان شتما ذهب ماله وان كان قهرا قضى دينه (صلح) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله ومقروط جأحه هذا الشاس ومن رأى في منامه امرأة صلعا فانه امر مع فتنة (صداع) من رأى في المنام ان به صداعا فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به اذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك وصداع الرأس نكد على دلل الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الأصل يرجع تأويله الى الرث من وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والعلم زبغ من الحق والعلم تهديد ورجاء ذلك على فساد الراحة على دل السمع أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى في المنام ان لون وجهه اصفر ناله مرض وقيل من رأى ان وجهه اصفر فانه يكون وجها في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلا على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتسبيح بالليل ورجاء ذلك الصبرة على العشى والخبرة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة ورجاء ذلك الانصرار على الخوف ومن رأى وجهه ابيض وجسه اصفر فان علايته خير من سريره وان كان جسده ابيض وجهه اصفر فان سريره خير من علايته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الر ويا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الا في ثوب خز أو حر أو جبة ديباج فانه يكون فسادين (صنان) هو في المنام اذا شاع الانسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس والتزلزل في الآقف والاخبار الرديئة وافشاء الامرار وزوال العمل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين ورجاء ذلك على الارماد والمباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له صنانا رديئا دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان ورجاء ذلك على موته بقرح أو عاهة (صهاخ الاذن) في المنام من رأى الله استخبره من اذنه أو أذن انسان وقع بيده تريقا من السهوم

وقيل العبادة تقول على خمسة أوجه تقرب الى الله وسلوك طرق حميدة ومناجاة الملوك وبشارة وطفر بالاهداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى الله يستغفر الله برقه مالا ولد الله تعالى فقلت استغفر واربعك الآية ومن رأى الله فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فانه يتجاء دهاوه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذب ذنبا ثم يتوب منه ومن رأى انه سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى وادقيل لهم تعالوا يستغفركم رسول الله لو اروههم وان رأت امرأة يقال لها استغفري لذنبك فانه تهم بفاحشة ومن رأى الله يقول سبحان الله فانه تفرج همومه من حيث لا يحتسب ومن رأى الله نسي التسبيح اصابه غم وجس طويل لما تقدم من قصة يؤمن عليه السلام ورجاء ذلك على احوال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم ومن رأى الله يحمده الله تعالى فانه ينال ثوابا وهدي في دينه ومن رأى الله يشكر الله تعالى فانه ينال قوة وتزادة نعمة وان كان أهلا ولا ينال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكره له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رثا بالجد والشكر زيادة نعمة ورفعة ورجاء ذلك على الحمد لله الذي وهب على الكبير اسمعيل (فصل في الذكر) من رأى الله مواطب على الذكر فانه يامن من شر الاهداء ويضع في وجهه أبواب الجبرات ويفوز من البلا وتسلم له امور العسيرة ومن رأى الله يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا العليكم تكون وقيل من رأى الله يذكر الله فانه كبر مقامه لقوله تعالى واذكروا الله

[illegible]

ومن كيد الطاغين فان نقي اذنيه من وسخ اذنيه فان ذلك يدل على اخبار سارة ثأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ اذنيه فانه ياتي الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق اهل الشرك وكذا التصديق ورجاء دل في المنام على الامراض الموجبة للاصفرار او تعطيل المساكن وخلوها فان ذلك عايد مطاير الناس به (صفر) هو في المنام مال من قبيل اليهود فمن رأى انه يذيب صفر افاته يخاصم في امر من متاع الدنيا ويقع في آسنة الناس وقيل من رأى في منامه صفر افاته يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفر رجل مختلر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع (صوت) هو في المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى ان صوته قوى فهو صيته في الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف فهو صد ذلك ومن رأى انه يرفع صوته فانه يتسلط على قوم بقرعة الصوت ويكون لك في منكر فان رأى انه يمع صوت انسان فانه يمال ولاية بقرعة صوته وطيب خنجره بقرعة صوته وصوت الانسان اذا يسمع من بعض الجوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصاً اذا رأى الانسان انه يكلمه بشيء يحبه ويستلزم ويرى ان الذي يماله الحق ويصدق به فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغش الصوت دين وتواضع والولاء واحباب الشرط اذا خفي صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ولذون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربها من الملوك وهما النجاس وعذوب راحة وسماع الدنانير اخبار فرحة وسماع الفلوس اخبار اسكدة وقيل اصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه روع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استراده ان كان في صداقة وان كانت بهرجة فمنازعة في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام صوت الزبور مواهيد من رجل طعان دني لا تخلص منه دون أن تسه عين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حلمته او بر من رجل ~~مكر~~ فهو صوت الجدى والحمل والابش من رور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل عذبة من رجل شريف او جندي شجاع ونبيق الحمار شفعة من عذوبة وصوت البغل صعبة براها من رجل صعب وخوار البغل

والشريعة فإنه يشتر بالفضائح فيسب عفرانه من ذلك ومن رأى أن الخطيب عزل عن خطبته أو بدل
بغير أو حدث له حادث فتعجب بذلك في ملك ذلك المسكن (فصل في رؤيا المجلس والعقود والوعظ) من رأى أنه يعظ الناس وكان أهلاً
لأولاد فإنه يتولى أمر إيجادهم فيه وإن كان ذا أمر فإنه ينفذ ومن رأى أنه يعظ الناس ويأمرهم ويهاهم فإنه يدعو أقواماً إلى الحق
وسبيل الرشاد ومن رأى أنه لم يتم وعظه فإن حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل إن الوعظ اعراض عن قوم يعظهم
ومن رأى مجلساً يحتوى على جماعة من العلماء وهو خالٍ صدر المسكن وليس هو أهلاً لذلك فإنه يبتلى ببليّة يذكرها الناس
ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وإن كان أهلاً فهو زيادة علم ورفعة إن كان المجلس انفع بسبب محبة أو واجب فهو دليل على
الدخول في أمره هول عاقبته إلى خير وإن كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو ما شابه ذلك فهو حصول خير وبركة رقيق رحمة
من الله تعالى وربما دل على شبهة ذلك فحواشيه وإن رأى أنه أحدث في مثل ذلك المجلس ما ينسك في الیقظة فإنه لا خير فيه ومن
رأى أنه يقول وعظاً أو يسبهم فإنه يؤول بحصول منعة لقوله تعالى وذكروا إلا ترى تتفع المؤمنين ومن رأى أنه يذكر الناس
وليس من أهل ذنوبهم وهم وهو يدعو الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب (الباب العاشر) في رؤيا مكة المشرفة والمسجد
الحرام وما هناك من الأماكن الشريفة وكذلك المدينة النبوية على سائر أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس

وما يظنهم من الاماكن واقبال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة حوسها الله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور الكعبة ومن رأى انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا لزيارة فانه يكون حرم يصالح الدنيا قبل زيارته يزق ونعمة ومن رأى انه في طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج ومن رأى انه في مكة وهو مشغول بالتجارة والصالح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه ومن رأى انه مشغول فيها بالشرا والفساد فانه ضد ذلك (وقال) اعميل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال ومن رأى مكة ضد ذلك فهو ضد وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضاً يطول مرضه ويرى ان يكون قريب الاجل وماله الى الجنة ومن رأى انه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى اولم يرؤا انما جعلناهم من خلقنا وما آتينا ويخطف الناس من حولهم الآية ورعا يرزق الحج ومن رأى في الحرم ملكاً عادلاً يشهر اسمه بالعرف والاحسان وفعل الحسن وان كان ظالمًا فاضده وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم

٤٧

رعا يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت ككعبة والناس يزورونها فانه يلي امرا يحتاج الناس اليه ويرعى يكون امام الجماعة أو يرزق خيراً ونعمة (وقال) السكراني رؤيا الكعبة أمن وايمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه ومن رأى ان يسمع وجهه بالحجر الاسود او يقبله فانه يحب فاضلا من اهل العلم ويكتسب منه فوائد ومن رأى انه تحت ميزاب الكعبة فانه يجمع وتقضى حاجته أو يزور رتبة المصطفى عليه السلام ومن رأى انه في مقام ابراهيم فانه يجمع ويرجع سالماً ومن رأى انه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بعصيته ومن رأى الكعبة

والنور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفرة حليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزنبر الاسد هول وهيبه وخوف من سلطان ظالم وأصوات البهاائم هموم وانكد وشخاف وصهيل الخيل عز وقوة ونجاح الكلب كلام وخوض مما لا يعني وصوت الغنم دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخفاف كلام مفيد أو سماع قرآن وتيقن الضغدة طرب أو أصوات حواص وصوت الأفي مخاربة أو نذار وتيقن الحسد أو داء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل نعب ونصب وصوت الاسد تيسه وتمديد وتوعد وصوت الحرة صخب وغلبة وهزول وصوت الغار اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبي حنين الى الوطن وصوت الذئب نذار بالسرقة وصوت الثعالب نذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة في الخسائر والأشهر وصوت الحرة تشجيع من خادم أص أرفأج وصوت الفارضر من رجل نقاب فاسق أو مرفق له وصوت الظبي نيل جارية حسنة أو نجمة وصوت الذئب خوف من رجل أص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين والياثمين من النعمة والافني والخير ونجاح الكلب ندامة وتشو زوسى في الظلم وصوت الخنزير ظفر بأحد استخفافه أو نيل أموال منهم وصوت الهدهد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة مشرقة متورة وصوت الخفاف موهظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعده ويخفى من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طائر الماء والطاووس والدجاج وقالوا انه هم وحن وصوت الغراب فراق ونفي وكل صوت قبيح معاههم وأمركا والصوت الطيب سرور وفرح (صباح الانسان) من رأى انه يصبح على قوم فانه ينادى دولة لان الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحديث بلا من سيف او هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لانها صدى ويرجم الدلت الصحة على النعمة (صعود السهال) في المنام وغيره الصعود ضد

من غير عمل منه في المناسل فانه متوان في الدين ومن رأى انه طاف بالكعبة وعمل شيئا من المناسل فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسل ومن رأى انه مس قبل الكعبة شاخص اليها فهو موعبل على صلاح دينه ودنياه أو يجند سلطاناً ومن رأى انه نقص من المناسل شيئا على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه ومن رأى الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو يتكبر امرأته جليلة القدر من اهل الخير والساد ومن رأى في الكعبة نعمة افه واثرة على الخليفة أو الامام ومن رأى انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمناً وقال سفيان الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خلية وامام كبير راعيان واسلام راس المؤمنين ومن رأى انه عند الصفة فانه صامع عيش ومن رأى انه يسبح فانه يسبح في الخير ومن رأى انه واقف يعرف فانه تكبر ذنوبه وغفران من الله تعالى ومن رأى انه ينادى منى فانه يباع منه وان كان مريضاً فانه يث في وقيل انه اقلاص من ذنوبه وصول شفاه الى الوجهين لدول بهضهم شهر يا عادي انموذج الجاز ولعلم به عرج على وادى منى والاجر

فيها الشفاء لكل قلب مريض ومن رأى أنه يأخذ الأماكن المعروفة هناك فهو حصول شمس على كل حال ومن رأى أنه يخرج من بطنه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسائر طرق ومن رأى العمل شيئا من المناسك فهو خير على كل حال وقيل إن الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب ومن رأى أنه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجاهلة رحمتهم من رأى أنه سبط هم الزكب في محله فانه حصول راحة وان رأى أن الزكب رحل وهو خلف عنه فيقول على ثلاثة أوجه غلظة ٣ واشتقاق وبكاء ومن رأى أنه في قافلة وهو يطلب شيئا لا يجده فلا خير فيه وأما الأماكن المعروفة فربما يفسر فإما من اشتقاق اسمها كالينبوع فانه ينبع خير وخلص فانه تخلص من الخلاص وما أشبه ذلك (فصل في رؤيا المدينة) على ساكنها افضل الصلاة والسلام من رأى أنه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة النجار وحصول الخير منهم في الدنيا ٤٨ والدين ومن رأى أنه في حرم النبي عليه السلام فانه حصول خير وان رأى أنه واقف

باب أبواب الحرم أو أبواب
 أنقرة الشريفة وهو يستغفر
 الله تعالى فانه توبة ومغفرة
 لقوله تعالى ولو أنهم أظلموا
 أنفسهم جاؤك فاستغفروا
 الله واستغفر لهم الرسول
 لوحدوا الله توبابا رحيم ومن
 رأى أن التوريب صعد من
 ضرب النبي صلى الله عليه
 وسلم فانه يها في دينه وذاته
 ومن رأى أنه بين القبر
 والمنبر فانه يدل على أنه من
 أهل الجنة لقوله عليه
 السلام ما بين قبري ومنبري
 روضة من رياض الجنة
 ومن رأى أنه يزور أحد
 الصحابة فانه يتبع وصيته
 وقيل رؤيا المدينة الشريفة
 تقول على سبعة أوجه أمن
 ورحمة ومغفرة ونجاة ونصر
 من هجوم وغموم وطيب عيش
 وجوب الجنة وهداية
 إلى طريق الرشاد ومن رأى

المحبوط فن انتهى إلى علو قمة دره لو يكون هبوطه ورجاءه على ظلم النفس ومن رأى أنه
 صعد إلى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجمها من النجوم التي يهتدي بها فانه يناله ولاية ورئاسة
 شريفة عظيمة وان صعد جبالا فهو مفسر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد هبة فهو
 ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى أنه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما رأى
 أنه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود ورجاء الانسان جبالا وعقبة أو تلا وسطحا أو غير ذلك فانه
 نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها والصعود مستوي أشقة ولا خير فيه (صاعكة)
 في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر (صهوة اللبنة) في المنام فتنة ومثلية خصوصا
 ان خالطها الشعر الأبيض في المنام ورجعا كان أصعب الأصل (صد) في المنام امر من الامور
 يدل على الكفر (صلان) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارقام العسود واطفاق غضب
 الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا ان يصل اهل الاتم فهو مكروه ومحذور يفعل
 (صدمة) من صدمة في المنام ما انكسار دل على فراقه ولذا اوما لا (صبر الباب) في المنام شريك يكون
 من الحراس او الخبايا وبين الزوجين ورجاءه على اقتناء السرور ورجاءه على السكائب على السكائد
 او اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس
 وغيرهم دليل على كشف امراضهم وتبهم (صل الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر
 بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صل السكابة) في المنام من رأى أنه كتب عليه
 صل فانه يومر بان يحكم (صغوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العذر
 والقيام بالحقوق ورجاءه على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج في المنام رجال
 اصحاب دنيا وتكبر و صلف ومن رأى أنه يضرب على باب الصنج بقلد ولاية في الهم والصنج
 نكد او نكاح ناسد او رجل انجمي (صناج) الصنوج في المنام المخذلة من الصمير رجل
 متكبر يتساع الدنيا مشغل بالدنيا (صغار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رأى
 الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن اراد الزواج ورأى شيئا من الصفر فان المرأة
 طويلة اللسان والصغار رجل فاس يغضب الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة

انه بأحد الأماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال ومن رأى حدوث حادث فان
 أوما لا يليق مثله في البقعة لا خير فيه ومن رأى أنه يجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استقراره في العبادة والطاعة (فصل في
 رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة) من رأى أنه في الارض المقدسة فانه يدل على أنه يأمر بالمعروف وقيل تظهير من ذنوب وقيل
 حصول بركة ورجاءه على العبادة ومن رأى أنه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة واما توجع ورجاءه على
 ومن رأى أنه يجاور فانه قناعة ومن رأى أنه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى أنه يظاها فلا خير فيه لقوله تعالى فاضرب
 بينهم سور له باب ياطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب الآية ومن رأى أنه يمكنه اعم معين أول من اشتقاق اسمه ورؤيا
 مدينة حبروم التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس يقول على
 أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة وراحة (فصل في أفعال الحج وغيره) من رأى أنه يجتهد في طلب الحج أو زيارته النبي صلى الله عليه

وسلم أو البيت المقدس فإنه يطلب امر اليهود أو يشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرجال الا الى ثلاث مكة را مدبنة
ويت المقدس وقيل يكون قاصدا لثلاثة امور قال بعضهم حلال في قدره وكال في دينه وحلال في فؤاده لان النبي صلى الله عليه وسلم
شبه مكة بالجلال والمدنة بالسكال والبيت المقدس بالجمال ومن رأى انه يقصد الميراث الى احد الثلاث صليحوا له لا يستطيع الى
ذلك ولا قدرته عليه فان كان هتيا لانه يفتقر وان كان فقيرا فانه يلقى بامر لا يقدر عليه ومن رأى ان هذه شيئا من آلاء الجاهل
وقصد بذلك اتمامه فانه يجهد في فعل الخيرات ومن رأى الجمل الشريف فانه يؤول على خفة او حمة ام وسلامة فذلك عادل
ويج راحة ومن رأى انه احدث في الجمل حادث فتأويله في الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد
وغيره الايمان والصالحين والازرار والبيمارسة ثبات والمسا ذنوب صوامع اى السكاكين وما يناسب ذلك (فصل) من رأى
جامعا او مدرسة او مسجد او مأمن ومن رأى انه يجمع ذلك يكون

المغربى من رأى انه يجمع
مسجدا انه يتزوج امرأة
دينة ومن رأى انه يجمع
او مدرسة او مسجد وحوله
ورود ازار وخضر منشورة
يظن فيه البر وهو يرى
من ذلك ومن رأى انه دخل
مئة ثامنهم فانه امن وراحة
وزيادة تقوى وقيل من رأى
انه يجمع شيئا من ذلك فاما
ان يجمع في البقعة ايضا
او يعمل جلا صالحا وان
كان املا ان يتولى امرا
فانه يولد او يتزوج احدا
او ينفق في الدين او يجمع
في نفسه او يبنى حاما
او يولد او يولد او يولد
ذلك ومن رأى انه زاد في
شيء من ذلك فانه يفسد
دينه ويجمع كثير من توبة
او يجمع لى حلا صالحا
او ينصف من نفسه ومن
رأى انه في احد هذه

فان رأى انه يعمل عمل الله تعالى في داره او في دار غيره فانه يجمع
المقصود ان يجمع في داره او في دار غيره فانه يجمع
في الخوارق فان جازى وان جازى في داره او في دار غيره فانه يجمع
على يد الخوارق والجمع في داره او في دار غيره فانه يجمع
وتدبر في داره او في دار غيره فانه يجمع
صبيغ الامم او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
جوت شخص في داره او في دار غيره فانه يجمع
والله ليس ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
والله ليس ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
من دكانه او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
كل حاله او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
الكذب ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
لناس فان راى في داره او في دار غيره فانه يجمع
يجمع او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
صنعتهم ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
التي يجمعها او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
نفسه واسانف ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
مع الزم ورجل في داره او في دار غيره فانه يجمع
باعتبار ما يجمعها او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
كل ما يجمعها او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
واخذ منه دراهم ان لا يجمعها او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
فيها الى اسم او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع

٧
رأى انه دخل في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
ومن رأى انه في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
ويحسن فانه في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
رقده ومن رأى انه في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
حصيرا المسجد قد تقطع وعنى فان احدث قدس في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع
وقيل نقص في دين الزاني من رأى انه يجمع في داره او يولد في داره او في دار غيره فانه يجمع

يقوم مقامه ورثا المذنبه وتؤثر بالقضاء والامساك والفقهاء والمجتهدين يؤثرون بالجليلة القدر ومن رأى انه لا يتم به راب فانه يدل على قيامه في مهم الملك ومن رأى انه جالس فيه فانه يقرب منه وقيل رؤيا الخراب خير وسلاح مالم يكن فيه شين وقال جعفر الصادق رؤيا الخراب على خمسة اوجه امام مسجد وسultan وقاض وشخص وواسطة خير واما المأذنة فتؤثر بالسلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المأذنة تدل على رجل يذهب الناس الى الخمر ومن رأى انه صر ماذنة فانه يفعل على الخمر ويقيم جماعة من أهل الخير والاسلام بسبب خبر ومن رأى انه أحب ماذنة فانه يفعل فعلا سائبا يفرق بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام ومن رأى ان مأذنة سقطت بلا سبب ونزبت فانه يفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر ومن رأى ان مأذنة استجذبت جماعة فانه رجل حليص القدر يكون هناك ومن رأى ان رأس المأذنة . . من لحاس وشبه فانه يدل على ظلم سلطان وان

ويعززه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع درهم أصابه مكروه وغرم والصير في تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشهات ويعدل على العالم بقسمة الفرائض والراف بالحد كالمساكين ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يخص الذكر وعلى زوال الهموم والانسداد وقضاء الدين والصمان رجل صاحب بيتان فمن رأى صبا فانه ان كان في دار فان شخصاً يموت في تلك الدار (صيداني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلى البدن كما يصلح العلم البدن (صيدان) هو في المنام رجل يعمل الى الفناء ويحتمل في طلبه ويرى بادل الصيد على الفخاس ويرى بادل على صاحب الجامع معلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم عامه من الصناعة والحيلة ويرى بادل الصيد على القواد في خالط صياداً أو طعان صياداً فان كان صيده في البحر أو يوزله في البحر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو على الجوزي الجرم النجاس فهو صياد نجس سلطان عظيم يكره ويخضع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البرية أو الصقور أو الأسماك سلطان عظيم وصياد الطيور واصفاً في رجل تابع يكره ويخضع انحراف الناس وصياد الحشيش يكره بأقوام عجم ويقتلهم وصياد السمك جامع للنساء وابو يرى خاصة ومعاملهم واصيدان رؤيته على الظفر بالفرمان كان صائد وحش وصياد السمك من الطير مع العلم الغنيان الغناء أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشدة وعلى الهموم والانسداد في زمن الصيف (صيف) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشر ينف والوضيع اليه ويكون ثابتاً هادلاً هيباً أو الصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومراعاة الصلحاء الذين يصرونه محبوب نفسه (صبي) هو في المنام هم وغم اذا كان طفلاً يحمل والصبي المراهق بشارة واذا صياداً كان البلد محصوراً والناس في شدة ورأى احد من صياد حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والعرج لأهل ذلك الموضع والصبي البالغ هزة وفاة ومن رأى انه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرأنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة انه يتعلم في المكتب فانه يجهل أو يتحول من العزالي

أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما يريته أو يشبهه فتأويله كذلك ومن رأى انه على منبر يتكلم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه علو قدر وعرف وان لم يكن كذلك يحصل له ذلك الخيرة لا حدم أهله أو جيرانه ان كل قيم من هو بتلك المثابة ومن رأى انه على منبر وهو يتكلم بالالفاظ فانه يشتهر بالاصح ويرى انه يصلب ومن رأى السلطان على منبر قد وقع ارا كسر المنبر فانه يقع من مرتبته اما يموت أو يغيره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يقرأها وتزل من المنبر فانه يهزل عن خطبته وان رأى المرأة انها تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة فانه تفتخج ومن رأى انه وقع من المنبر ان كان طاماً أو جاهلاً فانه يرى في حقه ملأه سقوط حرمة وحصوله مذلة وقال جابر المغربي من رأى انه على المنبر ان كان طاماً يهزل وقدره وان كان جاهلاً يهزل في السرة ويصاب وقيل من رأى نفسه تحت منبر فانه يهزم من ذي سلطان ومن رأى انه نام على منبر فهو مقرب للسلطان وفي أمن من

انحران

بعينه وقيل فساد في الدين أو تسعيبه الثامن وقال بعض المصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومرتبة
وقال سعاد أحد من أهل التهمة هي المنبر دليل على ولايته كما فساد الدين في ذلك المكان ومن رأى سدة الأذان فتأويلها على
ثلاثة أوجه امر أو خادم ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب إلى ذلك (فصل في خرافات الانبياء والصالحين
والزوارب والبيمارستانات) فمن رأى ضريح يحيى من الانبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون في شفايته وان كان حاز بالتزويج
وربما تكون قربة ومن رأى انه يبعث في ضريح فانه يكون مجتهدا في عمل صالحها كان بفعله صاحب الضريح ومن رأى حادنا
في قمي من ذلك فانه يشهد في الشريعة وقيل من رأى انه يزور قبر موسى عليه السلام فانه وجوب الجنة وقال السكراني من
رأى انه يزور ضريح أحد من الانبياء أو الأئمة أو من الصالحين فانه فرج وهموم وكفارة

٥١

ذنبه وقال بعضهم رعا
يحيى ومن رأى انه رأى
خزرا أو عبدا فانه يكون
مجتهدا في طلب الاجور رعا
يكون قنوعا ومن رأى انه
خلف شيئا من هذه الاماكن
أو طيبها فان دينه يزكو
وهيشه يطيب وان كان
مرضا فانه يبرأ وان رأى
ذلك حامل فانه أتى بولد
ومن رأى في ذلك حادنا فانه
مشغول في لحظة لا خير
فيه ومن رأى بيمارستانا
فانه يدل على رؤية مكان
ينظم به أحوال الناس
وقيل من رأى انه دخله
فانه يموت شهيدا ورعا
دل ذلك على شفران الذنوب
ورقة القلب والشفقة على
خلق الله ومن رأى انه
يا كل شيئا من أطعمة
مرضى البيمارستانات
فهو على ثلاثة أوجه مرض

الخوان ومن رأى انه رأى فانه يرث ميراثا من أمه وأبى الفقير أنه صبي قد ولته أمه فانه
ينال رزقا وافيا والغنى إذا رأى انه صبي فلا يحمده ذلك ولا يتم غناه وإذا رأى المريض انه صبي فانه
يموت ومن رأى انه صبيار له محال فانه يتعذر ومن رأى وجهه في المرأة وجهه صبي وكان له
حامل فان امرأته تأتيه بولد كرى شبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي هو وضعيف
يظهر صدقته ثم يظهر عدوته فان رأى انه أولاد أقدر ولده دل ذلك على هم وهم فان كان
الولد كرا كانت العاقبة سيئة وان كانت أنثى كانت عاقبته مدمومة ومن رأى انه يحمل
صبي فانه يدر ملكا وان رأى انسان كبيرا فانه يتحول صبيار فانه يأتي به لانه يذهب مروءته
فيه وان كان في هم أو شدة أو ضيق أفشى إلى الفرج والأهنة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدت أمه
وقيل من رأى انه ولد صغيرا بعد أن لا يحاط له جسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان
الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة ومن رأى ان في حجره صبي يصيح فانه يضرب بالعود
والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرهم واهل بيوتهم الله
وعذاب شديد ورعادت رؤيتهم على الافراح والزيارات بعد ادلت رؤيتهم اذا كانوا أولاد الرائي
على الفتنة بالمال ورعادت رؤية الصغار على اطراح الكسب والقناعة بأدنى العيش أو الهزل
من الاسباب ورعا كان الصغير هلالا للفتنة لانه معدود قضاء الحاجة كالعلام ورعادت قتله
على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهم لينون تدل رؤيتهم على المال والازواج
وكثرة الخير المترادف (صبي) صغير تدل على المسامحة تدل على خصب وعز ووسر بعد عسر يتو
ويزيد والضيعة خير محدث فيه نساء حسن وفيه خير مرحوفان كانت بكر أو أصابها فهي خرقتم
يابسها أحد صغير صاحب الرؤيا أو أصابها الطعنة الصغيرة من النقطة لها أو حادها أو ولدت له فان كان
محبوسا أو محصورا أو متعديا في حبه ومدة أو مدبونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم
يكن شيئا من ذلك فالطعنة هم وغم وحزن وان ولدتها امرأة أو مرض فرج عنه ما الآن تلدهم
القم فانه يدل على الموت والصبي الطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها
وإذا رأت المرأة انها طفلة فانه هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا لان الطفلة لا تحمّل وإذا رأت

أو حصة ورعا يكون موت مريض ومن رأى أحوال أهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون إلى العافية فهو حصول خير
ومن رآهم بضد ذلك فهو ضده ومن رأى حادنا فيه فلا خير فيه للر في قبل لمن وقال بعضهم ورؤيا البيمارستانات تقول على عشرة
أوجه عالم وحكيم رعا كم وراحة وشعاع مرض وجنون وبواب وموت على قهادة وعنت (فصل في رؤيا الصوامع وهي المكناس
وما اشبه ذلك) فمن رأى كنيسة أو دير أو شبه ذلك فتعبير رجل كذاب يعر الناس بأفعاله ولا نتيجة في ذلك ومن رأى انه فعل في
كنيسة ما يحال أهلها لم يحال الشريعة فهو نكابة ذلك الرجل الموصوف وقيل خير ومن رأى به معجم في شيء من ذلك فان كان
من أهل الصلاح فهو خيرا وان كان من أهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى انه فعل في كنيسة ما يوافق أهلها فانه ارتكاب
جرائم ومن رأى انه حدث في شيء من هؤلاء حادث زين فهو صادق الدين وان كان شينا فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة
في باب الصلاة والعبادة والله أعلم (الباب الثاني عشر) في رؤيا الحروج إلى الموضع والغزو والباط والصيام والعطر
والصدقة والزكاة والنجاة (فصل في رؤيا الحروج إلى الموضع) من رأى انه خرج مع القوم إلى موضع من المواضع فانه خرج من

فان كان كل واحد في حوب وتوب كسب الله منهم ذلك وقيل خلاص من اسراوه من وقيل فرج ومرور وسائل الى راحة
 فانه الخاطر وقيل روبا الموسم تعمر على سنة اوجه عرس ومطهر ووليمة وغزو وامر مشهور وسفر (فصل في روبا الغزو
 والرباط) قال ابن سيرين من رأى انه يجاهد في سبيل الله فانه يدل على استقامته عليه وحياله واتساع رزقه وحنانه لقوله تعالى ومن
 يجاهد في سبيل الله فيبذل الارض من اجها كذرا وسعة ومن رأى انه ولي وجهه من الغزو فانه يدل على قلة شفقته ورحمته على
 عباده لقوله تعالى فهل حسبكم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم وقال الكرماني من رأى انه يغازي وقد انتصر
 على الكفار فانه يدل على الفضل وهما لسان لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاهدين اجرا عظيما ومن رأى ان توم تلك
 الديار يغازون دل على العز ٥٢ والجهاد وحصول المارد والنسر والظفر على الاهداء (وقال) جابر المغربي من رأى

المرأة الحامل انما طغنة فان حملها جارية تشبهها ومن رأى انه اشترى ثوبا اصابه غم ومن اشترى
 جارية اصاب شيئا ومن رأى انه ولده غلام وكانت امرأته حبل فانه تدب جارية وان رأى انها
 ولدت جارية فذلك غلام ورعا الخلف الطباع في ذلك شيئا من غم فانه غلام فبكرة لام او يرى انه
 ولده جارية فهي جارية ومن رأى انه يحمل صبية فهو زير من ان يسمي بيها ومن رأى انه جاد
 طفلا فان كان في غمط من اجب أو مرض وان كان مرضا لونه مال ذنبه في او حيس غنمه وان
 كان فقيرا عاش الى اذن العذر (صهر الانسان) في المنام لمن ايمس له سرور في اليلة فانه يدل على
 النصرة على الاهداء وعلى الامن من الخوف (وكان) ان المنام ردا عن وقيل بن هور رجل
 منافق معوج فان رأى انه يسب فانه يستعز به لانه في ريساطه من ربح يسب اليه نوع
 السكر والسكر قلب الانسان والاصحاب له سانه فانه يلبس به في ان راد ويرى امره في غصوة
 او مناظرة على المارد وما حدث في الصولجان من قص او زيادة فاقسه الى ارباد واللسان ومن رأى
 انه يبذل السكر بالصولجان فان يخاضهم امرأه او وجلا من فاسلان السكر كلما سكت انعمها
 وضربها وهذا شبه الخادم والولجان يشق منه الجبان ورعا بدلت ربه على الحرب والضرر
 وتدل رويته على خير كان ومن رأى انه يده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب به في استقامة
 وبصير من ذلك بقدر ما كان من استقامته على يضرب (صندوق) هو في المنام امرأه او جارية
 حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حاتونه والصندوق زوج للاهزب
 وفقى للفقير وصندوق السفر حفر او سفر (حرة) هي في المنام اذا دخلت على المريض نصرت
 حرة او نصرت أيام هجر المحجور ورعا بدلت على محبة من دلت الصرية عليه (صاع) هو في
 المنام نكد وضياح وتهمة وشرا او سوسة متعبة (حرة) هي في المنام مرقى رأى انه استودع
 رجلا حرة او كذا في ايامها اراحم او دنابر فانه يتودعه من الجيد هاجر جدير ودينها سردي فان
 فتحها فانه لم يصفظ السر (حراينة) هي في المنام جارية او غلام او امرأة رفيعة جارية القدر
 لا تحمى غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار ورعا بدلت المرح على
 الهداية والاسلام (سومعة) هي في المنام دالة على الخلو وحسن السيرة والعزلة والانقطاع

انه يغازي الكفار وحده
 فانه يدل على الغنمة وقهر
 الاهداء وحصول رزق
 حلال ومن رأى انه
 يغازي وقد انتصر على
 الكفار فانه يدل على
 حصول مال وغنيمة من
 الاجادي ومن رأى انه
 يغازي وقد غلبت الاجادي
 عليه يكون في رزقه تعب
 ومشقة وقيل تعسر بعد
 تسهيل ومن رأى انه
 قتل على يد الكفار في
 الغزاة فانه يدل على وفور
 السرور وحصول رزق
 حلال وطول عمر لقوله تعالى
 ولا تحسبن الذين قتلوا في
 سبيل الله أمواتا بل احياء
 هندرجهم يرزقون فرحين
 بما آتاهم الله من فضله
 وقيل من رأى انه يخرج من
 الغزاة فانه يتبع سبيل
 الخير ومنهاج الجروان رأى

انه هادم من الغزاة بعد غزوه فانه يدل على الصحة والسلامة وحصول المارد ومرور فان كان غائبا وقطع
 فانه يرجع بخير وسلامة وان كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق روبا الغزاة تؤول على تسعة اوجه خير ومنفعة
 واحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والظفر على الاحادي والصحة من المرض والطاعة السلطان العادل وحصول غنيمة
 (فصل في روبا الصيام والعطير) من رأى انه صام ثم اصاب في دينه ودينه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الحميم والخوف
 للصائم فانه نقص في دينه ومن رأى انه صام ثم افطر في وقت اصاب في دينه ودينه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الحميم والخوف
 ومن رأى انه افطر في غير الوقت فانه يغتاب الناس او يكتذب ورعا بدلت على المرض او السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر
 فليصمه ومن كان مريضا او على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق روبا الصوم على عشرة اوجه قدر ورياسة وصحة ومروية
 وقوة وظفر وزيادة نعمة ووجوه وزول ومن رأى انه افطر متعمدا فانه يتعب في سفره ويحصل له بلاء ومن رأى انه افطر
 ناسيا فانه يدل على حصول رزق حلال ومن رأى انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه ومن رأى انه صام تطوعا فانه يأمن من

[illegible]

انه ياخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار (فصل في روبا الاختبة) من رأى انه ضعى باختبة يجوز تصفيه بشرط ما قاله من
 وزعة وان كان الرافى عبدا متقيا وان كان في محنة وهم فرج منه وان كان مريضا هو في وان كان فقيرا استغنى وان كان
 ذا قرض يأمن وان كان مديونا أدى الله دينه عنه وان كان ماسحا فانه يجمع وان كان في ضيق وسع الله عليه في
 معيشته وقال الكرماني من رأى انه يقسم ويصرف لحم القرمان على التماس فانه يدل على موت وجعل يحسنه ويقسم حاله
 على أهله وقال جابر المغربي روبا تدبيره على وجهين بشاره وظهور بركة لقوله تعالى وبشرنا بأصحابنا
 الآية وان كان صاحب الروبا أهله حاملا فانه تصدق ولما سلمنا وقيل من رأى انه ضعى بكس فانه تدية لقوله تعالى
 وقد يشاء بذي عظيم وربما يجب عليه فدية وقيل روبا الاختبة تدل على روبا الله وروى عن أبيه ضعى اختبة نائمة
 أو بها نقص فانه نقص في دينه (الباب الثالث عشر) في روبا العول من الاسلام
 وعبادة النار والاستنام وتحويل القبلة والخلق الى غيرها (فصل في روبا العول من الاسلام) من رأى

الله تعالى عن الاسلام الى احد الاديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذل وحقارة وقال السكراني يشارب لعل
 الراي افعال من تلبس بدينه وقيل بقصد دينه **فصل في عبادة النار والاصنام** من راي انه
 يعبد النار فانه يعبد السلاطين فان كانت النار عادمة فانه يطلب بالاحراما وقيل عبادة النار تحدة ملك جاث
 ومن راي انه يعبد صنما من شئ فانه يتقرب به رجل باطل الى رجل خبيث متافق وان كان من حطب مثب فانه يطلب
 بذلك ما ياتي به من الجبال وما اشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بقبعة وان كان الصنم من فضة فانه ياتي الى امرأة
 بجالبليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى امرى **كرهه** ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس او حديد او
 رصاص وما اشبه ذلك فانه **٤** يتقرب لطالب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل متلصص وان كان

من حجر فانه يتقرب
 لرجل قاصي القلب وان
 كان من نحاس وما اشبه
 ذلك فانه يتقرب لمن ليس
 فيه فائدة وبالجملة رؤيا
 الاصنام ليست بمجودة
 ومن راي انه ناول شيئا
 الى صنم من الاصنام
 المذكورة فانه يعبر
 من جنسته كما تقدم
 ومن راي انه يعبد صنما
 من الاصنام او كلمه
 او فعل معه ففعل انسان
 في البقعة فانه يعصب
 من لا فائدة في محبته
 وربما يكون حصول
 ضرر من ذلك الصاحب
 وقيل ارتكاب معاص
 وحديث امور له بسببها
 حتى انه يتعب من ذلك غاية
 الجهد ولا يكون خطر
 بباله قسط وقال جعفر
 الصادق رؤيا ذلك تؤول

والولد وما اشبه ذلك رمى راي ان معه صفة تزوج امرأة صماء او مجذبة او موهنة او بكاء او رزق
 ولدا كذلك فما حدث في الصنم من زيادة او نقص فادناؤه على من دل عليه وعلى نفس الراي
 وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان وربما دلت الاصنام على
 الثبات في الامور فان كسر هافي المنام أو شوهه انال منزلة عالبة وان تدره في أهدائه وسلم من
 كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زينة أو ذات
 حق وعجب (سلب) هو في المنام دال على الكذب والقيمة والقذف بالزنا وعبادة الزور وربما
 دل على الرجل العظيم الشأن المعترض الطاعة القائم بالدين فمن راي ان معه صفة يتزوج أو رزق
 ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصاب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم
 والهن (حضر) هو في المنام النساء الصابات ويدل على الحزن والنبت وما ولد البحر ويدل على
 الدواب والنامور وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذا نال العذرة فاني نسيت
 الموت وتدل على القبح من الفجور وربما دل العنصر على من يسمى به من آدمي او من في أصله دناءة
 وكثرة العنصر في البلد شخص اذا مكنته فان دل العنصر على المنصب كان طويل المدة والدوام
 وان دل على الزوجة كانت صبورة فانه وربما دل العنصر على ما جعل منه كالا حجاب والاصنام
 ونحوها او العنصر التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكاهن قاصي القلب ومن راي
 ان منزل على صخرة أو زوال صخرة فان تأوله كتاويل الجبال ومن راي انه يتعب في صخرة أو
 مثلها فانه يتش عن أمر وينال منه بقدر ما يباغ بقبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل مسلكا
 فالهول التي حول الجبل والشجار قواد ذلك الملك والعنصر رابضة القطة وهمة الملقاة على
 الارض وربما دلت على الموتى لاقطاهما من الجبال الحبية المذمومة وتدل على أهل القسوة
 والنعلة والجهالة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للعمال (صهر بچ) هو في المنام يدل
 على الزوجة لما يودع فيه من المهور وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالسكين والخزانة
 والصندوق والمطهر وما اشبه ذلك ويدل الصهر بچ على كل من يطلع على السر كالشريل والولد
 فان صار صهر بچ الزيت ما دل على كساده وبواره كما انه لو راي صهر بچ الماس يتبادل على غنى

على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وأمرأة مفسدة مكارة (فصل في تحويل القبلة والخلة) اهله
 الى غيرها) من راي ان القبلة حدثت من مكانها الى جهة اخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير المالك وانتقال الراي نحو جهة
 انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستبلاؤه بعدد صحيح هذا اذا راي الناس تابعيه او قد تقدم في الباب الثامن في فصل
 الصلاة تعبير من راي انه يصلي الى جهة غير القبلة ومن راي انه شيخ كهل وابس هو كذلك فانه صالح في دينه ووقاره وزيادة في
 شرفه وان كان شيخا ورأي انه صبي فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة ومن راي أحدا من النسوة صارت كذلك فاتها
 دنيا تقبل عليه وان كان مريضاً فاني ومن راي انه صار غضا طر باجمل لا فر بما يموت مريعا ومن راي انه صار طويلا عريضا
 فهو زيادة في العمر وإهية لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم ومن راي انه صغرا أو قصر فانه يبيع داره أو دابته وان كان
 ذو طبيعة هزل وقيل قهرا وفلا مهور بما يخاف عليه من الموت وسباق في باب النوادر يبار ذلك ومن راي فيه نقصا فانه وضعف
 ونقص في دينه وديار ومن راي ان له فرجا أفرج المرأة فانه دل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصلح خمد وان رأت المرأة

ان لم يأت كراما مثل الرجل والنية كطبيته فان كان له ولد ساد على قومه وان كانت حاملا أنت بفلام وان لم تكن حاملا فانه لا تلد ولا
 أجادور بما تنصرف الرضا إلى ما لكها أو زوجها أو أيتها أو أخيا وقيل حصول شرف لا حد يحكمها وان رأت امرأة انها صارت
 رجلا وهي تجامع النساء أو تزوج بالمرأة فانه تصيب خيرا أو شرفا أو عزا أو كراما ليا ومن رأى امرأة في هذه الحالة فانه يرى شيئا
 يتعجب منه ومن رأى امرأة ذنبا أو قريانا أو حافرا مثل الدواب أو حوطا أو منقارا فذلك صلاح كله وجمعه ومن رأى امرأة ريشا
 وجناحا فان ذلك رياسة ويصيب شيئا ومن رأى امرأة طيرا يطير فيقول على ثلاثة أوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعب
 ومن رأى امرأة صار حيوانا لا يؤكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة هزل هنها وقيل يشتهر عند الناس بما في نفسه
 وبشبهه ومن رأى امرأة صارت من المعادن فانه يستعمل شيئا من الأشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى امرأة صار قدحا فانه
 يشتهل بالعبادة وقيل من رأى امرأة صار حيوانا من المسخوخات فانه يدل على غضب ٥٥ الله عليه وقيل المسخوخة

أوجه حقارة واستصغار
 وغضب وعقوبة والتقام
 واستهزاء وارتكاب محرم
 وأمر فاحش ومذلة وهزل
 وقال بعضهم لا خير في ذلك
 ولا في رؤياه ومن رأى أنه
 صار شيئا من هؤلاء واحتوى
 عليه أو اصطيد أو استعمل
 فان كان له هدم بنظره
 به وقيل من رأى أحدا
 معروفًا قد مضى إلى
 فأخبره أو رأى حيوانا أخبره
 أنه فسلان واستجار به فانه
 يرى أمرا يتعجب منه ومن
 رأى أنه حدث من ذلك
 حادث أو ما يتكرر في اليلة
 فلا خير فيه (وقال) دانيال
 من رأى أنه تحول إلى مافيه
 صلاح فان مكان من
 أهله فانه يقع في محنة
 في أول أمره ويحصل له
 الظفر والسكامة في آخر
 أمره وقال جابر القري من

أهله وهو يرى الرباط والجامع دال على امامه أو كذا طرقي أمره ومن رأى أنه صير رجلا في موضع
 لا يليق به دل على التبع في الجبان لاه له وفي المسكر للنوبة رجلا وبسته المتكلم فان صار البئر
 صير بجادل من توسط حال أهله ان كان ماء البئر مالحا في اليلة لفاد ماء المهر يربح وبعاء ماء
 البئر وان سار في المهر يربح من أهله أو ابن دل على حمل الزوجة أو الزنة الطائفة الآن
 يكون أهله في المنام عطا شافانه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان أهله
 يتارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغيره ور بجادل ذلك على حبس الغيب وبذل المال بسببه
 ور بجادل المهر يربح على الجوف الحافظ لما فيه إلى حين تزوجه ويدل على تبسيع العسر والعز
 والمنصب الجليل الا انه لا يكون الا عند مثلهم ويدل على الامن من الخوف (صنع) حوفي المنام
 من كل شجرة فضل وقيل من رجل ينسب إلى حوهر الشجرة (صنوبر) حوفي المنام شجرة رنة رجل
 بعد الصب رقيق القدر من قليل المال لعله غره قليل الخير شيء نأري اليه اللصوص
 لمكان الحداء اليوم والغربان فن رأى أنه فتح من بابا فانه يتخذ بابا سي الخلق غشوما فان
 كان اتخذ ذلك سلطانا فهو باب سي الخلق ظالم وان كان تاجر اتخذ حافظا للصا طما (صا بون)
 حوفي المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الموم ومن غسل بالصابون ثوبا رقيق
 وسخه فانه يشق أو يتوب وبفرج همه ويوفي دينه ور بجادل القطعة من الصابون قصة يكنيها
 ويعرضها على سلطان أو حاكم ور بجادل على زوال الموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة)
 هي في المنام هذاب اذا حلت بكان والصق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف
 لمن أحرقت فان أحرقت شيئا عما فيه نفع دل على المعامر والكساد في ذلك والصاعقة انذار لمن
 ارتكب الذنوب والصاعقة تم غرم يغرمه والصواحق تدل على الجوائح والبلاء التي يصيبها
 ربنان يشاء ويصرفها من يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجذري والوباء
 والحجى وقد يدل على صحة ظنية وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو غرم أو دمار وتدل
 الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيه أو قد تدل على ماسوى ذلك
 من الحوادث المشهورة كالوث الشنيع والحريق والحدم واللصوص في رأى صاعقة وقعت في

رأى أنه تحول من صلاح الفساد فانه غير محمود ومن رأى جنافه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والدنيا وبلوغ الامل
 * (الباب الرابع عشر) في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا القضاة) من رأى أنه صار
 قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك قال ابن سمر بن الذمير قاضيا ورى ذلك بجصا له رة وبلا ومحنة وعناء
 ويذهب ما يبد منه مال واثاث وان كان في سفر تقطع الطريق عليه ويبقى تعبًا ومشقة ويتألم ماله وان كان عالما يلبق بالقضاة
 فانه يصير قاضيا وتقيم احواله وتنظم اشغاله وقال الكرماني من رأى أنه صار قاضيا معروفًا ورى قاضيا معروفًا دل على
 الترقى إلى المنزلة التي رآها وان رآه الدنيا ومن رأى أنه يماجوز لافا التامخى المحبول يقول بالبارى عز وجل ونعاده حكمه
 له وله تعالى والله يحكم لا عقب حكمه وقوله تعالى يتص اليه ومن رأى أنه صار قاضيا من الغمر في رأى قاضيا وهو يحكم
 فتعيره كرامة ومن رأى قاضيا أو يده ميزان فانه يحكم بين الخلق والحق ومن رأى قاضيا وهو ينظر إليه بعد العناية والشفقة

[illegible]

عرفه فله وشير وصور وان لم
 يعرفه فهو رجل واجب بذل
 في ذلك الموضع الا يرى
 فيه ومن رأى انصار
 فقيها وكان اهلا لادبائه
 فصول هز ورفعة وان
 كان من اهل الولايات فلا
 يدان على ولاية ومن رأى
 انه يلبس ملابس الفلاح
 ان كان من اهل الزيادة
 في فقهه وان لم يكن كذلك
 ينقلب بالعهو ومارتعه
 ويكون قليل الارق فقيه
 وقيل شرفه هز وعلو
 وقيل قلة من اهل
 فيه الى غيره ومن رأى
 انصار فقيها مؤدما فانه
 يتولى وظيفته من اهل
 رأى ان يعلم احدا من
 الصبيان فانه يبيع نتائج
 يستفاد منه ومن رأى
 احدا في اهل انصار غير
 فقيه فلا يشرفه وقيل انه

[illegible]

وغيرها وان كانت مجهولة فانه حصول امر مكرره ولعل رؤيا الولية تؤول على شئ أو حسه مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ورؤيته وزواجه ونفاسه وثمان ومئة من مرض وقدوم غائب وهزاه ميت ورفاهه بذرو ضيافة لجماعة ومن رأى شيئا من معصيات
الانقراف فيه اختلاف منهم من يقول انه جسد لا جسد انقراف فيه ومنهم من يقول انه غير جسد لانه يكون فيه بلاهيا والله أعلم بالصواب
(الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنباب والوالي وجماعة من الخاشية وما ياسب ذلك)

فمن رأى سلطانا في دار او دخل مسجد أو ولد أو قرينة فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا
دخلوا قرية افترسوها ومن رأى انه يجتمع السلطان أو السلطان يتأهده فانه يظفر بجاحته ومن رأى ان السلطان قطع يده
اليمين فانه يلفه ومن رأى ان السلطان في الترع فانه يصير محموسا ومن رأى ان السلطان خرم مكان مرتفع أو رفعت دابته أو
أخذت قلنسوته أو سيفه أو ملق رأسه فانه هزله أو موته ومن رأى انه

أرأس اعيان المملكة فانه
رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال غنيته ويبلغ شهوته ومن رأى ان كلاب الصيد خاربته الى
الصيد فانه اخير لحيس الناس ويدل على فعل بقله الاذن وسرقة قارب رآها راجعة من الصيد
فانه يدل على ذهاب الفزع وهي بطلان وان آه داخل الى المدينة فانه يدل على بطلان فان رأى
ان يصيد من البحر بمكاطر يا حلوا بآلة تدل على السبب الحلال والحي في وقتنا الزرق الحلال
والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وحده فان كان أهزب تروج وان كان مرق جاززا ولدا
ذكر على قدر مصادره كالفرخ راقرش والا كان الولد أنثى كالبطية والبنية وصدا المرأة دليل
على فقره في حاصل أديها أو زوجه أو صيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصيغ
دليل على ما يصفه من علم أو صناعة وبره من أبويه (مقرر) هو المنام ولد كرسطان
رفيع المدره هي شرف طولم وفرخه ولد رفيع وان رأى ان صقرا تبعة فقصره صيده رجلي
شجاع والصقر يدل على رجل طالم ذي قوة وبأس ومن رأى ان صقرا من شير منازقة فانه ينال
مغنا وكذا كل حيوان يصطاده لانها خلقت للصيد والتم من رأى انه أصاب صقرا صيدا
أو كان له مطا رفاقا يصيب سلطانا ويكون فيه مظلوما غشوما فانه الدين يمر رأى ان أصاب
صقرا غير صيد ولا مطا فانه يصيب ولد اغلاما ولا يسمع ذلك الولد صاع الزجال والله قريه لعل
العز والسلاطين والنعم على الاهداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والماليات
والسراري ونفيس الاموال والاهمة وتفرج الموم والانسكادور بادل على الموت لانه أص
الارواح ويدل على السجون والقيود والتوسيم والتعير في المدام والمثرب والصقرا اعلم النسبة
الى العشم فصيح في الناس (مقرر) تدل رؤيته في المدام على الخيرة الاختفاء والكون الى
ذوي الاقدار خوف العدو (مقرر) هو المدام رجلي ذوه ابن ولون شير للمجود دونه يارد
الكلام خشن المنطق (مقرر) هو في المدام امرأة غنية ثمة رفته حزين بلة جملة كثيرة تنوف
الاموال أو جارية في ملكه سردها ملك امراءه أو جارية كذلك (مقرر) هي في المدام غلام
أو امرأة أو جارية ارمال (مقرر) هو المدام يومه دور في رأى صبي ان القمل
في مناه ولا يقدر ان يزيلها وان امراته يتبعها قرم مفسدة ولا يقدر على منعهم (مقرر) هو في

فانه حصل خرد وقرينة درما ينسب اليه ذلك العطاء ومن رأى ان السلطان يعاتبه
أو يصاحبه او كان بينهما كلام فانه يلح حاله عنده أو غير من عهده أو يقيم مقامه من خاصه وقيل من رأى ان الجبال
معها ويخرج بحبة فانه يدل على كلامه مع السلاطين وان يجادل معه بآلة ران ويخاصه لان السلاطين في اللغة الخجة وان رأى انه
ياكل دابة أو يطعمه مطعما فانه يصيبه مرضه حردا ومراقاة أطعمه وهو زوايا معه على فراش قال كالعراس معروف
فانه يأتيه منه جارية أو برزج من عهده له ويكور متاعه بآلة دره ملك العراش رسته ران العراش يحج ولا فاه يشرحه
في أمر أو يوليها مكان يحكم فيه أو يكون مقره ومن رأى ان دخل مع السلاطين في اللانف راس يينه أحائل يسال منه الحسير
والمال راله ديرة في اشياء كثيرة ومن رأى ان رديف السلطان على دابة فانه يسيح بجد السلطان أو يكون لهامنه وان

كانت الآية ساورة يكون أقوى في حقه ومن رأى انه يمشي وراء السلطان فإنه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامة عقله أثره
ومن رأى ان السلطان يمشي وراءه فإنه يقتدى به في أموره ويستعمله فيما يكون ناظر اليه بحيث يكون محمودا عنده ومن رأى
انه دخل حريم السلطان أو دخل معه فان كان مع ذلك ما به تدلبه في براوشه فإنه يصيب سلاطنة وحظا ومنزلة منه وان لم يكن
عنده من ذلك فإنه يغتاب ذلك الحريم أو يدخل في أسرهن بما لا يصل له من الاشتيا ب ومن رأى انه ينسكح أحداهن فلا خير
فيه ومن رأى ان السلطان نسكه فهو لرائي خير ومنفعة ومن رأى انه هو الفاعل فإنه مسؤول ضرر وغلب ومضية ومن
رأى ان السلطان دخل مكانا ليس من شأنه ذلك فانه اذلة وهو ان كان السلطان صا لما قبل انه يظهر العدل في ذلك المكان
وقبل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم ائمة يهدون بأممنا وارحمنا اليهم فعل الخيرات ومن رأى ان السلطان أخذ قلنسوته
أو أخذ شيا من ملابسه فإنه ٥٨ يأحا ماله وان كان ذو وظيفة عزل وان كان من ذوي المعاش فإنه كساد

معاشه وذلّه ومن رأى ان
السلطان ارتفع الى مكان عال
وليس هناك أعلى منه فانه
اتّباع أمره ووزر والسلطان
ومن رأى في السلطان
ما يشينه فهو قاص في أمته
وان رأى ما يزينه فهو ضد
ذلك ومن رأى ان السلطان
يجلس ليتقاضى أشغال
الناس فانه دليل على انه
ملتفت الى مصالحهم ومن
رأى ان السلطان ناظم فضده
ذلك وقيل روى السلطان
تؤول على خمسة أوجه
نصرة وحجة ومخاضة
وهز ورفعة وفساد وذلّة
فيحتمل حاج الامر في ذلك الى
اعتبار الراى ومقامه
وقال ابن سبويه روى
السلطان تؤول على اثني
عشر وجهاً امامة وعلم
وخطاوة وسعة ودعوى
وانقياد للحكم ووجاهة

النام رجل مرأى يظهر الخشوع والنسك بالليل ويغتر بالليل من السرقة والاذى للناس وقيل
هو رجل قاطع الطريق متواني الامر يجمع أموالا كثيرة ولا يلبس أحدا (صوف) هوف النمام
من رأى انه لبسه مال يحجوه كثير شريف بصيبيه وربما كان نفرة من الغضة تشرف الضأن الذي
يخرج منها الكثيرة منافع للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف ومن رأى ان نام على
الصوف نال مالا عظيما من جهة امرائه ونومه بمنزلة الفراش والقراش امرأة واحتراق الصوف
فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم انه لبس ثياب صوف يتزهّد ويذهب الناس الى الزهد
في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة ومن رأى انه لبس جلد فتم عليه صرف ليس فوة ولا تهمته لباس
غيره فانه يصيب مالا من رجل شريف فان رأى كلبا لا يلبس وفاقان رجلا لا يلبس ثيابا يموله
رجل شريف فان رأى أسدا لا يلبس وفاقان سلطانا غشوما يلبس الدمار أموالهم والصوف
في المنام صفاء الا ان يكون خشنا غمرا لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلّة

(باب الضاد)

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم ور جبادل على الممكن من فعل ما ير في الضوء
 در جبادل الضياء والنهس والبدر وما أشبه ذلك على من ينتهي ما من الناس (ضباب) هو في
 المنام التباس عليه في ما هو فيه من أمر دين أو دنياه من رأى ضبابا صلب عليه فانه يرى الباطل
 فليتم الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وقتنة في شئ الناس وقتال يقع بينهم (ضهان)
 هو في المنام دال على الالتزام جبادل المفعول عليه فانه كان المفعول خيرا كصدقة يضمنها من
 غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة لم يعرف دل على مسارعة إلى الخير والاهانة عليه وإن كان المضمون
 في المنام خيرا أو مالا حراما دل على العرم والتقصير والفاقة لأن الضام غارم والغو إن في المنام
 غرم في البقطة ومن رأى أنه ضمن عن رجل شيئا فانه يتعلم أديبا من آداب ذلك الرجل وقد
 يكون الغمرا دامة (ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يحتاج مع
 فيه إخلاط الناس (ضم) من ضم إليه في المنام ما كولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل
 الحلال والأفلا وان ضم إليه لباسا تزوج ان كان أعزب وان ضم مر كوما كان منصبا بقدر

ومن هذه وتقدم وقال دانبال عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف في الریح فانه يحد ~~كم~~ عليه
في الحقائق ويرداده اذا ومن رأى ان السلطان في مكان يكره فانه حصول غم للسلطان وقبل للرفي ومن رأى ان السلطان
يتلعه الارض فتأويله على وجهين قال بعضهم عكر في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم رضيع ومن رأى ان السلطان
قد عليه فلا خير فيه ومن رأى انه يكس السلطان يكون السلطان يستريح بسببه في امر من الامور ومن رأى انه يتردد الى
السلطان فانه تسخ هودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب ومن رأى ان احدا من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتعبيره
ومن رأى من يلبق بالملك انا ~~ركب~~ على سيف السلطان فانه يمولى مكانه وان لم يكن لا ثقا يحصل له ضرر وشبهة
سبته ومن رأى ان السلطان ناظم في داره مترجحان كان له حاجة عنده يقضها وقيل ان السلطان يحتاج له في امر وقيل رؤيا

السلطان العادل ما يكون فيه ما يشبه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو جيد على كل حال (فصل في رؤيا الامراء) من رأى
 احدا من الاكابر السكاراة انقل الى السلطنة وكان لا تغا لك في الحسن والمعنى فربما يصير كذلك وان لم يكن مناسباً فهو
 حصول رفعة على كل حال ومن رأى انه صار اميراً كبيراً وكان لا تغا له فانه زيادة في اجمته وان لم يكن لا تغا فله رفعة ومن
 رأى احدا من الامراء السكاراء اميراً دون منزلته فلا خير في ذلك الا من رأى احدا من الامراء ارباب الوظائف
 قتلوا به على ما تقتضيه وظيفة وان رأى انه صار كذلك فثأره نظيره أيضاً وأما الدوادار فزيادة رزق قضاء حوائج وأما رأس
 قبة فظفر ونصرة في حكمه وأما امير اخو رفق ودولة وأما الخازن فالحصول لمالية وأما شادا للشراب فانه حصول نعمة وسعة
 وأما السلطنة فانه مكتنة وأما الحماذا فاستقامة في الاشغال ومواظبة وأما امير شكار فتنجيد وتخليق وأما علم دار يعني امير علم
 الخبر فخير وقيل هو ورواها الاستادار فعلى وجهين حصول رزق ٥٩ أو حصول مقر وأما الاستادار المعصية

الحصول بر وحسن هيش
 وأما الساقى فالحصول منفعة
 بالامراء وأما بقية ارباب
 الوظائف فعمل على حسب
 ما يسامرونه ويحتاج في
 ذلك الى تأويل ما أول على
 ما تقدم في التفسير وقال
 السامى من رأى احدا
 من ارباب الوظائف الدينية
 فيقول بالعز والخير ومن
 رأى احدا من ارباب
 الوظائف الدنيوية فهو
 على ثلاثة اوجه حصول
 رزق من جهة الملوك وربما
 كان رزقا ثابتا فان من
 العادة تقرير الارزاق منهم
 واذا كان الرائي من اهل
 العساة فانه يؤول بالعزامة
 لانهم اتواخذ على ايديهم
 وحصول خصومة وقيل
 رؤيا الوزير اذا كان على
 هيئة حسنة فله عروج
 حقه وصد ذلك به بخلاف

عليه ويعرج به (خلال من الطريق) في المنام فان كان طريقاً مستقيماً دل على ميله من الحق
 والهدى وان كان طريقاً معوجاً فالضلال عنه تعويج عن الحق الى طلب الرشد والاستقامة
 ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان وجد طريق الهدى أصاب له صلاح
 (ضرب بالسياط) في المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الارض فهو ضار في مال
 والضرب بالآذنة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصر على
 الاعداء وابطال تحتهم فان قطع سيفه قامت حجة على من لم قطع سيفه ظهرت حجة عذوقه والضرب
 بالآباط على الاجنب اسلاحة منه بين اهل رافار به ويرى ما فعل فعلا يوجب الضرب على اجنابه
 حتى يصير كالضارب لنفسه ويرى ما مرض بذات الجنب او تنكدهم كان يصدمه على جنبه
 والضرب بخير ومعرفته باله المضرب على ايدى الضارب الا ان يرى انه يضربه بالخشب فانه
 حينئذ بعده شيا فأكذبه ولا يفي له به فان ضرب بالخشب ملك فليمة رنايته واب رأى ان
 ملكا يضربه فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه
 والضرب هو التعيير والضرب ايضا حظ من رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمفرقة وقد
 التوت في رأسه بوق أثرها عليه فانه يذهب رثيه فان ضربه في حنك عينه فانه يريده تلك
 دينه فان قلع أشجار حنكه فانه يريده بدهة فان ضربه على جمجمته فانه يلع في التعيير فانه
 وينال الضارب منه فان ضربه على شحمته أذنه وشحمته اخرج منها دم فان الضارب يقتض ابنة
 المضرب وان سب كل عضوا في جوفه هو الدماء فمن رأى انه يضرب حمارا هو راكبه
 فانه رجل لا يطعم الابدان يدعوا لله تعالى ويسأله فان رأى انه يضرب رجلا فانه يدعوا عليه
 فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكن رده وان رأى الانسان انه يضرب
 بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة ترضي وضرب غير المرأة من تحت يده سبب منفعة
 الضارب اللحم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردى يدل على خسرات
 يعرض له وان رأى انه هو المضرب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة
 او بعض الموتى او بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم ولا فصل دائما ان يرى

ذلك ومن رأى انه صار وزيرا وهو منصف فانه زيادة من وشراف ومن رأى ان الوزير اعطاه تشرى فان كان أهلا للولاية
 نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من ينظره يؤول بحصول منكر رخص الا ان يكون معة اذا وقال جعفر
 الصادق انه يؤول على أربعة اشياء منها حصول الوزارة ان كان اهلها اذ رأى عينه صارت قرا وكذلك اذا رأى دجلة بغداد
 ورأى ملكا قد شدوسه او اعطاه دواة أو رأى احدا من العصابة الاربع توجه (فصل) ومن رأى احدا من النواب فانه
 هو دولة ورعي عادل رؤيا النائب على السلطان لانه قائم بتمامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على
 ثبات الامور لا يكون تعديله كذلك ومن رأى ان النائب بقي ساطا فانه ثبات له وزيادة اجمته وخير عظيم بخلاف ما لو رأى
 ان السلطان صار نائباً فانه يبره ضده ويؤول النيابات من اعتماد في اسم الله كالتسام من الطيب واليب من جلب ارزق وطربا ليس

فيكون ما هو مستور وخفي وسعد من الصفا ويقال لهم ذلك والذكر من التفسيرين وقيل كذا ما يحتاجه لا يشفق الا من
 بالشيء والقسم من التفسير والرحمة وفرة من الفز والهم من هاهنا وهناك على ذلك بقية الثيابات ويعبر عما تقدم
 (فصل في رؤيا الطيب) من رأى جماعة من الطيب ارجاء واحد افلا خير فيه خصوصا ان كان هوسا وقيل في الحجاب نزل
 على شيء من الرأى وكان بعض المعبرين يذكره تعبيرا أى تعبيرا رؤيا الحجاب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حجابا
 وكان دون ذلك من يلقى به فلا بأس وقيل رؤيا الحجاب حجب شر (وقال أبو سعيد) الواظ العزل هو دثار باب الوثائق
 وثبات في الامور وقيل التولية على وجهين كان مشكورا السيرة في منهج خبر ورقة ومن كان مذموما يؤمل له بالعزل
 وقيل العزل اما تودعه كان اليهود ٦٠ هزل (فصل في رؤيا لولة) من رأى واليا زنه فسلوبه وان رأى يفعل به

ما يكره فلا خير فيه وكذلك
 الانسان كان يضرب بعضا باليد والضرب بالسيف ليل دى لانه من جلدو وكذلك الضرب
 بقصبة بسبب صبرها القصبة اذا رأى انه يضرب غيره فهو انفع له من ان يكون غيره يضرب به وقيل
 الضرب بالجلد يسر الله على ان الضارب يعلم المضروب الادب وان لم ير الدم جاز يافسر يحقن
 الدم والامان من الضارب للضرب والضرب في المنام فرو من رأى انه يضرب الارض فانه
 يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلد فانه قد زنى اربعه من ذلك ومن منعه في رجم فيم افهوا
 محصرة زنى او عزم على ذلك وان جلد أربعين جلد فانه من الخمر وان جلد... اربعين جلد فانه
 فهو قد فسد في المحسنات والافاضة مشاركة من رأى مياضرا به والميت غضبان ذن لضر وب قد
 ركب ذبا او عزم عليه لان المات في دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول بالباطل
 يضرب الحى لا يتدفعه الى الموت في دينه من صلاة او حج أو زكاة اذا كان اذا كان الميت
 ارضا بالضرب خالها ما يفعله الضارب وقيل من رأى ميتا يضرب نال خيرا من سفر
 وان كثر قد هدم له شيء رجع اليه وقيل من ضرب به ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض
 سفر والضرب الانسان من شره خدش ولا وجه كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان
 كلاما منكيا ما ضربه لم يرحم من الخيران اديب ولا لا يمتنع من الحيوان جمل واعتداه
 (ضرب العنق) في المنام للملك هتق ورع ادل في ترك الصلاة والزكاة من الدين ومن رأى
 ان هذه ضربه وبان الراس منه فان كان عبد اعتق وان كان مملوك فاجره وان كان مديونا
 يقضى دينه ورعا يضرب بالمال فانه يماقن هرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه
 وان كان مريضاً في وار لم يكره حج فالحج فان كان الذي ضربه صيالم يبلغ ان ذلك راحته
 وفرحه على هوقه من قرب المرض الذي هو فيه بعينه وان رأى ضربه العنق من ليس به كرب
 ولا شيء عار فيه فانه ينفع ما دونه من العجز بقدرة ربه فانه يورث سلطانا عنه
 ويذهب حاله في جميع أمره وان رأى ملكا أو واليا يضرب خنثيه فان تأويل الوالى هو الله
 بنحبه من هو ودينه على أموره وان رأى ان ملكا يضرب رواب رعيته فدينه فوعن الذين
 او يضرب روابهم ومن رأى ان خنثيه يضرب امه بكم الحماكم او بقطع الطريق أو في الحرب

من الحاشية) من رأى احدا
 من اصحاب الوظائف الدينية
 فهو خير وبركة ونعمة وان
 كان من اصحاب الوظائف
 الديوانية فازد يادرزق ويحبوه
 امر وقيل شروخ في مهم
 وان كان من ارباب البيوت
 فتهبيرة قرب من شدة
 مثله الايبايسة فنظرة
 وصلافة والشر بدارية امانة
 ونظافة والفراشي ذهاب
 هم وانفس المالم يصدر منهم
 كمن فان صدر قلاس

جمعه ودوسا في بيافه والركب اريد شجاعة اقدام وقيل وكذب فساد وفلسفة كذلك خدام الاضطرب وامام وغير
 الحصانة على وجهين اما بشارة راما دينية واما المبر داريد والكل برة فلا خير ولا خيرة وقيل شجاعة في الانواب وامارؤا الامور
 فيأتى تعبيرة في بابه وامارؤا جماعة المطيع فآخرة كلام في راحة في الملب الرزق واما السعة ايون فديان وتقي بخصب ورعا يعمل
 هلا حسنا راما البوابون من رأى انه صار بابا ولم يعان الباب فانه يقضى حوائجه خاصة والله اعلم بالهواب الباب
 السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والامانة والامانة والامانة والامانة (في رؤيا الرجال) من رأى رجلا
 معروفا يصنع شيئا او يعطيه فانه هرب به ارضه من الناس ول من رأى رجلا يرمي زنه فانه يرمي زنه وان كان له ذناب
 قدم اوائى خبره او كتابه ومن رأى يخامره او تدعى ينما كلام فانه زيادة في الثبر والبر كما لقوله عليه السلام في السلام
 البركة في الاكل وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا خالط به سواد يكون ابلغ خصوصا اذا كان جسيما والشيخ الجاهل هو جسد

الانسان الذي يجده فكل ما ارى فيه من حكمة ووقار وكلام يدل على شئ ويكون موافقا لغيره واحسن واخبر ومجيب ما يجده يصل ويكون موافقا للماضي جميعها وان لم يبق من سواده شئ فهو راضع داهون (وقال) ابو سعيد الواهظ ان راي شيخنا اشراف فهو حكمة من الخير وقيل رؤيا الشيخ تقول على اربعة اوجه شبر وركعة وقضاء حاجته وامر ومن راي شيا او كرها حسن الوجه فانه بشارة وحصول خير سواء كان معروفا او مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو مدق واهذار ومن راي جماعة مشايخ وشباب فهم بركة وصا اذا كان جرى منهم كلام البر ومن راي ان احدا منهم اعطاه شيا فهو واجود منه وصا اذا كان صنف ذلك الشئ محبوبا وان راي انه هو العاطي فانه جيد ايضا ومن راي احدا منهم وهو ناقص فان كان شيخنا خالقه في جده وان كان شابا فانه نقص في هدوه (فصل في رؤيا النساء) من راي عجوزا فهي دنيا فدادت خصوصارا كان فيم انقص فهو اشد من راي انه يراد عجوزا ويعاطيها فانه يكون طالب الدنيا ٦١ ومحتاجا لغيره او يناله منها بقره مؤانته والعجوز المجردة اقوى من

العجوز المعروفة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيمة طاهرة على هيئة اهل التقاة كانت دنيا حراما او مكروها في الدين فان كانت شعنا مقشورة قبيحة المنظر سبعة فلا دين ولا دنيا فاة ولا زين ومن راي امرأة حسنة وهو يكلمها او يعاظها او يصادقها او يلاهيها او دخلت عليه في بيته فانها منة مخضبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له مال ورزق وان كان مسجون فرج الله عنه ومن راي امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصا ان كان الامر للرائي ومن راي نسوة ذات عدد اقبلن الى مكان فانه عمل يقدمون على اهل ذلك البلد ومن راي امرأة نازلة وحصل منها

وغير ذلك فانه يموت ابواه ان كان له ابوان او اولاده واذا راي ذلك الخلف ثلث او من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاة من ذلك والصياقة وارباب رؤس الاموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاضين على الغلبة ومن راي ان سلطانا ضرب اوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن راي انه ضرب بجمع نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يترقج امرأتين لا يفتر على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بغيرهما وقيل من راي ذلك فرق بينه وبين ماله (ضرب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكوز في كلامه حيلة وقيل انه رجل بار حسن الخصال لم يأخذ امرأة وان اخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب غيمة ينقل الكلام وقبل انه شاعر ومن راي انه ضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم بأمره او الخليفة الناصر لذكره وربما دل على الرسام والناسخ المستخلص للاموال بالعنف والشر والضرب وربما دل رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضرب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفسق والعاور (ضارب المتدل) في المنام يدل على صاحب علم او نعيم للكلام كالرسول وربما دل على طائر الرويا او المظلم على الدخاثر (شحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور اذا لم يكن به قهقهة ولا التقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الشك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الشك من الحماكة فانه دليل على الوقوع في المذخور والشك هو الحزن وقيل من راي انه يضحك فانه يبشر بغلام فان راي ضحكته تبسم فانها صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما راي من راي الارض تضحك فان الخصب يكون في ذلك المسكن واذا رايت الميت ضاحكا فهو ربه في الآخرة والضحك روعة خصوصا من ذوي الاقدار فانه يدل على حزنهم (ضفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولما اعتاد من الرجال ضفر الشعر وما سائر الناس فانه يدل على تعدد اموره ودين كثير يستدينه وربما دل

اشهر از زنة وقر باغ قام زدل نعمة وقيل ان كان ذات منصب فتنها زواله وتفرق امره وحكمه ثم يعود كما كان وتتظم احواله وقيل من راي امرأة ماراها قط وهي ناعسة لا يذبح منه شئ فان كانت حسنة بعد ذلك وقيل من راي انه قبل امرأة ذهب منه شئ وان جاءته الخبر فانه من راي ان زوجها مع غيره ذهب ماله او جاءه ولد يكون حسنا في دينه وقبل شانه ودينه واسعة ومن راي ان زوجته اهدت اليه زوجا غير هذا المرأة تزويجها او غيرها ومن راي ان زوجه قتله فانه حصول شئ في خير يا به وقيل من راي انه يحمل امرأة حسنة فان كان حريضا اذق وان كان محبوسا فرج الله عنه او هو موافق فرج الله عنه ومن راي امرأة قاسية او زانية فان كان من اهل الصلاح والدين فهو خير وزيادة بركة وان كان من اهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شرور ومن راي ان زوجته تدور جلا فان كانت حاملا تاتي بغلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير ومن راي ان امرأة عقيمة حملت فانه دليل خير وسلاح في الدنيا والآخرة ومن راي ان زوجته تادب عجوزا

واین را می دانست که از ادب و حسن و جمال و زاده و بیاد و حاصل و خبر و منفعت و من رای از زوجه صارت
چون نگین و لایزال و خواست او مکرر و فائز است و بدو دلگرم و من رای از زوجه زاهد و عابد فائز و لا یأس به و من رای از
جساده من النسوة بیکان و من بنظر الیه او واحد منهن تدعو الیه فهو بهتان علیه و هو من بیری و یحصل له شره فیها بعد
و لا یفکس منه عذوقه و من رای ندوة اکثره یخص من فائز حدیث امور بحجیة فی الدنیا یحصل منها البعض الناس تشویش و ان
و ان ضد ذلك فتعبره ضده و قبل رؤیا المرأة من حیث الجملة جید خصوصاً ان كنت قبله علیه و بشوشة طافة الوجه (و قال ابو
سعيد الواعظ) المرأة الجميلة ما لا یبقاه لان الجمال یتغیر و ان رای كائن امر انا شایة اقبلت علیه و یوحها اقبل امره بعد الادبار
و اذ ارات المرأة شایة فوسی عذوقها علی ایت طالع اتم الیه اورو یا المرأة السهينة تورو بخصب السنة و اورو بحد و بتم اولا شیخ
فی رؤیا الجوز الاداء كانت عزیزة
مکذوبة (فصل فی رؤیا الصبیان و الثبانبان) من رای صبیاح سنا

بشيء مما طارها فانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارة بما يسر الخ طر وقال آخرون رؤياه تؤول بعدقوان كان قبح المظهر فعدقولا محالة وقيل غم ونسيق صدر خصوصان كان شعنا قبح المظهر والمبليس ومن رأى صديا شابا وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه فصدده وان كان يحبه ولا يهيه وهو ان قبل عدو او بشارة (وهال ابو سعيد الواعظ) الشاب مدق والرجل فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان ادهم فهو عدو غني وان كان اسمر فهو عدو وشيخ ومن رأى انه يتبع شابا به يظفر بعذره ومن رأى كانه قد صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه

على ارتدائك (ضباع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وإن شروا طلال
ذ كره و ربما بدل الضباع على قلة الحظ من رأى الضباع له بعض كسوته أو ضاع يده ف يبتوى
عليه بعض ما يعلله ولا يدعأ أصعب من رأى أنه سب ثيابا كابدل على ذهاب الضر الذي
يعرض له (صبيحة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن مدد المدينة من صبيحة أو رعدا دلت
الضباع على ما يرفع منها من عرار ربيب أو رفا أصاب الصبيحة في المنام من هدم أو غرق أو حرق
كان لأن الصبيحة ماد كونه من غيرها أو حرق أو رفا أصاب الصبيحة على الميتة أو الرزق أو الرزق
المسافة منها أو الرزق الصبيحة على السكدة على العيال فإن حصل فيه زيادة خير كان ذلك دليلا
على الثروة البركة والرزق من أو رعدا دلت الصبيحة على ضباع العرق العليل وعدم اللذات
والاستعمال عن اكتساب العلم (ضر) من رأى في المنام أنه أصابه ضر وهو هول وشدة لوى لصر
في المنام تدل على ما يورغ الأمل (صدد) هو في المنام أن كان ميتا كان الخطيئة أو فقر للناس وإن كان
حيا كان الخطيئة لأن الضديظ من الضر (صعدت) هو في المنام يدل على السكارة
في العيون وربما دلت الصعدت على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (صره) رؤيا الفرائض
في المنام تدل على الأمراض والضر والعي ورعدا دلت رؤيا الضر على سوء العمل وكشف
الأسرار والهم والنسك (ضرم) يحصل في الاستسار في المنام خيلا عن ذات الاستسار عليه
كالاستسار والاولاد والزواج أو شر كاه أو اجاح في الدواب والعلمان وربما دخل على أهله
هم لا يوجب تعبيره عليه (ضرس الانذار) الاضرار في المنام كناية عن الرأى أو خيارهم
وهو يقطع من اضرار الانسان أو أسنانه يدل على نقص في المال والعش والاضرار من هم
أهل يات الرجل الاعداء أو من يتزين بهم أو من الصبيحة عن لا يبلغ مبلغا كان من فوق عما
يلو العرس وهي رجاله ما كان من أسفل عابلي العرس في ذلك رأى في احد هما زيادة
رضل قوة أو بقاء أو حسنة أقبال يرى من ينسب ذلك إلى العرس أو من رأى أن ضره انقلع
فأبعد ذلك الذي ينسب إليه الضر من قبل أن كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده
ما به يؤذيها الصاحب أو يذبح رحم ذلك الذي ينسب إليه الضر من رأى أن يوسع ضره

[illegible]

لحصول خير ومنفعة وقيل من رأى انه يصل صغير فهو خير مما يصل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان مسكنا مريضاً فافق
وان كان مريضاً فافق الله وان كان مريضاً فافق الله وقيل روى الصغيرة مالم يكن فيها ما ينسكفه وخير على كل حال وقيل في
الرويا الطواشبة قال ابن سيرين روى الطواشبة من أى حنس كان يدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشبة تعبر باللائكة
أو بالصلاح ومن رأى ان طواشبا أخبر بأمر فربما يكون ذلك الامر بهينه من خير أو شر ومن رأى ان طواشبا دخل عليه وهو
في هيئة حسنة فيؤول على وجهه من رزق وامر وان كان في هيئة قبيحة أو بيضاء ما ينسكفه فربما يكون دعوى الى حاكم وان
رآه يدعو الى امر مدين فافق الله على معنى ذلك الامر ومن رأى ان انساناً معروف الصار طواشبا فيؤول على ثلاثة اوجه صلاح وعبادة
وعلم وحكمة وان كان في حرب فصوله مذلة وطلب ومن رأى انه يحب طواشبا فانه يحب احداً من طلاب الآخرة وقال بعض
المعبرين روى الطواشبة تؤول

٦٣

(فصل في روبا العبيد) كل
من كان في الرق فانه عبيد
سواء كان ايضاً اسود
في رأى انه اعتق عبده يدل
على موت العبد وحصول
خير للعتق ومن رأى ان
عبده باع فانه يعتق ومن
رأى ان عبده اطعمه فانه
يعتق ايضاً ومن رأى انه
تكلم العبيد او يخاطبهم
ونه زيادة في ماله ومن رأى انه
اشترى غلاماً او ابناً خيراً
وقبل هم ومن والبيع
احسن من الدار ومن رأى
انه صار عبداً يباع فلا خير
فيه رقييل فقر وعدلة وان
كان في محابة فان عدوه
ينظر عليه (فصل في روبا
الحلم) وهم الجوارى في رأى
جماعة من الجوارى وخير
ونعمة خصوصاً ان كان هو
مالكهن وان رآهن عرايا
او فبين ما ينقصهن فليس

من اضر اسمه اوسر من اسنانه فانه يسمع قبهام قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضمر
او يعامله معاملة تشبهه على حسب الوحد (سليم) الاخلاص في المنام نساء فاحذ منها
من حدث فان تأويله حادث فيهن لانهم خلقوا من الضلوع والاصلاص واقبعتهم اسحواء الحروف
كالخبيثة وهداوسرتها والبيت واركانه اوسقعه اذ المر كباضلاصها ورسادات الاصلاص
من الامل والاقارب المتفاوتة بين القدر والسن وهما في الاعتراف المحبة والمساعدة وسواهم يدل
الاخلاص على الاعمال المستورة وتلى هذه النسخ وتدل على ما يصلح بهما من عقوبة أو نعمة فمن رأى
اضلاصه بارزاً من تحت حله خشى عليه من العقوبة عليها فان كبرت في المنام او غلظت لجوا
واحداً هادلاً على الرزق والسعي والشفاه من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلاضلاص
فقد في البينة من دات عليه من اهل اموال وولد ورعا فاعل فعلا بعتد صوابه وهو خطا ورعا
دل ذلك على الاتخاها مالاً كبيراً ومن رأى انه يأكل من اصلاصه صار كلاً على اهل بيته
واقاربته او باع اخشاب داره او ما يدره من حرو برد (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه
ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الج دضعف دينه أو قواني فيما فرض الله تعالى
عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح له وله تعالى وخلق
الانسان ضعيفاً الى لاسم له عن الجماع ومن رأى انه ضعف في جسمه فانه يهيبه هم حزب (صنق
النفوس) في المنام امر يحصل له هو مل سامة (ضراط) هو في المنام كلاً رى و نارلة نرى
بفاعله او يدل الضراط على تعريق الجاهات والخبراء حفر ورعادل على الحق والاستقلال
بالنفس ورعادل على الكذب اربا الكلام الفاحش والصوت الخارج عن القرب من رأى ان
ربحاً خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة بجة ومن رأى انه بين قوم فخرجت منه صرطة من غير
ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكرن فيه شنة فقل ص طمة معد او كلاً له صوت حال وذن
فانه يتكلم بكلام قبيح او يعمل عملاً يخاله منه سوء الله اعلى قدرته وشنة وبقدر
الصوت وان كان له من غير صوت فانه نداء قبيح من غير شنة على قدر بنة فان صرط بين
قوم فاتهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح يربحها كان في عسر فتهوا يسرا

عنه ودوقيل روبا الجارية الحسنة سنة محسنة ومن رأى انه اشترى جارية بيضاء فان تحار ترجيحاً وياي خيراً ومن رأى انه
اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض ومن رأى انه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من هم وغم ومن رأى
انه يبيع جارية من أى حنس كان فانه فقر وحاجة او بيع داره أو آتية من اربا البيت ومن رأى جارية بيضاء فانه
يصيب حراً وان كان له رزق هذا السلطان او من ية قوم مقامه فانه يأتى بده وان كان له غائب فانه يأتى به من غير وان كانت قبيحة المنظر
اتاه ما يكره ومن راء جارية تطرح نفسها على الناس سدا حاداً تم اسكور فتنه تنج في ذلك المكان واما العتق والبلوغ والخدمة
فتأويلها في الجوارى نظير ما تقدم في العبد (وقال) ابوسد الواعظ روبا الجارية المحمودة البرية المسلمة تقول بسماع خبر سار
والجارية العبدية خبر غير جيد والمزولة اصا دهم وفقر والعريالة حارة (فصل في روبا الخنى) من رأى خنى او انه صار منه
فانه يؤول بجمسة اوجه عدم الجماع والنسل وبأخبر منزله ووصف همة وخر وشنة ومن رأى خنى على المرأة فانه يتقوله

ويكون بطلانها والله أعلم بالصواب (الباب السابع عشر) في رؤيا الظلمة والاهوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوئية وما يناسب ذلك فصل في رؤيا الظلمة من رأى ظلاما معروفا فاعلم أنه ليس بين فاته يدل على اضرامه في ظلمه وان فعل ما يستحقه الناس فإنه يرجع من ذلك وقال بعضهم يعبر بالظلمة من رأى ان ظلاما حسنت عبرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتعديه الى ان بلغ زيادة المبالغ فإنه انتهاء أمره ويكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظلم فيؤول على ثلاثة اوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الرحمة عن المصالح ومن رأى انه ظلم احد او عينه فإنه حصول ظفر للظلموم وكذلك اذا رأى ان احد اطعمه لقوة تعالى اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لعدير ومن رأى انه يسأل في الزلزال فيدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فإنه يحتاج اليه فيما يلحق به ومن رأى انه حصل منهم ظلم في حق احد من الايمان فإنه يحصل له منهم ضرر من رأى ان الملك ظلم احد من اهل بيته فانه يكون مظلوما وان رأى انه

ومصيبة (وقال) جابر المغربي

مظلوم من احد منهم فضدد وان خسرط بجهد فاعلم يؤدي ما لا يطيق فان خسرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق ومن رأى انه صرط خسرط ورقة هاريج نال عز او رفعة في سفر وان كان تنفرق امره وتفرق في غومه ويرجع سالما الضراط باله في المنام يدل على الزوال في الكلام او حادث يحدث في العم من حاجة تشنه او طابع رديته يعيبه (ضعيف) هو في المنام بشاره بولد كروان رأى الضيوف من ايس له حامل نال رزقا جلا (صياقة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى انه يدعو قوم الى ضيافة فاكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فاعلم يترأس عليهم وقيل ان اخذ الضيافة يدل على قدمه فاقاب (صبي) هو في المنام رجل عربي بذي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل شبيث ملعون لانه من المذبح الضرب رجل مستوحش ورع بالذلة وقيته على الشبهة في الكسب او المجهول النسب (صبي) هو في المنام مذل لموم مكاي يكون أمره الى ورا والصبغة امرأة ذميمة ساحرة عجوز ومن رأى انه ياكل لحم صبغة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى له من السحر فان ركبها تروج امرأة والصبغة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجبول ليس بذي حسب ولا جعفر وتدل أيضا على الباطل من الناس والخداعين ومن رأى انه ركب صبغة حمالا سلطانا وتدل رؤيته السبع على كشف الأمار والادخول فيه الا يعني والصبغة كذلك ورع بالذلة الضبيح على الخنثى المشكل وان دل على الزوجة أو الأمانة فهي في الحقيقة المظن والصبغة امرأة سوء قبيحة عادية ومن رأى انه ركب صبغة فاقام بها امرأة كزلات ومن رأى انه ركب صبغة وسوم فانه يرسل امرأة كزلات وان رماها بجر أو يندق فانه يذوها وان خرمها بالسيف به طعيم السانه رمر فرب انهما قدرت به وخاتمه ومن رأى انه طعن بها فابصم امرأة أو بضاها رما ومن رأى انه أصاب بسجلد الضبيح أو من غلامها أو من شجرها فانه يصيب من مال امرأة كزلات ومن رأى ان الضبيح كان ذكرا فانه في البؤس رجل مخذل مخروم شبه المغلوب (هأن) من رأى في يده في المنام ضئلا فانه يوت في هانسان ومن رأى انه يرى ضئلا فانه يلى على ناس من العرب وان رأى انه ايم او مملوك فانه يصيب غنينة كثيرة ومن رأى انه ياكل لحم الضان فانه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل

مظلوم من احد منهم فضدد ذلك وقال بعض المعبرين من رأى انه ظلم من سيده فهو حصول منفعة ورعا يعتقد وان رأى انه هو الظالم حصول هم وهم وتامة وان كان المظلوم من رفقة فحصول مضرة من سيده ومذمة وقال بعض المعبرين الى اكره في المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولو تؤول انما هو على اى وجهه كان (فصل في رؤيا الاهوان) من رأى احد منهم وهرقه من امر يكرهه او استدعى بالحقاكم فلا خير فيه وان كان مريضاً دل على انقضاء اجله وان بازع احد منهم في امر أو نازعه فحصول حذر شديد ومن رأى انه ابذى لسانه على احد منهم بقاحشة فان بهرق في امره ومن رأى من احد منهم لبنا

فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه ومن رأى انه صار من الاهوان واحد من يته حصول منفعة وما يد ومن رأى هو ايامه ورأى بالاذى فعل وجهين قبل حصول غرامة أو انه امعدو (نصل في رؤيا البرد دارية الرسل والنقباء) قيل رؤيا البرد دارية تؤول بقضاء الحاجة وعز جاء وقال جابر المغربي من رأى انه صار بردا راخذ منه الك عادل فانه حصول خير وصلا ويرزق رزقا حالالا وان كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام والله تعالى بالامساك ومن رأى أي حاكم كل فتعجب من انعامه واقوالهم كما تقدم في الاهوان وقيل رؤيا البرد دارية تدل على حل امور معقدة وأما رؤيا النقيب فحصول هناء من احد ومن رأى رسولا جاء منه كان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بئمة المرحمين كالاجواقمة والبريدية والسواقين والاقتصاد الذين يؤمن بامر شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشاره وخبر أو هموم مبهمة (فصل في رؤيا السجانة والضوئية) أما السجانة رؤيا تدل على هم وهم وصي وأما الجلادة فمؤيد لهم تدل على حصول المراد بعد امار رؤياها وما تؤول الى أربعة اوجه حكم

ونفسه في رويته في امر من رأى الضرابين بالاسواط الفاحشة كالمقارع والحوبي بعده أحد بوعده ويكذبه (فصل في رؤيا
 النقره او باب الادراك والخراس) من رأى خفر افانه خذارة خصوصا ان طاف عليه رقيقا مطاوعة ومن رأى صاحب درة
 فنظيره درة وقيل استواء على امر مفهوم ومن رأى حارسا فانه يجرد ما يطلبه وقيل: روبا ذلك جميعه اذا كان قيمه ما يدل على الخبز
 فهو جيد والله أعلم بالصواب (باب الثامن عشر) في رؤيا السنين والاعباد والشهور والعصول والايام والجمع والاساط
 (فصل في رؤيا السنين) من رأى رأيا من السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة ان رأى عند ذلك
 فضله ومن رأى من يجبره من امره من السنين فان كان يقبل قوله في اليد فربما يكون الامر بهينه في المدة المذكرة
 وربما تدل السنة على الشؤر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح عنهم ان السنة تعبر الشهور والايام في الحديث المشهور وقيل بالمدة
 وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه المرأة بالسنة وبالبقرة ٦٥ وبالزهاية وبالغيب وبالحدوب

(فصل في رؤيا الاعباد) من
 رأى عيدا النخبة فانه يدل
 على مصاحبته لرحل عالم
 لا سبب بالخير وحصول
 منفعة دينية منه وقال
 السكراني من رأى عيدا
 من الاعباد والناس
 طاهرون من المدينة فتأويله
 على سنة أوجه عز ورف
 ونسرح واطلاق من معن
 وقوة رتوب ومن رأى
 عيدا ولم يكن عيدا على
 الحقيقة فان كان من اهل
 العز والشرف فنقص في
 منصبه وان لم يكن ذا عز
 فوقوف حال في معيشته
 وقال حار المبري من رأى
 عيدا الاخص فان كان في
 اوانه فانه بصاحب من
 يحصل له منه نتيجة وقيل
 يبلغ سرادعة وتعب واما
 رؤيا لاضحية فقد تقدمت
 في باب ما من رأى عيدا

ما يحد في طاعة الله تعالى ومن رأى أن مع الضفادع حنف محبة لا قارب وحيث انه ومن
 رأى أنه يأكل لحم الضفادع قال: سنة قليلة من جهة اقربائه وحيث انه والضفادع في رؤيا تدل
 على اقوام مصرة خداهن ولم تكن معاش من المهاديل خير ومن أكل الضفادع نال ملكة ومن
 رأى ان الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع من البلدة بالصلاة والدعاء وصيد
 الضفادع قور الامثال والاقربان وربما تدل الضفادع على ارب الخمر على أبواب السلاطين
 أو رباب القراء أو أهل التسبيح من الفقراء والمتزهدين وتدل الصعاع على العامة صاحب
 الغواصم ولا تنقل من مكان الى مكان ومن رأى أن اصاب ضفادع عاقلة على اطراف الاحرام الحما
 فاصلا ومن رأى ان جماعة من الضفادع اتت ارضا أو بلدة فان عذاب الله ينزل على ذلك الموضع
 الى ان يدفع الله تعالى وقيل الضفادع امرأة حرة ملهارة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

(باب الطاء)

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا اعتق او كان حرا صاعدا
 من النار وان كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ين في ران كان أهلا للتقدم تقدم زوال
 مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر قوله تعالى وليوفوا نذرهم ويليطفوا باليت
 العتيق ومن رأى أنه حج طاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه واستقامته على دينه وثوبله
 من الله تعالى وأما من حجاه ردين بتضييعه وأمانات يؤديها للمسلمين لسكرته مناه كنه انساب
 برؤسك وربما دل طوافه على ايمانه بمنزلة كرامة حجة عبيد وربما دل طوافه على الدخول
 في امر امام شريف فان رأى أنه طاف لي ركة فانه يات دار محمرة (بها من) ربح في المنام
 دال على النازلة ومداغتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطس في الدين والاستنزاه بال
 الخير ومن رأى أنه يطعم انسانا برحمته او سبعة ارحامه او ارضاء فان الطاعم يطعم المظنون
 بكلام وهو باغ والباغي يذل ويحذلق والقطع اوجع وان أشار بالدهد الاسهل الى
 الطعم ولم يطعم به يم بكلام ولم يتكلم ومن رأى قوما يتطامنون بالسلاح فان الوفاء والمرض
 يصل بذلك المسكن ومن رأى الناس يقتتلون وان اهلا يميل في لادعة وحاربوا الى الطان

٩ في
 يتفقده اهل الدمة لحصول خرف من اعدائه ومن رأى عيدا عاشورا لحصول
 زاد (فصل في رؤيا الاشهر) من رأى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة وجه وهاروج وطاهرم ورو واما صرفة وذل على وجوب
 غم وهم وهز ولاية واما ربيع الاوّل فيؤول على ثلاثة وجه من حرمه ورو وخير رنة رطو وتمام وغه صدقة واما ربيع الآخر ففيه
 وجهان خروج من صيق الى سعة واز ياد في الارزق راما بجادى الاول على ثلاثة وجه برود وجرادى ثمن ثعب وتعطيل سفر
 واما بجادى الآخر ففيه نظيره وقيل حصول بركة وقوبة واما ربيع في اربعة ارجح اخذ ادة تة وتجر ريقوم وانصباب بركة وخبر واما
 شهر شعبان فتشعب رحمة واما شهر ربيع ففيه ستة وجهات اولها: توبة الى الله تعالى ووجه ادة وكسب المال وحصول خير واهباء
 ستة وكثرة رزق راما واليه وجهان ثمة: عواصم متاع سفر وقيل ارتكاب امر رصبة راما ذوالقعدة وقدر الحجة فيؤول ان
 على ثلاثة اوجه: حج وسولة امر حصول رزق رنة فقة (فصل في رؤيا العصور الاربع) اما فصل الربيع فيؤول على سبعة

لأنه المتكلم في الحديث وأردى في الرزق وطيب به من حصول كرامته خاتمة منام وشهد يسفر وقبل الفصل الرابع
 يؤول بالملك والحواء الذي المعتدل يعني حاراً بارداً في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول عشرة من الملك
 لأهل ذلك السكان وان كان هوامه معتدلاً والآفاق متورة فتهبيرة بخلاف ما تقدم ورؤيا فصل الرزق في أوله خبر من غير أوانه
 وأما فصل الصيغ فانه يدل على النجاة والبركة ورجاء المؤنة وأما كتاب الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال
 السكراني رؤياه تؤول بالملك فإذا كان في أوله والآفاق منقورة أو الأعمار مذكورة فانه يدل على العز والجاه وحصول المراتد والقوة
 والاحسان من الملك الى العامة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ذلك وأما فصل الخريف فيؤول على أربعة أوجه تغيير احوال
 وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب تزهة وقال السكراني يؤخذ من معنى تعبيره ما تقدم في فصل الرزق وأما فصل الشتاء فحصول
 رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فالكان رده شديد فانه حصول مضر من ذلك

رخصت أسرارهم (طلاق) هو الا هرب في المنام فراقه لما هو عليه خبر أو شرا وطلاق
 المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصاً ان كان مريضاً فالثلث بقاء لا رحمة له لما كان عليه
 والواحد رجوع لما كان عليه أو بطلان معاشه وهو رأى ان طلق امرأته استغنى لقوله
 تعالى وان تفرقا بين الله كلام من سمعته ورأى ان طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعمله
 أياماً وينوي الرجوع اليها فان طلقها بما أنسه فانه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع اليها فان طلقها
 طلاق السنة حتى أتى عليها اثلاثة فانه يترك الحرفة بعد أن يستغنى عنها فيقبل من رأى انه
 طلق امرأته فانه يفارق ما سكا كان معه وقبل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان
 المرأة سلطان الرجل ودينه ومن كان له امرأة مريضة ورأى انه طلقها طلاق اليات فانه
 يموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعية يربح لها العاقبة (طغيان) من رأى
 في المنام انه طغى في أفعال نفسه انيسة رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان
 صاحبه وكل طاغ مخذلون والطغيان فتورهم ينزل على طغى أو من يرضى بخصم فيه مالا ورعاً كان
 غنائم يحصل بعد هزاة (طرد) هو في المنام حبس فرأى انه يطرد من بلد فانه يحبس ومن
 رأى انه طرد من الجنة فانه يمتنع ورأى انه طرد من بلد فانه يحبس ومن
 امرهائل ويتطرق عدو محادع الى ملك والطرد لمن طاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض
 عن أهل الطاعة والقبول من الأشراف والاقبال عليهم ويرى عاقل على النقص في الطراد أيضاً
 (طلب) هو في المنام الاجل المشت في أدركه خفيه في المنام مات ويرى عاقل الطلب على
 ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال ومن رأى احد يطلبه فانه يبيع به والطلب يدل على
 المألوب اذا لم يكن هارماً فانه يأمنه أيضاً ومن رأى شخصاً يبيع الصورة يطلبه فذلك امر
 يكرهه وخوفه وان أدركه في الطلب ناله الخوف ومن رأى انه يطلب شيئاً فانه يماله من الاموال
 من طلب شيئاً له أو بعه (طول) من رأى انه طال في المنام فانه يزيد في علمه وماله وان كان
 صاحب الرؤيا سلطاناً قوي سلطاناً وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجراً يربح تجارتته ومن
 رأى ان قد طال فوق الحد فانه قرب أحله يسقطه عن مرتبة والملك اذا رأى ان قامة طالت

الملك وان كان بخلاف ذلك
 فتهبيرة منه (فصل في رؤيا
 الجمع والايام والساعات)
 اما الجمع فانه يؤول
 بالسنين أو الاشهر كما تقدم
 في معنى الحديث وقيل
 زوجة حسنة وقيل اجتماع
 جماعة على الخير وتقوى الله
 وكفارة الذنوب وأما الايام
 قال جعفر الصادق أحسن
 ما يرى في الايام يوم الجمعة
 تحبب يوم الاثنين والخميس
 وكلما يرى الانسان اليوم
 صافياً فهو حسن في حقه
 وحيد حسباً يكون ضوه
 ونوره ومن رأى يوم
 السبت وثان انه الجمعة فانه
 يشتغل بشغل وهو بعة قد
 انه خير والامر بخلافه
 وقال جابر المغربي من رأى
 ذلك يدل على محبته لليوم
 ومن رأى يوم الاحد واعتقد
 انه يوم الجمعة يكون مصاحباً

للتصاري وقيل رؤيا الجمعة ورؤيا السبت توقف على امر ورؤيا الاحد ابتداء
 دام
 أمر ورؤيا الاثنين معنى في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ابتداء راسخاً وقيل غبط وحصول ورؤيا
 يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحباً لاهل النار وان رأى يوم الاربعاء كذلك
 يكون مصاحباً لاهل البهجة ومن رأى يوماً من الايام وما عرف ما هو عليه من محمود ومن رأى انه في الايام قائداً على محاسبة حد
 وقيل هذا الايام يؤول على خمسة أوجه من صب واحة وصواب وخير بركة وسفر وقيل من رأى يوماً من غير وهو متعب من ذلك فانه
 يدل على تغيير احوال وأما الليل والنهار والحركة والبردة فتقدم تعبيرة في فصل في الباب الثالث (فصل في رؤيا الساعات) من رأى
 الصبح وهو معنى من يرى ذلك المكان أمر وخير ورأى بعد الصبح أرق وقته طاعة تعبيرة خذ ذلك وقال جابر
 المغربي كذلك وبعيداً يكون زيادة رزقاً ان كان مضطرباً ومن رأى رقة الحج فانه حصول ضيق في الأهل والمكان وقال

جعفر الصادق روي باطلاق اليمين تقول بالدين والخير والصلاح والقوة ومن رأى الساعة الثامنة من النهار فاتها تقول على وجهه
خير وبركة أو تموت في امر وقال بعض المعبرين روي بالساعات تقول بالسنتين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في
تساويه مع الليل وهو اثنتي عشرة ساعة تكون الساعة الاولى يمكن شهر الله المحرم والثانية يمكن شهر والثالثة يمكن ربيع
الاول والرابعة يمكن ربيع الثاني والخامسة يمكن جمادى الاولى والسادسة يمكن جمادى الآخرة والسابعة يمكن رجب والثامنة
يمكن شعبان والتاسعة يمكن رمضان والعاشر يمكن شوال والحادية عشر يمكن ذى القعدة والثانية عشر يمكن ذى الحجة
ومن رأى انه مضى من هذه الساعات شيء اول من اشهر السنة وانتظاره ما هو طال به من خير وشروا ذراوى وقتناه سلوما مثل الظهر
والعصر والمغرب والعشاء لم يصدرفعل من الافعال المتقدم ذكرها فتعجب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها ومن
رأى ساعة من ساعات الليل فيقول على وجهين وجهان حكمها يكون ٦٧ نصف شهر ووجه لا حكم لها قوله

تعالى فمونا آية الليل وقال
بعض المعبرين لا تعبير
لساعات الليل الا كما تقدم
في الفهرست من اعتبار
الوقت وما مضى منه وما خسر
ساعاته وحكم تعبيرها فاسقوط
اصلا وفي ذلك مباحنة كثيرة
واختلاف بين المعبرين وقد
تقدم تعبير الليل والنهار
والحر والبرد في باب الله اعلم
بالصواب (الباب التاسع
عشر في رؤيا شهر
الانسان واعضائه وكلام
الاسن واللحمة والجلود وما
يشاس ذلك) قال دانيال
عليه السلام من رأى شعره
طال طولا زائدا فانه هم وهم
وان رأت المرأة ذلك يكون
زينة وزيادة بها وقيل رؤيا
طول الشعر لمن يكون متلبسا
بزي العقراء فلا بأس به
(قال) ابن سيرين من رأى
انه خلق رأسه في أيام الحج

دام ملكه ونصره على أعدائه وان كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان
طالت على الحدوث على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وبلول القامة
القصيرة دال على الفتنة ورعبا دل على التبع والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة
اذا قصرت فانه دال على الخطا والقدرة اقرب الاجل (ابن النار) هو في المنام نيل مراده اذا
نضج ما طبخه ومن رأى انه طبخ النار لم يجف ونفع فانه ينال مراده ويقع في الجنة الناس وان لم
ينضج فانه لم ينل مراده والطبخ تهييج امرئ فانه قد نفع الطبخ في هورزق ومن طبخ ثيابا في
امر الا ان نضج وغرف برأ كل وسائر اطعمات ارزاق الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبخ
بلحم غنم فهو حياة طيبة يشرف وكرم من جهة حلال وان كان اللحم بقربطية طبيعية من جهة حلال
ذى منتهى وان كان اللحم سبع فانه لا يذهل قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان اللحم كلب فانه
ولاية دنيئة وان كان معه دسم افاد مالا حراما وان كان بهر دسم فكسب دنيء بقدره وحرمان
وان كان اللحم طير فولاية او تجارة او كسب حلال مع نوم أغنياء اشرف وان كان اللحم سباع
الطير فانه تجارة او ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام اصفى في المنام فهو
مرض لمن آكله الا ان يكون اللحم الطير وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان اللحم
سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت دينيته وطعام الانفس راح بشارة
وطعام المآثم عوم وانسكاد والاطعمة التي لا تنعم به زمان فاتها ارزاق وفوائد مسخرة والاطعمة
التي تنعم به زمان كالحل بالبادنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت والاطعمة الملوك عز ورفعة
وتجديد منصب لمن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفتنة والاطعمة
العلماء علم وهداية وبركة اطعمة ارباب الشرطة زنا وتنازل حرام والاطعمة الفقراء ارباب
الورع والزهد ونوبة وهداية لاد كل منها والاطعمة اهل البادية سفر وابتعاد عن حال الحال
والطبخ بلحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فقه او عبادة وان استعمل الطهر الى ما هو خير منه
دل على صلاح الباطن وان استعمل الى مرارة او حوضه دل على تعبير الازواج والاعمال وان
طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصباً على قدره واستغنى من بعده فقره وان طبخ له غيره ربحه ما كره به

فانه صلاح في الدين وكفارة للذنوب وان كان في الا شهر الحرم أو في بعضها فانه قضاء دين و زوال هم وغم وتيسر ان رأى ذلك ذو
منصب فليس بمحمود وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أحد محارمها وان رأت ان شعرا قطع أو بعضه فانه يدل
على محاصنة مع زوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت ان شعرا جميعه صار ابيض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير
الطريقة وقال الكرماني روي بالشعر روي بالاشهر وقيل دلالة أوجه للامساك بالزنا والهم والهم للفقراء العباد
بزيادة العبادة وقيل بالخير ومن رأى ان سبائنه قد طال زينة رزق من وجهين عز وولاد رؤيا الحاسبين اذا طال افاته حصول مال
رزينة وقيل طول عمر ومن رأى ان شعرا قد طال فان كان وعبادة فزيادة في ماله واهية في جاهه وان رأى ذلك فقير فمفسر
مضيق وان رأت المرأة ان شعرها حلق ارقطع دون آخر لادله دليل على حتمه وان رأى ان شعره قد شاب فانه زيادة في دينه وقيل
نقص في ماله ومن رأى ان شعرا رأسه قد سقط من غير فعل فانه يدل على الهم والهم من جهة الايونين (وقال) أبو حمزة الواعظ شعر

الرأس مال وطول شعره وسننه وشرف ومن رأى شعر رأسه طويلاً متغيراً يدل على ثرائ مال دنيء (وقال ابن سيرين) كره بياض الشعر عرق المنام للشاب فإنه فقر ومن رأى أنه طال شعره فاء فقر ودين ور بما يجدس ومن رأى أن ليس برأسه شعراً وهو أصلي يدل على زيادة العيش ومن رأى أن ليس له سبباً لأن قد ثبت له ذلك فإنه يدل على أن يولد له ابنتان أو لاجدهن أقاربه وإن رأى ذلك وهو بكمكان مرتفع فربما يكون عزاً ودولة ومن رأى أنه اجتمع لآخره فيموت قبل هم وهم وحفارة ومن رأى أنه كان اجتمع أو افرع وقد ثبت الشعر برأسه فيدل على زيادة أجرة وعظمه وحصول خير ومن رأى أنه ينتف من شعره الذي ليس بواجب تنف فإنه يدل على اتلاف مال وإن فعل ذلك غيره به فيكون الاتلاف بسبب الغافل ومن رأى أنه يسرح شعره بشط فإنه عز ودولة ومن رأى أنه

٢٨

وخشى عليه الخلة بعزور بمارزق وهو على مقصده ومن رأى أن يطلع طعاماً حاراً خشناً على تنغيره هيشه ربه يشته ومن رأى في فم طعاماً كثيراً وفيه علة أصالة تنوش امره ودان رؤياه على أن قد ذهب من عرمة ذلك الطعام الذي في فم وبق من عرمة قد رما فيه سببته وإن رأى أنه جال ذلك الطعام حتى يختار منه سبباً وان لم يختار منه سبباً والطعام الذي في فم في الحوضه لم يقدر على أكله فهو المريض لا يقدّر على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من أناس على معاقب الكلام التبج وإن رأى أنه يأخذه ويطعمه غيره وإن ذلك المظم مثله فإن أكله أصابه حزن أو مرض وإن رأى أنه صبر على أكله وحده فإنه تعالى عليه نال الفرج (طيران) هو في المنام سفر فالكن على القناعة وسفر في راحة والطيران لغير المسافر بطله ومن طار من سطح إلى سطح فإنه ينتقل من رجل رفيع إلى رجل رفيع وإلى السطحين تان أهلى فهو أرفع قدراً وأكثر جاهاً وقيل السطح امرأه في رأى ذلك فإنه ينتقل من امرأه إلى امرأة والمرأة ذرات أتم الطارت من دارها إلى دار رجل تعرف فها تترج بذلك رجل ومن طار من دار يعرفها إلى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فها عرت فأنها دار الآخرة والمسجون إذا طار في منامه فإنه يخرج من السجن وإذا رأى المملوك أنه طار فإنه يعتق وإذا رأى المملوك أنه طار من السكة والحائط فإنه أتق وقيل إن الطيران إذا كان بجناح فإنه سفر وإذا كان بلا جناح فإنه نقله من شأن إلى شأن أو من مكان إلى مكان والغريب إذا رأى أنه طار فإنه يرفع إلى بلده وقيل أنه يكون كثير السفر ومن كان يباير مع الطير في منامه فأن يحب العرباء ومن كان صاحب غرو وأمانى ورأى أنه يطير فإن رؤياه باطلاً ومن سابق أسناناً وطار وسبقه فإنه يرفع شأن السابق لطيرانه ومن رأى أنه طار فوق جبل فإنه ينال سلطنة ويغلب فيها ولو كاهها بالاعتب ويخضعون له ومن رأى أنه يطير فإن كان يصلح للسلطان نال السلطان وإن سقط إلى شيء مثلك ذلك انتهى وإن لم يصلح لذلك أصلاً خطأ في دينه ومرض ذن بلغ في طيرانه مقناه وأنه ينال في سفره خير وإن رأى أنه تقار في جوار السها ولم يرجع فإنه يمت ومن طار من داره إلى دار مجهولة فإنه ينتقل من داره إلى غيره فإن طار في الهواء مرض حتى يشرف إلى الموت ثم يسلم وإن طار من سفل إلى علو بغير جناح نال

الشعر فإنه يدل على حصول دين ثمرة دراهمه تعالى بوقائه ومن رأى أنه خلق شعر رابطه أو عاتته فإنه يدل على صلاح دينه وقيل خلق الابط حصول مراد وإن رأى أنه ينتف ابطنه كان أجود ومن رأى أن شعر رابطه قد طال وأنه مكروه في الدين ومن رأى أن شعر عاتته قد طال فهو سلطان اعجمي يصبه ليس معه دين وقيل طوله دناءة الفرج وفساده ومن رأى أنه ينتف عاتته فإن يغرم مالا أو يبذره في غير محله ومن رأى أنه أزال شيئاً من ذلك بالورة فإن كان غنياً ذهب ماله وسلبطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وإن كان فقيراً استغنى وفرج الله عنه وإن أزال البعض وترك الباقي فيزول من

أمنية

نعمته شيء وينتأخر شيء وقيل عزه ينزل ثم نعمته

وقيل من رأى أنه ملق عاتته بالمومي فهو ميت وإن رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيراً ومن رأى أن شعره تجعد فحصول خير ومنعته وإن كان في لرق فلا خير فيه وإن رأى ذلك عالم فليس بمعمود ومن رأى أن شعره كان مجعداً ثم انفطع فإن كان عبداً هتق وإن كان ذميراً ذلك يذهب بمعمود رتبته وطول شعره لا يبط إذا تجاوز حده يؤول بالزد ومن رأى أن دينه من صدره أو من فمها شعرافان كان عنده أمانة يودها الصاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر وأمان رأت المرأة ذلك وهو مجعد وقيل إن رأت المرأة أنه قطع فروه حصول هم وهم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا خلق الزأر تؤول على خمسة أرجح حج سفر وعز وجاه ومرتبة لقوله تعالى تحافينر وسكنهم ممرين له قهافون وأما إذا أكل من أهل لدولة فليس بمعمود إلا أن يكون من عاتته على الرأس في الجملة ممراراً فليس هو ردى وقيل طول الشعر إذا تجاوز حده ضعف من أقيامه بانه وقيل شفاؤه وقيل كثرة أطاله وخوف

وهو قول بعض المعبرين من رأى انه سلق رأسه مالم يكن في حرب فانه يستلطي ويقوم بعينه وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب فليس يصيبه وقيل ان كان في الاثم الحرام يكون كفارة لذنوب وقضاء لادبوت وزوال الهوموم ونحوه وقبل موت أحد الوالدين أو كلاهما وقال بعض المعبرين ان رأت امرأة ذلك فاتها تسكون أمهنة في نفسها ورعا انهما لا تلدا أبدا ومن رأى ان شاربه سلق أو خف فانه يصيب شيئا وان كان مديونا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه محمود وزادته مكرهة فاما نقصه فيقول على ثلاثة أوجه عبادة واقبال سنة وخروج من هم وضع يقر وزاج أو تفسر أو ما طوله فيقول على أربعة أوجه تهرب مسكر حرام ومنعز كآفة وانكار ودية وهم وعمل ومن رأى ان أحد الجذبة يشرب به لا خير فيه وقال بعض المعبرين الكلام في الشارب سواء كن في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه أو ما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشوكة وقار وعبية وأما في حق غيرهم فليس بمحمود ومن رأى ان شاربه ٦٩ أبيض فانه يتولى أمرا غميبا عنه ومن رأى صغيرا نبت

أمنية وارفع بقدر ما علا فان طار كان طيرا الحامة في الهواء وهو قادر على أهل الأرض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزاور فعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضرر ولا نفع ولا يلتمس شيئا وهو قرح بذلك فانه يقضى ما لاوان رأى انه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا ورأى قرية عين ومن رأى انه يطير طيرا ناما مستويا استوت أموره بلا تعب وان رأى انه يطير وقدر تقع من الأرض ورأسه نحو الهواء أو رجلاه نحو الأرض فان ذلك دليل خير له وظل ارتفع من الأرض كن ارفع له دره بين أصحابه الذين يأوى اليهم وفي الاحتياط والعامل نذل على رياسة ينالون ما ومن كان في غربة تدل على رجوعه الى بلاده ورجع ادلت على انه لا يطأ بلاده ومن رأى انه يطير وله جناحان وهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل في العقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى انه يطير بلا جناح وقدر تقع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة الحرص له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والأزقة فانه يدل على اضطراب وان أموره نفسة ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطائر فانه سيكون بين قوم غر باه وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع ويرجم ادلت على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بقدر ما يعرف منه انه فوق الأرض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر ومن رأى انه يطير بأرادة نفسه وبترك الطيران اذا اشتفى دل ذلك على خير صحتهم وتهمير الأعمال التي يعملها واذ رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الماير ان دل على انه يخرج بعد ذلك الحير من بيت مولاه وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوة دل على أنه أبق ومن رأى انه يطير وهو متعلق على قفاز كن يسير في البحر أو بر يد ذلك يدل على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي مرضى يدل على موتهم ومن رأى انه يطير فلا يدور أو انه يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير عرض له وان رأى المريض

شبه فان ذلك دليل على نقصان ماله ونقص دينه وقضاء دينه ومن رأى ان الحية سحلت عليه وجها قال بعضهم يدل على انه ان كن مريضاً يرى ان كس مديونا قضى دينه وان كان مهنوما ذهب هه رخمه وقال آخرون ان رؤيا ذلك مكرهة جدا ومن رأى ان أحدا قبض على الحية من غير ايلام فانه يكون منقادا له في جميع اموره وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته وقال بعضهم ليس ذلك بمحذور من رأى انه يفرط الحية باسنان فانه يدل على البلادة وخسافة العقل وان ادخلها في غم من غير قرمطة يدل على انه ولوع رايه في ذلك ما يدم ولا يحمد ومن رأى الحية تتأثر من الضعف فانه يدل على موته فجأة ومن رأى انه مشط الحية وطيبها فانه يدل على احداثه تكملة في مالهته وتبشير اموره وان رأى العير فعل ذلك به فخطبه به وان فعل هو بالغير فيكون هو العاكر وأما الحق للحية في أيام الحج أرى الاثم الحرام فتعبيره كتعبير حلق الرأس كما تقدم ومن رأى ان الحية قد شابت من ثلاث شهور ان الى ماها من زيادة في اجتهاد وجرعة وقار وان رأى انها صارت بيضا فانه ضخم

في القول بالجملة والخاص في المال ومن رأى ان امرأته تلبس الحلي فانه يتوكل على نفسه اوجه ان كانت حاملاً لم تولد
 ذكر وان لم تكن حاملاً لم تلد ابد وان كان لها ولد مسود فموتته وان كانت ارملة فانه تزوج وان كانت تزوجة فانه تصير ارملة
 وهم وهم وهم وفيه فضيحة وقيل روي يا حبيب اللحية تدل على حصول ميراث ومن رأى انهم اشابت فانه يرى ما يكره وقيل يقر من
 رئيسه وقال ابو سعيد الواعظ روي الشيب للشباب تزول بقدوم غائب ومن رأى انه يتنفش شبيهه فانه يخالف السنة فيسكن في
 باهل الخمر وقيل ان الشيب طول همة له تعالى ثم انشكونوا شيوخا ومن رأى الحية بيضاء وفيها بعض شيء قليل من السواد
 فهو على ثلاثة اوجه ان كان له غائب فهو به مولع ويرى ما يقدم عليه او يأتيه ولد ذكر او طول حياته ومن رأى ان شعره صار ثباتا
 من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر دولته واما الخضب في اللحية فانه يدل على خفاء الالهة والطاهات وسر القوم من الناس
 ويرى ما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين ومن رأى انه خضب ولم يعلق الخضب فانه يغفل

انه يطير دل على موته ويدل ذلك في القريسان على حسن حركاتهم وعلى انهم لا يشربون في مكان وفي
 المحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلاقهم ومن رأى انه يطير في محبة وهو نائم فوق
 سرير أو شيء آخر دل على مرض شديد يدرسه له أو على موته أو على انه يصيبه داء أو آفة في
 سابقه ومن رأى انه يطير بين السماء والارض فانه يكثر القنى ومن رأى انه يطير من مكان الى
 مكان وكان طيرانه في هرص السماء فانه يمشي راكباً أو راكباً الى موضع بعيد المشي اليه أو
 يسافر سفراً يبالغ في رفعة بهدرا ما ارتفع من الارض في طيرانه ويرى ما يكثر القنى والآمال اذا رأى
 الطيران كثير او ربما كان الطيران طلب العلم اطال به أو طلب الفسوق والشرا هل الشر
 وطلب أمر قد جده فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك قرطاً به رورا
 لقول الناس طار فلان فرحاً والطيران يدل على النطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر دهر
 وسلمان وان كان يغير جناح سافر سفر مشقاً مع قلة راحة أو كان مسرراً على نفسه خصوصاً ان
 طار من موضع حسن وحط في مكان ردي وان طار من مكان قبيح وحط في مكان حسن منه كالجهر
 أو الجبل الملح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير) هو الموت اذا كان مجهد ولا يدل على
 ملك الموت واد التقط حصاة أو ورقة أو دوداً أو نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض
 ونحوه مات وقد يدل على المسافر ان رأى سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رأى على رأسه أو كفه
 أو حجره أو عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كدر ما لوناهو سمل مختلف غير صافي الا ان
 يكون عنده أمر أتعامل فان كان الطير ذكر فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش
 وبقي عنده وان طار كان قليل المقام ريكار الطير تدل على الملك والرؤساء والحياة والعلماء وأهل
 المكسب والغنى وطير الماء اشرف قدنا لوالرياء من ناحية من وتصرفوا بين سلطانين سلطان
 الماء وسلطان الهواء ويرى ما دل على رجال السمرة في البحر والبر فاذا صوتت كدت نواتج وبواكي
 وما يعنى من الطير أو بنوع فاصحاب غنائه ونوح ذكر كان الطائر أو أنثى وما يصدر من الطير
 والعصافير والقنابر والسلايل فلما لم يصغار وجماعة الطير لم تأكلها وأصابعها أموال ودنانير
 وسلطان لا سيما ان كان يرطها أو يعلقها أو يكفلها ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال

من حاله ما يشتهر للناس
 فان خلق الخضا بسترته
 العيب منه ومن رأى انه
 يختضب بطين وما يشبه
 ذلك مما لا يكون الخضب
 به فانه يغطي حاله بحال
 بحيث لا يجتنى على الناس
 او يصيبه مكروه ويخرج
 لقول الناس فلا تختضب
 بغير حناء وكذلك في جميع
 الأعضاء وقال ابو سعيد
 الواعظ خضب أصابع
 الرجل بالحناء يؤول بكثره
 التسيب والمرأة تؤول
 باحسان زوجها اليها وان
 رأت صكاً ناعاً خضبت
 اصابعها لا يظهر رجوعها
 وان رأى الرجل انه
 مختضب خضاباً شيناً فانه
 كثر في معاشه ومن رأى
 ان يده مختضبة بالحناء فانه
 يظهر حداقة في صناعته
 ويطلع على ملكه الناس

ولا خير في نقش البدن ولا بأس به للمرأة وقيل روي الشعر اذا كان في الجسد
 وطال طولاً زائدا حتى قتله يدل على حصول مال واقر من كسب وان رأى ايض فانه طعمه قد سرس وان رأى تداثره فانه ذهب مال
 ومن رأى انه دهن شيأ من شعره مسود في اللحية او في الجسد او في الرأس فانه ريسه مالم يسلم فان سال فهو وهم وهم وقيل من دهن
 بشي له راحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعره راسه والحية بما هو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على غيره
 أو غيره يطلع عليه ومن رأى انه تشط فسقط منه قل أو نحو ذلك فانه ينفع مالا من ميراث ومن رأى انه خلق ما تحت اللحية
 أو خلق فانه قضاء دين وقال بعض المعبرين من رأى انه ثبت على لسانه شعر فانه حكمة ويبدأ وشعر وفطنة الا ان يخرج
 من الخد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان الشعر من حيث الجملة مال وقال بعض المعبرين شعر الجمن والادب والانتاجيد مالم
 يتجاور الخد وقالوا ايضا اذا ازال الانسان الشعر من مكان يتفنى الازالة فلا بأس به وان ازاله من مكان يكون حسنة فليس

محمود (فصل في رؤيا الأضواء كلها) أما الرأس والماغ فهو رئيس الإنسان وفيه روحه كثيرة سمائي ينام قال داود عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبر قوم ومن رأى أن يمسد رأسه قطوطا يدل على أن كبريايا خذ بيده ويحصل له خير ومنفعة ومن رأى أن أسامه قطوطا وكان ذمته ممتلئة وشوكة فانه ينتقل إلى اعظم غايته أو زيادة في أجرة وسكنته وان كان من غير ذلك الحصول سال من غير جهة امرأة أو عزوجاه ومن رأى أن رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو عليه ومن رأى أن عنقه ضرب وبان رأسه منه أن كان غني مائة ألف ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اعتق وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مفعوما أو مكره أو بافرج الله عنه وكرهه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته ومن رأى أن عنقه ضرب في ملاء ظميمة وفي ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب إلام فانه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة وربما كان تكفيرا أو مجازاة أو قتل

٧١ رأس الإنسان على رأس ماله وقال

ولاية ورياسة فان رأى طيور اظفر في حمله فانه من الملائكة ومن رأى طائر اجاء من السماء فوق
بين يديه فهى بشاره ثابتة فيخرج امر الطائر العمل وير ببادل الطائر الجهل على الانتظار
والموعدة ومن حسن طائره في المنام حسن عمله أو أنه رسول يخبر ومن رأى معه طائر ادمع
العلقة ربما كان عمله سيئاً أو أنه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود
تدل على السبب والطير الأبيض تدل على الحسنات والطير الملقن أعماله في ما تخليط (طاوس)
هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجناحها لونها وريشها ما لها وذنبها موتها
وأكل لحمها ما سارته والذكر من الطاوس ملك أعجمي ومن رأى انه يواخي الطاوس فانه
يواخي ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه خلك السن وقيل الطاوس امرأة فقير مسلمة
اعجمية ومن رأى انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يسهل من ملك أعجمي والجماع بين
الطاوس والجماع عتواد على الرجال والنساء ومن رأى انه استمكن من طاوس أنثى فانه
ينال ما لا ولداً والطاوس يدل على التيه والعجب بالحسن والجمال وير ببادل
رؤياه على النعمية والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعم
الى الشقاء ومن السعة الى الضيق ودل رؤياه على الحلى والحلل والتاج والازواج الحسان
والاولاد الملاح ومن رأى انه يأكل لحم طاوس فان امرأته تحوت ويرث ما لها وقيل يصيب
مالاً من امرأة أعجمية ومن رأى انه أصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالاً من امرأة وبسبب
امرأة ومن رأى انه أصاب من فراخها فانه يصيب مالاً من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب قرخاً
من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو في المنام امرأة قن رأى انه اخذ طيطوى
لمحبه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانقلت منه ثم ذبحه في الزبقة فانه يعالج امرأة
بكرانحة تدركه في المدة الرابعة (طيرورى) تدل رؤيته في المنام على بائع الجوار والعبد وربما
دل رؤياه على الاجتماع في الافراح والاتراح (طرائق) هو في المنام نخاس جميع الرقيق
والطرائق تدل رؤياه على اقتناء ما به الكلام والتجرف في العلوم وير ببادل على بائع اللباس
الخليع (طاخ المهنات) في المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطبخ الاسواق

ومن رأى أن رأسه من أوله ثم فانه يوافق للغيرات ومن رأى أن في يده رأسه سقط منه أوله على الثلاثة أي من حصول مال ووسع ولاية أو امر يشكر ورعاية يجب منه ومن رأى أن في يده رأسه لم يشتره وهو يكلمه فانه يدل على العدل والأصناف من قبل الحكمة والعرفة وان رأى الرأس وبه بشامة أو كلمة لا يناسب فتعبيره بخلافه ومن رأى أن رأسه مقسوم في يديه فانه يدل على موت أو يموان التقيا يدل على مرضهما ثم به اغنيا (وقال) جابر المغربي من رأى أن رأسه صار كراس الغنبل فانه يلى ولاية كبرية ان كان أهلا لذلك والافق هو حديد ومن رأى أن رأسه كراس الأبل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له ورعا بدله على المسكنة أو البسالة أو الانقياد الى من هو دونه ومن رأى أن رأسه كراس القرم يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه ومن رأى أن رأسه كراس البقل أو الحنجر فانه حصول بخت جيد وفي أنه يسابق امامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور ومن رأى أن رأسه كراس البقرة فانه حصول مثله ومن رأى أن رأسه كراس العنم فانه يكون الغالب عليه الجهل ومن رأى أن رأسه كراس الاسد فانه يسود في حكمه وبقية رعاياه وربما يكون

حصول انتصاف ومن رأى أن رأسه كراس الخنزير فربما يكون مبله الى الكفر أو اهل المعاصي أو الرفض وقال بعض الحكماء من رأى أن رأسه كراس جيسمة لا يجوز أن كلها فلا يأمن به وان كان لا يجوز أن كلها فلا يؤمن به ولا يخبر به (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس زيادة شرف وصغره ضده ومن رأى أن رأسه كبريت يدل على التزويج ان كان حزينا وعلى الغنى ان كان قسيرا وان كان هنيئا فكثرة أولاد وعلى الظفران كرايحار باومن رأى أن رأسه منسكوس فهو خسارة مع ذلك ومن رأى أن رأسه رققا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهباً أو فضة يحصل له مال من العيال وان صار رصاصاً أو قزدياً يكون في أمره شدة خطر وهلاك وان صار حديداً أو حجاراً فانه يجزم الاسافل وان صار خشباً والذباغ يدل على قرب أجله وان صار نحاساً لم ينل منه شيء من أنواع التمديد ومن رأى أن رأسه شحاه من نار فانه يؤذي على وجهين حفظ ومنه بطرط بقهر وقال بعض الحكماء رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كل نوع محبوب فلا يأمن به وان كان غير ذلك فليس بجمود (وقال) احمد بن الاشعث من رأى أن رأسه صار كراس الطيور فانه يدل على سفره (وقال) السكراني رؤيا رأس الحيوان من حيث الجملة مال زرباسة فان كان عيائاً وكل له يكون كسب المال من وجهه حصل وان كان لا يجوز أن كله يكون من وجهه حرام (وقال) جابر المغربي رؤيا الرأس يدل على اثني عشر وجهاً رئيس وكبير جماعة وأب وأم وأمام وأمين وعالم ومال وولد ووفاء سلام وجارية وارساء ومن رأى أنه غلب رأسه في تنويره فانه يسمي من ليس

رصاصاً أو قزدياً يكون في أمره شدة خطر وهلاك وان صار حديداً أو حجاراً فانه يجزم الاسافل وان صار خشباً والذباغ يدل على قرب أجله وان صار نحاساً لم ينل منه شيء من أنواع التمديد ومن رأى أن رأسه شحاه من نار فانه يؤذي على وجهين حفظ ومنه بطرط بقهر وقال بعض الحكماء رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كل نوع محبوب فلا يأمن به وان كان غير ذلك فليس بجمود (وقال) احمد بن الاشعث من رأى أن رأسه صار كراس الطيور فانه يدل على سفره (وقال) السكراني رؤيا رأس الحيوان من حيث الجملة مال زرباسة فان كان عيائاً وكل له يكون كسب المال من وجهه حصل وان كان لا يجوز أن كله يكون من وجهه حرام (وقال) جابر المغربي رؤيا الرأس يدل على اثني عشر وجهاً رئيس وكبير جماعة وأب وأم وأمام وأمين وعالم ومال وولد ووفاء سلام وجارية وارساء ومن رأى أنه غلب رأسه في تنويره فانه يسمي من ليس

يحصل به فائدة وكذلك إذا رأى أنه أدخلها فيجب عليه في البقعة فتعجب منه ضده وأما إذا كان قال الدجال عليه السلام وإن
سيرين والكرمانى رزبا الأذان امرأ الرجل أو ابنته أو اخته أو خالته من النساء ثم رأى فيها حادثاً أو زيادة فانه يؤزل في
المذكورين وقيل إن رأى أنه قطع أذنه فانه موت أحد من أوفراقته ومن رأى أنه دخل في أذنه ما لا يجب في البقعة أو
حصل منه ما يشق فانه يسمع ما لا يرضاه (وقال السكرمانى) من رأى أن أذنه زدن في الحديق يؤزل في النسوة ونحوها فكانت قد
ومن رأى أنه أصم فانه فساد في دينه وربما يكون له مدل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير
ومن رأى أنه ينظف أذنه من الوسخ فانه يصل إليه أو يسمع خبراً ساراً بحيث يحصل له خير ومنفعة ومن رأى أنه يأكل ما أخرجه
من أذنه فانه يدل على نوبته ومن رأى أن أحد أوصيه أصعبه في أذنه فانه يدل على من يغتابه الله ومن رأى أحد أوصيه أذنه
فليس بمحمود ومن رأى أن بأذنه قرطاً وهو الخلق فإن كان نوعه محموداً في البقعة فبئس في حقه من ذكر أو أنثى وإن كان ليس
بمحمود ففضده ومن رأى أن أذنا كثيرة جداً فانه يدل على أنه يسمع الكلام ٧٣ ولا يلتفت إليه ولا يعقله لقوله

تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق)
رؤيا الأذان تؤزل على
ثمانية أوجه امرأة سواء
كانت زوجته أو قريبة
وصاحب صديق ورقبة
موافق وغلام مقبل ومال
نافع وهم وفرح وسرور
وقربة ورحسوع وأما
العيسان فيؤزلان بالدين
وغيره فمن رأى أنه أعمى أو
انفقت عيناه فقد صدق
الاسلام بعمية كبيرة
أناها لقوله تعالى رب لم
حشرنى أعمى الآية وقيل
أنه يصيب رزقا واسعا
وسعادة الدنيا لما قاله
الناس في المثل السائر لما
سعد فلان عى وقيل أنه
يفقد أولاده لأنهم قرة
العين له وله تعالى والذين
يفولون ربنا هب لنا من
أزواجنا الآتية وقيل أنه

والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل أيضاً على الخجاء في الطم من الشفاقة من رأى قاضيها عاد
طبيباً كثر رفته وعظم نفقه ومن رأى طبيباً عاد قاضياً أوقفها فإن كان حكمه مسلماً زاد
ذكره وعظم مرتبته وعلت درجته في صناعته وإن كان على خلاف ذلك نزلت به بلا ما راعاه
في ذلك أحد أطبائه لجهله وجرأته لأنه سمى في المنام إلى ما ليس له ومن رأى طبيباً يبيع الأكلان
فليحذر منه فانه قتال خائن في طبه لا سيما إن كانت الأكلان التي يباعها مطربة فهو دال دليل
على تدليس في دوائه وغلط الناس فيه عامة ومن رأى طبيباً عاد دباغاً للبلود فهو دليل على
جذبه وكثرة من يبرأ إلى يديه إلا أن يرى أن دباغه فاسد غير فهو جاهل مدلس (طمان) هو
في المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يذره له من الدقيق وإن رأى شيخاً طماناً
فانه جده وصديقه وتذره الدنيا عليه يحده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فإن كان
شاباً فانه رزقه من معاونته العدة وورثها الطمان لنفسه تدل على أنه يتولى مؤنة نفسه بمسألة الراس
حتى يذره عليه إصلاح معيشته بقدر ذلك الطمان من الطعام وإن رأى أنه يطحن بقدر ما يكفيه
فان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفي اثنتين أو ثلاثة أو أربعاً أو أقل أو أكثر فانه رزقه
يذره عليه ويكون قيم أهل بيته وما ينفق عليهم بقدر ما يذره فان كان الطمان رزقاً لساها فان رزقه
يكون من معاونته وإن كان شيخاً فان رزقه من معاونته جده أو صديقه وإذا ما لظن شيب الشيخ
سواد أو كان جسيماً فان ذلك أقوى والطمان رزقاً ليعرض الناس على المعيشة والطمان
تدل رؤياه على الانكاد والخمام وعلى الصرفة والزبالة والامر الذي ينه في يديه الأمور
الصعاب وله أن الزهر أن تدل رؤياه على الأمراض وافشاء الأمراض وربما دلته على
أعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وإن رأى امرأة أنها تطحن الزعفران ساءت امرأته
مثلاً وطمان دقيق الحبوبة تدل رؤياه على ذهاب المومر والانسكاد والظهور وكذلك طمان
السدر (طالع) تدل رؤياه في المنام على الاسفار وربما دلته على المزين الذي يخلق
الزوس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب الأمر أو الجاني لا والاربابها
وتدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للناس من بلد إلى بلد (طواق) بين الأتفة تدل رؤياه

١٠ عى في يعنى من يحتج وطالب حاجته فيكون قليل المعرفة لا يدرك الأمور ولا يعرف مقدار الناس ومن رأى
أن عيناه أبيضتا فانه يدل على طول عمره وله أن يبيضت عيناه من الخبز (وقال أبو سعيد الواعظ) العبد من الرجل وبصيرته
التي يبرها الهدى من الضلال من رأى أن عينيه عمتا غير مبشهور فانه يدل على ذهاب بصره ومن رأى أن عينيه عمتا
معداناً من العادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له أذى من رأى أن عينيه عمتا فليس له بصر غير دين
الاسلام إلى غيره له ربه تعالى ومن كان في هذه أعمى الآتية وقيل يحفظ القرآن وينساه ومن رأى أنه كان أعمى ثم أبصر فانه يهدى
إلى الحق وقال بعضهم تؤزل هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصل له دين مالا وارلا دولفة وبصيرة وارثا دشمه من سقم وقال
بعض المعبرين رؤيا الأعمى تدل على الثوبة له ١٠ السلام الغريب كالأعمى دلو كالبصير ومن رأى أنه عى وقدره من

في قوله يدل على انه من كتب ما لا يصل له في هذه الاقلام من ذلك فان وجد من يدويه واداءه حصول من ادواها لا يحصل
 الخوبة وكذلك تعبيره في المراتب في رتبة الزوج وقال بعض المعبرين من رأى خادما في هيبته فيقول من الاولاد فانه من العبي
 ذكره البصري انى ومن رأى انه يتودعنى فانه يرشد ضالا الى الحق ومن رأى انه اهورا من فقد ذهب نصف دينه واسباب اغما
 هظما فيقول انه ينظر منه غصة من أخيه ويرجى له شوقا ورعا انه يتخلص من الاثم فيقول ان كان له أخ او ولد يعوت به بما يذهب
 نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصالح ما بقي وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من هدم إحدى كرى يتيه كان جزاؤه
 الجنة او كما قال عليه السلام في الحديث الصحيح وقال بعض المعبرين انى لا كره ذلك في المنام لان المنام كان اهورا وكذلك الحال
 ومن رأى انه أصيب في هيبته وهو ذابسر وصلاحي وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل عيرض ومن رأى ان بعينه
 رمدا فانه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذلك وان زاده كذلك وقال بعضهم يطمع
 الناس عليه بأمر ينكرون هيبته فيه وليس يضره ذلك فيما بينه وبين الله ومن رأى ان رمده نقص من بصره مظاهر او باطنا فان
 ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر ٧٢ ومن رأى انه يدارى هيبته فيقول على خمسة أو حصة صلاح في دينه وزيادة

في المنام على الناصح الذي يدل خبره وأمسك شمره (طسوق) وهو صانع الطست هو في المنام
 دلال النساء ورأى من ذلك صانع القمعة والسكون (طست) هو في المنام جارية أو خادم من
 رأى انه يستعمل طستة ثمان نحاس فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان
 من قصة فالجارية ومهية وان كان من زجاج فصقليه وان كان من ذهب فهي امرأة جميلة
 حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من ملوكة فهي حرة تترجى زوجها وابلت
 ما أو الطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس او امرأة تروج جماعا ومن اشتري طستة
 في مقامه فانه يشترى جارية أو ملوكا والطست من زور فعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل
 يشترى فاضح الناس فان رأى انه يعمل في الطين فانه يعمل على الساج والطين تدل رؤياه على
 تشديد الامور والمنعب نفسه في مصالحة غيره ورعا دلت رؤياه على المحموم والانسداد (طين) هو في
 المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خيره والبناء بالطين هو الدين
 واليقين والطين اليابس قطاعة مال ومن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يصح عيال
 ومن رأى انه طين يتسه وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه كاه فانه مالا كله بقدر
 ما كل منه وما ين البناء رزق وه ثمة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت ومن رأى انه دخل
 في الطين او طلى به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين
 الرطب صلاح وكل الطين المشوي غيبة وبمجان والطين للمريض موت (طوب الابن) هو في
 المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا أو قصير العمر وان دل طوب الآخر على الولد كان
 غاما او طويل العمر (طوب) تدل رؤياه في المنام على المحموم والانسداد وجميع المال لعينه وعلى
 كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الاخبار ورعا دلت رؤياه على
 الامراض بالحق والنجو والطبال رجل مهول سلطاني والطبال به يريد الانسار فمن رأى طبالا
 رأى دبر او ذيل هو دواخبار باطلة وقيل قواد لا يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام خبر
 باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غمز او قواد يبيع خرو الطبل اذا كان معه رقص وصراخ
 فهو مصيبة لمن رأى في منزله ومن رأى انه تحول طبالا فانه اضغاث وطبل الخنثى امرأة صاحبة

في ماله وقرعة عين وقدره
 أخ من سفره ووجه ودل
 ومن رأى انه يكتمل وكان
 ضمه في الكهل ان يترين
 به فانه يأتي امرأة يحصل له
 منه زينة وصلاح بقدر ذلك
 وقيل ان كان عزبا يترجى
 أو فقيرا اسفاد مالا حينا
 وقيل من رأى انه اكتمل
 بالاعتماد فانه يجمع بين امرأتين
 ومن رأى انه اكتمل عمالا
 ينهى فانه بطاب حراما من
 فرج أو دبر ومن رأى انه
 يدل الصبيان بغير الاخذ
 فانه يدل على شخته بهم فليبتق
 الله تعالى ومن رأى بصره
 دون ما يظن الناس او يرى
 كلا أو ضعفه وان لم يعلم
 الناس بذلك فانه تكون
 سريرة دون هلايته ومن
 رأى بعينه بياضا فانه حزن
 وهم ومن رأى ان بعينه
 بياضا ثم انجلي عنه فانه كشف
 امر مغطى عليه وقيل فرج

ومن رور وقال بعض المعبرين من رأى بعينه بياضا ثم انجليت فانه يجمع عاثر قد طالت غيبته أو عين يعز
 عليه وان كان مهموما ذهب الله همهم وخبره انه وله تعالى فلما ان جاء البشير القاه على وجهه الآية ومن رأى في جسده عيون كثيرة
 فان ذلك زيادة في الدين ورعا دلت ذلك على ثبوت دما يسل رنجها ومن رأى ان عينه الواحدة دخلت في الاخرى فان كان له رلد
 وابنة فليته فظ ان الولد من أخته فيقتضها ومن رأى انه يبا كل من عين فانه يبا كل من ماله ومن رأى ان يديه عينا او عيون
 سواء كن أعين احدى أو شيعة ونه مال على كل حال واما الجبهة فهي زين الانسان دينه فمن رأى فيها احدا أو جبالا أو ما يحصل له
 نتيجة فتأويله في ذلك وان رأى بخلافه فتعبر به دهره ورعا دلت الجبهة على الصلاة والسجود ومن رأى في جبهته جراحا

أو قرحة أو ما ينسب في البقرة فانه اقربى صلاته أول ما يتم قصوده أو بقاء بكلام صحيح وقال ابن سيرين من الجبهة قد وجد لانه موضع السجود ويرى عباد الله على الولد ومن رأى في جبهته أثر السجود فانه يدل على زيادة في دينه وتقواه وإتقانه في الناس وقيل من رأى انه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفلى ما يكره وربما يكون نقص ماله وقال السكرماني من رأى ان جبهته هزئت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه ومن رأى ان لون جبهته ما يكره فانه يصير مديوناً فان تغيرت لونها بعد النبت أو في ذلك الديون ومن رأى خطاً على جبينه فان كان ملوياً يدل على حصول ولي يحصل به منفعة ومن رأى على جبهته آية زخمة تدل على حصول الخير ورزق الشهادة وان كانت آية عذاب فمنه عذابه ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤى الجبهة تؤول على ستة أوجه جاء وقدر وهز وعلو منزلة ومعيشة ورئاسة وجود وأما الحاجبان فهى وقاية الدين قال السكرماني من رأى فيهما جبالاً وحسناً كان جيداً في دينه وان رأى بخلافه فانه عذابه ضد وأما الأنف قال دانيال هو جاه ومنزلة وهو رفيع رأى فيه زيادة أو نقصاناً فانه يدل على ذلك وقال ابن سيرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول منفعة من حليل القدر ومن رأى انه يخرج من أنفه ذبابة أو ما يشبه ذلك يدل على ان يولاه مولوداً وان رأى انه دخل أنفه شئ من ذلك فليس بمحمود ومن رأى ان

٧٥

بأنفه يخرج قاربه ما يجذب إلى أسفله فانه يدل على نواصيه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك بمود اذا كان في رؤياه ما يدل على الشر ومن رأى ان بأنفه كما فان أموره تنعم وقد ليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يتكلم من أنفه فانه زوال نعمة ودولة ومن رأى ان جلد أنفه تمزق أو ذهب فليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يقول لمعرجاه من ابني دم فان ذلك حصول مال وان قال خرج يكون ذهب مال وقد تقدم في الفهرست ان الذي يقصد تعبير ايراحي اللفظ فيما يقصد وكذلك المعبر ومن رأى ان أنفه قطع فانه يؤول على ستة أوجه حنان له أولاده وانحطاط منزله وموت عاجل ونزلة يكون بها فضيحة

حبوب كثيرة وطبل النساء متجارية في اباطيل وتشتيع قليلة النعمة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك رقية ل الطبل الموكبي رجل سعادته تعالى على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوى صلف وطبل الجماع في القافلة رجل دابل يمدى الى الطرقات وكذلك طبل العزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الدار وأباطيلها وعلى الزنا واللب بالشرط نرجع والكعب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب اباطيل وهو هم وخرن تنافله الامعاء وتلنوى لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت اوتاراً وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور يباع بالدرهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وخرن ونقره ذكر ماراى من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور وفاته يسمع قول رجل صاحب اباطيل (طبق) هو المدام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الخلاء وغيره أو من طعام شهي والطبق ربح عادل على الجراد ورعيادات رؤياه على الشدة ورعيادل المرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليظة وان دل على المال فهو على قدر قيمته في البقرة واذا خرج طبق من دار مريض وقوة غطاء لم يعلم مائة فان ذلك نفس المريض (طنبور) وهو الطاجن تدل رؤياه في المنام للسافر في البحر على العرق لان من هرقه لم يرل غارقاً أو غامراً مع الصباح والاعابة والطنبور الطاجن ربح عادل على قيم الميت ورعيادل على الحاكم رائناطرو والجاني والعشيرة والمكاس (طاسة) دالة في المنام على المرأة والولد او الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طردور) يدل رؤياه في المنام على السفر والزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل مثل المرأة (طردة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسجود رعيادات على الطردص المقصود والطردة تدل على السحر فمن رأى انه يلعب بها فانه يصير اوبس في اباطيل لان الطردة كالتمثال الباطل وطردها في الهواء يضيقها مخوفة وفرو وتدل على السحر والرقية والعزاة قال وقع في داره فانه يطرح في داره (طنقة) هي في المنام تعبر بالدين (طوق) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فانه بخير والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشئ يقع في يدها من اله والطوق

وموت ولدا وزجيرة ومن رأى ان وسخ الا يزداد فهو مكر وله وان رأى انه نطسه فهو ضده ومن رأى ان أنفه كبر ثم صغر وتككب فانه فقر وحقاره وان كانت زوجته حاملًا فانه انفسه وتكون في الارض فرجاً ياتي له ابنة وتزول حرمة ومن رأى انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يضر امرأته ومن رأى انه يخرج من أنفه حيوان أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد وقال الامم على الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على المنزلة وزيادة الشرف ومن رأى انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملًا فانه ان يولد سارور بما يكون فرحاً من هم ثم وان كفت الرائحة كريمة فمنه عذابه ضد ذلك وقال جاحظ المعبر من رأى انه ليس له أنف فانه يدل على مرثاة وقيل لا راحمه له ومن رأى ان له أنف فانه يقع بينه وبين أهل بيته

وأما الوجه فانه يرى في اللسان وشرفه وقال السكراني رؤيا الوجه تقول برئته ومعهشة فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك وكذلك ان رأى أنه زاد في بادية تشين ومن رأى ان ابن وجهه صار احمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح ومن رأى ان لون وجهه مصفر فانه يقول على ثلاثة اوجه مرض وهزل وخوف وان رآه مسودا فانه يدل على حصول هم وهم وقيل بل دابة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواهظ رؤيا الجبهة والوجه جميعا يدل على ثلاثة اوجه مال وهز وامرأة حسنة وجاء وقاصد الانسان والصدغان ابنتان شربتان مباركان فاما اي في ذلك فهو منسوب لهما وانه السكراني ايضا وواقعه السالمى ومن رأى وجهه مشرقا مبيض احسانا فلان ذلك بشارته بحسن حاله وصلاح دينه لقوله تعالى ووجهه يومئذ مسفرة صاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة ومن رأى بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نارية خطبه أو هم أو هم ومن رأى ان أحد اهل بيته في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو

سخط وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما الشفان فانهما مساعدان للراى فلهذا السدنى أزيد من العلياني جميع المعاني وقيل الشفة قرابة فالعليان جال والدة على لسانه وقيل من رأى ان شفته العليا انقلعت أو انقطعت فانه زوال نعمه وماله وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته وربا دل على الطلاق (وقال) السكراني من رأى شفته وقته فانه يدل على مصيبتها من جهة الاب والام وقيل بوجههم يدل على انهم رضى رأى ان شفته ما يكره من مثله في اليقظة دل على الهم والغم ومن رأى ان شفته ملة سمعان ولا يقدر على فتحهما دل على فقد الامور وهو بهم ما خصوصان اراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة اعظم وقيل رؤيا الشاة للمرأة اذا عز وجاء والرجل زيادة مال ومن رأى ان شفته برين فهو موصول صومعه بين أهله وان لم يكن له اهل فليس بجمعود في حقه ومن رأى ان شفته او احدى ماصات مبدنا وشيرة فلا خير فيه خصوصا ان شفته او رأت ان حرمته ازدادت فانه اذا امر وانما اصغر تافرا ايضا ومن رأى ان شفته او احدى ماصات مبدنا وشيرة فلا خير فيه خصوصا ان شفته او رأت ان حرمته ازدادت فانه اذا امر بجمعود واما الذي على الشفة او بجمعود (وقال) جهر الصادق رؤيا الشفتين تقول بالاولاد والبنات فذكر والسفلى اى في رأى قيم ما من زير وشين فيقول على ذلك وانما هم ومن رأى امر الرجل وخاتمة رجلى رزاقه وقطيبه من شفته ومحل قومه فمن رأى انه ادخل في ماله ما يصلح له لدراهم فانه صلاح دينه وان كان ما يصلح به العداة فهو صلاح في دينه وان كان ما يصلح به كراهية من شفته فهو حصول لهم وهم وان كان علوا فليطير الطير والرافعة ميا ل على مديسة حسنة (وقال) ابن سبويه من رأى

وهو بهم ما خصوصان اراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة اعظم وقيل رؤيا الشاة للمرأة اذا عز وجاء والرجل زيادة مال ومن رأى ان شفته برين فهو موصول صومعه بين أهله وان لم يكن له اهل فليس بجمعود في حقه ومن رأى ان شفته او احدى ماصات مبدنا وشيرة فلا خير فيه خصوصا ان شفته او رأت ان حرمته ازدادت فانه اذا امر وانما اصغر تافرا ايضا ومن رأى ان شفته او احدى ماصات مبدنا وشيرة فلا خير فيه خصوصا ان شفته او رأت ان حرمته ازدادت فانه اذا امر بجمعود واما الذي على الشفة او بجمعود (وقال) جهر الصادق رؤيا الشفتين تقول بالاولاد والبنات فذكر والسفلى اى في رأى قيم ما من زير وشين فيقول على ذلك وانما هم ومن رأى امر الرجل وخاتمة رجلى رزاقه وقطيبه من شفته ومحل قومه فمن رأى انه ادخل في ماله ما يصلح له لدراهم فانه صلاح دينه وان كان ما يصلح به العداة فهو صلاح في دينه وان كان ما يصلح به كراهية من شفته فهو حصول لهم وهم وان كان علوا فليطير الطير والرافعة ميا ل على مديسة حسنة (وقال) ابن سبويه من رأى

ان في دهر بطاوطيق فانه يقول على خمسة اوجه موت ومرض شديد وغلوبة وخوس وهت ومن رأى ان فيه اعوج لا يستطيع
 رده ولا ادخاله فليس بمعمود ولا خير فيه ومن رأى ان فيه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه ضاق فصدته ومن رأى ان راحته طيبة
 فانه يصدر عنه كلام حسن وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان لحمه في ثنائه فانه حصول مصيبة وخسارة ومن رأى أنه
 خرج من فيه شيء يكون نوعه محبوا فانه كلام البر وقيل ثناء حسن وان رأى انه خرج منه ما يكره نوعه في البقطة فتعبيره ضده ومن
 رأى ان فيه ختم عليه فان لم يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نختم على افواههم (وقال) جعفر الصادق روي الغم
 قول على سبعة اوجه منزلة وماوى وخزانة لم يفتح الا مورسوق وحاجب ووزير وبواب ومن رأى ان في دمه لاما فربما يعسر
 بالصوم لاهل الثقة وان كان من اهل الفساد فزجر واما اللسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طويلا هندا لمخاطبة فانه
 ظافر وقيل يرى مما يدعي به عليه وطول اللسان للماكم

و اذا تدخس فهو تناسم مع هول وخطر والطيب في المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت انها
 قد تطيبت فانه تدخس في عمل صالح وان كانت خالصة من زوج فانه ان تزوج وكذلك الطيب
 للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والفساد فانه يتوب ويمسك لان الراححة
 الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام عز وسلطان وزينة وللناجر ربح (طرس) هو في المنام
 نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق السكار صم بكم عي (طمل) هو في المنام تدل رؤياه
 على الحسوم والاندكاد والتعب في مداراة الجهال وارباب الالهو واللعب والطفلة الصغيرة من
 التقطها او حملها اولاد له فان كان محبوسا او محبورا او متعبا في خصومة او مديونا او فقيرا
 فرج عنه وزال به بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وهم فان ولدتها مريضة او
 مريضة فرج عنها الا ان تلد من الغم فانه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال
 ومنفعة وهز وقوة بعد ان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة
 جميلة بقدر جمال الطرة وكلها والطرة تدل على البخل والكره (طعال) من رآه في المنام قويا
 فان مال خزائنه حصين وينال فرحا ومن رأى ان طعاله كبير يدل على فساد مراده وتغير حاله من
 دل عليه او يغلب عليه مرض سوداوي ومن رأى ان طعاله يوجع فقه فسد مالا
 عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طام الخمل) في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وان
 رآه مريض دل على شغائه ورعاده الطام على موب المريض أو على السج أو على ادخار
 البضاعة وخزنها ومن رأى انه أصاب طلع أو وطاعتين أو أكثر فهو ولي بصيبيته فان كل من
 ذلك فنهيا كل مال ذلك الولد ومن رأى طلع فخل فان نجمة مقبل الى الخير وان أصاب
 طلعاً أصغر ولم يأكل منه فان ذاك سلطان يغضب على صاحب الطلع فخرضى عنه والطلع مال
 يصيبه (طرافه) في المنام رجل منافق يضر بالاعتناء ويهين الفقراء (طرخون) هو في المنام
 رجل ردي محزون عسلة ردي لان أصل الطرخون حمل وقد يقع في الخلد ربي فيه مسنة
 ثم زرع فيكون رجلاً عجمياً تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن تزعم الى أصله والطرخون
 في المنام خيانة (طبا هجة) من رأى في المنام انه يتخطبها هجة ويطلعها الناس فانه يدل مالا

ومن رأى انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل ومن رأى ان لسانه اسود فانه يكون شاعرا ومن رأى انه اصفر فانه يدل على
 المرض واما تغير لسانه فليس بمعمود ومن رأى انه اخرس او به ثقل فانه فساد في دينه ومن رأى ان لسانه مقطوع فانه
 صلاح في دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن في خاصته فان كل فيها فانه يكل عن حجة ولا خير فيه وان كان مريضاً يموت
 وان رأى ذلك ذا شوكة او صاحب منصب يموت كاتبه او ترجمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان اللسان
 ذكرا الانسان ونحوه وصدقه لقوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين واما الاسنان في التأويل فهم اهل البيت والقرائب
 فاما الاثني عشر رجلا واما الاسنان فاسفل فتنسوة فالناب سيد اهل بيته اوس ثناء به وقيل ان الناب الاعلى الايمن صبي يقوم مقام أبيه
 والايسر دونه وقيل الايمن هم والايسر خال رتبيل هم واحب الرؤيا واما الثنايا الغوقية فالهني اب واليسرى عم وقد يكون اخان
 او همان يقوم مقامهما وغيرهما في النصح والهمة والربا هي اب واليسرى ابهم او حمة او بنات اخواب وقيل الضواحل الاخوان

فقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء وقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء وقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء

فقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء وقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء

فقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء وقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء

فقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء وقال بعض المعبرين ان ما يشيئ الاسنان فان كانوا من الاغنياء هربوا بالرجال وان كانوا من الاسفلت هربوا بالانساء

يأكل ما لا يصل له من المال سواء كانت له أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الأسنان تؤول على نسيئة أو وجه أهل البيت
ومال ومنفعة ورغم ومفارقة ومضر من الأقارب وأما الصوت والكلام قال أبو سعيد الواعظ من رأى أن حلقه صد ولا يجرح منه
صوت دلّت رؤياه على حرصه وأفضيقه النفقة على يديه حتى يموت وليس ذلك بمحمود ومن رأى أنه يتكلم بالمرى فصيحا لم يحصل
هز وشرف وإن تكلم بالهجمي فإنه يعصب الاكسكاب ويحصل له منهم منفعة وإن تكلم بالعبراني فإنه يحصل له منهم ميراث وإن
تكلم بالهندى يدل على مصاحبة دنيء الا حصل ومن تكلم بالتركي يسع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصا على كسب المال
ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغل خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دنيء الا حصل ومن تكلم بجميع
الاسن يدل على ان يحصل له دنيا ويكون هزرا عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح
ومنفعة فهو خير له وإن كان بخلافه فتعبد به ٧٩ ضده ومن رأى ان عضوا منه

تکام بدل علی ان اسدا

البلبل من رأى انه حدث فيها ما حدث فتأويله فيما يزعم من خبر اوثر. وأما العضدان فهما أخان او ولدان قد ادركا من رأى فيهما
ثغراً او شراً فتأويله فيهما وقيل العضد قوة الانسان فان ركب تجليهما كان زيادة في قوته والافضد لقوله تعالى سنده عضد
يا خيل يعني نقولك يا خيل وقيل العضد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء ان يقال الذوى الولايات من جملة القاب
العضدى. وأما البدان فتأويله ما على او به قيل ان البد المعنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه راخوانه واخذوه وعطائه والبد
اليسرى عيون الانسان ومسدقيه ونفقة يدره لوقت الحاجة او شفيع من الاقرباء ويساهدى الامور وطول اليمين زيادة
مقدرة وقيل ايضا ما يقصده في نفسه وقصرها ضد ذلك وقيل طول اليمين للامام او من يقوم مقامه طول حياته وزيادة وقوة اهوان
وتصرف في المصلحة راستدا ٨٠

وللتاجر ربح وللسوقي خندق
وهو هو وجميع الخلق
الانسر اى فانه مدموم
والقصر ضد ذلك ومن راي
ان يده قطعت وبانت
عن مآب اخوه او شريكه او
صديقه او كاتبه او ينقطع
غايبتهم من المواسم
والمؤالفة ويتغرب عنه
وربما كان قطع اليمين
بين بطله يريد قطع حق
انسان وربما كان قطع
اهل او غيرهم معيشة او
يكون قاطعاً له وقيل اذا
كان الزاني من اهل الصلاح
يكون قطعاً من الحرام او
يصدر منه ايمان غير صادق
وقيل روي باقطع اليد ثمة
بسرقة او يكون سارقاً لقوله
تعالى والسارق والسارقة
الآية ومن راي ان يده
مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة
ما اذا سقطت ورعاً مستغمد

ظهوره مكنو يا بنار دل على بطله وامساك لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته
وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره من من اصابته نائبة فان رأى ظهره ديقه فان صد ديقه
بولى عنه وجهه وان رأى ظهره دوده فانه بأمن من شره وان رأى ظهر امرأه قائم ان كانت نسيب
الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نسيباً فانه فى طلب امر قد تهرس عليه وتولى
عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا ايدى على ذلك الخمر عليه قبل لا والظهور يدل على الشجوخة
وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية ومن رأى في ظهره الخنا من الوجع فانه يفتقر ويهزم ويدل
وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يخال اليه في أمور وهو صاحب جاه ومال ومهما
حدث فيه من وجع أو نقص فهو في مجاز الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظاهرة
نوب أو لحاف فما حدث في الظهر فهو في اللهاف أو طهارة الثوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان
ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند اليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حملاً تبارك ذلك دين
هظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء ومن رأى ما وره انه كسر فهو ذهاب قوته وافتراؤه وهلاكه
أو هلاك قيمه أو سببه والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطأ بارأوزار ومن رأى انه يحمل
التوايت أو السلم على ظهره قائم ادين قطع عليه واذا رأى انه يحمل طباطبا فانه يحمل الغيبة
والذميمة وينقل الكذب ومن رأى ظهره كسر وكان مريضاً مات من هرطه له أو دل على فقره
وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال ومن رأى شخصاً احب
الظهور دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (طفر) عوف المسام يدل
على الظفر بالاهداء أو على طول الظفر من محتاج اليه كالختان وغيره على السعة الرزق
بخلاف ما اذا رآه قصوراً على طول الظفر هو الرقص لان طول الظفر بخلاف السنة
والرقص خلاف السنة في الظفر قدرة الرجل فن رأى ان اطعمه قد طالت طولاً بأمن عليها من
السحر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه وقاية له منهم ومن زالت اظفاره
زالت قدرته ومن قلم اظفره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل
السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد في طوله فهو شين ومن رأى ظفراً أطول من

ورجع الى بلده ومن رأى ان يده اليسرى قضاة واصل قرابة مویری فی اهل كل خير ومن رأى ان يديه ارا حذیهما کسرت فانه یصاب ببلایة فی نفسه او ذهاب مال او عیوت من عمره علیه او ینال من عسر و حزن من سلطان ومن رأى ان يديه جماعه عذراء فانه یدل على افعال البر وکف المعاصی ومن رأى ان يده برئت منه فانه فقیر من مال او علم او ولدا و اخ ومن رأى ان يده الواحدة الشبه بیاض من الاخری فانه یخوض السوء و یظهر عن خصائصه لقوله تعالى اسـ لک یدک فی حبیبک تخرج بیضاء من غیر سوء الآية ومن رأى انه یعمل بشماله کما یعمل بیه فانه زیادة قدرته علی شیء لم یکن له ومن رأى انه غسل یدیه ونظفهما فمالا بأس به به ومن رأى ان يديه تشققان کان شکیما هیم به مال بقدر ذلك وان کان ذمیرا فلی وجهین اسـ استغناء أو ضعف ومن رأى ان يديه علی صدره یسرطان فانه یرى الیاه من دواعیه له فیه وهم ومن رأى انه قد تبت یده من غیر المفاصل یؤول علی ان یروی

ويتعلق قلبه بحبة واحدة لقوله تعالى وقطعن ايديهم ومن رأى انه الحق كفيه الى بعضهما بعضا لعل اجتماع اقربائه بسببها
 تسكاج ومن رأى ان يديه يترعدان يقول على أربعة أوجه عدم كسب رزقه في القوة مرض وطول حياة ومن رأى ان يديه
 يبست فانه قليل الخير وقيل قطع البدن طول عمر (وقال) أبو سعيد الواهظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وآخرها رطبا
 نور فانه يئس عالما ان كان من ادله والا كان رجحا وخيرا ومنفعة ران اخوجها وبما نارفاته يئس في قوة وطيلة في الامر الذي هو فيه
 فان آخر جوارحها ما فانه يئس من راز باده ورجع قدم عليه خائب ومن رأى اهرس وهو اهرس فانه يئس عليه امره الذي هو
 طالبه وبسط ايدين يدل على السخاء ومن رأى انه يعيش على يديه

ومن رأى ان يده كلته
 كلاما حسنا فان معيشته
 تحسن وان كلته كلاما سيئا
 ففسد ذلك ومن رأى ان
 يده قطعت بسبب جوع فانه
 يقول على وجهين اما
 مصاهرة امراته فهو يكون
 ليس له امانة (وقال)
 انه جعل الاشعث من رأى
 انه أدار يده على عنق احد
 من الصالحين فانه يدل على
 هداية من الله تعالى ورعا
 كانت قوية ومن رأى انه
 فعل ذلك مع أهل بدعة فتعجبوا
 منه ومن رأى انه يغسل
 يديه بأشنان اوصابون
 لا يحصل له ما أمله ومن
 رأى انه يئس على يديه
 شيئا أو يئس منهما ذروا
 فان كان قومه ليس بغير
 فلا يئس به وان كان مضرا
 فليئس بغيره ومن رأى
 انه أئس بغيره فانه يئس به

ظفره مدونه فانه يئس به ومن وقعت أطرافه خسر ماله ويحزن من مراره وقص النظر فانه يئس
 أو خروج مال في قرض فان كان مخضبا فانه يئس ويأش الا طار يدل على الحفظ والفهم
 وروبا الا طار في ماله داره اصلاح الدين وانما يئس بالظفر لعل في الاحتياط في جمع
 الدنيا وطولها مع حسن ماله وكسوة ماله وادخاله في الدنيا والدين في الدنيا والدين في الدنيا
 وطولها بحيث يضاف اسكاهاد لعل في تولى شئ من افساد امر بيده ذن قلمه فانه يئس
 زكاة ظفره ومن رأى ان اطرافه ناقصة أو منقطة أو منقصة فانه يئس بضعفه وقدرته
 في دنياه ومن رأى ان ظفره مدامت ليلته على شئ من دنياه كان في حوب وان رأى
 انه يعالج أطرافه فانه يئس في دنياه ويئس بها الى نفسه وان لم تكن له ظفر فانه يئس وتغسل
 مقدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على ان يئس من العلم والدين والدين في الدنيا والدين في الدنيا
 برزقه وان كان احدهم يئس في رزقه يئس في العلم والدين في الدنيا والدين في الدنيا
 الاتلاف والمجبة والزهد والبعد عن العلم والدين في الدنيا والدين في الدنيا
 في المنام من ذرى الاقدار يدل على تقييد العلم والدين في الدنيا والدين في الدنيا
 أو القرآن على عفو الله تعالى وفيما من رأى انه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 نفسه فانه يئس الى الله تعالى ومن رأى ان منامه يئس به يدعو اليه فانه يئس من رزقه يئس من رزقه
 ومن رأى انه يئس من رزقه فانه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 فذلك إشارة لان الدنيا يرجع اليها (ظامة) هي في المنام لالة وحيرة تخرج من طرفة الى
 ضياء فانه يعلم ان كان كائنا أو يتوهم ان كان حاسيا وان كان يئس من رزقه يئس من رزقه
 والظلمة تدل على الظلم في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 على ظلمة القلب والجهل ويرجع الى الظلم في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه
 على ظلمة السوداء في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 أو السوداء في الصفرة (ظما) هو في المنام يدل على بوقد حال ذرى الانساب والامارات والزروع
 ويرجع الى الظلم في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه

وان كان من أهل الملك فرياء على يديه ومن
 رأى ان احد اذنيه يئس به فانه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 فليس يجمع رزقه والذهب ذهب (قال) جسمه بالذات رزقا على اثنين عشر وحداخ وشت يئس من رزقه يئس من رزقه
 وقوة وغنى ولا يقر مال وجهه وصانته ومن رأى ان يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 ومن رأى يئس كفافه كفاف ومن رأى ان يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 فيه وقال بعضهم من رأى انه يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 واطمأن كنفه يدل على سكونه في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه
 رشباعه ومن رأى ان يئس من رزقه يئس من رزقه يئس من رزقه
 الخس يدل على الصلة بالناس في دنياه في ظلمة فانه يئس من رزقه يئس من رزقه

صلاة المشاهدة اما اصابع اليد اليسرى فتتوكل بالاولاد داخ وقال الكرمانى من رأى انه يشك اصابعه فان ذلك عسر وفقر ومن رأى انه جمع اصابعه بتمكن فانه صلاح ويرى جميع صلاته في قصر ويرى عباد الله على جميعه اولاد داخ وقال السالمى من رأى في اصابع يده اليمنى زينا او شيئا من افضاله في الصلاة الخمس وكذلك رأى في اصابع يده اليسرى فتأويله في اولاد داخ وقال جابر المغربي من رأى انه قطع اجماعه فانه ذهاب وان قطعت سبائنه فبذل على قلة مواظبته للصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع البنصر فهو انقلاب مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد وقال ابو سعيد الانصاري رؤيا اصابع الرجاين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى في يمينه ما بين اوباشين فتأويله في ذلك ان رأى في اصابعه اهو جاجا سواء كانوا منسويين ليديه او رجليه فهو ٨٢ انه كاس وليس ذلك بمجسود ومن رأى ان اصبعه بتمكان آخر فانه يؤخر الصلاة الى الصلاة الاخرى وقال

الكرمانى من رأى ان اصبعه معضوض او مهروس دل رؤياه على سوء اديه ورعاية يديه من فعل به ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يخرج من اجماعه اللبن ومن سبائنه الدم وهو يشرب منه ما فانه يشك امراته واخته او قال الاصمغاني ينسحق الام وبناتها ومن رأى انه يفرق اصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قربائه وقيل فرقة الاصابع استنزاه ورجعا يرتكب ما لا ينبغي وان رأى الامام او من يقوم مقامه الزيادة في اصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره وقلة انصافه وقال جعفر الصادق رؤيا الاصابع

الضيق راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبذخ يأوى اليها اولى اهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ ومن رأى انه آوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجمون الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الطالبة من الزوج اذا اودت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال ومن رأى انه وجد حرا الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل وجود البرد فقه في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (طرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد ورب عا دل على المعنى الظفر يور ببادل على الوهام من المال والعلم (طية) هي في المنام جارية حسنة هريفة فمن رأى انه ملك طية بصيد فانه يكثر زوجه او يتزوج بامرأة فان رماها بجمع فانه يطأ جارية او يزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق او الضرب فان رماها بصيدها فهو غنيمة فان رماها بسهم قسذق جارية فان ذبحها فخرج دم فانه ينقض جارية فان رأى انه تحول ظيافا فانه يصيب لثاذه الدنيا فان رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا خيرا كثيرا وان أخذ ظيافا فهو غلام فان ذبح طية فتنقض جارية فان ادخل الظي من زلة زوج ابنه وان سلفه فان يغير بامرأة هريفة فان رأى غزالا وثب عليه فان امراته تعصبه في جميع الاشياء ومن رأى انه يعد في أثر طي زادت قوته وان رأى انه صار ظيافا زاد في نفسه وماله ومن رأى انه ملك طية املا ما لا حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة وان نسك طية ازي بامرأة كرها او كل لحم الظي اصابعه مال من امرأة حسنة او من أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسنة وقيل من تحول ظيافا اعتزل جماعة المسلمين ومن رأى انه قتل طيافا أرمات في بديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (طلق البقر وغيرها) في المنام يدل على الكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والولادة وولدها والظلم في الصورة هاه مشقوقة (طليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصى فمن رأى انه ذبحه من قعاء فانه يلوط بخادم ومن رأى انه وجد طليما من الامام نال منه حكا وقضاء ان كان فقه او الا فان القاضي يصير تحت يده او ينال سلطانا وولاية بقدر ما يكون أهلا لذلك ومن ركب طليما فانه يرتكب شيئا لا يريد

تقول على ستة اوجه اولاد اولاد داخ وخد ام وأصحاب وقوة والصلاة الخمس وقال ابن سيرين من رأى (طن) اصابع عيونه أطول من شملته فانه يبذل المعروف ويصل الرحم وان رأى كانه قصير الاصابع وهضديه اطولا عما كانتا فانه ضحي شجاع قوى وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كان اصابع يديه قد شلتا فانه يذنبنا هظيما وقال السالمى من رأى ان يده اليمنى قد شلت فانه يتعلم صغيفا ويضرب برأيا وان كانت شملته مات اخوه واخته وقال بعض المعبرين ان قباض الاصابع يدل على ترك المحارم واما أنظار الانسان فانما زينة وشجاعت وقوته وزبادة دينه ونقصانه فمن رأى فيهما بشين أو يزين فتأويله في ذلك وقال الكرمانى من رأى انهما ناقصة او مقلوبة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رأها متساوية نظيفة فانه صلاح في الدين والدين واراد ان يذات طمات طولا يضاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وهم وخوف ومن رأى ان طفره هادج لهما او برئنا فانه يعلم على أنه رخصه وقال ابو سعيد الواعظ طول الاطراف المقدر يدل على افراط في المقدرة وفساد الدين وهم وهم ومن رأى انه لا طهر له فانه يفسد ويقتل سببه وقيل روم الاطراف اذا كبرت يدل على الموت وكذلك اذا

رأى أحدهم أن أوخضر الوزرقا ومن رأى أنه يقلم أنفخاره التعليل المعتاد فإنه زوال همهم وهم وان جار عليهم في التعليل فسر العادة فإنه ضعف وقلة مقدرة ومن رأى أنه ثبت له طفرز أو ثدي كان لا ينسرك منه فلا بأس وإن أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تقول على أربعة أوجه ظفر على الأعداء وزينة وجماع ومال ودخول شيء في اليد ومن رأى أنه دخل ظفره شوكا أو ما يشبه ذلك فليست ذلك بمحمود ورعادل على ضعف المقدرة ومن رأى أنه يقرع بظفاره على أسنانه فإنه يركب أمرا مكروها (وقال بعض الصادق) رؤيا الأظفار تقول على ستة أوجه قوة ومقدار وشجاعة وولد حافل ومنفعة وعملوك وأما الصدر فيقول على وجوه شريفة ودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى أن صدره توسع فإنه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أن شريح الله صدره للإسلام ومن رأى ضيقا وصغارا في صدره فإنه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل

صدره ضيقا حرجا ومن رأى أن أحدهم رجلي صدره فإنه نقصان في دينه ومن رأى أن صدره حار فإنه يرى من قومه منفعة ومن رأى أن صدره ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وإن رأى ما يحمد فإنه محمود (وقال جابر المغربي رؤيا الصدر تجعل وعلم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخيل وهم ووسوسة ضده وإن رأى أحدا من أهل الملل صدره اتسع فإنه يدخل في دين الإسلام لقوله تعالى فمن يرد الله أن يذله لا اله إلا الله أن يذله لا اله إلا الله (وقال أبو سعيد الواهظ من رأى في صدره ما يؤلمه فإنه ينشق ماله في أمر أو قال السكراني من رأى أن صدره ضيق فإنه ضيق الحاق لقوله تعالى فلا يكن في صدرك حرج ورعا

(ظن) هو في المنام أن الله تعالى أن بعض الظن انتم
باب العين
عرش الله الأعظم من رأى في المنام في صفة حسنة كان وثارة له بسلاسة معتقدة وإن رأى ناقصة صفة من الصفات دل على بدعة بضلالة ورعادل العرش على ما تركبه الإنسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لأربابه ورعادل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الأعداء ويدل على المرض بالمرض أو حمل الشهرة وذلك من الاشتقاق ورعادل رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رأى في صفة حسنة ومن رأى العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه ومن رأى وفيه خلل فإنه يدل على الإهواء والبسوع فليتب إلى الله تعالى ومن رأى نفسه فوق العرش ورعادلته فإن كان على صلح للملك فإنه يطغى على الإمام ويهني ويتكبر في الأرض والا كان عاقلا والديه أو استأذنه أو هو فوقه أو حكم بالجهل أو العداوة إن كان من أهل القضاء وخالف سيده إن كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رأى في المنام يدل على الشهادة إن كان مستبشرا ومن رأى فضبا نأ فإنه يموت على غير توبة ومن صار عزرائيل أو غلبه فإنه يموت من مرض وإن غلبه عزرائيل فإنه يموت وقيل من رأى عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه السلام أطول عمر من جميع الخلائق وقيل من رأى عزرائيل يدخل في أمر لا يلبث منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار في صورة عزرائيل فإنه يقهر الناس ويعظم قدره ويصير سياف نعمة الملك أو تجرى على يديه أمور عظام ومن رأى أنه يقبل ملك الموت فإنه يصيبه ميراث ورؤياه عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو في الحذر وموت المرضى والخدم والحريق والاختيار المزعجه وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ والظلم والبكاء ورعادل رؤياه على المغارم وكساد المعاش وإبطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجون ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاهتزال وغلاء الأسعار والأجاجة في الزرع والمغار ورعادل على الملك الظاهر لهيبته أو حاجبه ورعادل رؤياه على يعالج القوارير والآواني على كساد صيته

كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وإن رأى من معاصيه ضيقا حرجا وقال السلمي الصدر يقول بصندوق الرجل فمما حدث فيه كان منسوبا له (وقال) جمع الصادق رؤيا الصدر تقول على ثمانية أوجه علم وحكمة ومخاضة وفصل وأفقر وإيمان وحياة وموت ومن رأى أنه تزوج من صدره ما يذكره مثله في اليقظة فإنه جيد صالح ورعادل على الصلح مع الأعداء ورعادل على الرفعة وحسن المساب لقوله تعالى وزعمنا من غل أخوانا على سر مرتقبين وأما الثديان فهما النيبان فمما حدث فيهما من زين أو شين نسب إليهن فمن رأى أنه ثبت له شيء مكانهما دل على زيادة البنات ونقصهن أو ضده ومن رأى أن في ثديه لبنا فإنه زيادة دين ومن رأى أن في ثديه لبنا أو كان هزبا تزوج وإن كان متزوجا حصل غنى وإن رأى ذلك شيخ كبير السن فإنه يفتقر وإن كانت امرأة صغيرة فإنه طول حياته وإن كانت عجوزا دل على موتها وإن كانت هاربة بكرة فاتها تترج وإن كانت طفلة حداف رجاء موت وإن كانت المرأة أن حاتم أديمه لقطع ولا خير فيه ورعادل ما أتت ابنتها وقيل مكان جمع المال فمما رأى فيه يقول في ذلك وقال بعض المعبرين رؤياه الذي يقول على سبعة أوجه حرانة ومال

مستوبة وهي الحيوان يؤكل لحمة فانه حصول مال عسرة وان كان من لا يؤكل لحمة فانه مال حرام وقيل ان رأى الانسان ومن رأى ان رثته مرقق فانه قرب أحبه ورعا عرفت حاجلات الرثة محل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فهو منسوب لذلك ومن رأى انه ساربه طحال فانه يحصل اليه مال وقال جعفر الصادق روي الطحال من جميع الحيوانات مال فاما كان عايداً كل لحمة كان حلالاً وما كان عايداً كل لحمة كان حراماً وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فهم آمن زين أو شين كان في ذلك فمن رأى انه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه ورعا يدل على الولاية ومن رأى انه يأكل مصراناً فانه مال أيضاً وقال جابر المغربي من رأى ان أمعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولد وقيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام يشقاه وكلام كره وأولاد ومعيشة وشغل وربما كانت روحاً من مصيبة وأما المعدة فعمر ورزق ومعيشة

صحيحة فهو جيد وطول حياة واب رأى بضلانه فضده وقال جابر المغربي المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما المرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان ومروءة وزوجته فمن رأى بها ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون المرأة ولاية تدل على ان صاحبها من العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فمناة فآرؤى فيها من زين أو شين كل منسوبا اليه وقال العسكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصاً فاضده وتقويم الاضلاع ما لم يخرج

روياه على اجابة الدعاء ورعايات روياه على الغضب والسخط على الاكبر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا يهتدى به متواخذون كما مضى الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قرده ورعايات على الحظ الوافر من الاحصاء أو التسليمة ومن رأى من الاولاد الصغار هيسي عليه السلام هاشمياً أو تربي في حجر أمه وهاشمياً أو تربي في حجر أمه على التردد من مصر الى الشام من الشام الى مصر وان كان الزاني خامل الذ كرف بد امره دل على حسن حاقبه لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويأخذ الارض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً ونزوله عليه السلام في الممات في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسته بعلمه وكتابته وحكمته (محمدين الخطيب رضى الله عنه) من رآه في المنام يكون طويلاً العمر محمود الفعل وقال الباقر ورعايات روي الاحتمار الى البيت الحرام ومن رأى عرق رضى الله عنه وصالحه نال دنيا واسعة ورعايات روي راسه وصيانه لان له من الفضل ما يسعني بشهرته عن ذكره ومن رآه حابس الوجه مغضباً فانه يطلب الحسنة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها خط أمطرت مطراً جيداً وكانت بها بركات وفتوحات وان كان بها جور وتزل بها عدل ومن رأى حمر رضى الله عنه ضرب به بالدره أو قرعده بقوة فليرجع عما هو عليه ويو بما تزل به من سلطان أو فقيه مآره ومن رأى انه تصور بصورته أو بس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به ورعايات شهيداً ومن رآه مستبشراً فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعاً وخشية ويكون صاحب أمان ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيراً عظيمه ما رزق روياه على كون الحق في زمانه فاما الايام بالعرف والنهي عن المنكر شأنها والاهلام بالادان لانه كان سبب الاهلان بالاذان ورعايات روياه على الصلح بعد المدة والبيعة بعد البعض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع العدة عليها وان كان الزاني ملكاً فتح البلاد واقام الدين كما ينبغي وكان معاناً الى المشاقق له والمنافق مع الحق على الرعية والاشفاق (عقاب بن عوف رضى الله عنه) روياه في المنام تدل على الاحتمال بالعلم والتبذل بجمع معه وحفظ الوداد ونقض الجنان لله تعالى وعباده مع

من الخديجيد وانواعها جدام مذموم وأما الصليب والدين فهو الانسان وربما كان ولداً يخرج من صلبه شيء فانه يرقى ولداً اتقوله قد الى يخرج من بين الصاب والترائب وقال السلمي الصليب صلب الانسان وقوته فاما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيه ما وأما الطهر فثقة الانسان وربما وجد ما وسيد وملا كذا وأخوه وثقة وكبر سنه ومصيبة ورعاً في رأى أنه حمل من لانه لا على طهره فاما اارة الخطب خطا يمار زار له رلة تعالى وهو يجمع لون اوزارهم على ظهورهم ومن رأى على طهره سداة فانه دين وحمل الخطب غيمة وساطة الظاهر والاولاد وقال السكرماني من رأى ان على طهره ميتاً فانه يتكلم بعبال الميب رجال جابر المغربي من رأى ان طهره يخرج فانه يأم من خائلاته واما طهر الجوز فادار الدنيا عنه وقال ابن عيسى الاشعث من رأى انه مكتوى على طهره فانه دين وصالح ومن رأى انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على ان مكانه لصاحب شوكه وقيل وقوعه في سعة وحصوله من رأى ان طهره انما هو موت رايه وقال بعض المعبرين من

ورأى انه حدث بظهور ما بين يديه أو يشينه فقبول على الجاهل والنوة وشدة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه في الظهور وقول على الخي عشر وبعدها
 قوة وأصحاب وملك وبعثه وأب وأم ولد ومال واستعداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهور الكفار إيمان وظهور المؤمنين توبة
 وظهور الساجد سلام وظهور المنافق إخلال وأما القلب فهو ذهن الإنسان وكاؤه وموطنته وعقله ودينه وسببه الإنسان وقيل
 ملك حاكم على جماعته صار أي فيه من زين أو شين فثأله في ذلك وقال السامعي إذا رأى الإنسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن
 منطقته ومن رأى قلبه شطط وذهب عنه فانه يؤول على أربعة أوجه خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة ومن رأى
 قلبه أسود وهله غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على قلبه أعمى عن الهدى وأما معدد الإنسان وألبته
 فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو زين به وقال السكراني من رأى في ذلك ما يؤلمه فانه يدل على
 مصيبة ومن رأى انه يلطس ذلك ٨٦ بلسانه دل على انه يجد رجلا واسقاعا ليس فيه وأما العرج والدبر ففي ذلك وجوه كثيرة

الخلافة والامانة والامارة ورعيادات رؤياه على هجوم الاهداء على الزاني ونيلهم منه الشيء
 وحصوله على الشهادة ورعيادات حظا ورزقا ومنصبا وقربان الا كبر بسبب الصهارة لانه كان ذا
 النورين وزوج الابنتين ومن رأى عثمان رضي الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ
 القرآن ويحفظ نفسه من رآه يكون برا وصولا ورعيادة تل منظر لوما رؤياه تدل على
 الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فانه
 ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه في جيش أو لباس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ
 من أهل العلم والفقه وإن رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم
 ويكتسب به وليس هو من أهله ومن رأى عثمان مقتولا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله
 عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين
 وينال علما ومن رآه محصورا في دار ظلم عالما كبيرا ومن رأى انه يقول في صورته أو لباس ثوبه
 فان كان سلطانا فانه أرمعه أو مالما مكربه وعصى الله تعالى بسببه ومن رأى انه صاحب حية
 أو شاة أو سكر أو سكر أو كان سليما في البيضة فليتها هب المصيبة تناله بسيف أو سحر أو عذاب يتولى
 ذلك من هب الله عقله وأصحه وأعطى قلبه ثم قد تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رآه حيا
 رزق حيا وهيبه وكثر حساده (على بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام تدل على النصر
 على الاهداء فان روى في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشييعهم
 واجتماعهم على الفتنة وإن رآه عالم نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظرته ويغنى على الزاني
 سببا أو قوة منسكية من مكان إلى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام رضى الله عنهم
 أن يموت شهيدا وإن كان الزاني ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكرجيل ورعيادات رؤياه على
 كرم الله وجهه على الأولاد وأولاد الأولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قم أهل الذمة
 وخاصة اليهود ورعيادات رؤياه على الخلافة والامانة والاسفار الشاقة والغنائم للؤمنين وعلى
 طهار السكرات ومن رآه كرم بالعلم رزق السخاء والشجاعة والزهو ومن رآه حيا صار محسودا
 وآتاه الله تعالى الحكيم ونفاذا لأمور والتقوى وإقناع السنة ومن رأى حيا رضى الله عنه شيئا

عند المعبرين فمن رأى ان
 لأمرائه فرجا واحدا فانه
 يدل على حدوث شغلين له
 فينتج واحد منهما أو الآخر
 يتعطل ومن رأى ان له
 فرجا فانه يدل على المذلة وإن
 رأت المرأة ان لها فرجين
 فرجا تنوق في القبل والفرج
 وإن رأت انه ينزل من فرجها
 ما فهو حصول ولد وإن رأت
 ان فرجها صار معدنا من
 حديد وغيره فلا خير فيه
 ومن رأى ان فرج زوجته
 من خلعه أو لا فرج لها فانه
 يدل على تعطيل أمر ومخرج
 ودل وقطع الفرج ليس
 بمعمود وقيل فخر الاهداء
 عليه وإن رأت انه يخرج
 من فرجها ما يكره نوعه فهو
 ولا خير فيه وإن كان نوعه
 محبوا فهو ولا صالح ومن
 رأى انه ينظر إلى فرج امرأة
 فانه فرج من شدة ويخرج

من ضيق إلى سعة وقيل إن رأت امرأة انه يخرج منها نار فانه ولد وامرأه كوا إن رأت انه يخرج منها همس فانه
 يدل على ان زوجها يكتف حيا وإن رأت انه يخرج منها خبز فانه يدل على فقر وأداس وحاجة ومهمارة في فرجها من شين أو زين
 فهو طامع عليها ومن رأى انه يفوح من فرجها رائحة عطرية فانه طاهر من الرذائل والنجاسات وإن رأى ضد ذلك فضده ومن رأى
 على فرج امرأة معروفة حيوانا يلحق منه أو يحوم حوله فانه يدل على انها فاسقة لا خير فيها وإن كانت مجهولة فليس بمعمود
 للزاني وقيل دنيا يحوم عليها من لا عقل له وقال السكراني لا بأس برؤيا الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على طهره بمحاجة وقال السامعي
 الدبر كس ويخزن بيت مال وحانوت ومعدن راحة ومقصود فمن رأى فيه ما يشينه فانه يبره في ذلك ومن رأى انه يخرج من
 دبره ما لا ينبغي أو يدخل فيه من لا خير فيه ومن رأى انه يفوح منه رائحة عطرية فانه طاهر وكرجيل وإن رأى ضد ذلك فضده
 وأما الدبر فهو ولد ومال وذ كرمه وبعثه قال دنيا من رأى ان له ذكرا ما بين يديه ذلك كرم زيادة ومن رأى ان ذكرا قطع

بعد أحد قطب ذلك وان قطعه هو خانه لا يولده ولد وان رآه ضعف رقلت قوته فليس محمود وقال ابن سيرين من رأى ان ذكرا
 كبر وحكم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده واهله منتهى خصوصان كان وزير او رأى بخلاف ذلك فانه مبردة ومن رأى انه
 قلع ذكوره ثم وضعه مكانه فهاد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غير مقيمة مقامه ومن رأى شخصاً يلعب ذكوره او يصبه فانه ينال
 منه منفعة وقال جابر المغربي حركة الذكور وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الابوة وكثرة الاولاد ومن رأى انه ورم فنظير ذلك
 ما لم يكن به وجع ومن رأى ان أحد يضرب ذكوره لا خير فيه للضارب ومن رأى ان ذكوره مربوط فانه يكتن الشهادة ومن رأى
 ان ذكوره صار جاداً فانه مودة وان صار حيواناً او نباتاً فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المنكر وهبات فليس بمحمود
 ومن رأى انه خرج من ذكوره شيء من ذلك فهو ولد فاسد كان نومه محبوباً كان الولد جيداً وان كان مكرهاً فاضده وقال السرماني من
 رأى ان ذكوره قد انقطع فيقول على أربعة اوجه موت أو قطع ذكوره من بين العالم ٨٧ واجهه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل
 يسافر سفر بعيداً وقال

السالمى يؤول على ثلاثة
 أوجه انقطع ونسل وربط
 وان كان له ولد مريض يرى
 ومن رأى ان ذكوره خرج
 من صلبه وصار فريداً فان
 ذلك غلام يولده وربما يموت
 وربما ينقطع ذكوره من
 المكان الذي هو فيه ومن
 رأى ان ذكوره صغروا حصل به
 رخاوة أو فقدوه وهو يسترد ذلك
 ويكتمه من الناس فانه
 فقر و حاجته ومن رأى ان
 في ذكوره جراحة فانه كلام
 يقال فيه ويقع ذكوره ومن
 رأى انه شق فانه صلاح في
 دينه وكذلك ان رأى له
 خنثانين ومن رأى ان ذكوره
 انتشر وانتصب فال حاجة
 التي هو طالبها تقضى لان
 الذكر لا ينتشر الا عند
 الحاجة ومن رأى ان ذكوره
 شطرت نصفين وصار النصف

بصلاح فان صاحب الرواية اتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهل أوى أمره في
 سلطانه ومن رآه أبيض الرأس والحية وكان فقيهاً ضعف أمره في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب
 في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهله فتنه سيف أو لسان وان روى في مكان فيه كبار هلكوا
 جميعاً ومن رآه ويدها مضمومتان فان أولاد صاحب الرواية يصررون عليه ومن رأى على أرضه
 الله ههنا وفي جسده جراحة فان صاحب الرواية يطمع عليه ويخرج من ولايته وان رآه أخرج
 سبباً من محبته فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه اتل فانه يصر أولاده ومن رآه في مكان
 ربما وقعت فتنه في ذلك المكان (عائشة رضي الله عنها) رويها في المنام تدل على الخير والبركة
 وان رأتها امرأة ثلث منزلة عالية وشهرة سالحة ومخوذة هذه الآباء والازواج وتعلم ذكرا وزواج
 النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه
 في المنام فهم بشارته بعلو القدر والشأن الجليل والعمل بما يلهي روي العلماء زيادة في علم الزاقي
 لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكما زيادة في الوعظ والفرح والسرور ورويا الصالحين
 صلاح في الدين ومن رأى انه فقيه عالم يؤخذ منه ويتعلم منه وليس هو كذلك فبئس ببلية بذكرها
 للناس فيقبل قوله في ذلك عندهم ومن رأى أحداً من العلماء المتقدمين في موضع فان أهل ذلك
 الموضع ان كانوا في هم أو شدة أو حقد يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان رأى فقيهاً أو عالماً
 مجبولاً أو فاسقاً فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤياه في المنام أرمز بحته
 دليل على ذرى الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى
 جهة وربما دل على الموم والانسكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد في اليةظة وهو مضموس
 كان أكراماً في المنام الكذب والفقر والخبر المفرقة الموهلة الرديئة وملافاة القوافل
 وعطارد رجل شرمطي (حالم) رؤياه في المنام تدل على الفتنة يراها الزاقي في نفسه أو في غيره
 لقوله تعالى أولاد يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان
 كان الناس في حقد دل على زيادة الحيرة وتقدم الكلام على السنة في باب السنين (عروس)
 هي في المنام اذا كانت مزينة تياخض به ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا هبت

الواحدة قائماً والآخر شوا فانه يؤول على أربعة اوجه تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافراً قطع
 عليه الطريق وان كانت زوجته حاملًا تلد ولدين ويعورت أحدهما ومتى رأى ان ذكوره دخل في جوفه دل على انه يكتن الشهادة
 ومن رأى ان ذكوره جمع حتى صار كالكبنة فانه يؤول على ستة اوجه مال راد خارب حيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم عن
 ادراك ما يلغى من المناصب ومولود فيه نقص وعاجه ونقص عمره وتعبير أرموره وتكدر في جاهه ومن رأى ان ذكوره اسهل فانه
 عجز بعد قوته (وقال) جعفر الصادق روي بالاذكر تؤول على ستة اوجه أولاد ومال وجاه وقوة ولاية وهز ودولة رأيا الخصبين
 فيقولان بالنبات وبالميشة وبالصباية وبالسكيس والوقاية روي فيهما من زين أو شين كالمنسوب لذلك قال أبو سعيد
 الواعظ الخصبين هما البنتان فتأويلهما بالصلاح والفساد يرجع اليه اوقيل ان رأى عظيماً من بوزل على امتناعه من شر
 أعدائه (وقال) السالمى من رأى في خصيته خلاً فان أعداءه يقاترون به فان رأى في يده رجل طفر به هذوه وان رأى

فأما ما كان عليه من المأثورات فلهذا لم يولد له غيره ولقد نسب إليه والتمسوا موت الأولاد (وقال) السكراني في كتابه الخصبة
توزل على ثلاثة أوجه ستكون وأولاهم ميتة (وقال) يلاحظ المغربي قطع الخصبة من توزل على خمسة أوجه قطع الأولاد الأناث حتى
لا يولد له إلا الذكور وميراث من مال دقير نظير الأهداء وقلة الحركة والأمانة وقيل رويتهما تدل على الأناث من القرابة ومن
رأى أنهما قطع أو كان عنده مريض فأنه يموت ويرجى أن تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فإن كان مظلوما
فأنه أخذ منه ألفان ومائتان أو ديناران على قدر حاله فإن لم يكن في شيء من ذلك أنقطع نسله ونفد رزقه ومعه طاعت معيشته ونعمته
وقيل الخصبة التي ولد ذكرها ليسرى النقي وقال بعض المعبرين جميع الخصبة من الإنسان والحيوان مال فمن حصل له شيء من
ذلك أو ذهب عنه يوزل بالمال وقال بعضهم الخصبة يتان يوزلان بالخدم ومن رأى أنه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فإنه
يحصل له مال من غير وجه وبصرفه ٨٨ في غير محله رأما القحذان فقوة الإنسان ومكده ومعه شته وقومه وهشيرة

فأروى في ذلك مما يزين
أورينين فهو منسوب لذلك
(وقال) السكراني من رأى
أن شدة قطع فإنه يفارق
أهله ويموت غريبا فالهين
يدل على قرابة الأب
والشمال يدل على قرابة
الأم فمن رأى أن شيئا من
لحمه مرق فإنه حصول مصيبة
لنفسه إليه (وقال) جابر
المغربي من رأى أنه رطب
تغذيه يجعل فإنه يكون مجتعا
بأقربائه لا يفارقهم ومن
رأى أن شدة تقوله معذنا
أونباتا فإنه تعطل أمره
طالبه أو حذرت ما يكره
قومه له (وقال) جعفر
الصادق روي القحذ تقول
على أربعة أوجه أهل بيت
وأصحاب وشحم ومال وما
الركبة تان هما كل الإنسان
ومعيشته وطلبه فأروى
في ذلك من شين أو زين
فيقول على ذلك (وقال) السكراني الركبة تمام الإنسان بشدة فيزها على كثير من الأعضاء واستحسنها
وتعود بآلته من الحوادث فيها زمان نفس الزمان وميتة توزل منه بعضهم برأس المال وما السواك فهو مال الإنسان ومعيشته
واعتماد سلوكه وسعيه فأروى في ذلك ما يزين أورينين أو ينسفه في سرجه (وقال) أبو المغربي يساق الرطب يوزل بالمال أو يساق
المرأة يوزل بالرجل فمن رأى أن امرأة المغر يساق آخر فهو غلام الخلاله رثمال بعض المعبرين من رأى أن ساء منس فانه يساق
لا مري يكون فيه سليم من أن رآه في حيا فإنه يساق إلى أسر سكره وقال بعضهم من رأى في ساءه تظيلا أو ميا ينسك مكر مثله في الينظة
فأنه يذرفي جميع ما هو قائمه ومن رأى أن ساقه شيا أو هلا فإنه يذرفي عن طلب رزقه إلى ما س معيشته وإن كان له همد
أو دابة ذهبت عنه أو هلا كما رأنا الراسان هما الأنون ارجح له أرمية أو حلبة الإنسان مكل من الرق أو حلبة من
الدواب أو حلبة من الثروة أو نر ناراه في ذلك من زير أرشيد ذلك فأروى في ذلك ما يزين أورينين أو ينسفه في سرجه (وقال) أبو المغربي يساق الرطب يوزل بالمال أو يساق

فأروى في ذلك مما يزين
أورينين فهو منسوب لذلك
(وقال) السكراني من رأى
أن شدة قطع فإنه يفارق
أهله ويموت غريبا فالهين
يدل على قرابة الأب
والشمال يدل على قرابة
الأم فمن رأى أن شيئا من
لحمه مرق فإنه حصول مصيبة
لنفسه إليه (وقال) جابر
المغربي من رأى أنه رطب
تغذيه يجعل فإنه يكون مجتعا
بأقربائه لا يفارقهم ومن
رأى أن شدة تقوله معذنا
أونباتا فإنه تعطل أمره
طالبه أو حذرت ما يكره
قومه له (وقال) جعفر
الصادق روي القحذ تقول
على أربعة أوجه أهل بيت
وأصحاب وشحم ومال وما
الركبة تان هما كل الإنسان
ومعيشته وطلبه فأروى
في ذلك من شين أو زين

فأروى في ذلك مما يزين
أورينين فهو منسوب لذلك
(وقال) السكراني من رأى
أن شدة قطع فإنه يفارق
أهله ويموت غريبا فالهين
يدل على قرابة الأب
والشمال يدل على قرابة
الأم فمن رأى أن شيئا من
لحمه مرق فإنه حصول مصيبة
لنفسه إليه (وقال) جابر
المغربي من رأى أنه رطب
تغذيه يجعل فإنه يكون مجتعا
بأقربائه لا يفارقهم ومن
رأى أن شدة تقوله معذنا
أونباتا فإنه تعطل أمره
طالبه أو حذرت ما يكره
قومه له (وقال) جعفر
الصادق روي القحذ تقول
على أربعة أوجه أهل بيت
وأصحاب وشحم ومال وما
الركبة تان هما كل الإنسان
ومعيشته وطلبه فأروى
في ذلك من شين أو زين

فقطعت أو كسرت فأنه يدل على ذهاب نصيب ماله أو موت لحد أي يه ومن رأى ذلك الحادث في رجله فأنه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته ومن رأى رجله سدياً أو محاسناً فأنه يدل على زيادة عمره وماله ومن رأى أن رجله قرازا فأنه يدل على قصر أجله ونقصان ماله ومن رأى أن رجله شدا وربطاً فأنه يدل على من فعل به ذلك خيراً ومنفعة ومن رأى أنه يفر رجله وأنه يسير عليها يسيراً فأنه يعتقد على من لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بعمره مما أملاه الله من زيادة ومن رأى أن رجله شدا إلى خشب فهو محمود ومن رأى أن رجله تقوى رجل شئ من الحيوان فهو دليل القوة وقال بعض المعبرين يتعين هسل من رأى أن رجله كسرتا أن لا يقرب ذاك سلطان أبداً ومن رأى أن رجله تتواءم فأنه يطلب الزواج ومن رأى أن رجله ما يؤلمه وليس يعلم مكانه فأنه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه ومن رأى أن له أربلاً كثيرة فأن كان في قصد السفر فأنه يسافر وإن كان فقيراً يفتنى وإن كان ذا حاجة قضيت وإن كان مريضاً شفي وقال جابر المغربي من رأى أن رجله صار ناراً كرجل ٨٩ الطيور فهو محمود ومن رأى أن

رجليه منقشاً من لا خير فيه قال جابر الصادق رؤيا الرجلين قول على سبعة أوجه هيش وعسر وسعي ومال وقوة وسفر وامرأة وأما الله في رزق رزق مال الرجل وأعماله البره وعمره وأصابه ما حواره وعلمانه فمن رأى فيه ما من زين أو شين فأنه يقول في ذلك وأما العظام قال الرجل الذي منه عيشته والعبيد والدواب فأنه ما رآه في ذلك من زين أو شين يقول فيهم (وقال) ابن سيرين العظم مال وعيشته لمن أصاب شياً فإن كان علمه ما يسترفه فأنه زيادة في ذلك وقال الكرماني من رأى أنه شهد عظماء مكرهه فأنه حصول أطمع وقوة ومحقق العظم فيه خلاف منهم من قال أنا محمود ومنهم من قال غير ذلك وقال

اليها وقوتها الأولى فيها قدر جنت وانما تسكن فأنها تشهد أن كان دنياها في الدين والدنيا أن كان النكاح حالاً وان كان حراماً فهي الدنيا به لذلك رأت امرأة أن لها قد صار تحت جناح فأنه صلاح دنياها (عبد) من صار في المنام عبد أو كان من الأحرار فأنه عرف من استعبد به بما استعبد به بالسياسة في البقرة ورعاً استعبد به بما يطلع عليه من الفواحش والزوال ورجاء على الدين تركه حتى يصير عبداً لمن استدان منه ويصير أجراً تحت يد غيره ورعاً عرض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهيه فأن باه في المنام مولد نال عزاور فقرة ورعاً وقع في مكيدة وبذلك لأن يسمع الحذر ذلته ورعاً نال خيراً قياساً على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعاد إذا صار في المنام فأنه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدة والشدائد وقضاء الدين والشقاء من الأمراض وبسوخ الآمال ورعاً كان عبداً فأنه تعالى بأسر بالمعروف وبهسي من المنكر ويقوم الصلاة ويؤتي الزكاة وشي الله تعالى والعبد في المنام هم ومن رأى أنه عبد أصابه هم وأدارى أنه يباع أصابه ضيق وإذا اشتد أمره فأنه يكرم ويكون كراه على قدر غنمه والمرأة الخالية من الزوج إذا صارت جارية في المنام فأنه تزوج وكذلك إذا باع زوجته فأنه يطلعهام ومن صار عبداً لملا كالعبد فأنه يقهر ويذل لأن العبد مقهور ومن عند ساداتهم (هتق) في المنام يدل على الاختبة فمن رأى أنه اعتق فأنه يهضم ومن اعتق زوجته فأنه يطلقها وإذا رأى المملوك أنه هتق فأنه الموت أو على سببه وإذا رأى أنه مات يعتق بالعتق خروج عما اعتقه وإن كان المعتوق مريضاً مات ورعاً فأنه أرزق به إن كان عبداً كان المعتوق طامساً تاب أو كافراً اسلم وحرم الله جسده على النار وإن رأى الحر أنه يعتق وكان مديوناً قضى دينه أو مديوناً كفره (علم) هو في المنام التزوج علوية فمن رأى أنه أصاب علماً فأنه تزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أنشر له علم أو أهلى علماً بشارته بالآخرة الجبل والاهتداء بهما أو طرقة ونشر عمله في الوجود أو سلطان والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال على هبل ذلك على الرحمة من الله والطف وإن علم بهراً أو ماشاً كاهل على بدعته وصلاته (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو مدبر أو تدبر به الإنسان والاعلام الجند على

في السالمى العظام قول على أربعة أوجه دين ومال وعظمة واجبة وقال بعضهم جميع العظام سواء كانت لأنسان أو لدواب فهي مال وقال أبو سعيد الواهظ رؤيا جميع العظام أن كانت لأفساد ميت فأنه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وإن كان معروفاً يدل على اكتساب ماله وإن كان مجهولاً فهو مال منعمة وإن كان العظم لحياً وإن كان عابثاً كل له فأنه دل مال حلال وإن كان عابثاً كل له فأنه دل مال حرام أما المخنث الدابة المخنث الرأس والعظام مال مخنث فأنه منسوب إلى ما يؤكل من اللحم فأنه دل مال حرام فأنه دل مال حرام وقال ابن سيرين من رأى مخنث ظهر من الأرض فأنه ذهاب رأس ماله ومن رأى أن مخنثاً كرمه فأنه لا يؤدى الزكاة وإن رآه بضد ذلك فأنه يغيره ضده ومن رأى أن كل من مخنث أن هبت فأنه يأكل ماله بقاء ذلك وإن كان مخنثاً فأنه دل على كل حال وقال بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخنث وصان كل منه وقال جابر أنه ادق رؤيا المخنث قول على ثلاثة أوجه مال مخنث وعقل راجح وصبر مشكور وأما العصب والرؤى فهو مؤنة أو أمر مرهق أو أهل يتهوأنه يهيم به فأنه رأى في ذلك ابن سيرين فأنه يدل

فإنه قد ثبت في العلم أن العظماء في الدنيا لا ينفكون عن التفكير في الموت والنجاة من النار. وأما الجاهلون فهم لا يفكرون في ذلك. وقال ابن سيرين: من رأى جلد الميت في ثلاثه أوجه استبزه بالناس. وهذا التفتاة لهم وزيادة في المال وطول حياته وجمال في اللبس. وقال السكراني: جميع جلود الحبور مال. فمن رأى جلد الميت في مال من جهة ميراث وما كان من جلد ما يؤكل لحمه فإنه مال حلال وما لا يؤكل لحمه مال حرام. ومن رأى أنه يسلم جلد أخته يدرك الأمور المهمة للمفروض فيها ويصير على النظام والساد. ويكون له طاب من الناس والله أعلم. ٩٠

الحرب والصراع على وقوع الوباء في العسكر، والمضر تدل على سعة في خسر والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والتجهر إذا رأى في منامه العلم يدل على اعتدائه والعلم للأزواج وقيل الأعلام السود تدل على المطر العام (هلوا الشأن) في المنام يدل على المعطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس. ومن رأى أنه يريد أن يعمل على قوم فعلا عليهم فإنه يستعجزهم فيل ويخذل. وإن رأى أنه لا يريد أن يعمل لزمعة ومرة (هز) هو في المنام ذل فمن رأى أنه عز يذل (عظم) من رأى في المنام أنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئته الناس فإنه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال عن ينسب ذلك العظم إليه ويأكل على السكسوق رآه قال تعالى ثم كدونا العظام لحما والعظم أيضا يدل على هداد المال والعظام تدل على عظام الأمور ومن ملك عظاما ملاءم دواب بقدر ذلك أودور أو حوايت لأن العظام كالنساء وعظام الإنسان دالة على أمواله التي يحياها وعليها عماده كالذواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي سما قوامه وعلم عماده وهو أعظم أمور عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يهين من الإنسان على مصالحه من أهله وأزواجه وأولاد أو دواب أو حوايت أو عبيد أو أملاك فبكارها كبر القوم والذوات تابع أو أولاد أو خدام فإن انتكس عظمه في المنام أو أسود مات من يدل عليه أن كان مريضاً وان كان سليماً مريضاً وربما دل العظم على التعظيم في شخص عظمه أو كبر يدل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتمد ورؤيا العظام المجردة دليل على تحديده الكسادي وإن كان الرائي مريضاً سلم من مرضه وربما دل رؤيا العظام على جمع الخظام من البناء وربما دل رؤيا العظام على كشف الأسرار والاطلاع على الأمور الخفية فإن صار عظمه في المنام حديداً احتل حلة طويلة أو كان كثير الكد صبراً عليه وإن صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دل العظام على الاقتحار ذات الشار لكونهم الأبدسة للفسر وغيرها محاسن الإنسان أو ما يرضى عنه من علم وذيرة ويدل العظم على الصحة والسقم (هصب) هو في المنام مؤلف امر الإنسان ومن وجد اللم بعصبه ناله هم وحزن وإن اقتطع

والبرص والجرب والحذام والجنون وجميع الآفات قال السكراني الضعف والمرض ليس بمعدود لانه فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون والآية وربما كان يكثر الأباطيل وقيل من رأى أن مرضه طال فإنه باق الله على غير حاله وقال ابن سيرين من رأى أنه مريض من غير ألم فإنه يرى قرة عين ولا يموت تلك السنة وقال بعض المعبرين المرض هم وهم وربما عانته بخاف من أشياء يرجوها وإن رأى المرض أنه حاد صحياً وهو يكاف الناس أو يكافونه فهو برؤ وحصول الشفاء وإن رأى ذلك وأنه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته ومن رأى أن ذا سلطان مريض فليس

بجده ودفع الرائي وإن كان بينه وبين أحد خصام فإنه مغلوب وإن رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه عصبه

في أعضائه جراحة وقال جابر المعري من رأى أنه ضعيف فإنه يعرط في أداء الفرائض وإن كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمعمود إلا أن يرى الإنسان أن زوجه ضعيفة فإنه صلاح في دينها ومن رأى أنه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعف أن يرى نفسه هيناً (وقال أبو سعيد الواعظ) من كل مريض أقرأ شيئاً من اليهائم فهو جسد في حقه ولا خير فيه يرى أنه نقص له شيء من المرض وقال أيضاً: رؤيا المرض فرج من غم وطفر على الأعداء وأصابة مال إذا رأى في المنام ما يدل على الخير وأراد بذلك أن المريض ينتظر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر وذ كرقبل ما به خصب سـ ثـ الورى إلى آخره هذا إذا كان مع فقر وانخفاض أو ما لا يغنيه وفقر وحاجة وليس لهم ذلك بمعمود وقال بعض المعبرين الورم حبس خصوصاً إن كان الضعف يشكو منه فإنه ميبة أعظم وقال دانيال من رأى أنه ضعيف برأسه فإنه يدل على أنه يرتكب معاصي كثيرة فليتب إلى الله ويرجع ويتصدق فله يبرأه الله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الآية ومن رأى أن

حبيبته يؤله فانه تقصده في جاهه ومثرائه ومن رأى ان هيبته ضعفاؤه تقصده في رزقه فانه هم وهم وعز وخذ تقدم به في الكلام في الامضاء على ما يتعلق بالعين وما اذا رأى احدا يد او يده او يكله فانه يدل على الخير والصالح ومن رأى ان افنه بها وجميع فانه يسبح ما يكره من اعدائه ومن رأى ان افنه يؤله أو به ما ليس به مد مثله في اليقظة فانه يصل اليه معصرة ومن رأى ان لسانه يؤله فانه وبال في حقه وربما يكون كذبا ومن رأى ان في فقه ضعفاؤه فانه يشكره في كلامه الذي يشكره به ومن رأى ان في فقه صغارا هو يؤله فانه هم وهم وحزن ومن رأى ان لسانه بها وجميع فانه حصول نعم وهم من جهة اقربائه ومن رأى ان برقبته وجهها وهو يؤله فانه يكون عنده امانة اهلها ولم يوف بذلك ومن رأى ان قلبه ضعيف وبه الم فانه يأكل الحرام ومن رأى ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما كان كبير سن يحصل له ما يغمره ويرجاء له الذلة ومن رأى ان ينجبه وجهها فانه يدل على تسكدر القلب والخاطر من جهة قومه وضيق صدره ومن رأى ان يكبده مرضا هو يؤله ٩ فانه يكون قليل الشفقة على عياله

وايس هذه التقات اليهم ومن رأى ان يبيده مرضا يؤله فانه يجف وأخاه أو ضربكه أو صديقه ومن رأى ان باصبعه ضعفاؤه أو ما فانه يكون مقصر في صلاته ومن رأى ان صدره ضعيف وبه الم فانه هم في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم ومن رأى ان ابويه ضعفاؤه قد هزلوا او احدهما فلا خير فيه وقيل اذ بار الدنيا عنه ومن رأى ان كانه يخدم ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن رأيه وهو في ذلك مذموم ومن رأى ان صدره الما من سعال ونخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد سبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالا وان كانت السعلة رطبة فانه يشك من

عصبه تشتت أمره وان كان مريضاً فانه دمه والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والشهادة في السيئات والعقود والعهود واسباب الرزق والعصب من اهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عادنا ويله على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من اهل بيته من ينسب الى ذلك العضو وجمال العرق وفساده فساد فانه رأى انه افسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المتقطع عن قربائه بموت اذا كانت الرزق في تأويلها تدل على مكر وهاد مصيبة وان كان دون ذلك مكر والتأويل فهو فراق ما بيته وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشرين فاذا هدم شيئا منها فارق بعض اقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لان الانسان كالشجرة وهي اصحاب البستان سواقيه فاذا قطع منها شيء أركلها فذلك من مجاري بستانه والعروق اذا كانت في المنام ظاهرة لا يستتر هائي دل على تعذر ما يسبق به نبأته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالقصود والنوايض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبر الال والعتسرة ومن رأى عروق يده تجرى بالدماء فانه ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا فادما لا نحوه (عرق) هو في المنام عافية للمريض ان كان يرزقه والافه وعرق الموت وللسلم خدمة أو حرفة تتبعه ضيقة والعرق دليل على مضرة الدنيا ومن رأى انه يرفض عرقا فليت حاجته وتزني عرق لا يطيد على الوباء للريضة ولوالى على انه يصيب مالا في قبح ثماه وكذلك التاجر والصانع والعرق مال في رأى عرقا برشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب مرراً (عضو الانسان) في المنام يعبر بالاهل من تعطلت اعضاؤه فارق اهله أو قاطعهم والاعضاء ولده وتسله في رأى انه حدث في احادها حدث فان تأويله عاينسب اليه ذلك ومن قطعت اعضاؤه فانه يسافر سقرا أو يفتقر بعض اهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان أو ازالها تدل على ذهاب الدين والهم وطاعة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الخبيث لان النفس تسكر ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا ومن رأى انه نظرا الى عانته ولم ير عليها شعرا فانه يأتي امر ابيها فانه في ماله وان كان عليه شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد

أهل بيته وان كان يدم فانه يشك من أولاده وان كانت بصقرا فانه قليل الذرية وخلفه ضيق وان كان السعال بمحضرة ذوى مناصب فانه يكون مهده وما بسبب الدين وقال بعض المعبرين رؤيا الضعف من السعال تدل على قلة المقدرة والضعف ومن رأى انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون مرب أجله وقال جابر المغربي من رأى انه ضعف وهو شاب وأراد السعال فظهور منه باغم فانه خير وفرج من هم وهم ومن عرف من سعاله فانه عرت ولا خير في الشرق ومن رأى انه ضعيف بالسعال لا يتوب بل يتزايد في الفسق والعصيان وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة يدل على التماون بالغرائض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فتعني ان تولي به راف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ دين من الناس ولم يعزم على قصاها من رأى انه وقع في مكان طاعون فانه يحدث فيه سارح وقتن وقال ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والعنتة والهم والغم ومن رأى انه طاعون فانه يكون واقعا في ذلك وقال جابر المغربي الطاعون هو الماحضة والغظة والحدة

في آية الفطرة وفي المناسك وفي الخلة ليس ذلك لعمودها عرض عليه بعض المعبرين وقال من رأى أنه حدث به الطاهون قاله يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال ومن رأى أنه مسحوم فإنه قد بلغ في أمره قد حذره ورعا يصيبه هم وهم وركب فأنه حمله السم أصاب بسبب ذلك خيرا وقال بعض المعبرين السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فإنه يصيب مالا به قدر ذلك خصوصاً أن رأى جسمه ورما منه وقال بعضهم من رأى أنه يشرب السم فإنه يكون عنده قد بسبب شخص وهو يكتمه ومن رأى أنه يجنون فإنه حصول مال حرام من رب القوله تعالى الذين يأكلون الربوا لا يقومون الآية وقيل رؤى الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم جن به الدهر فأورثه حتى يارح من جن به الدهر ومن رآه أنه رجع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم نفسه فإنه يكون مكر وبالأومسحور أو يئيب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث ورعا كان حصول سلطان أن كان من أهله وجنون الصبي مال رضى لا يبيع ٩٢ وجنون المرأة خص السنة وقال الكرماني روى الجنون قول على خمسة

أوجه ملك غشوم وحيوان عطوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بلا أدب وهدوهم فمن رأى أنه حدث من مجنون ما يكره مثله في الیقظة وحمل به مغرة فإنه حصول ضرر من أحد الناس المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فدل على السلامة والامن وقال بعض المعبرين من رأى مجنونا يسجنه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مغرة فهو عود يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتقول بالديار رآها مقبلة عليه فإنها ستصحبه وقيل دينا تصيبه وارخاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهن فإن أهله شيء فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرة وهو يتبعها ولم يلقها فإنه راغب في تحصيل دنيا

وهو محروم منها فإن لحقها نال ما يورثه فإن بطشت به فقه لاف منهم من قال سمود وقيل مذهبهم وقال بعض المعبرين من رأى مجنونة تصعبه وهو يرب منها أو أنه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه ومن رأى أنه أعمى أو أقرص فإنه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكره ونعه ورجا ان يكون البصر مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقع خلفه ول مال حرام ورعا ينسب اليه صاحب الجذام امر قبيح وهو يرى منه ورعا ينزل به بلاه في نفسه أو في ماله أو في هماله وقيل رؤى الجذام والابرص والاكل معهم ادصا به من يكرهه (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى أنه مجنون وم فإنه يحبط عنه للهجرة على الله تعالى ونهزم بأمر ليس فيه ودل من رأى أنه مجنون حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن ومن رأى في جسمه قوبا كثيرة أو واحدة ماله يمشي صاحبها مطالبة وقيل القوبى في الجسم كلام بطبع فيه يحصل به نقص ورعا يكون حصول أمر يكرهه وأما العمة من هؤلاء فهي مدبرة لم يكن في حصول مال من رأت أن على يده شيئا من القروح والنوابت فإنه يصيب بقدرها مالا حراما الا ان يكون في عنقه ونه ديون رأيات عليه وقال بعض المعبرين من رأى في جسمه شيئا

وهو محروم منها فإن لحقها نال ما يورثه فإن بطشت به فقه لاف منهم من قال سمود وقيل مذهبهم وقال بعض المعبرين من رأى مجنونة تصعبه وهو يرب منها أو أنه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه ومن رأى أنه أعمى أو أقرص فإنه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكره ونعه ورجا ان يكون البصر مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقع خلفه ول مال حرام ورعا ينسب اليه صاحب الجذام امر قبيح وهو يرى منه ورعا ينزل به بلاه في نفسه أو في ماله أو في هماله وقيل رؤى الجذام والابرص والاكل معهم ادصا به من يكرهه (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى أنه مجنون وم فإنه يحبط عنه للهجرة على الله تعالى ونهزم بأمر ليس فيه ودل من رأى أنه مجنون حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن ومن رأى في جسمه قوبا كثيرة أو واحدة ماله يمشي صاحبها مطالبة وقيل القوبى في الجسم كلام بطبع فيه يحصل به نقص ورعا يكون حصول أمر يكرهه وأما العمة من هؤلاء فهي مدبرة لم يكن في حصول مال من رأت أن على يده شيئا من القروح والنوابت فإنه يصيب بقدرها مالا حراما الا ان يكون في عنقه ونه ديون رأيات عليه وقال بعض المعبرين من رأى في جسمه شيئا

من ذلك نزل به وقبل تصابروا وجهه في أقر بأثم أقل يضرب بالسياط وقبيل أنه يا كل لحوم الناس بالغيت والقيمة قد عاقر ج
 القروح على أوجه كبارها ومن رأى أنه صوم فأنه حصول قرب وهم وهم وان رأى أنه بالبادرة فأنه حصول أمر يكون فيه
 مغلوبا وليس في الرؤيتين شيئا أبدا ومن رأى أن به قول الحاجة ومقتضى عياله في رزقه ومن رأى أن به وجهه في بطنه أو ثقل فأنه
 يدل على محبة لأقربائه ومن رأى أن بصرته الما فأنه يدل على أنه يسعى المعاملة مع زوجته ومن رأى أن بقلبه الما يدل على ثقله
 وشكته في الحق لقوله تعالى في قلوبهم مرض وأما الكذب في القلب فيدل على التوبة وقال الكرماني من رأى أن بقلبه الما
 فأنه يدل على زيادة مال ومن رأى أن كبده عليل فيقول بتأسفه على ولده ومن رأى ضعفا في طبعه فيدل على أنه يغسدا مالا وأما
 ضعف الرئة فيدل على قرب أجله ومن رأى ضعفا بظهره فأنه يقول بكبر من الإنسان والافتقار ومن رأى بفتحة الما
 فأنه يقول بالعشيرة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ضعفا في أحداه ضاهة ولم يصر ٩٣ عليه فأنه يسبح كلاما يقص من قريبه

الذي ينسب إليه ذلك العضو
 ومن رأى ضعفا في أحد
 أعضائه من خدش أو جرح
 فإن المداش يحصل منه
 مضرة ومن رأى يجي بهته
 الما لا يستطيع النتائج
 منه فأنه يموت عاجلا وأما
 ضعف السمع فأنه ضعف في
 المقدرة والعيشة وأما الألم
 في الشدين فأنه ضرر ومن
 رأى أنه مبتلى وبجسده
 مايا كل منه كالحوام وغيره
 فأنه يصيب مالا كثيرا
 وحشما وعبالا وأما الحرب
 فيقول على ثلاثة أوجه مال
 وكلام فاحش يطبع فيه
 وحصول شيء يكرهه وقال
 بعض المعبرين من رأى
 أن يجسده جربا فأنه حصول
 مال بتعب ونصب وعسر
 فإن حكه وخرج منه ما مال
 مالا بغير تعب ومن رأى على
 جسده جربا كثيرا وبرئ

في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فأنه يصاب في دينه
 بعصية يدخل فيها ترك صلاة أو رزق كذا ولو رأى أن له مائة دين فمضى مائة درهم وكذلك
 لو رأى أباه والدين الرجل المعتر ومن الملك يأسوسه والعين تهرما قريب والرجل في القليلة
 وتعبه من الما ومن المال والكافرا ذراى نقصا بعينه فأن ذلك في ماله وولده ومن رأى
 أن عينيه قد نقلتا إلى طاهره مبه وهو عيشي مما فهو رجل له مال وكان وقد زوجه ما بانه
 له ومن رأى أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الإصلاح وليس له ولد فأنه يصاب بمرض من رأى
 أنه ذهب بعينه فأنه مرض يصيبه ومن رأى أنه يداوى عينيه فأنه يصلح دينه وقبيل فيمن
 يداوى عينيه أنه يصلح ماله وقبيل أنه يولد ولد يكون له قرعة عين وقبيل أن كنه له أخ غائب قد
 نفي فأنه يرجوه ويسر بحياته ومن رأى أن بصره أحد واقوى عما يظن الناس فأن سريره في
 دينه خير من علانيته وان رأى أن بصره دون ما يظن الناس أو يرى أن بصره كل وضعف وليس
 يعلم الناس بذلك فأنه تكون سريره في دينه دون علانيته ومن رأى أن بعينه يبابا فأنه
 يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه ومن رأى بعينه يبابا ثم تجلى عنه فأنه يجتمع بغائب فقد
 طالت غيبته وان كان مهموما اذهب الله همه وغمه ومن رأى بعينه زرقه فأنه محرم ومن رأى
 لقلبه هينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه ومن رأى عينه الواحدة تدخل
 في الأخرى فأن كان له ابن أو ابنة فليفرقه مالا يمكن الصبيته من الصبي ومن رأى أنه يا كل
 عين رمل فأنه يا كل ماله ومن رأى أن عينيه ليس لهما هذب فأنه يضيع شرائع الله والدين فأن
 تنفها الإنسان فأن عدوه يعفوه وان رأى أن اشعار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه في
 الرأس والعينين أو الأذنين ورويا العين في البدن والعينون ان كان ذلك مناسبا بالعين
 الطبيعية كان دليلا على المال لما فيهم من الدية ورويا العين الملحقة على السحر والموت
 والحياة ورويا العين على جميع الأهل والأقارب أو الأولاد أو الاتباع ورويا كان أكل
 العينون كل البيض المشوي والعين التي من الاشتقاق والعين الما كرهة رزق ومن رأى
 عينيه حسنت رزق هداية وهما وبصيرة وان كان حسده ولدا وزوجة أو حبيب مريض أفانى من

في الحال يقول على وجهين ذهب مال أو خلاص من هم وغم فأن بقي أثره في جسده فأنه يجمع مالا وأما عصار البول فهو حصول
 ما يكره من ناس وقيل ضعف في القوة ومن رأى أحد من رباب العلاج وهو يداوى شيئا يؤلمه فأنه يدل على صدقة من يحصل منه
 منفعة والله أعلم (الباب الحادي والعشرون) في رؤيا الدم والقيح والجد يدو الاسم والقيح والامتلاء ونحوه وما يخرج من
 السببين (فصل في رؤيا الدم) من رأى أنه يخرج منه دم من غير جرح فأنه كان ذا منصب يقبل الرشوة ويتناوها وان لم يكن
 لحصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فأنه حصول هم وغم وخسارة وقال الكرماني من رأى أنه يضرب دما فأنه حصول
 مال حرام أو أهرق دم بغير حق ومن رأى أن يجسده كانيخ ج منه دم أو صديد فأنه يصاب مالا حراما بقدره
 وان لم يطلع شيئا فأنه يخرج من هم ومن رأى أنه يسيل من وجهه دم أو قيح والقيح فأنه ربه ربه فأنه فظنير الأول وان لطيخ غيره ما يخرج
 منه فأنه يدفع ماله إليه ان كان يعرفه وان جرد له خسارة ومن رأى أنه يخرج من جسده دم من طعنة برمح فأنه يصح جسمه ويكثر
 ماله وان كان مسافرا دل على السلامة ورجوعه ومن رأى أنه يخرج دم من عروقه فأنه يقول بنقص في ماله على قدر الدم وان كان

يدخل في القالب المالا حراما ومن رأى دمًا يخرج من أسنانه يصيبه هم من قبل أقاربه وقال ياجو الغري من رأى دمًا يخرج من مكان
ثم وقع فيه فانه يثبم عليه منه من قتل نفس بغير حق ومن رأى بركان نهار من دم أو من باب أسنانه فانه يبر فيه صفك دم
وقال دا نيل من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بصول مال من وجهه حرام وان كان الدم قليل لا ولم يوشو به ورأى به
ضعفاته يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضعفًا وكان الدم قليلًا جدا
فانه يخرج من هم وهم لقولهم نقطة دم تغريج هم وقال أبو سعيد الواعظ من رأى دمًا قريبًا أسنانه من أنفه دل على إصابة مال
حرام وان كان غليظًا دل على سعة حامل وقيل ان الرطاف إصابة كنز ومن رأى ان رطافه يقطر في الطريق فونه يؤدى زكاة
ماله على الشرع ومن رأى ان أنفه ٩٤ رصف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخبر وان كان يظن انه يضره نال من

ورئيسه ما لا يكون عليه وبال
 ويصبيه بعد ذلك ما يكرهه
 ومن رأى أنه يخرج من عينيه
 دم فإنه حزن وفراق (فصل
 في رؤيا القبح والصديد)
 قال جابر المغربي من رأى
 أن به علة من العلل مخلوة
 بشئ من ذلك فإنه مال ومنفعة
 من وجه حرام فإرأى أن
 ذلك سال عنه أو خرج فإنه
 ذهاب عنه وقيل من رأى
 أن شيئاً من ذلك أبط وخروج
 منه شئ فإنه فرج من شئ
 وهم ورعيائل راحة من
 تعب وشدة ومن رأى أنه
 لمس شيئاً من ذلك فإنه يأكل
 ما لا يكرهية وقال بعض
 المعبرين يكره زانيا وقال
 أبو سعيد الواعظ الدم
 يؤكل بالذهب والقبح يؤكل
 بالفضة ورعيال كاس امرأ
 قبيحة يذكره الخياط ومن
 رأى أن قصاً يخرج من

قوله وقد امة ومعه من غلامين من بني قيس بن ابي امة امة لم يزل امور مضطرب ومن رأى انه تقيا هو وساتم ثم انفس من فيه فان كان عليه ان يقدر على وقائه ولا يقضيه فهو اثم على ذلك ومن رأى انه تقيا مع اهل قومه ومن رأى انه تقيا اذ اوافاه بصبب فغير القرآن العظيم وان تقيا البنا ارتد عن الاسلام وان رأى انه تقيا ما غلبا فانه يذهب منه شيء ومن رأى انه تقيا احمرا فانه يتوب من سؤيته وان كان تابها فانه يسقر على التوبة ومن رأى انه تقيا كثيرا احسن الاوثق فانه يدل على ان يولده ولد حسن وقيل غير ذلك (فصل في روى الامتلاء) من رأى ان به اعتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة وتغير البدن وقيل روى البنا جرد على صدق فانه خرج منه شيء بين يدي شاب فانه يقضى امره بعد ترويه عما يحصل ثم يذهب (فصل في روى ما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضي ان يكون محله فانه خرج من هم وهم وقال السكراني من رأى انه بال دما فانه يولده ولد ناقص ومن رأى انه بال على المصنف فانه ياتيه ولد يكون حائطا وطالب علم ٩٥ ومن رأى انه بال البعض وتناثر

باقية فانه اطلاق بعض ماله بعه وتضييع الباقي بشقة ومن رأى انه بال والناس يستخون وحولهم من يولده فانه ياتيه ولد تسيرك به الناس من ماله وقال جابر المغربي من رأى انه بال في مسجد فانه يدخله ومن رأى انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على هبائه لكن بخصوصة وقال ابو سعيد الواظع من رأى انه يبول في موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة ومن رأى انه يبول بوعاله فانه ينفق نفقة تعود اليه ومن رأى انه بال في بئر فانه ينفق من كسب حلال ومن رأى انه مال سلعة فانه يخسر بسبب تلك السلعة ومن رأى انه يبول وآخر أيضا يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصلة ومصاهرة

رأيه والاهي رجل فقير يعمل اعمالا لا تنفع به في دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه احمى فانه يصيبه حزن ومغرة او غم او هم وان رأى انه احمى مله وف في ثياب حديد فانه يموت ومن رأى انه احمى فان عليه ذرة او حبة ومن رأى انه احمى فانه يعمل ذكره لا يودب في قوله وربما كان تأويله انه ينال حكايا العلماء اقصاه حق وبه قوب عليهم ما السلام وان رأى احمى انه قد استدر القبله فهو في ضلالة ومن رأى ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك السريته ومن رأى انه يصر في المنام افتقر به مدغناه او استغنى بعد فقره او قدم من يعزله من مال او ولد واهل ورع باطمة مستهين بثره او فقه حارسه ومات جاسوسه او كان عن يسكر المعروف او كان مريضاً ورعى قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الهم وربما دل العمى لارباب الطاعة على احمقار الدنيا والنظر اليها بهين القصصية ويعني بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الامر او الرعي للغير بسبب دل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى لله يصون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى وبأخذون بيده الى حيث يشاء ومن كان طالبا الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظهر عضة صودها (عين الماء) في المنام نعمة وخبر وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مستورا ومن رأى عيوناً انفجرت في دارة وكان غير مستورا أصابته مصيبة يبكي لها أهل دارة ومن رأى انه نوضاً من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كذا راحا كان أو بارد بعد ان يكون نظيفاً يجوز الوضوء به للاستلانة لأن الوضوء أقوى في التأويل من مخرج الماء واختلافه ومن رأى ان دارة او موضع لا يفكره انه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال عيشة وخير او نعمة فان انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء ان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ اصهر او صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فاتهم بخون من الهم سر بها وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صائفاً فانه هم مع حبة حسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجبر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها في ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا وميتا فان تأويل ذلك في دينه وعمله جارية ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت في محلة أو دارة أو نضت أو لم تنفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك

ومن رأى كأنه حاقن فانه يعصب على امرائه فان غلب البول عليه ولم يجد موضعا فانه يبدد مال ولا يجد ومن رأى ان انسانا بال عليه فانه ينفق له ماله عليه ومن رأى ان امرأة تقبل كثيرا فامتنعت شهي الرجال ومن رأى انه يشرب بول احد معروف فانه يكثر محبته وربما كان ضد ذلك ومن رأى كأنه بال اصف فرأته ياتيه ولد ضعيف وقال السلمي من رأى انه يبول في موضع مخد للابوال وكان كثيرا فانه ان كان مكروبا فرج الله عنه ان كان فقيرا استغنى وان كان ذاملا أو دينية بقي ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي فخرج عنه كربة وزال بعض ماله ومن رأى انه بال في دار قوم أو محلة أو بلدة أو قرية فانه يطرح هناك نطفته مصاهرة ومن رأى انه بال في مسجد أو على منبر فانه ياتيه ولد يكون اماما للناس ومن رأى انه يبول في قارورة أو طست فانه ينسكج امرأة وقال جعفر الصادق روى البول تؤول على وجهين ان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اهتم وان كان اسيرا فرج عنه وان كان مسافرا عادى وطنه وان كان عالما اوقاه ما فليس بعده ودوان كان اجر اذل على نقصان ما تجرب فيه (فصل روى الغائط) وهي تؤول على وجه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عد دواكل منهم تسكماً بشيئ منه ثم قالوا في الاصل

فان كان من راي انه لا يخرج منه مال وان كان في كنف وما يشبهه مما يحترق في ثلثة في مناه وان كان في حيازة
خرج في حيازة او غرامة وان كان في ثوب او في آنية يخرج بسبب امر اقوان كان في طريق خروج في التلف والاهاب وان خرج في واد
وتخرج في جمل يد سلطان او كما كفتنة او غرامة وان تقطعت فته ولا يشعريه من حوله نقص ماله ولم يقطن به شريكه ولا اهله (وقال
الكرمانى) الحديث الجاهل اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائلا ذهبت هلمته وان كان شبه الوصل وبه
هذرة مقطعة فانه يصيبها وشوفان ذي سلطان فان كان الحديث سخنا انه يعرض او يتهم بتهمة ومن راي انه حين احدث رآه
الناس فانه يفتضح في مفر من قبل ٩٦ السلطان ومن راي انه يجمع فائظا فانه ان كان صاحب بستان افاد وتبيع

بستانه وان كان له دور يجمع
مستغلاتها وان كان صاحب
سلطان يجمع مالا من جباية
او يحوها وان كان فقيرا
يجمع مالا من صدقة ومن
راى ان احدث شيئا من
الحيون فقيه وجهان مفارقة
ومولود والتعبير في ذلك
ما كان محبوبا او مكروها
(وقال) ابو سعيد الواعظ
من راي انه يجمع فائظا
او اذشره او يجيء اليه او وقع
نظره عليه فانه رزق من
ظلم وان كان من هوام
الاناس لا مقدرة له على ظلم
فانه من وجه حرام وقد يكون
فرجا من هم وان كان
صاحب الرزق ياغنيا يودي
زكاة ماله ومن راي انه
خرج منه فائظ فهو هلى
وجهين خوف من سلطان
وغرامة وكذا فرق الطريق
ومن راي انه احدث في

مكان حدثا فانه يفتق ماله في شهوته وان كان الموضوع محبة ولا أنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير اجبر ولا
حد وان احدث في ثيابه ارتكب فاحشة وان احدث في سراويله غضبت عليه امرأته ربة بل غضبت على امرأته وفاهاهم هرا ومن
راى انه احدث في موضع وسرعه بالتراب فانه يذق مالا وان راى كانه احدث على نفسه ونعم في خطيئة وان راى كانه
احدث على فراشه مرض مضحاك ولا يورق بما ذاق امرأته ومن راي انه با كل فائظا فانه يصيب مالا حراما يذكره أخذه فغلب
عليه الطمع مع ندامة وورع ما يتكلم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شئ يخرج من بطون الناس والدواب من الارواح فانه مال
فالما كان يوكل له فروته مال حلال ومالم يوكل له فروته مال حرام ومن راي انه تقوط حيوانا فان كان عايشته مس فانه يولد
له اولاد جبارا فان كان مؤثلا دل على البنت وما كان مذكرا دل على الولد ومن راي انه جلس على الرزق فانه يصيب مالا من
قربته ورعا كان من حمة يرث (وقال) دانيال عليه السلام رويانا فائظ الانسان مال حرام وورث الحيوان على وجهين أما
الحيوان الذي يوكل له فبالسلاح من كسب أو غنمة أو خراج أو حبة أو غير ذلك أو هبة أو ما يجري مجراها أو حبة أو ما للحيوان

من الغيرة قبل رؤيا الأحداث
الرجح سواء كان لها صوت
أودع أو لم يكن تقول على
أربعة أوجه فضيحة وفج
وراحة وكلام سوء واقعة
اعلم بالصواب (في الباب
الثاني والعشرون) في
رويا الفصد والطامة
والشرط والكي وادهان
البدن وشراب الدواء
والسقوف والاحتقان ونحوه
(فصل في روى الفصد)
قال أبو سعيد الواعظ من
رأى أنه يفصد فإن كان
المصدق شيخا فإنه يسمع
كل ما من صديقه لا يرضيه
وان كان شابا فإنه يسمع
من صدقه ما لا يرضيه
وربما كان غرامة خصوصا
ان فصد بال طول وتخرج
منه دم فإنه نصيبه نائبة من
السلطان أو عن يقوم مقامه
ويأخذ منه ما لا يقدّر الدم
الخارج فإن فصد بالعرض

ذلك الرقيب (عتبة) هي في المنام امرأه الرجل ومن رأى انه قاع عتبة داره فانه تذهب دولته
فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانه اغتوى وقيل ان
العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة ومن رأى انه يركب عتبة باب داره فانه ينسكح امرأته وقيل
العتبة قيم الدار فمن رآها قلعته من بابها هزل ان كان واليا ومن رآها قلعته وغابت عن عينه فانه
يعت صاحب الدار وان قلعته ولم تغب مرض وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما
حدث في العتبة فأنسبه الى المرأة (عتاب) ان هو تب في المنام من بني او لى او عوتب من
خليل دل على توبته ورجوعه عن غيبه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه
فانه يسهل حلايته عليه ويلوم عليه نفسه (غزو) من رأى في المنام انه غفا عن مذنب ذنبا فانه
يعمل حلا يغفر الله تعالى له والمغفرة يطول عمره ويثالثه اوصافه ما ناله والمغفرة مغفرة ومن رأى
انه غفا عن انسان وجب عليه حق الوصا فان الله يغفر له وان رأى ان غيره غفا عنه طال عمره
ونال رفعة والعفو هناء القدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن غفا الله عنه او غفبه في
المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (هبوس الوجه) من رأى في المنام ان وجهه
هابس فانه يولد له بنت (هشور الرجل) في المنام من رأى ان اياه رجلاه هشرت في الارض فانه
يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه يثالث مالا حراما او تصيبه مصيبة في ماله (عمل ناقص) في
المنام يدل على البطالة وفي الرياسات على انها لا تتم ويدل على الاياس من المرحوم والعامل التام
يدل في المنام على الحياة ومن رأى انه يعمل الخبير فانه يطلب اولاد من الحرائر ويولد له منهن وهو
دليل خير في الاغتياها والاقوياء فانه يدل على ملكور ياسة كثيرة (هداة) من رأى في المنام
انه يعادى رجلا فانه يوديه ويصعبه ويقشوا أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لا هداية الله
دالة على الايمان فان واددهم اوصافهم دل على مخالعة ككباب الله والرجوع عن سنة فيه صلى
الله عليه وسلم ومن رأى ان انسانا اطهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو)
هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاد والمضاد والتأييد من الله تعالى والامر على الخاص
ومن رأى انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعد هذو به شر نال خيرا ومن وعد بخير نال منه شرا

بعض ويذهب ماله على الأعمال
ليحصل دينه والغصدي الذين
رأى ثابته افتصد ولم يخرج منه
أن طال خروج الدم حتى تصفى
أمان يكون هو أنيا يحصل
أوب يكون متعلقا بأمر وقصده
كل الغصدة مرة ورافه وحمود
اللبعض المعتبرين من رأي انه
ذهب مال في منفعة ونجاة من

بكره وبخلاف من بعض كتاب وظفر وجهه جميع وطلاق امراته وقال السكراني من رأى أنه احتجم فإنه يولد أمانة أو يحجب عليه كتاب أو ٣ يشقى عاقبه وان كان مريضاً برأى لقوله عليه السلام شفا أمي ثلاث آيات من كتاب الله أولعقتم من سبل أو كس من سجام ومن رأى أنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فإنه يموت لأن معن بن زاذم قال اتاخ بياض يات رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه وقال أبو سعيد الولعظ الحجامه لا والى عزل وربما كانت لجسم الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب ومن رأى أنه احتجم وكان في حبس فإنه يطلق لأن زيد بن المهلب كان في سبب الخراج فرأى ذلك فتخلص من الحبس وقال بعض المعبرين من رأى أنه يحجم أو يحجمه ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلدا أمانة أو تخرج فإن كان الحجام شيخاً فهو جده وإن كان مجعولاً فهو أقوى وإن كان مختلطاً فذلك صديقه وإن كان شاباً فهو عدوه وإن حجم هو لم يكافئه ٩٨ يظفر به وإن حجم شيخاً فإلجده وإن حجم شاباً فطره بدمه ومن رأى أنه احتجم ولم يخرج

منه شيء فإنه قد دفن مالا لا يمضى إليه أو دفع ودية إلى من لا يردها إليه فإن خرج منه دم مع جرحه في تلك السنة وإن كسرت الحجمة فإنه يطلق امراته أو يموت فإن رأى كأنه خرج من امراته جرح عند الحجمة فإنها تلد من غيره فلا يقبل ذلك وقال جابر المغربي من رأى أنه يحجم وليس بجحام فإنه إن كان ذا أقدام يحصل له منصب ينصرف بقلبه ويحصل له خير كثير وإن لم يكن صاحب قلم فإنه يصير مديوناً يحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق ومن رأى أنه احتجم فإنه ينجو من شر أو خوف يكون وقال جعفر الصادق رؤيا الحجام تقول على شانية أو جده أمانة وكتاب شرط ولاية وهو روي وصحة كتبه وسنة

وان نحه فإنه يقنه ومن رأى أن العدو دخل أرضاً أصابها سبل وإن رأى أنه أضره العدو أصابه هم شديد ومن رأى أنه رهينة عند العدو فإنه قد اكتسب ذنوباً يار هو بها مرتين وإن رأى أن خيل العدو ترا كض في خلال بلدة فإن ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (هيب حادث) في المنام يدل على الاخلاق الدمية والصفات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل من عجب ظالم والعجب للبيت دليل على أنه عن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصاً إن كان متغير الحال ومن رأى أنه عجب بنفسه أو رغبته أو قوته فإنه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم ومن رأى أنه تزع نياحه ظهر له عدو مكاتم خبير بجواهر بالعدو يدل يظهر الود والنصيحة وإن رأى أنه يرى في محفل فإنه يتفصح وإن كان عرياناً في موضع وحده فإن عدوه يطلب منه عثرته فلا يجد مراده من هنالك ستره ومن رأى أنه عريان ولا يظن لعورته ولم يستحي من الناس فإنه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعجب ومن رأى أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فإنه يجسر في ماله ويفتقر فإن رأى الناس ينظرون إلى عورته فإنه يتفصح وربما دل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى أنه تجرد من ثيابه أو عري منها فإن كان والياً عزل وإن كان عاملاً فارق رتبته وإن رأى المريض أنه عري من ثوب أصغر دل على برئته من بؤسه وكذا الثوب الأحمر والأسود وإن كان وسخاً نجساً من هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبد إذا رأى أنه تعري عتق والميت إذا رأى عرياً ناستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وأنه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رأى أنه عريان وهو مغموم فرج عنه والعري لأهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم وإذا رويت الجوهلة عرياً فإنه الأرض قد تقدرت من زرعها بمصدا وغيره والشجر من ورقه وغيره عري الرجل حج إذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العري خلخلة العذار في الأمور وإذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لأن المرأة تعبر باليلة إذا كانت سوداء فليله مظلمة وإن كانت بيضاء فليله قراء والعري يدل على لبس الجديد فل عري المريض من ثوبه وقد أخذوه على كره منه فإنه يموت وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم

يحسنه وعزل وقال أيضاً الحجام ربما يكون كتب خراج أو محاسب وربما كان الحجام رجلاً ينحل على يديه يشرب أمور الناس ورأيت بعض المعبرين حب روبا الحجام لما ورد في الحديث المتقدمة من شكر الحجامه (فصل في روبا التنسوط) من رأى أنه يشرب آذانه فإنه يولد على ثلاثة أوبه ضعف وخروج بعض مال في مصلحه وفرح ومن رأى أنه يشرب ولم ينزل منه دم فإنه حصول امر بكره وقال بعض المعبرين روبا الشراطة تدل على أنه شرط مع أحد عشر طافان سال منه دم وفي شرطه وإن لم يسلم لم يوف به وقال بعض المعبرين روبا الشراطة للصغار تأديب ولا يجاز الخراج مال (فصل في روبا السكى) وهو أصابة مال من كثرة انهاقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يومئذ هي عليهم في نار جهنم فتسكروا بها الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل السكى كلام موحى وربما كان لذرى المنام سبباً في الأمور وربما دل السكى على التزويج والسفر والندوة على الولادة وقال أبو سعيد الولعظ روى أن أبا بكر رضى الله عنه قال يارسول الله رأيت في صدري كمين قال نلى امرأته من سنين وقال السكراني من رأى أنه أكتوى فخرج منه دم أو نزع فإنه يكون متيماً بمجدة الملوكة ثابتاً في أموره وإن كان بخلاف ذلك تكون مدة أقامته ليلة وقال

ومن رأى انه انقلب بظهره فانه احب الناس لنفسه وانما البكاء فمن رأى انه يبكي بغير سبب اخ فانه فرح من
 هم ومن رأى انه يبكي بغير اخ فهو مصيب لا هل ذلك المكان ومن رأى انه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده
 ومن رأى انه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع فليس يجمع ودوان جرى مكان الدمع فانه يدل على الندم على امر قد فات منه ويوب
 وقال ابو سعيد الواهظ البكاء مرة بين من رأى انه يبكي على انسان يعرفه وقد مات ومع البكاء نوح فانه يقع كما يراه وفي حقيقته
 مصيبة من موت او تشنيع فان رأى كان الناس ينوحون على وال قد مات ونحزق نياهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك
 الوالي يصور في سلطانه وان رأى كنه مات وهم يبكون خلفه بمنزلة من غير نوح فانه من ذلك الوالي سرور او قال السكراني
 من رأى كنه يبكي فانه يفرح فرحاً شديداً وان كان البكاء بغير اخ فانه يدل على مصيبة تعيبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها
 الآية ومن رأى ان عينيه ملوة ١٠٠ بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال - لال واما الدمع البار دق فرج من هم والحار ضده

وان جرى دمع عينه البيني
 فدخل في اليسرى فانه
 ينكح ابنته او ابنة ينكح
 ابنته وقال جعفر الصادق
 من رأى انه يبكي ثم يضحك
 بعده دل على قرب اجله
 لقوله تعالى وانه حواء ضحك
 وابكى وانه هوامات واحبي
 وقال بعض العبريين احب
 البكاء في النوم مالم يكن
 فيه صراخ وقد جرت ذلك
 نيقان الف مرة فلم ار منه
 الا خيراً وفرحاً وسروراً
 واما الضحك فانه غم وهم
 فان كان بغيره كان اريد
 لقوله تعالى فليضحكوا
 قليلاً ولا يبكيوا كثيراً وقال
 السكراني من رأى انه
 يضحك تبسماً فانه بشارة
 وحصول مراد لقوله تعالى
 فتبسم ضاحكاً من قولها
 وقال جعفر الصادق من
 رأى انه يضحك متبسماً

فانه بشارة بسلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها بما بحق واما الغم من رأى انه يغمز او احداً يغمره فانه يؤزل
 على ثلاثة اوجه امر يمتني واستهزاء وقضاء حاجة لقول بعضهم حواجبتنا نفق الحواشي بيننا * وفن سكوت والهوى يتكلم
 واما القوم فمن رأى انه تائم فانه فساد في دينه وربما كان فافلاص مصالح نفسه لقول الامام علي كرم الله وجهه الناس
 نيام فذا ماتوا اتيتهم وقد جاء في الدعاء اللهم يهنا من فومة العافلين ومن رأى انه مستلق على قفاه فانه قوي امره وقبيل
 دولته وتصير الدنيا تحت يديه لا الارض مستند قوي ويكون نصبه هينيه ومن رأى انه تائم مطروح فانه يذهب ماله وتضعف
 فوته ولا يشهر بجمري الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول
 بعضهم واذا السعادة لا تخلك * ونها * ثم في الخرافات انهم امان ومن رأى انه تغشا النعاس فانه امان لقوله تعالى اذ
 يعيشكم النعاس امته منه وقال ابو سعيد الواهظ ان رأى الضعيف انه تائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حوب فانه يخاف

افرو
 حواجبتنا نفق الحواشي بيننا * وفن سكوت والهوى يتكلم
 واما القوم فمن رأى انه تائم فانه فساد في دينه وربما كان فافلاص مصالح نفسه لقول الامام علي كرم الله وجهه الناس
 نيام فذا ماتوا اتيتهم وقد جاء في الدعاء اللهم يهنا من فومة العافلين ومن رأى انه مستلق على قفاه فانه قوي امره وقبيل
 دولته وتصير الدنيا تحت يديه لا الارض مستند قوي ويكون نصبه هينيه ومن رأى انه تائم مطروح فانه يذهب ماله وتضعف
 فوته ولا يشهر بجمري الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول
 بعضهم واذا السعادة لا تخلك * ونها * ثم في الخرافات انهم امان ومن رأى انه تغشا النعاس فانه امان لقوله تعالى اذ
 يعيشكم النعاس امته منه وقال ابو سعيد الواهظ ان رأى الضعيف انه تائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حوب فانه يخاف

عليه وقال السامعي النوم راحة لقوله تعالى وسجدوا له كما سجدوا لآلهة من دونه وقال بعض المعبرين تلويا النوم تقول على غلبة أوجه
 من راحة وثقله وقسا دونه موت وذهاب مال وضعف وقوه وسنا واما البيضة فانه تقول بالحركة والجد والاقبال على الطاعة وقال
 ابو سعيد الواعظ من رأى كأنه نائم واستيقظ فانه يصعد في امر كان فاعلاه من رأى أنه لا يقظ نائم فانه يرسد الى طريق الحق
 لقول بعض المعبرين يا ايها الزاقدكم ذا الرقاد • قم واتبه من قبل يوم المهاد ومن رأى ان احد البيضة فنظير ذلك وقال
 بعض المعبرين رؤى بالبيضة تقول على خمسة اوجه السداد في الاشغال وعلازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شيء ينكره
 الشرع وكثرة الاسباب والمعاش والزيادة في العمر واما العطاس من رأى انه يعطس فانه استيقان عيشه فيه وقال بعض
 المعبرين من رأى انه يعطس فانه يدل على انه يصعد الله كثير او يدل على رحمة الله تعالى له لان آدم عليه السلام حين عطس فكان
 اول كلامه الحمد لله فقال الله له تعالى برحمتك ربك يا آدم ورب عادل العطاس على ١٠١ الشفاء وطول العمر واما الخناط

فيدل على ان ياتيه ولد
 كثير الشبه به لان المرأة
 ولدت من مخاطبة الاسد
 ورب عادل الامتخاط على
 وفاء الدين او ينجو من هم
 او يجازي قوماً بفعله
 ومن رأى انه امتخط على
 الارض ولدت له بنت ومن
 رأى انه امتخط على امرأة
 فاهتم بهل منه وتسقط ولده
 وان رأى امرأة تمخطت
 عليه فانه تلد منه ولداً آخر
 وتمطه ومن رأى انه
 امتخط على مكان فانه يتكلم
 من هناك خللاً لا كان او حراماً
 ومن رأى انه امتخط في فرش
 احد فانه يخونه في زوجته
 وكذلك ان فعل معه فان
 كان في منديل او ما يشبهه
 فيؤول في الخادم ومن رأى
 انه امتخط فخصته زوجته
 بشيء منها فانه يتخذ منه
 وتقبل عليه الى ان تحبل
 منه وان رأى غيره يتسبح

أقرب من بالوحدانية ومن تمخط بعقيق فانه يملك شيئاً مبارك كما يكون فيه افتتاح الذم اصاحبه
 في حرفته والعقيق نسل ودين وسلاح وايضه خير من آخره (عقيقة) هي في المنام نشاره
 بقوم خائب او طافية مريض أو خلاص مسجون ورب عادلت على زيادته الايمان والقيام بالسنة
 فان ذبح في المنام ما يجوز ذبحه في البيضة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو
 بصدد من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيراً أو قدم لهم ميتة مع علمه بتكريم ذلك كان
 دليلاً على حقوق والديه أو ربه (حمة الخبز) هي في المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض
 نهاية عمره ورب عادلت العمد رهاه في الزيادة في المال والعمر ومن رأى انه حج أو
 اعتمر فانه يعيش هيساطو ولا تقبل اموره (عرفة) من رأى في المنام انه في يوم عرفة فانه
 ان كان له فائب رجوع اليه مسروراً واقطعه ذور حم وصله وان شاجر انسانا صلحه وعرفة
 تدل على الحج ورب عادلت على يوم الجمعة وهي سوق تجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتفعت
 رتبته على قدره من خير الى مادونه أو من شر الى خير ورب عافق من يعز عليه من زوجة أو مملوك
 شريف ورب عافق عليه عدوه وان حكاك في نهي من ذلك نال هزا وشرفاً واجتمع بين فارقة
 وانتمصر على عدوه وان كان حاصلاً قبلت نوبته وان كان له رمة نوم ظهر ورب عادل الوقوف
 بعرفة على الاجتماع بالحبيب المقارن والالف الجانب في وقف بها في الليل قبل الفجر ادرك
 مطلوبه وحاجته ومن اتاه بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد الاضحى) في المنام هو دعور
 ماض ونجاة من الهلكة لان فسكاً امعيل عليه السلام كان فيه من الذبح ومن رأى انه في عيد
 الاضحى فانه ن كان عاكفاً وان كان مسجوناً نجا وان كان عليه دين وفاه وان رأى انه في
 يوم عيد الفطر فانه يخرج من الحمول ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل نوبته وان كان ذهابه
 مال او خسر فيه هو ضده الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح ومرور ومن قد شب أو رأى انه في
 عيد عاد اليه ما فقدته والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النعمة (عاشوراء) من رأى من آل
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له ومن رأى ذلك من
 اعدائهم فهو بالضد (عادية) من رأى في المنام انه استعاض به فانه يدل على مغرم بقدر

مخطاه فان احد اخذته في زوجته ومن رأى انه يأكل مخاط فانه يأكل مالا ومن رأى ان بانفه مخاط ادلت رؤى انه ان زوجته
 حامل ومن رأى انه امتخط فخرج منه ما يكره فهو ولد لا خير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب واما البصاق
 فكلام سوء فمن رأى انه يبصق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعاً وان رأى انه يبصق في مد عبد دل على انه يتكلم في معروف
 بالدين والصلاح وحيث ما رأى انه يبصق بكماله في اهل ذلك المكان من خير او شر ومن رأى انه يبصق في حائط دل
 على انه يكثر ما لا ينبغي به مرصات الله تعالى ومن رأى انه يبصق على الارض فانه يدل على تحصيل افطاع وضباع ومن رأى انه
 يبصق على شجر فانه يدل على نقض عهد ورب عافق واقعاً في الكذب وقال الكرماني البصاق الحار يدل على ما ولد حمرة واما
 البارد فضده والبصاق الاسود هم والبصاق الاصفر مرض في البطن ومن رأى ان بساقه جنب من فاه فانه يدل على فقر وهو
 مثل شائع يقولون في حق الهن بالعريقة وهو رطب وفي حق الفتي ريقه ناشف واما الريق فيدل على عذوبة اللفظ فمن رأى

أمره يضطرب وماله يذهب
لقوله تعالى ورداته الذين
كفروا بغضبهم الآية وان
رأى انه غضب على انسان
لأجل الدنيا فإنه متهاون
يعين الله تعالى وان رأى
انه غضب لأجل الله تعالى
فانه يصيب ولاية لقوله
تعالى ولما سكنت من موسى
الغضب واما المقارعة
قال أبو سعيد الواظم
رأى كأنه يقارع رجلاً فإنه
يظفر به ويغلبه في أمر حق
وان وقعت عليه نازلة
وحبس لقوله تعالى فساهم
فكان من المدحضين
وقال بعض المعربين رؤيا
المقارعة بالاصابع تدل
على طلب أمر غيب
واما المصارعة فان اختلف
الاحنام فالصارع غالب
كالدعوى الحيوان أو الجحش
وما أشبه ذلك وان كانت

ينال من أعدائه أموالها لخطر هلى قدر ما فى الاحمال وان رأى انه بعد جاسوسا فانه يقع فى شدة
وقعب فى معيشته (هرض) من رأى فى المنام انه يعرض فى جيش وصاحب العرض عليه
غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واهتقد ان صاحب العرض عليه راض فان اقر راض
هسه ومن رأى انه عرض وصار فى الديوان فانه يزاول امرا يرجوه السكافيه وان ارتق نال ذلك
الامر وصاحب العرض رجل بتهمة قد اعماهه ويفرج عن كرمهم وهجومهم ومن رأى انه عرض فى
الديوان فخار عرضه فهو موته فى ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه مسلم عالم شرف عليه
من الموت فانه ارحمة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا (عسكر) هو فى المنام اذا كان معه نبي او ملك
او عالم يكون نصرة للوحدين ومن رأى ان هسكرا يقدم بارة او سكة او محلة فانه باتهم المطر حاما
ومن رأى انه فى جماعة فليد له فانه يلقى حواري نظرفيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من
الظالمين وسبق فى حرف الجسيم فى الجند بقية الكلام (عسس) هو فى المنام نذير لرائى من ترك
الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه واخذوه وسكلم بكلام مخجمن العسس
فانه يقصر فى صلاة العفة ثم يتوب (هون الحاكم) فى المنام رجل يعين الناس هلى الباطل فمن رأى
فى داره أهوا ناعليهم ثياب بيض فانه بشارته له نجاة من هم وامرض او هول او شدة وان كان هلىهم
ثياب سود فهو مرض او هم او غم ويستبين ذلك فى كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو فى
المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس فى الصلاح مع أنه صاحب بدعة (هراف) رؤياه
فى المنام تدل هلى ابطال العمل ومن رأى انه جاء الى هراف فسأله عن شىء دل ذلك هلى هموم
شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العسراف الا من يهتم بها كثيرا فان رأى ان العراف اجابه
بجواب صادق فيه فنبئنى ان يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشىء فانه يدل هلى بطلان
كل فعل وكل ارادة (علاف) هو فى المنام رجل كريم كثير المال مسد كوربا لعضائل
والعلاف تدل رؤياه هلى التمسك بالمصالح والمتصرف هلى أرزاق الفقراء المسافرين او ارباب
السكل والسبي من العلمان (عطار) هو فى المنام رجل عالم او زاهد او باعدا واديب وكل من
بالسكامل منه اديبا او ثناء حسنا وز كراقرح او سرورا الا ان يخضر فان البحر نساء مهول

المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب وأما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة لكن من رأى أن يبدو ما يدافع به من الآلة ويبدو خصمه ما هو أضعف فهو محمود وأما التصفيق فهو قول على وجهين أن صفق بال طول فهو فرح وأن كان بالعرض فهو ومصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الأعضاء وأما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير مائة قدم وقال بعض المعبرين من رأى أنه يشابك فانه يداخل إنساناً في امر ضيق وأما العضم من رأى أنه عض إنساناً من فوق الحجب تفان به يزيد في محبته وإن كان يغيب محبته دل على بغضه ومن رأى أن رجلاً معروفاً ضعه فانه يدل على الممنه أو منعه ومن رأى أن رجلاً لا يجهر ولا ضعه فانه يدل على مضرة من عدوه ومن رأى أنه عض إنساناً وخرج منه دم دل على أنه يهجمه بسبب يصل له الخ ومن رأى أنه عض أصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه وأما المص فهو أخذ مال فإن كان تدبياً كان من امرأة وإن كان في حضور الأضواء فانه

يؤثر له فيه كما تقدم في فصل الاضواء أما القرم فبدل على الطبع فان رأى لحم نال من طعمه ما أمل وان كان في مكان ليس فيه لحم ففسده وقال بعض المعبرين القرم يدل على البغض وقد يكون بسبب الحمية أو ما انغلغل في رآى انه خذل بسبب وكان السبب هو دافير بجله نيل المقصود وان كان غيره فتعير ضده أو ما انغلغل في رآى في اعضائه شيئا من ذلك فانه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الاضواء أما الفراسة فانهم صودوا لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ويرى ما كان تبصر في أمره وفي رآى فانه يؤول على بعض أوجه قال بعض المعبرين رجماد على شهوة النكاح أو المرض ولابنت على طلب الزوج وقال أبو سعيد الواعظ القمى ملاه من كدل وأما العرق فانه دليل على مضرة في الدنيا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرفض عرق فانه تقضى حاجته وأما من عرق الابط فيدل على الزنا لارحمه - تولوا الى اسراف مال على فجع ثناء وقال ابن سيرين من رأى ان عرقه سال ١٠٤ فانه خسارة مال بقدر ما سال خصوصاً ان تزل على الارض ومن رأى ان عرقه قبل

رقبته ليطار ما شقة والطار يدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المذخ والثناء الجليل (عصار) هو في المنام رجل ذوالفن عصره ما فالمد في غوز زيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار النحل وهو الشيرج من السم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا في نعم الدنيا ويهتكم على الزهد وهو صارد من الجوز رجل صاحب كد ونعب ومال نام وهصار السم رجل من ملك وعصار العنب تدل رؤياه على الفساد في الدين والعين والشرب ورو عصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على بفرج الحموم والانسكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الاهواء والبعد عن ارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والعوائد (هشار) هو في المنام رجل داخل في امور غيرة والعشار تدل رؤياه على المصائب والازيا وعلى ما يحص الله تعالى به الذنوب والمطامير من هم وغم (عتال) تدل رؤياه على تحمل الذنوب والازرار ولا تتقال في صفته ورؤياه للريض حاوية وسلامة (هوام) في المنام رجل يخاطبه بنفس وماله في خدمة السلطان مع قلة نعمه (حكام) تدل رؤياه في المنام على طول العمر والامتناء (هبار) تدل رؤياه في المنام على الدهمار الذي يحكر الانسان بكلامه وحيله رجماد على السرفة والشعبذة والتعريط في المال (خام الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الرزق والاهتمام بصالح الهيئة والسلطان المحبوب عند الناس المساعده لهم بدمه واسنانه ونحوه (حسن الثناء) أو المهندي أو البهاء (عجين) تدل رؤياه في المنام على أمور مهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو المأمل والعجين مال يحصل من رآى عجيناً في منزله استعاد ماله من تجارة فان كان محتسماً ماضياً وقاض فانه يخسر في محاربه ومن رآى انه عجيناً قدم عليه مسافر ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فانه يلط فأن عجن في مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وصيق الحرام والعجين ادم يخمر فهو فساد وهدر في المال ومن رآى انه يهجن دقيق الشعير فانه يكون رجلاً مؤمناً ويصيب ولاية وطرأ بالاهاء (عقاد النكحة) تدل رؤياه في المنام على الزواج للاعزب والطلاق للزوج أو القواد على قدر الرأى وما عقده وما قد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه في

ثيابه فانه يدخر لاجل عياله ما لا يقدر ذلك ومن رأى ان بهرقاً أبيض وله رائحة طيبة فانه مال حلال وان كان بخلافه فتعير ضده وقال الكرماني من رأى انه هرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضاً شفى وقال بعضهم العرق يدل على الخياء والتعب وأما القشر مرة قال بعض المعبرين تدل على الخوف من الله تعالى وابن القبط لقوله تعالى كبا متشابهاه ناني تعشره من جلود الذين يشوب ربحهم ثم تلبس جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله وربما دلت رؤياه على ماله كره رؤيته مثله في البقطة وأما الزهر مرة فلا خير فيه لان أصله من الزهر يورع ما كانت أمرا يكرهه الانسان وأما الارتماش فليس بمسود

في رأى ان رأسه ترتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت رقبته فانه يكون صعباً على المام الامانة وان ارتعش كتفه فانه لا يكون له وقار ولا زينة ومن رأى ان يده ارتعشت فسيق معيشة ومن رأى ان صدره يرتعش فانه يعم من كلام يكرهه ومن رأى ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله ومن رأى ان طهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة من يدي جاهه والجاهلية ومن رأى ان نخده يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه ومن رأى ان رجله يرتعش فانه حصول صدم من جهة اقربائه ومن رأى ان جبهته ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده وقال جعفر الصادق ارتعاش الاضواء قول على اربعة اوجه تغيير وضف وخوف وضم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والامانة في الدنيا وقال أبو سعيد الراعي الكذب يدل على فله العقل خصوصاً ان رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه الايمان قال أبو سعيد الواعظ الصدق الايمان في رأى انه صدق فانه يزاد دينه وان

ورأى ذلك كثر فانه نسل وأما الرجم فليس محمود قال ابن سيرين من رأى أنه يرحم أحد أخاه قسسه وقال بعضهم الرجم هو
وسميت أخته وسهول مضرة فكيد وسلافة وإن رجم بسبب يقتضي ذلك فكيف تكون تكفيرا للذنوب أو شدة زادة بفعل ما يكره وأما
الرض فليس معه ود في جملة الأقسام ومن رأى أن رأسه رطوب فانه يكون نازك الصلاة العلة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة أمري به رأى رجلا يرض رأسه على حشرة فقال ما هذا يا حيريل قال هذا نارك صلاة العلة وأما العشور فن رأى ابن أم مكتوم
مترت في الأرض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منه دم نالته نائلة وقيل انه يصيب مالا حراما وقال السكرماني من كان في خصومة
ورأى أنه متر فانه لم يظفر بأخته وأما المضغ فانه كلام من رأى أنه يضغ على مكانة يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة وقال بعض
المعبرين من رأى أنه يضغ شيئا فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وإن كان الشيء لغيره كان الضرر
منه لغيره ومن رأى أن شيئا من الحيوان مضغ من مناعه فخرقه لا خير فيه ١٠٥ وأما المغش فانه أمر تقشهر منه الدواب
ورعا كان استرقا أو مشاكة

وإذا كان استرقا أو مشاكة
وأما الغش فانه يدل على
الفرح والمرور للنسوة ولا
خير فيه للرجال إلا أن يرى
من محب ذلك فهو جيد وأما
الرقص فانه يدل على المصيبة
والمرض والفضيحة وقال
بعض المعبرين رعا يكون
الرقص استمراء بما حكم
استبعد بذلك المكان لما تقدم
لشعره في بعض كلامهم إذا
حكم العمد فارقص له وقال
جعفر الصادق رؤيا الرقص
تؤول على ثلاثة أوجه ثم
ومصيبة وفضيحة وأما النط
فن رأى أنه ينط من مكان
الدم كان فانه يغير من حال
إلى حال فيميز بين المكابن
لما كان منه ما مناسب
فما يؤله عليه إن لم وهو
واقف مكانة فانه يفعل أمرا
فيه منقصة والنط لا غبار
هو الشبهة وأما القليل

المنام على ما دل عليه حادثة ورعا دل على العسر لذوي المساجات (هواد) تدل
رؤياه على فقر ربح العموم والافساد والافراح والمسرات ورعا دل على الشكوى والتعدي
والتوايح (هود) هو في المنام يدل على البر من الاستقام وعلى هود الإنسان لما كان عليه من
خير أو شر ورعا طلع على علم الأبدان أو علم النجوم وهو لا عزب زوجة وللزوجة ولد في حجرها
ومن رأى أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسد لطلانان كان أهلا لذلك والافان يفتعل
كلما والعود لا يضرك إذا رأيت به وأردت أخذه مالم تهجم صوتا وضرب العود كلام
كذب وكذلك استماعه ومن رأى أنه يضرب في منزله أصاب بمصيبة وقيل ان ضرب
العود رياسة لصاربه وقيل هو أصابة ثم فان رأى أنه يضرب به فانه قطع وتره خرج من هوم
وقيل انه يدل على ملك ثم يفوقه من ما كره وعز وجل كذا كرماسكه انقلب أمعاؤه وهو
لاستور عظة وله اسبق افساد قوم نبي يقع على امعاء سم وهو الجائر جوار يحور به على قوم يتطاع
امعاءهم (هود الجور) في المنام رجل صاحب نداء حسن ومن رأى أنه يبيده هود أو كان من فقد له شيء
رجع اليه رجع كلاما حسنا ومن رجع هود أو رأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول ومن
رأى العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة
رجل كبير منزله عالم فان استعمل فهو نداء حسن ورعا دل على العنبر على الاملاك الجلبيلة التي يضم
اليه منها الريح أو البستان الذي يجني منه الثمر والعلم النعيس من العلماء والعنبر ربح أو خبر من
جهة البحر ومن حمل العود أو العنبر على النار ابتعد في بيته أو أودمته وحاه في الفساد
ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بعاله (هك) من رأى في المنام ان يضغ على مكانة يأتي
فاحشة لان ذلك من حمل قوم لوط وقيل من رأى أنه يضغ على مكانة يكثر كلامه في أمر من فهو
منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك (هجة) هي في المنام مال له مجموع محمول المحرم حلال طيب
وهي واقرودا من كل داء خصوصا الذي (هجة) هي في المنام دليل على العز والافراح
والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصنف هوم واسكاد
وضرب والعصيدة ثم من قبل عمله فان رأى أنه يصلي وبأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو

١٤ في
فلان ير فيه قال أبو سعدة الواظ ان السائل يدل على
حصول مصيبة أو خبر بكرة وقال بعض المعبرين رعا دل على القليل على العراء وأما الرفر فانه هود وحصول أمر مكره وقال
أبو سعدة الواظ من رأى أن أحد أرفسه بر له فانه يغيره بغيره ويتخلف عليه بعناؤه وقال بعض المعبرين رعا دل على الرفس على
البغض وأما المص فادا كان في شمه من يحبه إلا سان فهو - يد في النوم واليقظة إذا كان في من لا يبايق به فاسر مشكورا
ورعا كان دال على طلب أمر لا يحصل وما هي القصب وما يزل فانه في شيء يستحيل سره وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع
تخليل اللعبة والاسنان والاصابع قال السكرماني أما تخليل اللعبة فانه يدل على الهوى والقبول وأما تخليل الاسنان بالمال فانه
لا خير فيه للعامل والمفعول لانه شبه بالسكنس وقدم الكلام على الاسنان ما يبر به وقال جابر العربي من رأى أنه يتخلل
اسنانه ويخرج منه شيئا فانه يأخذ من هبالة شيئا فان أعطاه ثلثا دل على اعطاه ذلك شيء وقال بعض المعبرين رعا يكرن
التخليل دال على النظافة وإزالته شيء مكره وأما تخليل الاصابع فيقول بالنظافة وإتباع الآلة والجسدة وقال بعض المعبرين

وهذا يكون مما سكته بين الأنساب أو تزويج الأولاد وأما النداء فانه يدل على وجوده مع الخبر ومن قال ابن سيرين النداء فهو لهجة
 منهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحدا نداء مجهولا فلا يمكن مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل
 على شيعته ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح ومروءة ومن رأى انه يسمع نداء فيه شجلا ووقهته فانه يضد
 ذلك ومن رأى انه يسمع نداء فيه تشبها فانه يسمع كلاما يفعه وقال السكراني من رأى ان مناديا ينادي في الناس عاما باهر ظاهر
 وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادي شيئا ومن الاموان اوله اسم يدل على الخبر او سيقته من الصالحين او يكون في معجبات وفي
 موضع يزار ويخوفا فانه يكون بحسب ما قاله على الحقيقة وان كان المنادي ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبلها الراي وقال
 بعضهم من سمع نداء وعرف المنادي وكان في الرؤيا ما يدل على الخبر وعرف ما قاله المنادي من خبر او شر فان كان المنادي عن عقل
 قوله في اللفظة فهو تكافال وان لم ١٠٦ يكن قوله مقبولا في اللفظة لا تعبر في قوله وأما المنادي الذي ينادي على شيء يدع فانه

الواظ من رأى كاذباً يودع امرأته فإنه يطلقها ومن رأى أنه يودع أسداً فإنه يغارة ما عجزت أو يهاجها أو يبقا - شة - خصياً
وربما كن الموت للأودع وقال السكراني من رأى أنه يودع قوماً أو يبيعهم فإنه يفرق فأنه ينجو من حالته إلى وهو عليها ألا يعود
منها أو ربما كن ذلك في ارتضاع منهم فقال السلمي من رأى أنه يودع أحدًا فإنه يبدل ولا يؤول على شيء أو يبعه مراعاة المطلة
ومصلحة الشرى لا مفر فيه نتيجة وروح النجس والحادة الولاية إلى ما سجد ما رشح المريض وذلك أنه من الوداع إذا شدد بعضهم شعرا
إذا رأت الوداع فأنرج لا يلهي من الوداع وانتظر الودع قريب من قلب الوداع فادوا وأما التدرار فإنه
يدل على أنه يولد بنت لقوله تد إلى بتواري من القوم من صدم ما شربه وقيل من خوف أحد وقال أبو سعيد الوداع من رأى
أنه يورى في بيت فأنه امرئ أحد له ربه تد إلى أن يبرق فأنه رما في بئرة أو يبدون الإفراق أما الاستحشاء أو ظهور للناس
فله يؤول إلى أو يبعه وقال السكراني من رأى أنه يبيع ولا يبيع من حرم تد يبيع من لقوله تد إلى ففروا إلى الله إلى

له حكمته تثير من ان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى غفرت لمنكم لما خفتم مني فوحي لي ربي حكما
 وكل ما يهرب الانسان منه الا ايمان طلبه فهو ظفر للظوب بالطالب ومن رأى انه يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله فانه
 مبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقد روي القراءهم وحسن وقال ابن سيرين من رأى
 انه يهرب من أحد او من حيوان معطب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون الفرار
 امتناها من امر لقوله تعالى قال رب اني دعوت قومي لبلا غم الا فرير ذهم دعائي الا فرار او اما السكتس فانه يدل على نقصان ماله
 وضعف المعيشة وقال ابن سيرين من رأى انه كئس دية فانه يدل على نقصان ماله والمكسدة تدل على الخادم كما كان فيها من زين
 أو شين فانه يتوكل بها وقال الكرماني من رأى انه يكس مكانه وكان عقده مريض فانه يدل على موته ومن رأى انه يكس مكانا
 لاجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكس مكانا ويجمع كسائه ١٠٧ فانه يتوكل بالنظافة وجمع المال

وربما دلت رؤيا كئس
 المسجد على محبة الله لقوله
 عليه السلام اذا أحب الله
 عبد أحب الله خادم مسجده
 الحديث واما العنت فانه
 يدل على فلة العقل قال
 بعض المعبرين من رأى انه
 بعث بشي من أعضائه
 فانه يفعل امر ايسر كراهيه
 فعلة هندار باب العقول
 واما الخوف فانه أمان لقوله
 تعالى ولينبذهم من بعد
 خوفهم أمنا وقال ابن
 سيرين رؤيا الخوف تدل على
 النصرة لقوله عليه السلام
 نسرت بالرب وقال أبو
 سعيد الواهظ الخوف يدل
 على ارتكاب ما تنم
 واكتساب مظالم ليس
 عنده تقوى وقيل بعض
 المعبرين أحب رؤيا الخوف
 في المنام قال جرير ذلك
 مرارعا ديدة ولم ارفعها

خصبار كذلك عصير القصب وغيره وان كل فقير استخفى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان
 العنب والزيت وغيرهما كانوا في شدة اخصوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون فنجاه
 ما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو اذني ١٠٨ وادار رأى ذلك مال العالم
 والسكن نفقة فيه ما وانعصر له الرأى من صدره انحصار وان رأى ذلك اهزب تزوج فخرجت نطفته
 وأخصب وان كان العنبر كثير اجداد وكان معه تين أو خمر أو ابن نال سلطانا ومن رأى انه عصر
 العنب وحمله خمرأ أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام
 (عقاب) هو في المنام رجل شريف ناعم صاحب سرور وهز وسلطنة ثابت عند الشدائد ومن
 رأى ان يمس العناب ولي ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاكل ثم نارا تالوا هي شجرة
 العناب والبار السلطان العناب في وقته ما ينوب من شوك أو قسمة واخضره في غير وقته نواب
 تنويه وحوادث تصيبه وبأسه في كل حين رزق قريش وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه
 وربما دل العناب على أصابع المرأة الخضبة بالخناه (عجور) هو نوع من الخيل وهو في المنام ولد
 شبيه بامه وابيه (عصفر) في المنام فرح فيه نعي لجرته وهو عدة الرجل لعمل بعمله وربما دل
 العصفرة على اشتغال البشود وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دل رؤياه على الاقراخ والمراة
 واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفرة دل المنة والنيل على العرائد من حيث
 لا يحتسب الانسان (عص) هو في المنام مال نام نبي الاموال (عرق دهر) هي في المنام مال
 معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل بذي فلسف بنى عليه بالجمع في رأيه فانه يفس
 شيأ يورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حبيب منيع وهو ان رأى ان يده عصا فانه
 دية عين برجل حبيب منيع فيه نفاق ويصل الى مبطله وما يريته في رؤياه ويظهر بعدوه
 فان كانت مجودة وهو متكى عليها فانه يذنب ماله ويهتك من الناس وادراى انها
 انكسرت ركان رابا هزل وان كان تاجر اذ هبت نجارته ران رأى ان تاربها الارض
 التي هو عليها يتقلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقة معه التي هو قائم عليها اذا كان
 ذلك ما يتنازع فيها ومن رأى انه يتحول عصا مات مريضا ومن رأى ان عصاه انكسرت

الاظفر والامن والسلامة والنظر وبلوغ المقاصد والتمرد وقال ايضا انما وقف نجاته من القوم الظالمين لقوله تعالى فانه يخرجهم
 خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين واسد دل على السلامة بالسلامة السائر بين الناس من خاف سلم واما البجلة فليست
 بحمد ردة فانهم من مفاسد الشيطان في رأى انه يعجب فانه يتوقع زلا وقال بعضهم من رأى انه مستحيل في امر يتعلق بالدين
 فهو محمود وان كان دينيا فاضده الا ان يكون بسبب زواج وقال ابن سيرين البجلة نداء (وقال) ببار المعري البجلة تتوكل بالتأني
 وأما الثاني فتعبره في جميع الاحوال ضد البجلة على تقدم ذكره وأما الحمل المزاح فليس بحمد ود وقال بعض المعبرين من رأى انه
 يمازح الناس استخفوا به وكل يحمول على خراجه وربما دل المزاح من الملك على دية على التمرير فان السائر بين الامم
 مارج فلانافقه وفي الثرار يخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان يتغير اهل بعض حكامه وكان من عادته المزاح معه فلما حضر
 ذات يوم أراد الممازحة فقال له لا مريس هو اوفته وأما الجوع في رأى انه جائع فانه يذوب وقال بابر المغربي من رأى انه جائع
 فانه كان الاكل يشموه وهو طيب فانه يدل على توبة مسخرة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يشتر وقال بعض المعبرين

الجوع يدل على الحرص وطول الأمل إلا أن يكون في راحة الله تعالى فإنه حصول قوته ومفره وهو جمعهم بعد جوارحهم
 تؤزل على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى أنه شبعان فإنه يستغنى عن الناس لكنه
 يكون متوانياً أمر دينه وقال الكرماني من رأى أنه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فإنه محمود وقال السامري من
 رأى أنه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فإن ذلك غير أمره وسعة وطعنه ورعاً يدل على المعاش وهو المال وأما
 إلا أن يكون فيه سعة فيكون حرصاً وقافياً دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وهو المال وأما
 العطش فإنه يدل على تعب رمشة وقساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى أنه عطشان فإنه يطلب أمره ولا يدركه بحيث
 لا يكون الأمر أصلاً لقوله تعالى يحسبه انظر أن ما ورعاً كان محتاجاً إلى الشكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول
 على وقوع خلل في الدين وإذا كان ١٠٨ عطشاناً وأراد أن يشرب من غير فلم يشرب منه فإنه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم

يطعمه فنه منى وأما الذي
 فإنه خير وذهمة مالم يحصل
 هذه تفرق لاجل الأهواء
 وقال الكرماني من رأى
 أنه ريان فإنه يدل على السعة
 وقال أبو سعيد الواعظ من
 رأى أنه يشرب ماء بارداً
 أصابه مال حسد وقال
 دانيال رؤيا الرى أحسن
 من العطش وأما الشرب
 من جميع أنواع المشارب
 مع وضع كل نوع في إناءه
 والشرب من البحر والظفر
 والعيون والآبار جميعه
 مفصل في باب وأما السعة
 قال الكرماني من رأى أنه
 من أهل السعة والمسال
 والقدرة والامس فذلك
 خير أمره وسعة وطعنه
 وهو بصله أو يكون
 ظالمًا فيمنع منه وقال
 أبو سعيد الواعظ القى هو
 العقر من رأى أنه غنى

فإنه يبعث وقال بعض رؤيا الهى لأهل الدين والسلاح قناعة لقول عبد العزيز الذي يني شعر
 وجدت القناعة أصل العنى وصراً بأدائها وسلاً وأما من رأى أنه غنى فلا هي تبلى ولا نهتلك
 وأما العرفان صلاح في الدين وتباعد في المال وقال الكرماني من رأى أنه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في فقره ويحس
 حاله رجال دينه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه فقير فإن طعنه طعناً كثيراً لقوله تعالى حكايته من موسى ربنا إلى المنازات
 إلى من خير فقير وأما حصول المال فإنه يدل على السعاف لما تقدم أن رؤيا غنى من أوساط الناس جيدة وأما الغنى فهو وضع
 كل شيء مع ما يناسبه في رأى شيأ من ذلك فإنه يكون مديراً وموقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السعاف فلا خير فيها إلا أنهما
 الأمور الشنيعة من رأى أنه يسهه على من لا يمكن عمل مثل ذلك فإنه يكون ناكرًا لإحسانه في رأى أحد أيسره فالعنى واحد
 وأما الاتعاف فهو حصول ما ليس هو في الأصل فإن كان مما يحب نوه فسد ذلك وأما الهداية فإنها تدل على المودة قال أبو سعيد

الواضح من رأى ان يدينه وبين احدهما قوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينهما رحمة من رحمته وقال بعض المعبرين من رأى ان يدينه وبين احدهما قوة وهو يصير لها قديرا فبالتى هي احسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقا تامها في المودة لقوله تعالى ادفع بالتى هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان للعدو فانه ظفيرة لغيره ليعلم بههم واذا المسمى حينا عليك بحماية فاقته بالمعروف لا بالمنكر وقيل روى بالاحسان تدل على هلو المنزلة والقوة في الدين بقدر ما احسن وخلاسه من هذاب الآخرة وقال بعضهم من رأى انه يحسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله اما بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى قال بعض المعبرين روى بأهل التقوى خير من رأى انه سلك طريقا من ذلك فانه يسلك الطريق الحميدة ويكون الله تعالى معه في جميع

الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعبرها ضد ذلك وربما دل على ما من ترك شيئا من ذلك على خلل الأمور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبر روى بالفسد وأما السكينة فانه مودة لانها من السكون وربما دل على السكينة وعدم الحركة فيها لا يحصل به نتيجة وربما دل على الفسد وأما الجسريان والعدو سواء كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من حربة أو عدوه فانه قنوع لا يجمل الى الطمع وقال السكينة من رأى انه بعد أو يجرى وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدرك حاجلا ويظفر به فان كان

ومن رأى انه حل بحل أو عجل أو أدخل منزله فانه يصيبه هم غالب (عز) من رأى في المنام انه أصاب هزلا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسكان منها الغنيات والنجباء الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودهة ومن وجد عزرا فانه ينال سعة رزق وخصما وخيرا ومن رأى من النساء هزلا دخل دارها دخل عليها العقر مسنة والعز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة من العمل لانها مكشوفة السر كالغفيرة ويدل ايضا على السنة الوسطى (هنگاه) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يهتد بأهل الملة فمن رأى ان العنقاء تسلمه رزقا مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت اليه شيئا فانه يرزق من هندا لله تعالى رزقا على يد ملك ومن رأى انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يحكم برجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد كره شجاع ومن رأى انه أصاب العنقاء فانه يخرج امرأته جميلة حسنة والعنقاء جميلة حسنة وخيار غريبه واسفار بعيدة وربما دل على المذنب في الكلام بالهجوم والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوى صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قرب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في حرمها فانه ملك الموت ومن رأى انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا ذا بأس ان أطاعه وان خالفه كل منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان ومن رأى ان عقابا ضربه بظلمه نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المملكة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان حامل الذكورية لك على يديه ناس من السلاطين ومن رأى عقابا على شجرة نال خير أو برحمة ونعمة وان رآه طائرا ن استروا طفر بجميع أهدائه وحوالته ومن رأى عقابا قاتلا على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير من يرى ان يبتدئ بعمل شيء ودليل ردى لم يكن خائفا من شيء أو كان مسافرا ومن رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت ومن رأى انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاقنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي بأس ويتشبهون منهم بمنافع كثيرة ودل فمن كان في سفر على رجوه من سفره ومن رأى ان العقاب يهدده دل على

را كفاه يدل على تعديده وسر وقيل ان قوى السفر ورأى ذلك يتعرف عنه وأما المشي وسلك الطريق فيقول على أوجه قال السكينة من رأى انه يمشى أو تشى بدابة ويدار ويدانه هر وشرى ومن رأى انه يمشى في تراب فانه يحصل مالا حاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل وان مشى على شوك وآلام فانه يصاب ببعض أهله ومن رأى انه يمشى في طريق هادئ اجتهدا فانه على مناج الحق والدين وشرائع الاسلام وربما دل على صلاح نفسه في دين أو دنيا ومن رأى انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومناج الصواب في دينه أو دنياه وربما دل على الضلال الطرقي بعد ما صل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق ينعسر ذلك عليه ومن رأى انه يمشى في طريقه في طلبه وصلاح نفسه ومن رأى انه في طريق مختلف لا يمشى اليه فانه على بدعة في دينه أو على غاب هدر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب برشد أو نال طلبه ومن رأى انه سلك طريقا ظلمه فانه ضلالا في دينه ومن رأى انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من

الضلالة الى الهدى ومن رأى انه يعيش في طريق فاهترس له ما يحصل بينه وبين الطريق من حيوان أو حمار أو بئس فانه قد بلغ آخر امره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين ومن رأى انه يعيش في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص نفسه من يتعب في حصة فانه ذهب يكون خلاصه وهو ميت ومن رأى ان احدهم استدل من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على احد دين فان المدين يحتمل عليه ودونه فان لم يذكر له دين على احد فانه يغويه الى المعصية والخطا ومن رأى انه يعيش في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يتقدمه على الاستقامة فانه يرجع الى الهداية ومن رأى طريقا متشعبا وهو لا يدري الى ايه اذهب فانه يتغير في دينه ويصاحب من لا دين له ومن رأى انه سالك في طريق فمال عنه بقصده فانه يحتمل على هدوه ويخذه ومن رأى انه كان سالك في طريق فراه فرجع ربه فانه يرتكب ما يحصل به تنص في دينه ومن رأى انه سالك في طريق ورأى امرأة فقال من الطريق ١٠ قال الدنيا تكون قد خدعتك ومن رأى انه يعيش في طريق مخفي بالنظر فانه يتدع

في دينه ويكون مغرورا في شمله ومن رأى انه اضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دسها وقال بعضهم من رأى انه ناه عن الطريق فرجانه حرب فان رأى ان احدا دله على الطريق فانه يذله ويوجه له ما اشكل عليه لقوله بعض الشعراء ان الغريب كل في ثلثة ابلية قد قاتلهم في روقا وقال جعفر الصادق روقا الطريق تؤزل على خمسة اوجه دين ومراة فعل حسن وخير وبركة وراحة واما القوط فمن رأى ان احدا سقط عليه فانه ينظر به بادره ومن رأى انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما شابه ذلك فانه يدل على عدم انعام المعصود ومن رأى انه سقط من ضرب فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فذلك وقال السكراني من رأى الجرامة انه خر على وجهه فانه ابل يثوب بالهجوم فلا غير فيه وان كان في مصيبة أو ضرب أو مازعة لم يفهم من رأى انه سقط من مدق أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك ان الامر الذي هو فيه لا يلبس ولا يلبس منه ما يريد من متاع ذلك عليه ولا يلبس له ما يرحوه ولا يلبس منه ما يريد قد يدل السقوط في ذلك على انه في ذلك في دينه على انهما في كفي المعاصي والعصيان والاحتمال المضلل ومن رأى انه سقط في مبدأ برصة وما شابه ذلك وكان بسبب ذلك خيرا أو كان قاصدا فانه على ترك الذنوب والمعاصي والافترج عن البدع والاهوال وقال أبو سعيد الوائلي من رأى انه سقط فانه ليس بعمد واما الصوفية فانه كان منه في العفا فقد تقدم الكلام عليه في باب وقصده كذلك يأتي لاسكتي في بادر ما تعبيرا له ودية ما لم يكن مستويا في جهود واما المهبوط فانه تقدم الكلام أيضا في باب اذا كان من المعاصي وما كان نبل زمة الدنيا مع ريادة الدين فان النبي عليه السلام هبط بهذان مرجع اليه لم ينقص من

في دينه ويكون مغرورا في شمله ومن رأى انه اضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دسها وقال بعضهم من رأى انه ناه عن الطريق فرجانه حرب فان رأى ان احدا دله على الطريق فانه يذله ويوجه له ما اشكل عليه لقوله بعض الشعراء ان الغريب كل في ثلثة ابلية قد قاتلهم في روقا وقال جعفر الصادق روقا الطريق تؤزل على خمسة اوجه دين ومراة فعل حسن وخير وبركة وراحة واما القوط فمن رأى ان احدا سقط عليه فانه ينظر به بادره ومن رأى انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما شابه ذلك فانه يدل على عدم انعام المعصود ومن رأى انه سقط من ضرب فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فذلك وقال السكراني من رأى الجرامة انه خر على وجهه فانه ابل يثوب بالهجوم فلا غير فيه وان كان في مصيبة أو ضرب أو مازعة لم يفهم من رأى انه سقط من مدق أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك ان الامر الذي هو فيه لا يلبس ولا يلبس منه ما يريد من متاع ذلك عليه ولا يلبس له ما يرحوه ولا يلبس منه ما يريد قد يدل السقوط في ذلك على انه في ذلك في دينه على انهما في كفي المعاصي والعصيان والاحتمال المضلل ومن رأى انه سقط في مبدأ برصة وما شابه ذلك وكان بسبب ذلك خيرا أو كان قاصدا فانه على ترك الذنوب والمعاصي والافترج عن البدع والاهوال وقال أبو سعيد الوائلي من رأى انه سقط فانه ليس بعمد واما الصوفية فانه كان منه في العفا فقد تقدم الكلام عليه في باب وقصده كذلك يأتي لاسكتي في بادر ما تعبيرا له ودية ما لم يكن مستويا في جهود واما المهبوط فانه تقدم الكلام أيضا في باب اذا كان من المعاصي وما كان نبل زمة الدنيا مع ريادة الدين فان النبي عليه السلام هبط بهذان مرجع اليه لم ينقص من

الجرارة الجرامة من رأى ان السكراني من رأى الجرامة انه خر على وجهه فانه ابل يثوب بالهجوم فلا غير فيه وان كان في مصيبة أو ضرب أو مازعة لم يفهم من رأى انه سقط من مدق أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك ان الامر الذي هو فيه لا يلبس ولا يلبس منه ما يريد من متاع ذلك عليه ولا يلبس له ما يرحوه ولا يلبس منه ما يريد قد يدل السقوط في ذلك على انه في ذلك في دينه على انهما في كفي المعاصي والعصيان والاحتمال المضلل ومن رأى انه سقط في مبدأ برصة وما شابه ذلك وكان بسبب ذلك خيرا أو كان قاصدا فانه على ترك الذنوب والمعاصي والافترج عن البدع والاهوال وقال أبو سعيد الوائلي من رأى انه سقط فانه ليس بعمد واما الصوفية فانه كان منه في العفا فقد تقدم الكلام عليه في باب وقصده كذلك يأتي لاسكتي في بادر ما تعبيرا له ودية ما لم يكن مستويا في جهود واما المهبوط فانه تقدم الكلام أيضا في باب اذا كان من المعاصي وما كان نبل زمة الدنيا مع ريادة الدين فان النبي عليه السلام هبط بهذان مرجع اليه لم ينقص من

شرقه بل زاد شرفه واذا رآى المحبوط من غير ذلك باقى ما يدل عليه كل شئ في بابه وحاصله وقال بعض المعبرين اكره المحبوط لما
 حرمته مما راقى اجددهم وداور بها كمن ضاعوا وهبوطا من القوة وأما الاستكشاف فانه يدل على التهاون بالامور ورجوعا دل على
 الرياسة لانه من شاتم وأما الزاق لاخير فيه سواء وقع أو لم يقع وقال بعض المعبرين من رأى انه زلق ووقع أصابه منه مصيبة وان لم
 يقع أصابه هم وهم وأما القيام فهو غرض الامر قال بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على التحير فانه ينقض لامر
 يحصل منه نتيجة وان رأى ضد ذلك فانه حيرته وأما القعود قال بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتعا وقد حيرت ذلك
 سرا را وقال ابن سيرين في المعنى عجبت لمن يعملوا على الارض أغلة كيف لا يعملوا ذراعا خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على
 مثله في البقعة ومن رأى انه قعد على الارض فانه ثبت في امره وأما الهدية قال الكرماني من رأى انه يهدي هدية لأحد وكان
 نوعها محبوبا فهو صلاح للأهل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد

فانه ينال كل منهم من الآخر
 ما يكرهه وقيل من رأى
 انه اهدى الهدية فانه
 يتزوج امرأة طيبة ومن
 رأى انه اهدى الهدية
 من شئ أو عجو زقانه محمود
 وان كان من شباب أو شبابه
 بخلافه وقال بعضهم من
 رأى انه اهدى لأحد هدية
 فردها عليه فانه يدل على
 حصول كلام بينه ما يكره
 مثله وربما كان رجوما
 شيا وأما الهدية قال أبو سعيد
 الواظ من رأى انه وهب
 لأحد هدية فانه يتفضل
 عليه الأبهة العبد فانه
 يرسل اليه هدية أو أما
 الحاجة قائم الغنى محمود
 وقيل انه اقرق رأى كانه
 بلج في امر فانه يفر من امر
 هرقه كذا ما كان من
 ولاية أو رياسة أو تجارة
 ارض صناعة أو خدمه وأما

الجرارة كذلك الا انها أشد هداية وأعظم امرا ولا كمن اذات حلم في تقطر وقيل العرق
 الجرارة مال يصير اليه وقتله مال يخرج من يده وهو عاقل اليه لدغ العترب فضل يصير اليه
 ولا يبقى في يده وان ضرب به العترب فان العترب يغتابه ويناله مكره بقدر ذلك راحه تراق
 العترب في منزله موت أعدائه والعترب في سراويله هديدا لخل امراته ويغير بها فاحذر
 فان كل لحم عترب مطبوخا أو مذكوبا فانه ينال ما لا من عترب غمام مثل ميراث حلال وان كان
 نيا فانه حرام فان بلغ عتربا فانه يدخل على حرمته هديدا لخل عترب في سره وان رأى في قصه
 أو حلقه هدر فانه هدر وهم في مبعثه وكسبه وان رآها على قراسه فانه هدر وهم في أهله
 وان رأى في بطشه عترب فهم أعداؤه من عماله وان خرجت من دبره فهم أعداؤه من اولاد
 اولاده أو هداية تقع بينهم ومن أكل عتربا نيا اغتتاب فله تلو كذلك كل حيوان يأكل لحمه نيا
 والعترب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف سديقه من هدره والعترب هدر
 ضعيف الهمة مقتاب وان رأى العترب الا انه لم يلدغه فهو خائف منه فانه يغتابه العترب يقع
 فيه وان كان غير خائف منه فهو هدر ولكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكره ومن رأى انه قبل
 عتربا فانه يظهر بعدوه ومن رأى ان يده عتربا لدغ الناس فانه ان يغتتاب الناس وجميع
 بعضهم على بعض غيمة ومن رأى شبه العترب وليس بعترب فانه رجل يظنه عدوا له وليس
 بعدو وشوكة العترب لسان الرجل الفمام (هلق) هي في المنام بمنزلة الدرد الذي يأكل كل حديد
 الانسان وهم هداية والاولاد ومن رأى هامة حرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو فمها فان
 مرأته تمقط ولدا تمل كماله والعلق تدل على الاشداء لاشداء (هه فور) هو في المنام رجل
 صاحب لمو وكنيات يضل الناس منه يدل على ولد كروم رأى أنه مذبح عصافير أو ولد له ولد
 ضعيف خفيف هاد الموت وقيل العصفور يدل على رجل يحاصم كثير المال دى رياسة تحتال
 في الامور والعصفور يدل على امرأة حسنا وأما العصفور تدل على كلام حسن ودراسة علم
 والعصفور الكثير أهرا لبلد تهب من حواشي المنام وتغير العصفير باله ببيان وهو رأى ان
 بيده عصفور اثنان عشرة دنانير وانه فور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا فانه ملكه

المصالحه فتمها محمود قال أبو سعيد الواظ من رأى انه يدعوغر عتربا لمصالحه من غير قضاء دين فانه يدهون سالا الى الهدى
 ومصالحه اسرع الى شمل المل نيل خير لقوله تعالى والصلح خير وأما الا تبارق امر يعجب قاصده كشفه في رأى انه يجبر
 ادا فانه يهدى من مأهول فتمجيره في ذلك ما يظهر منه يرا أو تبارق الا لا متارة فانه انما قال بعض المعبرين من رأى
 هدر تشريحا أو ما يأنه الى أما انه هلق الدلام له تشريه وتسمى واد السراق السبع دابير مجتمعه ودوقيل انه يتسكب مالا ينبغي
 له ورجوعا دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤذي الى اربعة ارباب تبارق وشرقا وهدية وسامع امره مكره وأما
 الانتظار قال بعض المعبرين انهم وهم في رأى في ذات ما يكرهه لا الامر باراد رأى ما يكرهه فانه ذلك رقال بعض المعبرين
 من رأى انه ينتظر امر فانه يكرهه طويل الادل واد السراق فانه يدل الى رب ورجوعا دل على فراق محبوب أو قول بعضهم
 وانى لمشتاق الوجه على الذي يكرهه بأني ارا السعادة رضى وأما رجوعا دل على انه يكرهه وانى يكرهه على
 من فانه في خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه انه لا يكرهه فانه يكرهه كتم حديقته وأما السارق فانه يدل على

[illegible]

هالة يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اسطاده ومن رأى انه دبه فانه يظهر بها
 اراد من ذلك ان رجل ومن رأى انه تنقب من ريشه او اكل من لحمه فانه يصيب من المالبان كانت
 التي فهي امره كذلك ومن رأى انه ذبح عصفورة فانه يقتض حاربه ومن رأى انه اسلم فرح
 عصفور فانه يصيب ولدا ابتاع له مباح الى جال النكاح ومن رأى ان في يده ارق قطعه عصفور او سم
 طار ولم يجد اليه فوله المرض ميت ومن رأى انه يضبط عيون العصفير فانه يجمع الصبيان
 ويكرهم ومن رأى انه اسلم فرح العصفير فانه يصيب اولادا كثيرة ومن رأى ان عصفورا
 دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر ومن رأى انه ملك عصفير كثيرة فانه يقول وبني
 ولا يهل قوم لهم اخطار والعصفير تدل على الاجتماع والالمة والمحبة مع الاهل والاقرابي
 الافراح وزعماء في الاجتماع في المعاصي والخزعة والفرقة (عش) هو في النمام دار من
 دلي الطير عليه مور يحال العين على الزوجة والجماع الذي يقب العناني فانه يورث العين الراء
 الحسام ولادة العين ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط او كهف او جبل فهو (عشاء)
 هو في النمام دليل على الاحتيال والتكذب وقيام القنينة والفرق قوله تعالى ورجلا اباحهم
 يكون الآية ورجلا دلت رؤيا العشاء في النمام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمده
 بالعشي والابكار (هجد) هو في النمام الذين في رأى انه نزل من السماء هو دفان الله تعالى عن
 عليه سلطان عادل رفيق حليم ومن رأى انه ضرب بعمود او ضرب به فانه كلام بعينه الضاربة
 المشروب فان جرحه فانه يدخل عليه مضره قاتلة ومن رأى انه ضرب بعمود فان كان عبدا يبيع
 واخذ ثمنه وان كان حرا يخاف عليه ان يؤمر ويبيع كما يباع العبد ومن رأى انه استند الى قاعد
 هو دوا اشتراها او هبت له فانه يستند الى محجوز او يتزوج امره مسنة لقوله تعالى والقواعد من
 النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه ومن رأى ان عمودا قد مال من مكانه فان كان واليا
 فان ماله قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان فاهلاقا سلطانا فانه يغتره
 ويحل عليه ويظفوره ما يكره وان كان عبدا فانه سيده ورجلا يباعه والاعمة تدل على رجال
 يعقد عليهم في دفع المحذور ومهمات الامور ومن رأى انه ملك اعمدة او رأى نفسه من الاعمدة فان

وبقدر إعطاء الأسباط من
 السيد والجليلة كبر يوم
 ومعهده وقته وما أشبه
 ذلك قال بل على الجليل
 وكثرة الفساد وأن قودي بما
 يسمى به اليهود والنصارى
 كغيري من وسائر شعبة وما
 أشبه ذلك فضاف عليه من
 عدو الحياة والموت هذا
 إذا كان القائل عن يقبل
 قوله في النسخة وأن كان عن
 لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله
 وأما تركية المراجعة فأنما
 قيل على اكتساب ما هو
 لا يصدق في قوله لقوله تعالى
 فلا تروا أنفسكم هو أعلم
 عن اتقي فمن رأى كان شاباً
 حسناً كما فيه مذمومة
 عدو وان ركاه شيخ قائم
 يصيب ذكراً حسناً وان
 كان الشيخ مجروحاً ولا يزال
 يبعثه راسة وأما تركية
 التبول ففقروا من رأى أنه

ربيع الحادي عشر من راي انه بعد هذه الامن الالهة اذ كان يصعد على هذه الارض بالافاق واحد قوبلوا عيانا بانته هز وجل
 والاثنتان ابوابا وشاهد اعدل هل تصديق الزوايا والثلاثة بعد صادق اقوله تعالى لثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة
 دها مستجاب ومال مجموع ورهانية يكون تزويجا والتمسدة دلة مقبلة ورهانية يكون خمس صلوات فان نقص منها شيئا فهو نقصان
 في الصلاة وقال ايضا عدد الواحد بمبارك والاثنتين بالاص من بلاه وظاهر على الالهة اذ قوله تعالى ثانی اثنتين اذ هما في الغار
 والثلاثة ليست بمجموعة والاربعة مباركة وخبر اقوله تعالى ما يكون من تجوى ثلاثة الا هو رايعهم وردوا بالتمسدة جيدة واما
 الستة فهي فعل شيء فيه نتائج لقوله تعالى في السعوات والارض في ستة ايام ورهانية كان كلا محسنا ببقية صاحب الرؤيا
 اذ تمام امر او الفراغ من شيء واما السبعة فليست بمجموعة لقوله تعالى الحاسبة ابواب وقيل زين اوجع ورهانية على اهم في ذلك
 الايام لخالمها قوله بعض المعبرين ١٤ ان رأت ذلك امر آت وهي حبل فتم انحصار لان المذلة اذا ولدت اقامت سبعة ايام واما

الثمانية فليست بمجموعة
 لقوله تعالى سبع ليال وثمانية
 ايام حسوما وقيل يتقرب
 من سلطان اورسل كبير
 وقال بعض المعبرين ان كان
 العدد على جماعة معينة
 وهو غير يشك فيهم فهم
 كذلك لقوله تعالى سبعة
 وثامنهم كلبهم واما التسعة
 فليست بمجموعة لقوله تعالى
 تسعة رهط يفسدون في
 الارض وقيل بيان صحة على
 الالهة اذ قوله تعالى ذبح
 آيات ثمان وقال به فهم ان
 راي الملك في دينه مضى
 فريجاد بل ارله ميلالى
 الرافضة واما العشرة فانها
 مباركة وحصول مراد
 ديني ودينى لقوله تعالى
 وانما هاهنا مشروقة لقوله تعالى
 تلك مشرة كاملة وقيل تمام
 وكمل في الامور واما
 الحادي عشر فهو حصول

مراد لقوله تعالى اني رايته احدا مشركا وقيل احراز واما ان في دشر فانه تأخير في حد ول المقصود بمحصل والزيادة
 في بداهة لقوله تعالى ان هذه الشجرة عند الله اثني عشر شهرا في السنة شجرة واما الثالث فانه رايته بمجموعة ودة لانه الخمس ايام
 الاثني عشر ودة ايام مشكاة واما الرابع فانه في دشر وهو حصول مراد وقيل فرج بعد شدة واما الخامس فانه مشرفه بعد تمام
 المقصود وقيل خروج من شدة القضاة وحصول نصيب وانصاف واما السادس فانه مشرفه بعد على حصول مراد بطول المدة وقيل
 تمام امر واما السابع فانه يدل على خروج ما خرج في فساد وما يقابله بمجموعة وقيل في تمامه واما الثمانية فانه رايته
 بمجموعة وقيل اندال الملائكة والالهة واما التاسع فانه رايته مع الناس لقوله تعالى عليا تاسعة عشر وقيل اهوان سامعون
 مخلصون واما العشرة فانه في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر
 واما الاثنتان فانه يدل على انه ان كان له صاحب احدية صوته يتفعل في سيرة حق وانه في دشر وقيل في دشر وقيل في دشر

١
 بعد عدد كثر ايكنه فانه يندم على نفسه بانفقوا قوله تعالى فاصبح بقلب غليظ وقال بعض المعبرين من رأى انه بعد عدد كثر
 بعدد فان كان من يقضى منصب امر يدق لها تقصير له ويكون اميرا بقدر عدد عشرا لان عدد عشرة قدوم مر على عشرة وان
 اربعين فيكون اميرا رابعين ومن عد مائة يكون امير مائة في المشهور وان عد مائتين او الوفا قربا دل على كفاية او تقدمه على
 جيوش وان عد قليلا لا تكون الامارة ما بينهم واما ان كان من يقضى منصب دينية فانه بعدد وبنات في حكمه لان العدد
 لا صاحب ذلك لا يكون المستقر والولاية وان كان من احب باب المناصب الدنيوية دل على جميع المال وكثرة الحساب والعدد من
 حيث الجلبه بجميع الناصر محدود الا ان يكون عليه مطالبه واما التخرج فن اي انه في مرجوسة فانه يلعب بدنه ورجع دلت
 المرجوسة على الرخا وانما اليوم في رأى اليه يوم غير على اسرته يعمل مثل ذلك فيسحق اليوم لما قيل في المعنى
 كمل ثم بدلا موملا موم رأى ١١٦ انا يوم نفسه على امره فانه يدخل في امر مشوش بلام عليه ثم يذهب الله عنه

والعشور ابتم من اليتيم والشهرة فوجب تعطف الماس عليه ويدل على الفقر والموت للرخص
وربما يدل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة لما اشتق
بالهوى والشكى والحريق في المنام شوق وذلالة الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار
فرقة شدة والمحبة والهوة هي في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق في هذا
في حرف الحاء في الماس (س) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العصد يدل على فرط المحبة لا ي
منه وض كل من أدنى رغبة يدل على انه ومن غرض من حلم نفسه ورعى به الى الارض فانه
تخاضع ومن رأى نساء يرض على انامل فانه حقد ولتوله تعالى عضوا عليكم الا نامل من الغبط
ومن رأى انه مض أسابه ناله ندم وقيل يكرر طالع القولة تعالى ويوم بعض الظالم على يده
والعنة اذا خرج منها دم فمضى في انتم والعرض فرط العبط ومن رأى ان نساء معه فانه ينال
سرور او فرحاً في قول له لكن يناله ومداو - مع قلب (عرج) هو في المنام تجزئ من امر بقصد
وقبل من رأى انه اعرج بال علمه فها هو زيادة في الدين والعرج يدل على السعير ومن رأى ان
رجله اليمنى - لمب أو انما سرت أرقضت ذن كان بها جرح قال ابنه عرض واد رأى ذلك في
رجله اليسرى أو ذن له بنت - طبت وان لم يكن له بنت ولداه بنت وان انكسرت رجلاه وأراد
سهره ايام ولا يخرج راسه من تحت امره تعرض وان طالت - مدى ساقه وعلى الاخرى فانه
يسهره - سهره ولم يطال سهره - حتى يموت ومن رأى انه اعرج أو تعد أو ثعلب رجلاه أو انه يجبو
حبه أو قد لثت صفة - قدرة على ما يطلبه وربما يدل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان سلب
يعتاقها بما رة القولة تعالى راعى الا اعرج سرج والا اعرج لا يحسن حرفة فيشكل على حال ناقص
ويكون خيبة من ذلك واد رأى الرجل امرأة عرجا فانه ينال امرأة ناقصة وكذلك ان رأت امرأة
رجلاً اعرج نالت امر ناقصة النجى الا اعرج جد الرجل وسيدته وفيه نقص وان رأى انه عرجي
يرى في واحدة وقد وضع احدها على الاخرى تنجي نصف ماله ويحصل بالنصف الآخر والعرج
احتمل وطهور وشدة ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كل من عقر ثلث فانه يناله هم ومصيبة
وتناله بكبة فان عقره اسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك - قد اعليه (عنة) هي

من اراد ان يعيش نظيفاً لا يرعى شيئا ولا يسلمه واما البيع معيه خلاف منهم من قل انه خير من الشراء في
وقال اخرون الشراء احسن واما في البيع وسرا في باب الخدم والعبيد واما ابا جارة والاسنان في التاويل محاذع
لمن يستاجرهم وغيره ربيته في امر واد اخذته فبرأه تركه واما الشركة في تمامه على الانصاف فمن رأى انه شارك أحدا
في عمله ربح بعض المال فربح ثلثه وثلث الشركة ربح الثلث الذي ربحه الشركة ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه
شركه واذا كانت الشركة في غير ذلك من الأعمال ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل
في قوله ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه وثلثه ربحه ثلثه
والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل
والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل والعدل ربحها بالعدل

من رأى أن أحد أهل البيت أو غيره من بني علي عليه السلام يظلمه فإنه يطالب به فوراً ويحضره
 من ذلك الأمر في قدر من قبل الله وحده وقيل رؤيا القتل لمن يريد الخلع تدرجاً على بلوه ويحمله وان كان الرائي مريضاً فإنه يشفي
 وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلائزوال نعمة ومن رأى أن ملكاً قتل حبيته بضرب العنق فإنه يغفر عنهم ويعتق رقابهم (فصل
 في رؤيا الصلب) فأما الصلب فهو شرف ومزينة لأن قتادة رأى ذلك في منامه فحصل عند ربه ثم حصل له بعد ذلك عز وعرف
 ثم فيه ما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر قتادة فقال قتادة قال قتادة قال قتادة قال قتادة قال قتادة قال قتادة
 حبيس فرأى في منامه كأنه مصلوب على قنطرة وهو الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان
 صاحب هذه الرؤيا سيشرذم كره ويرفع صيته فيبلغ أمره إلى ما يباغ وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة أوجه
 صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب ١١٨ مع القتل قال رأى أنه صلب حيا أصاب رقبته وشرفه فآله تولى وماتوا بغيره فبنايل

رفعه الله إليه ومن رأى
 أنه صلب ميتاً أصاب هزاً
 في الدنيا مع فساد دين ومن
 رأى أنه صلب ميتاً ولا يكذب
 في تلك الرفعة ومن رأى
 أنه مصلوب ولم يد رمي
 صلب فإنه يرجع إليه مال
 قد ذهب عنه وقيل ان
 الصلب لا اغتياه عالم يكن
 صاحب منصب دليل على
 الفقر لأن المصلوب يصلب
 هرباً أو لفقره ففي وسعة
 ومن رأى أنه صلب وكان
 تاجراً دل على نيل مراده
 والصلب للأسافر جهود ولا
 خير في كل لحم المصلوب
 وقال الكرماني من رأى أنه
 صلب فإنه يرى من السلطان
 قسمة عظيمة ورفعة وعلو
 شأن وربما يكون في دينه
 نخل وقيل من رأى أنه
 دأ كل لحم المصلوب فإنه
 يأكل ما لا حراماً وربما

راضية تعذب وهي تحبسك وأبوها مقتطع عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك مثلك
 وأنت ظاهرت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت علي عيسى فقال
 الراهبة الميتة زجاجاً فقلت له ذلك الأب في غرور بالذم فقلت له نعم ذلك أيضاً ثم لم تحض أيام حتى
 مات ذلك الأب المذكور (مروءة) هي في المنام الدين في غمك بما فقدت منك بالدين لقوله تعالى
 ومن يؤمن بالله فقد استحق بالعرفوة الوثقي لا تفصام لحام من ذلق بعروة وأدخل به فيها قال
 كان كافراً أسلم واستحق بالعرفوة الوثقي وإن استيقظ ويده فيها ما على الإسلام والعروة والثر
 يدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه في هروء فإنه يتزوج إن كان هازياً ويؤلف امرأته تفرق
 وسبق هذا في حرف الزاى (عزال النساء) في المنام هي من رأى أعظم لقوله تعالى وإن ختمت بحيلة
 فسوف يعطيكم الله من فضله (عروة) تدل رؤياهم في المنام على تسويل الأمور الصعبة فقال
 تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الأمور الشاذة لقوله تعالى
 ولو جهلناه قرآننا لجعلناه آياتنا ومن رأى أنه صار إنجماً نال دلاواهية

(باب العين)

(فهران الدنف) في المنام إن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكهانة لقوله تعالى قل
 للذين كفروا ان يتوبوا ويعملوا فالحسن وقوله تعالى قل للذين آمنوا ويعملوا للذين لا يرجون
 أيام الله ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر
 الله تعالى وقواهم لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو
 في المنام عظامه ومن جشاة أو بجمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين
 أو الأرحام فإن كن فعل ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد يجادل على الحميم والانسكاد
 والأمراض وإن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الأرباح والنمو والشفاء من
 الأمراض ومن اغتسل لعهد من الأعياد كان أعزب تزوج وإن اغتسل للمكسب وفيه ربح عاقد
 على أمر موهول أو أصابه نكد من دلت العيس أو القمريه لم يكد ذلك العسل للامتنعة والغسل
 من غسل الميت اقلاع عن معاشرته أو باب الغفلات وإن كان الذي اغتسل في المنام كافراً أسلم

يمكن من ذي سلطان ويصيب منه خير أو قال بعض المعبرين من رأى أنه يأكل لحم المصلوب فإنه يدل على
 هيبته وقيل من رأى أن الملك أمر بصلبه فإنه ينال منه جواهر رفعة ولكن ليس بمحمود في دينه ومن رأى أن جماعة صلبوه فإنه يسود
 عليهم ويحكم فيهم ومن رأى أن شيخاً صلبه والناس ناظرون إليه فإنه يسود على أهل ذلك المكان ومن رأى أنه صلب نفسه فإنه
 يسود على أقاربه وأهل بيته هذا إذا رآهم ناظرون إليه وإن رآهم مدبرين عنه فأنهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به ومن رأى أنه
 مصلوب وانقطع حبله فإنه ينزل عن مرتبته (فصل في رؤيا الحروب والقتال) وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين المملوك ونائبه
 الملك والزهية ونائبها بين الزهية فقط في رأى الحرب بين المملوك فإنه يدل على فتنة أو باء ومن رأى أن الحرب بين الملك وزعيته
 فإنه يدل على رخص الأسعار ومن رأى أن الحرب بين زعيته فقط فإنه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على العيث
 ومن رأى أن جنداً اجتمعوا عليه فإنه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى قلنا بينهم يفتنونهم فما ينفونهم وما يقيرونهم

البلدان يكون معلوم دليل على ظفره على أحد أنه لقوله تعالى كم من فئة قليلة ألقى ومن رأى أنه في حرب وقام عليهم هجاء فلا يعرفه لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها بقرتها مرة ومن رأى أن عسكرين اقتتلا فالغالب منهم مغلوب وقال بعض المعبرين بن رأى أن عسكرين اختلطوا وقعة ليقف التلائم اصطفا فانه خير ومهم لقوله تعالى والصلح خير (فصل في رؤيا التوسيط) فمن رأى انه وسط أحد أو اوسط فهو عند المعبرين بصيغة القتل وسدكه وقال بعضهم مر رأى ان احد او وسطا فانه يقول هللى خمسة أو وجهان كان بينهما وبين أحد تنازعة فهو قطعهما وان كان له حقوق باع عليه فانه يظفر بدوده وان كان ينظر امرأ كان خيرا او شرافته يدل على تحازبه معه وان كان الأوسط دعى بالجر وسار فى المياه فانه يدل على حل أمر الى ملاكاته يفصل ذلك الامر بحيث يحصل للرائى نصرة وظهور وخير منه وسألن كان بينه وبين أحد خصومة أو حداق وان كان الأوسط حلق أو دعى هللى كوم أو غيره واشتهر به فان ملك ذلك السكان يقصص امرا

١١٩

يشهر عند الناس فان
الأوسط مذموم السيرة فان

ارجعونا فاق وان اغتسل في الماء الا حرام اولدشول مكة فنه يدل على الفسح والسرور
 والاجتماع بالغياب وقضاء لدين وكذلك ان اغتسل في الماء للرحي والطواف وبمبادل غسل
 الرمي على النهر على الاهداء والعسل للطواف سعي في طلب الرزق او خدمة الا كبر كالملوك ومن
 دونهم او الطواف على الزوجة او الولد ومن رأى انه اغتسل وابهر ثيابا جدد فان كان
 حرا يضاعف الله تعالى وان كان عبدا يضاعف الله دينه وان كان مجنونا ينجي من حبسه وان كان
 موهوما فرج الله عنه وهو ان كان لم يصب رزق الحج وان كان فقيرا اشناه الله تعالى وان كان ناجوا
 او سوقيا وقد عسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه - ودان الله تعالى نجارته وسوقه وأعاد دولته
 وأذهب عنه همومه وان كان معزولا جاد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا ميسرنا لك باراد شراب
 فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولم يلبس ثيابا جدد اراد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل
 ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس ثيابه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلت فانه
 يذهب همه ويقتصر فان تم غلبته لم يتم امره الذي يريد ومن رأى انه ينزل للغسل
 في حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أهزب يشكع امرأة ومن رأى انه يغسل أو يتوضأ في
 حوض فانه ينظر نسي كاسرقله ومن رأى انه اغتسل عاصم اناله هم بقدر حرارة الماء وشرب
 الماء الحار لا يجمد لقوله تعالى وسقوا ماء حيا فاقطع أعماههم وقيل العسل زواج راذا اغتسلت
 المرأة المجبولة فهو العيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى انه فعل ذلك وكان
 بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطع ذلك الحال بينهما ولو جاء من الخوف وان رجب انسانا
 فانه يبرأ من منه وان كان اكتسب دينا فانه يبرأ من ثوبه منها وقيل العسل بالاشنان واصابون وقصود
 قه ما دين وزوال هم وبكدر من غسل يديه من شئ فان يئس منه وغسل الثوب يدل على صلاح
 الدين ومن رأى انه غسل ثوبا أصعرا داهاه من الدهر فخرجت المرض وقيل غسل الثياب يدل
 وفاء الدين وقيل على طهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل
 الميت نفسه خروج له ثوبه من المحسوم وانتقالهم الى كل خير زيادة في المال والبنين فان غسله
 انسان فانه يظهر رجلا فاسدا الدين ويعيوب على يديه ومن رأى ميتا يطلب انسا ناعل ثيابا
 ولده بعهقه وان لم ينظر دما فانه له ورثة بينهما - وان رأى انه دبح امرأة فانه يطأ امرأة
 ايضا ومن رأى انه دبح حيوانا كرام فانه يطأ كرا وان رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانه انكسر رجلا - ومن رأى
 صيدا ذبح وشوى فانه يظلم ويقال في حقه القبيح بقدر ما يفر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله (فصل
 في رؤيا السطح) من رأى انه يسلم أحداه انه يات دماله رقيق المسوخ على وجهه اما مظلوم اربح من فر رى ان أحد السطح فان ماله
 يذهب وسلم اليه اثم حصول مال (وهل في رؤيا السورين) وهو من الصلب لكن يختار بينهما بالتسمير وهو عند بعض المعبرين
 مشكور مالم يحصل منه ألم قال بعضهم مذمة (وهل في رؤيا العصر بالسكسارات) قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جملة
 كناية خمد والمي يكون عليه مطالبه من ملك وقال آخرون سوي يعنى الظلم (فصل في رؤيا انواع العذاب) وفيه اقوال عند المعبرين
 فهم من يقول بالمعلوب فيها والعالي ومنهم من يكره ذلك وما قطع الاضمار فان كل شئ من ذلك تقدم في فصله - ومن رأى ان

التكليف) من رأى يديه مكشوفة فانه يدل على خطيئته وقبل ان كان صالحا فانه يكون مكشوفاً عن المعاصي وقال السكرماني من رأى انه مكشوف او مكشوط فذلك مكشوفه وقال بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكليف لان التكليف يكون قليل المقدرة ومن رأى انه حل من التكليف فانه محمود جيد (فصل في رؤيا الربط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكسب ما آثم وربط على النعم والحلم ومن رأى انه مربوط من رجله فانه ان كان في خبر غائه يستقر فيه وان كان في شمس فانه يستقر أيضاً ولا خير فيه لا للضعف ومن رأى ان رجله مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه ومن رأى انه ربط انساناً او بهيمة فعند البعض انها احسن من الامور وعند آخرين ربط البهيمة هو ود وربط الانسان ليس محمود ومن رأى انه ربط حيواناً من الحيوانات فان كان عن يقتضى ربطه فانه خير البهيمة والا فهو ملب ما يكون ومن رأى انه ربط على شجرة او خشب فليس محمود ومن رأى انه ربط من أحد أعضائه على انسان

١٤١

آخر فانه يقاربه في أفعاله سواء كانت حميدة او ذميمة وأما ربط المراكب ياتي في فصله وما يربط كل شيء في فصله ومكانه (فصل في رؤيا الغل) وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره رؤيا الغل واحب رؤيا القيد فمن رأى انه مغلول فانه اما كفر بالله او بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا في أعناقهم أغلالاً وربما كان ذلك دالا على سوء ما فعله وقال ابو سعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن رأى انه اخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا اعدنا للكافرين سلاسل واغلالا وقيل اذا رأى الرجل في منامه كان في رقبته سلسلة فانه يتزوج امرأة مسنة الخلق وان كان

شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو في المنام رجل رفيع خضم مختلف صبور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتميز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد لدراهم والتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها بدقته ما من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال بالمشيطان هربنا الشعر بالشعر لان المشط ينقي من الشعر ويخذه وكذلك الغراب يزيل شعث الشعر ومن رآه يورده واطفاء الذي ورده فربا لا فانه يخلف ويهد ولا يمسك له كان الغراب لا يمسك الماء (فاشية) هي في المنام تدل على الخروح من الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى انما أنتم قوم فاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه فاشية في المنام ركان من أهل الملك لا سيما مما تشال أمام الملك في مرا كبرهم العظيمة والعاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة خالين من النكاح والعلاف ولا ابله لا حركته في (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لشي أن يغفل ومن يغفل يات بما غفل يوم القيامة ومن رأى انه مغلول مغيد فانه يهدي الى الاسلام وهو كافر ومن رأى ان يده مغولة الى عنقه فانه يعيب مالا لا يزدي حق الله تعالى فيه وان رأى ان يديه مغولتان فانه يخذل وان رأى ان يده غلقت الى عنقه فانه ذلك كلف من المعاصي وان رأى انه اخذ وغل فانه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح ومن رأى انه مغلول والغل من ساحور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على ثقافته (غضب) هو في المنام سجن فمن رأى انه خرج من داره غضباً فانه يهرب من غضب لاجل الدنيا وأنه مسخف يدين الله تعالى وان كل لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية (غيط) هو في المنام دال على الموت فجأة اذا لم يمسك له سبب وربط الغيط في المسام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغدط عند غيطه ومن رأى انه مغدط على انسان فانه ينقلب عليه امره ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم) هو في المنام فرح بعد حزن ومن رأى انه دقاه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والنم يدل على الداء والحلم بسبب أهله أو الزمان بشيء وربط ذلك على

١٦ في الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مسقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من حديد يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون اهون عاذاً كرفيائه عدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فانه يوتن على امانة ولا يقرم بها ومن رأى ان يده مغولة الى عنقه فانه يدل على الخذل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى ان يديه مغلولتين فربما يقع في حق الله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ومن رأى كلبه مغلول وهو يذهب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذا لاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون (هدل في رؤيا القيد) يؤول على وجوده قال ابو سعيد الواعظ القيد في التأويل ثبات صاحب الرضا على امره وفيه من خير اشر من قيل ان كان القيد مخدماً من حبس فهو

ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واهتكموا به بل الله جبارون كان مختذا من رصاص ثباته يكون على أمر غير قوي وان كان من سفر كان ثباته على أمر مكره وان كان من قصة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه وان كان من خشب فهو ثبات في تفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غيبة وان كان مختذا من خيط أو شرة فان ثباته في أمر غير ثابت ولا دائم وقال دانيال اذا رأى الامير في أحدر حليمه قدامه يدل على سفره من ملكته وصول التعويق في سفره وان كان القيد على رجله فانه يدل على حصول ولاية ومن رأى ان برجليه أربعة قيود فانه يرقى أربعة أولاد ومن رأى كفه مقرون في قيد مع رجل دلت رؤياه على اكتسابه معصية كبيرة وبخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدان مفروق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى يتزوج وان كان ١٤٤ من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة

وان كان من ذهب فانه يدل على السفر أو المرض وقال السكراني من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصالح فانه ثبات في دينه وان كان من سلطان او من يقوم مقامه فانه يدوم في حكمه وولايته وان كان مريضاً ومحبوساً او مكرهاً فانه بطول مكثه وان كان مسافراً او مـ بالسفر فانه يقيم من ذلك وان كان القيد من فضة فانه يحسن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شيء وان كان من صفراء رصاص او ما يشبه ذلك فانه قصصيل خفيف ومنفعة أزيد مما كان يقصده في سفره وان كان من حديد كانت اقامته له غير قاطع وقال بعض المعبرين جئت رؤيا القيد مرارا عديدة فلم أر منه الا خيرا وكلمات قل القيد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على أربعة أوجه كعروقاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الزاقي (فصل في رؤيا السجن) وهو على أربعة متعددة من رأى انه دخل سجنًا مجهولاً فانه يؤول بالقبور وان كان معروفاً فانه هم ومضرة وقال السكراني رؤيا السجن المعروف لم يكون مشهورا بعدد الفاسدين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فم ونقصان ومن رأى انه في سجن سلطان مؤثما فانه يصيب أمر ايكراهه وهو في سجن بريحي فرجوه وان كان مسافرا فهو خفلة وان كان مريضاً فمضرة يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه في سجن فهي الدعوة المستجابة ومن رأى انه في سجن مجهول موضعه وهيئته واهله ورأى في ذلك بشارة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره ومن رأى انه موثق في بيت فانه يصيب خيرا ومن رأى انه في سجن وهو موصوف يات ليعرفه فانه يتزوج امرأة وبنال منها مالا ولدا وان رأت امرأة انما في سجن فانه يتزوج رجلا كبيرا القدر بران كانت مترجحة فانه يحسن مصونه ولا بد له من حبه وللمخير ومن رأى انه معوف في مكان لا يستطيع الخروج

في جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على أربعة أوجه كعروقاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الزاقي (فصل في رؤيا السجن) وهو على أربعة متعددة من رأى انه دخل سجنًا مجهولاً فانه يؤول بالقبور وان كان معروفاً فانه هم ومضرة وقال السكراني رؤيا السجن المعروف لم يكون مشهورا بعدد الفاسدين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فم ونقصان ومن رأى انه في سجن سلطان مؤثما فانه يصيب أمر ايكراهه وهو في سجن بريحي فرجوه وان كان مسافرا فهو خفلة وان كان مريضاً فمضرة يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه في سجن فهي الدعوة المستجابة ومن رأى انه في سجن مجهول موضعه وهيئته واهله ورأى في ذلك بشارة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره ومن رأى انه موثق في بيت فانه يصيب خيرا ومن رأى انه في سجن وهو موصوف يات ليعرفه فانه يتزوج امرأة وبنال منها مالا ولدا وان رأت امرأة انما في سجن فانه يتزوج رجلا كبيرا القدر بران كانت مترجحة فانه يحسن مصونه ولا بد له من حبه وللمخير ومن رأى انه معوف في مكان لا يستطيع الخروج

منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه سمعة وفضاة ونعمة فهو صا ان كان من طائفة العلم ومن رأى انه خرج من الاهتقال فانه يخرج عاهو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا شير في ذلك إلا مراة ومن رأى انه يخرج من محسن مجبول أو من باب ضيق فهو محمدا جدي في جميع الاحوال والافعال ومن رأى انه يخرج من محسن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكره وان الشيطان قد سول له تحسبه فان دخل فيه هادما كان عليه من الخبائث وقال جعفر الصادق رؤيا الخبيث اذا كان معروفا فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجين أحب الى عايد هو فني اليه واذا كان مجهولا فهو قبر وهم وهم لقول يوسف عليه السلام السجين قبر الاحياء وتزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشهادة الاعداء ومن رأى انه هرب من السجين فهو على وجهين اما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجره مرارا ومن رأى انه دخل السجين ثم خرج عاجلا فانه ينال ما يقناه بتمامه (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى انه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ١٢٣ ان كان في يده ومن رأى انه فلك

من الترسيم فهو خير أيضا وقال بعض المعبرين رؤيا يؤول الترسيم للفظلة فيحتاج الى أن يعبر بحسن منظر من لم يره مره عليه فان كان حسن المنظر يدل على حسن منطقه وان رأى أسير المنظر فضده لقوله تعالى وان حافظن واقه أهلم (الباب السادس والعشرون) في رؤيا الامر والشمم والمنازعة والمضاربة والبغى والظلم وكل لحم الانسان (فصل في رؤيا الاصر) من رأى انه أسير فلا خير فيه ويصيبه هم شديد ومن رأى انه ملك أسير فهو همود ورؤيا الاسارى حكم وعمل وجاه وقال السامى من رأى انه أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم ومن رأى انه كان أسير أو سلم فهو نظيره ومن

في المنام كلام باطل ومصبية واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والغنى حكم أو عالم أو مد كراو خطيب ومن رأى موضعا يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغنى في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحسرات في الرقص ومن رأى انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت هال فان ذلك حسن لاجتماع الغناء والالحان واجتماع الموسيقى ومن كان منهم ومن رأى انه يغنى غناء رديا فان ذلك يدل على بطلانة مسكنة ومن رأى في منامه انه يعيش في الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان هيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة ومن رأى انه يغنى في الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين ومن رأى انه يغنى في السوق أو في رحبة فان ذلك لا اغنيا مردى ويدل على فصائح وامور قبيحة يعون فيها ويدل في القراء على ذهاب هقولهم ومن غنى في الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء ومن رأى انه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر في فتنه تقع في ذلك السوق وغناه الاراذل في سوق يدل على نقص هقولهم (غداة) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتنا غدا ما لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ومن رأى انه يطلب غدا فانه يتعب (خائط) هو في المنام مال فمن رأى انه تغوط خائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في محبة جسم والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدر منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ ذنبا يرسد ذلك الغائط ومن رأى انه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز من الهسل وقيل هو مخالطة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح رجهه ومن خاش في الغائط وقع في هم ومن وقع في كنيث حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة أرذلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام قدسوس وهن وخروج الغائط فبادة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط في المنام دليل على مال الرجل أو ماله الذي لا يزوج به ويرى بدل الغائط على السفر لقوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال

رأى كانه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يعل فهو همود ومن رأى انه يحسن الى أسير فانه يفعل الخير ويكون هندا لله مقبولا لقوله تعالى مسكينناو يتيمنا وأسيرا ومن رأى ان أسير افلك نفسه فانه يسقى في نجاح آخرته (فصل في رؤيا الشتم) قال السكراني من رأى انه شتم انسانا بالاحمل له فان المشتوم يظفر بالشاتم وان كان الشتم صادرا منه جوا بالباشمة شتمه فانه يجازيه بالسبب لقوله تعالى وجزا مسيئته سيئة مثله ومن رأى ان ذا سلطان شتمه فانه حصول خيره وربما خجرت الرؤيا على ذلك ومن رأى انه شتم أحدا وأنه يستخف به ومن رأى ان احدا من الصالحين شتمه لا جعل امره مكره فانه يدل على انه منه على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه مرتكب ضلالة وربما دل الشتم من الكبير لصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد في أمر من أمور الدنيا فانه مجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطالب شيء وان لم يكن فضد ذلك وقال بعض المعبرين ان كان التنازع لاسر من أمور الآخرة فان المنتصف منه ما ينصف كذا

والمنشوق والموسط وما أشبه ذلك فإنه حصول مال من مطلوب وقيل التمساق وانتقام ومن رأى أنه يأكل لحم عدوه فإنه يظفر به وقال بعض المعبرين من رأى أنه يأكل لحم إنسان ميتا فإنه يغتلبه لقوة تعالى أحب أسد كم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب **باب المصائب والعشر ونحوها** في روى الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملازمة ونحوه (فصل في روى الخطبة للنساء) وهي على أوجه قال بعض المعبرين من رأى أنه يجتلب امرأة فإنه يسهى في تعصيل الدنيا ويناله منها قدر ما ناله من الخطبة ومن رأى أنه يسر إلى امرأة فإنه يدل على خطبته ورغبته في زواجه لقوله تعالى ولا تكن لا توادهم منرا الآية ومن رأى أنه يجتلب امرأة متزوجة دل على أنه يطلب الدنيا ولا يحصل له ومن رأى أنه يجتلب امرأة أجنبية وكانت بدعة في الحسن فإنه حصول مراده وقضاء حاجته ورعا ذلك الزوايا هي حصول فرح وسرور وبشارة ومن رأى أن امرأة تخطبه وترغب فيه ١٢٥ فإن الدنيا مائلة إليه مقبله عليه

(فصل في روى التزويج وهو على أوجه) قال الكرماني من رأى أنه تزوج بامرأة وله زوجة أو مائتة من ذلك أصاب سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة إذا طلقها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعانها ولا سميت له وهي مجهولة فإن ذلك يدل على موته أو موت إنسان على يديه وكذلك إذا رأى هريرا ولم يرز وجهه ولا يعرفها ويستدل على ذلك بالقرائن والشواهد ومن رأى أنه تزوج امرأة شجيرة أو اخته فإنه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة وبهاها الزواج من هذا النوع ومن رأى رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير إليه ومن رأى أنه تزوج

ومن رأى أنه تغوط تحت شجرة ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله ومتركاؤه ومن رأى أنه جمع فاطار طبيا أو يابسافان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وإن كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وإن كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها وإن كان صرافا جمع أموالا من الربا وإن تغوط في بركة فالتقط الطير أو وحش الأرض غائطه فإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب للصوم بعاله وأخرج منه من العذرة تشبه الوحل أو السيل فإنه يصيبه هم أو خوف من سلطان وإن كان الغائط سخنا وقع فيه فإنه يعرض مرضا شديدا ثم ينجو وإنه يتهمة من قبل صفة ومن رأى أنه تغوط ديدانا كثيرة تشبه الحيات فإنه تكثر عياله وتظفر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام أنه غرق فهو في النار لقوله تعالى عما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا ناراً والغرق أمر ليس لله تعالى فيه مرضا ومن رأى أنه غرق فإنه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وإن مات في غرقه فإنه يحاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وإن غرق في البحر فمافوق الماء وحرك يديه ورجليه وحمل يغوص مرة ويطفو أخرى فإنه يعرق في أمر دنياه ويستغنى ويكون له دولة وإن خرج ولم يغرق أغشى في أمر دنياه إلى صلاح دينه وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه ينال علما وورعا وإن غرق في قرار البحر فإن السلطان يغضب عليه أو يعضده فيموت في ذلك العذاب وإن رأى كافر أنه غرق في بحر فإنه يؤمن لقوله تعالى حتى إذا أدركه العرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنوا إسرائيل وأنا من المسلمين ومن رأى أنه مات فترى في الماء كده صدوه والعرق في الماء الصافي غرق في مال كثير (غوص) من رأى في المنام أنه غاص في ماء بحر فأصابه وحل من قعره فإنه يصيبه من الملك هم فإن أخرج منه لؤلؤ أو نال من الملك جارية أو نال علما أو كثر بقدر ما أثر جسمه من اللؤلؤ ومن رأى أنه يغوص في نهر ولا يقدرا يخرج منه فإنه لا يجتمل المصرة التي تعرض له ولا يصير عليها ومن رأى أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ وغيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد (غار) في المنام من الخائف فمن رأى أنه يغرق من غدره حتى دخل غاراه فإنه يأمن من

ذات رحم فإنه يسود أهل بيته ومن رأى أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فإنه يظفر بأمر ميت يحمله وإن لم يكن دخل بها ولا شئها يكون نفعه في ذلك الأمر هير نابت ومن رأى أنه تزوج امرأة ميتة من ذواب حرمه فإنه يصل رحمها وإن كانت حية قطع رحمها وإن رأت امرأة أن لها زوجا أو زوجة وتزوج بها وهو ميت ودخل بها فإنه ذلك فقهاء من طائفة ما لها وغرق امرها وهي برحها وإن كان الميت دخل بها في داره وهو مجهول ففاتها موت (وقال) أبو سعيد الرضا روى بالزواج تدل على نوبة وأصابة غنى لقوله تعالى وانكروا إلا بماي منكم والصالحين من عبادكم الآية ومن رأى أنه تزوج امرأة غنم ماتت فإنه يسهى في أمر لا يحصى له منه إلا الحزن وإن رأى أن المرأة التي تزوجها يهودية فقامت أمان حرفة فيها كتاب فاحشة وإن كانت نصرانية فقامت أمانه باطل وإن كانت مجوسية فهي مشقة بورت ترك الدين ومن رأى أنه تزوج زانية دل على روياء على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكها إلا الزان وإن كانت المرأة سليطة دل على روياء على أنه يقتل ومن رأى أنه تزوج بامرأة من رجل آخر

وذهب بها إلى ذلك الرجل فأنه يزول هزمه وميشتة ومن رأى أن امرأته تزوجت بزوج آخر فأنها أتت أول على ثلاثة أوجه إن كانت حبلى ولدت ابنة وانما تسمى في تزويجها أو وقع بينها وبين زوجها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ففشيها فأنه يدل على الشرف وحصول ملك مالم يملكه وإن رأت امرأة أنها متوجهة إلى زوج وهي مزينة وما وصلت إليه فأنه يدل على قرب أجلها وإن رأت أنها وصلت إلى زوجها ففشيها فأنه يدل على حصول منفعة ومسرور لها بقدر زيتها ولها أسها ومن رأى أنه تزوج بشيء من الحيوان من أي صنف كان فأنه يدل على أنه يتزوج بامرأة تنسب إلى ذلك الحيوان وإن رأى ما تزوج به من الحيوان موافقه فأنه يدل على أن المرأة التي نسبت لذلك توافقته على ما يقصد من مثل ذلك الحيوان فتعبر الفعل إن كان منكورا فهو محمود والا فمضد (فصل في رؤيا العرس) وهو على أوجه فمن رأى هرسا وليس فيه شيء من الملاهي وهو يسكون ووقار فأنه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا إن كان فيه ما يدل على ١٢٦ الخمر وإن رأى صد ذلك فليس بمحمود خصوصا إن كان فيه رقص فأنه صبيحة والضراريط

مصيبته والضرر طرة
الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن اقتضاه صبيحة وإن يدعى إليه مسرور وفرح إذا لم ير طه أما (وقال السكراني) من رأى أنه يلى أمر هرس أقام في منزله بعض أهله (ومن رأى) أن العرس في دار بها مريض فأنه دليل على موته وقال بعض المعبرين أكره رؤيا العرس في المنام خصوصا إذا كان فيها شيء من أنواع الملاهي وجميع الأفراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان (فصل في رؤيا الطلاق) وهو على أوجه وللمعبرين في ذلك أقوال قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يطلق امرأته فأنه يستغنى لقوله تعالى وإن يتفرقا يغض الله كلامه سعيه وقيل إن صاحب هذه الرؤيا ينفارق رثيته فإن النساء ذوات كبد كاللرك وقيل إن كان صاحب الرؤيا إذا نصب فأنه يعزل ومن رأى أنه يطلق زوجته بآثافاته يترك شغل ولا ينوي الرجوع فيه (ومن رأى) أنه يطلق امرأته ثم فارغها فأنه يكون حريصا على مراجعتها فإن العير عند المعبرين تؤزل بالحرص وقال ابن سيرين من رأى أنه يطلق امرأته وكان ليس معها غيرها فأنه يزول عن شرفه ومصره وإن كان له غيرها من النسوة أو الجواري فأنه تنصان في ذلك (ومن رأى) أنه يطلق امرأته وليس له امرأة فأنه يدل على قرب أجله (وقال السكراني) من رأى أنه يطلق امرأته فأنه يؤزل على سبعة أوجه شتى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شيء يؤمر به إذا كان يكره المرأة ومخاضها من قبل من رأى أنه يطلق زوجته فأنه يعاتب صديقه عتابا شديدا أو يتم بنعمة (ومن رأى) أنه يطلق زوجته واحدة وكان مريضاً وزوجته مريضة فإن أحدهما ما يبرأ من مرضه وإن كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقبل من رأى أنه يطلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع

عدوه لقوله تعالى فأتين ما في الغار الآية والغار امرأته تنسب إلى دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان إذا انعكست حروفه ورجماد الغار على الخط من الأصدقاء قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى أنه دخل في غار حبل فأنه يكره ذلك أو رجل منيع (غاب الأسد) في المنام يدل على الوحشة والمزعزع وهو دور أهل الله والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الأمن من الخوف لقوله تعالى وحسم في الغرفات آمنون وإن كان أهزب تزوج وإن كان مزيجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والعرفة امرأه سنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فأنه رفعة وسود مسرور وإن كانت من طين فأنها رفعة في مسرور ودين (ومن رأى) أنه له غرفة فأنه أكره وهو فيها فأنه يأمن ما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهض من ذلك فأنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتبرأ وإن كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وإن صعد إلى غرفة مجهولة فأن كان خائفا من أن كان مريضا صار إلى الجنة والآنال رفعة وسرور الأرأس على قومه بسلاطنة أو علم أو إمامة في محراب وقيل من رأى أنه في غرفة جديدة وكان فقير استغنى وإن كان غنيا أصيب في ماله وإن رأى أنه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد أفلاسا وإن كان غنيا ازداد شغنى (ومن رأى) أنه يبنى غرفة فأنه يبنى غرفة فأنه يتزوج على امرأته بأخرى (خلق) من رأى في المنام أنه أخلق بابا حديد فأنه يتزوج بامرأة صالحه إن كان أهزبا وإن كان متزوجا فأنه يفارق امرأته وقد يكون العلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الأمر لصاحبه (ومن رأى) أنه أخلق قفلا تزوج امرأة والعاق ففتح يكون فيه مكر ومن رأى أن بابا مغلقا فأنه يحكم في حفظ دنياه وإن رأى أنه يده الألق باب داره ولا يعلق فأنه يمتنع من أمر يجزعنه (غزل) إدارات المرأة في المنام أنها تعزل وتسرع العزل فأنه يقدم لها فأنه فأن تأنت في الغزل فأنها تسافر أو يسافر زوجها فأنه انقطعت فأنه المعزل أقامت من سفرها أو أنفسح عزم مسافرهما فأن غزلت فأنها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فأن غزلت كأنها فأنها تسافر إلى الحج أو إلى مكة وإن رأى رجل أنه يعزل قطنة أو ركنا وهو في ذلك يتشبه

الرؤيا ينفارق رثيته فإن النساء ذوات كبد كاللرك وقيل إن كان صاحب الرؤيا إذا نصب فأنه يعزل ومن رأى أنه يطلق امرأته فأنه يطلق امرأته ثم فارغها فأنه يكون حريصا على مراجعتها فإن العير عند المعبرين تؤزل بالحرص وقال ابن سيرين من رأى أنه يطلق امرأته وكان ليس معها غيرها فأنه يزول عن شرفه ومصره وإن كان له غيرها من النسوة أو الجواري فأنه تنصان في ذلك (ومن رأى) أنه يطلق امرأته وليس له امرأة فأنه يدل على قرب أجله (وقال السكراني) من رأى أنه يطلق امرأته فأنه يؤزل على سبعة أوجه شتى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شيء يؤمر به إذا كان يكره المرأة ومخاضها من قبل من رأى أنه يطلق زوجته فأنه يعاتب صديقه عتابا شديدا أو يتم بنعمة (ومن رأى) أنه يطلق زوجته واحدة وكان مريضاً وزوجته مريضة فإن أحدهما ما يبرأ من مرضه وإن كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقبل من رأى أنه يطلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع

من الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤيا الجماع) وهو على وجوده قال عاقل من رأى أنه يجامع فأنه يدل على حصول مراده خصوصاً إن أتزل ومن رأى أنه جامع رجلان المفعول ينال من الفاعل خبراً ومن رأى أنه جامع زوجته على حادته فأنه يصاها بالخير والخير وإن كان جماعه معها في الدفء فأنه يطلب أمر فيه بدعة ولا يحصل له في حطبه نتيجة ويحسكون غير محافظ على السنة ومن رأى أنه يجامع أحداً من محارمه فأنه يكون قليل المحبة والشغف على فعل بها ورعاً تنقطع مودته عنها وإن كانت ميتة فأنه يدل على حصولهم وشتم وقبل أن رؤيا ذلك شير للماعل والمفعول ورعاً يدل على الحجج ومن رأى أنه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا شير فيه ومن رأى أنه يجامع امرأة ميتة بسهولة فأنه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع في الأصل يدل على نيل المطلوب وإصابة البغية ومن رأى أن الخليفة أو من يقوم مقامه منكحه نال منه ولاية ومن رأى أنه ينكح رجلاً أصابه قرح وفرج من النجم ومن رأى أنه ينكح رجلاً من غير منازعة فأنه يدل على أن

١٢٧

ورعاً نال المنكوح من الناكح سراً إن صرفه وإن لم يعرفه فلا بأس به ومن رأى أنه ينكح شياً مجهولاً فأنه نطق ببدعه ومن رأى أنه اقتض بكره فأنه يملك جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة ومن رأى أنه ينكح امرأة رجل يعرفه فأن ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال شئ من جهة امرأته وقيل من رأى أن أحداً ينكح امرأة نال الناكح أن كان معروفاً من تجارته نيلته ومن رأى أنه ينكح شياً مجهولاً وهو يوافقه على ما يأمره به فهو في غاية الحسن ومن رأى أنه ينكح ميتة فأنه يصلح بالدعاء ومن رأى أنه ينكح أمه وكانت ميتة فأنه يدل على إقضاء أجله لقوله تعالى منها

بالنساء فأنه يناله ذل أو يعمل عملاً ولا يصحده فأن كان الغزل رقيقاً فأنه عمل بتفتير ويتعب فيه وإن كان خفيفاً فأنه سفر فيه نصر ومن رأى امرأة تعزل فطناً قائم تخون زوجها ومن رأى أنه يغزل صوفاً وشعر أو فحواً فأنه يغزله الرجال فأنه يسافرو بصيب خبراً ومن رأى أنه ينقض غزلاً فأنه ينقض العهد والمواثيق (غزال) هو في المنام من النساء أو الأولاد الملاح ذكورهم وأنثاهم فمن صاد غزالاً أو أهدى إليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج إن كان اهزب أو رزق ولداً أو غزير يرمي ومن رأى أنه أخذ غزالاً أصاب ميراثاً وشيراً كثيراً وإن توقع جنيناً فهو غلام فأن ذبح الغزال اقتض جارية فأن ادخله منزله زوج ابنته وإن سلطه فخر بامرأة عربية وإن رأى غزالاً وثب عليه فأن امرأته تعصبه في جميع الأشياء ومن ملك غزالاً فأنه يملك مالا حللاً أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارته من رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى أنه وضع غلاماً ماله هم أو مرض وإن وضع جارية نال فرجاً لوجود الفرج الذي للعارية ومن حمل غلاماً من غير أنال حما ومن وضعت من الحوامل غلاماً قائم بشارته بجمارية وإن وضعت جارية بشرت بغلام (خمار) هو في المنام رجل حقود ومن رأى أنه صار خماراً فأنه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وإن رأى أنه غاص في الماء في البحر فأن كان يغوص لأخراج اللؤلؤ فأنه يدخل في عمل ملاء ونال منه جارية بولدها ابن حسن أو يطلب علماً من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملصاً من ملك أو يطلب مالا على خطراً وكثرة ونحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الأمور والغواص يدل روياء على العالم العظيم والقوة لقتني آثار المرشدين والمظهر للحقائق المحققين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الغوائل والأرزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لآداب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل روياء على تفرج المهوم والانسكاو المجهول للسمر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر لأن الغزال دليل على السفر فلورأى أنه يتحور غزالاً فأنه يدل على أنته الله من حالة إلى حالة (هزولي) وهو الذي يبيع العزل تدل روياء على إتمام الأمور والشروع في الإعمال الصالحة وتدل روياء على الاشتغال بالنزول أو الأبقاد للنساء (فضايرى)

خلقناكم وفيه فأنه يبعدهم هذه الرؤيا إذا كان صاحبها غائباً بالاجتماع على أمه إن كانت موجودة ومن رأى أنه ينكح شياً من الحيوان فأنه يصنع معروفاً من يكفره ومن رأى أن شياً من الحيوان ينكحه فأنه يدل على زيادة مردته فوق القدرة ومن رأى أنه ينكح أحداً من غير أنال قائم أصابه من وان اتزل فهو قطع لرحمه ومن رأى أنه ينكح عبده أو أمته نال فرجاً ورادة في ملكه ومن رأى أن عبده ينكحه فأنه يستحب بذلك أن رأى أحداً من خدمه (وقال النكرمان) من رأى أنه يبطأ امرأة أصاب أهل بيته من خير أو غنى ومن رأى أنه يبطأ امرأته وهي حائض فأنهم اتحرم عليه لعوله تعالى فاهتزلوا النساء في الحميم ومن رأى أنه يبطأ امرأة فربى فرجها وكانت تذكربسوء أصاب خيراً كثيراً وقضيت حاجته وإن كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشد والمرأة زانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة ومن رأى أن قوماً يتلفون إلى زانية قائم مجتمعون على عالم يصيبون من خيراً وقيل من رأى أنه ينكح زانية فأنه إن كان من طلاب الدنيا أصاب

للأحرار ما كان من أهل الصلاح والغير أصاب على البركة والشكاح والحق بلوغ المراد من دين أو دينا لأن الشكاح منقذ
 ولذة ومن رأى أنه اقتضى جارية أصاب سلطانا وشرا ومن رأى أنه يطأ جارية سوداء فإنه يصيب على يفرج عنه من دعا وقال
 السامى) من رأى أنه يجامع ولا يقن من الاقن فإنه يدل على البحث من العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فإن كان
 قضيه مفرج لا ينتج ما يطلبه ومن رأى أنه يطأ بشهوة وقوة فإنه يدل على نجاح مقصده ومن رأى أنه يطأ امرأة نصرانية فإنه
 يصيب من السلطان ما لا يقدر عليه وقيل روي أن الشكاح يدل على قرة العين وحصول السرور ورجع يدل على ذات المحارم وعلى
 الولد المحرام ورجع يدل على الشكاح الزحل لا مصلح موت في البلدة التي ولد فيها ولو كان فائبا عنهم لما تقدم من الآية وقيل لا يرى ذلك
 الا قاطع رحم أو قصر يهتفهم ورجع يجمع بعد ذلك ومن رأى أن خصمه نكسه فإنه ينظر فيه ومن رأى أنه ينكس طفلا
 فإنه يرهقه ما لا ينبغي له ١٢٨ ورجع يدل على النكاح وحصول المشقة ومن رأى أن رجلا من رجلاه من رجليه

فإنها يتشار مكان أو
 يجتمعان على أمر مكره
 ومن رأى أنه ينكس السلطان
 أو من يقوم مقامه فإنه يذهب
 قتاله وإن فعل به ذلك أصاب
 تحيرا عظيما ومن رأى
 أنه ينكس دبرا فإنه يلقى
 أمرا على غير وجهه وقيل
 أن الشكاح في الدبر يدل
 على طلب امره سيرا لأن
 الدبر لا يتم فيه نطفة وقيل
 شكاح البهية المجردة طفر
 بالأهداء والمعروفة اصطناع
 معروف مع غيرها وله ونكاح
 السبع طفر الأهداء ويمكن
 من صاحب سلطان وإن
 كان السبع ينكسه فلا خير
 فيه وقيل من رأى أن شيئا
 من البهائم ينكسه فإن كان
 ذنابا فإنه يصيبه ما يكره
 من هذيان لم يكن إلا بأس
 به ومن رأى أنه ينكس شيئا
 من البهائم مادان وكان به

مكان يقتضى الشكاح فإنه يعلق بالمرغوب فإن نزل نال بغيته وإن لم ينزل فضده (وقال
 جعفر الصادق) من رأى أنه جامع ووجب عليه العسل فإن ذلك المناسم يبطل بالاقبال لأنه من فعل الشيطان ومن رأى أنه يجامع
 رجلا معروفا فإنه يساعده على نيل مطلبه وإن كان مجها لا فإنه ينال طفر أو حال بعض المعبرين رجعا إلى الخيالة ومن
 رأى أنه جامع زوجة جارية فلا خير فيه لما ورد في الحديث الشريف المشهور (فصل في رؤيا القابلة) وهي على وجهه من رأى
 أنه يقبل امرأة مريضة أو يضاجعها فإنه يزوجه امرأة فدمت زوجه أو يفيد منها مالا ولدا وينال في تلك السنة خيرا وقيل أقبال
 على الدنيا ومن رأى أنه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخاطبه بخالطة بشهوة فإن تأويله كئاديل الشكاح إلا أنه دونه في القوة
 وإن لم تكن القبلة بشهوة فإن الفاعل ينال من المفعول خيرا ومن رأى أنه يقبل ميتا فإنه يجري مجرى الشكاح في التأويل
 ومن رأى أنه يقبل الأرض لكأنه فإنه يطاع له ويسأله في أمور ورجع يدل على حصول خير ومن رأى أنه يقبل الأرض لمن

لا يقتضي له التقييل فلا يخفى على من رأى أن أحد أقبل الأرض للجن من هائله وهول شأنه القليل له ومن رأى أنه قبل قد أحسن
فانه يتواضع له ويهابه أيضا هل الانعام وقبيل الر كيدونه وقبيل الرجل دون ذلك ومن رأى أنه قبل يد محبوبة فان
ذلك محض وذلالة وقال السكراني من رأى أنه يقبل ميتا بشهوة فانه يصله بالخير ومن رأى أن الميت يقبله فانه يصل اليه من مال
ذلك الميت ومن عمله خير ومن رأى أنه قبل شيا من الجنة وان فانه يعيل الى عتبة من لا افساسية فيه ومن رأى أنه قبل شيئا من
الجمادات فانه يعيل الى انسان يكون طبيعة كطبع ما قبله من ذلك الجاد وقال بعض الحكماء من رأى أنه قبل من يحبه الانسان يقول
هل أربعة أوجه سرور ومودة وبلوغ أرب وظفر وقال جعفر الصادق رؤيا القبلة تقول على أربعة أوجه خير ومنفعة وقضاء حاجة
وظفر وخبر سار (فصل في رؤيا الملامسة) من رأى أنه يلامس زوجته أو ياتخذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد ذلك لانه فسد
ومن رأى أنه يلامس ما لا يحل له فانه يرتكب محرما وهو قبل من رأى أنه يلامس أحدا فانه يعتبره لان الملامسة أحد الحواس
الخمس وقيل من رأى أنه يلامس من يحبه فهو سرور ومن رأى أنه لا لمس فامتنى فانه حصول سرادور عما كان نسل خاطره ومن رأى
أنه لا لمس فافترس ووجب عليه الغسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب

﴿الباب الثامن والعشرون﴾

ومن رأى غرابا خدشه فانه يمك في البرد الشديدي وتشف عليه الجائر ويناله الم ووجع ومن
أعطى غرابا دال مرورا والغراب لا يقع يدل على طول الحياتة بقاء المتاع ويدل على الجائر
وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطراره ومن رأى غرابا
سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة قريفة ومن رأى انه ولله غراب أبلق فهو
قربة عين نصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه مغربو ولدوا بخبر ترد عليه ومن رأى ان الغراب
يكله فانه يرزق ولدا خبيثا ومن رأى غرابا كثيرة في داره نال مالا وعسرا الى آخر عمره وتدل
على اناس ذوي لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل محارب عداو واقف مع ظ
نفسه ويرى عدا على الحرس في المعاش وربما كان مغارا أو من يستعمل قتل النفس ويرى عدا
على الخبيث في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ايريه كيف
يواري سوءا أخيه ويرى عدا الغراب على التغرب والانشاوم بالاخبار والعهوم والانسكاد وطول
السفر وعلى ما يوجب الدماء عليه من اهله واقاربه او سلطانة وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على
ولد الزنا والرجل المعزج بالخسير والشر لا نه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل ومن رأى الغراب
على زرع أصاب ذلك الزرع بالحمية ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان
داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يعالج غرابا فانه يسالج انه كذلك ومن رأى
انه أصاب غرابا او امسكه بيده فانه في غرور ومن امره بالمال فيمانيط له ومن رأى غرابا في دار
أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا ومن رأى غرابا يصيده فانه يصيد شيئا ثم يسل
الامرور ومن رأى غرابا يقع فانه يرى شيئا يحب منه في الية ظهرا لا خيرا فيه ومن رأى
ان غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب ومن رأى غرابا يبحث في الارض فانه يولد
شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التمس عليه كما هو لابن آدم ومن رأى غرابا قتل
(غدا) هو طير صغير لونه كالماء احمر المنة اتار والرجلين في حبل كله خلاف وهو في اناثام
ولدا وعلوك ومن رأى انه أصاب غدا او ملكه فانه نال ولاية وسلاطنة فان لم يكن اهلا لذلك
فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدا فاقم عليه قلع عليه الصوص (غضابة) هي

[illegible]

كانوا يفتخرون بالسلامة التي لا يمسها الخبيث من الخبيث وليس نوعه حاله يدل على نجاح دينه ودنياه وقال السكرماني من رافعيه انه
يبرأ من امراته كما يبرأ من غيرها فانه رسول مال وقال ابو سعيد الواعظ اذا رأت المرأة انها اجابت وكانت عقيمة من النسل
فانها اتت لقوله تعالى فخصك فبشر ناهيا بصق واراد بالخص هذه الخبيث تدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذي
يدل على ذلك وقال الساجي اذا رأت عجزوا انها خص فانه يدل على انقضاء اجلها وان رأت الطفلة انها اجابت فانها تدل على ازاله
يكره ما قيل روى الخبيث للجوز والصغيرة يقول بالموت ورجاء له روى الخبيث للصبي على الزواج (فصل في روى الجمل) وهو على
اوجه قال ابو سعيد الواعظ روى الجمل للراة زيادة المال وللرجل خزينه قبل وقيل روى الجمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر
بحرها سواء كان الرائي رجلا وامراة وان راى الصبي الذي دون البلوغ انه حامل يقول بوالده وان رأت الصبية ذلك يقول على
والدها وقال السكرماني من راى انه صار حاملا لانه زيادة في ماله ومراى ان امراته حاملا فانه يرجو شيئا من هرض الدنا والجمل
صالح للرجال والنساء على كل ١٣٠ حال ومن راى ان شيئا من الحيوان حامل فهو خير منقذ خصوصا ان كان نوعه محبوبا

(فصل فی رو یا الوضع) وهو

في المنام تدلرواها على التلخيص والخلق الاشرار

(باب الفاء)

(فاطمه رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) رويها في المنام تعدل على فقد الزوج
والأب والاهل والذرية وسنة هذا في باب الاقارب في رواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه)
رويها في المنام دلالة على الزكاة والفقرة والعلم والتمتع فيها هو بصدده رويها في المنام الذي
يشفي الهمم بعلمه وقصره وان كل الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى وأجاب اهله وروى او كفر أو أسلم
قال عليه السلام مرير الله به خيرا بهتمه في الدين فان كان شافعيًا واقتل في المنام الى غير
مذهبه اتى الرخص أو اقتصر أو فترعه هو دأب صاحب فتنه أو نهى على استناذه أو اقتل
من مكان الى غيره أو زوجة أو زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى الله يفعل خيرا فاعله
ينال آمالا ومن رأى انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يربح مالا لقوله تعالى وماتتفقوا من
خير يوسف اليكم ذر لم يبق في الحرف فانه كس في حرب لم يدمه وان كانت له تجارة خسرها (فقر)
هو في المنام غنى فمن رأى انه ذبح ناله أو ما كثيرا له تعالى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير
قيل الخير يربح له وهو من رأى انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثير
الدعاء وقيل السائلون في مكان ليل دلي موت غنى وسعة تنخرج واذا أعطى السائل في المنام
نال مالا بركة لان السائل يسأل ربح بلا رأس مال واخذ بلا دطاء وقيل من رأى انه فقير ينال
خير (هانة) غنى الى الله تعالى في المنام باطه ازال السؤال دالة على اجابة السؤال ليدبر جوده من ذوي
الاقدار (هناه) هو في المنام يدل على ابطال القوائد عدم الارز في سبب الامراض أو الحصاد
أو الحق في الزرع أو زوال عارض سمائي في المواشي والالزام والفناء عند أهل الطريق رجود
وبقاء (فعل من غلط) في المنام غنى لا يتحقق ذلك من الاله ان ارغبر فليسهم ويكدي بقاها في
الغنى أو مرض به هو السكبان الا في فعل ما فيه (فرع) هو في المنام ضرر وقيل انه شر وفساد
من مظالم فداكت بها ومن رأى انه مات من العزج فانه يقر ولا يورث الحق في اربابها والفرع
الامن خصوصان كان من خوف آدمي او من تعريضه لقوله تعالى لا يجوز لهم الفرع الا كبر

علی اوجہ ذالاکرمانی

من رای انه وضع جاربه

اصحاب خیرا گھیرا دمن

رای آنه وضع علاما صاب
هائین را من الح کاز

۵۰ ۱۹ ۴۴ ۶۴ ۸۴

رأى ان امرانه او حارسته

ومررت في لاما فانتما تلو

جاریہ ان کات عاملاوان

لم يكن فانيه يدعهم ثم

يُفَرِّجُ اللَّهُ مَضَامَ وَأَنْ كَانَتْ فِي

الرويامايدل على الشرف

فانه يخاف عليه الموت

ومن رأى ان احدا منهم - ما

وفى رواية الأثرين

بالعنت، ~~ممكنة~~ لك العنت

مالاً ان الا ان يكون طـ

الرائی اذاری شـمـا و نظـهـر

هلی - حقیقتہ ومن رأی انہ

ولام فيه فان كان مريضاً

فاده انقضائه اجله ورجعاً

كان صاحب الرواية قد مر من أحد قضاةكم مع بكلام حسن وقال انوسعيد الوائظ ولادة الرجل غلاما دخوله (فتنة)

في امر ثقييل ليس من شأنه ثم يخبر ويظفر بمدد وور بما دلت روياءه على شجاعة من امر اقرديثة قويا وامراة السلطان انه اولدت
من غير حمل اصابت زوجهها انزوا وقال السكراني اذ ارات امراته تلك انها ولدت بنتا دابة زوجا وامنة فحار رات انها ولدت ابنا
فانه يدل على حصول غم وهم وقال بهر الصديق من رات انها ولدت ابنتا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رات انها
ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال هي الله تعالى يرضقها ولدا يسود وجهه (انصل في) ويا النعماس) حال السكراني النفس يدل على
المرض وضعف المذرة قال آخرون خلاص من ثم وهم من رأى ان يخرج ما لا يثم دلائله فانه يدل على انه يتولى امر من امور
وابات المرأة انها تذهب رما له في دلاخيريه واما الجهور والصغير في حكمه بما فيه حكمكم الحيفض (دلى في روي السقط) من
راى انه اسقطها به لا يتم له ما يريد من امر هو قاصده وكرت المرأة (فصل في روي الرضا) وهو على اوجه في رأى انه يرصع فانه

ذلك ومن رأى ان احد ارضع من ثديها فانه يحبس وقيل لا خير فيه للارضع ولا للرضع وقال ابو سعيد الواهظ من رأى انه يرضع ثدي امرأته فانه يمرض وان رأت ذلك امرأته سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت انها ترضع من ثديها البنا فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأته ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وامارضعهما من ثدي امرأته اخرى ففيه خلاف وامارضع القصب فهو صالح للارضع والمرضع وحصول خبره وقضا حاجته وامان جميع الاضمار من ذوقه وخبر للارضع ولا خير فيه للرضع سوى ما ذكره واما الرضع من مثانيه ففيه خلاف ومن رأى انه يرضع من ثدي ولم يدركه فلا خير فيه ومن رأى انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة وقال السكرمالي رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان او حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدرمن الانسان شفقة وقال جابر المغربي من رأى انه يرضع عن ايس له ثدي فهو يطلب المال من اخساء القوم فان درته ناله وان لم يدركه لم ينله شيء ومن رأى

١٣١

من مكان لا يقتضي الرضاغة فهو وطلب امره سير فان نال منه شيئا فانه يباع بعهده دار ما يقصده لسكن بالتهجير وقيل من رأى انه يرضع صيدا او يرضع منه فانه يحبس ويفلق عليه باب وينال منه رزق قال بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدي مملوكه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك ان رأى ان امرأته ترضع لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى ان أرضعيه ومن رأى ان يده لمينا فانه مشرف على زيادة دنياه وطعمها ومن رأى انه يطوف على النساء ويمس نساء فلا يجرى اليه الا ان فانه رجل يحب اللواط ويحتاد الهيبان وان رأت المرأة ان رجلا يرضع من لبنها فانه بائع من ماله بقدر ما ارتضع وهي كارهة ومن

(فتنة) هي في المنام مال واولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة ومن رأى ان له اموالا واولاد فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدور بما كن حوا اهلكا أو نارا تقصد أو سبيلا يفرق أو تغيير احوال العالم ويقتل فيهم كما يقتل العدو بسيفه والعتك بالعين صاهاة من الفتوة للفتك (خجور) هو في المنام دال على السكفر لقوله تعالى ولا يدروا الا فاجوا كسارا وخجورا المرأة الحامل خلاصها وخجور عا الولد (خجر) هو في المنام اذا رآه قتل عليه هدهد ونور ومن رأى الخجر قد طلع ينال فرح حار ورور وامتداد هرا الان الخجر يباح بعد ظلمته ومن رأى انه ضاع له شيء في ليل مظلم فوجد في طلوع الخجر قاله على غريم شيئا يذكركه بشم له شاهد ان فيه صغ ذلك لقوله تعالى وقرآن الخجر ان قرآن الخجر كل منتهودا (فلك) مر رأى في منامه انه في الفلك الارل أو متعلق به فلكه يصعب امر اجارا أو وزيرا كذا ما أوصا صاحب بر يد واما ملك الثاني كاتب الملك ومن رأى انه في الملك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف به وينال مناه ومن رأى الملك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو له مكانه عظم الملك على وجه الارض فاب لم يكن اهلا لذلك فانه يتزعم امرأته جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك ومن رأى الملك الخامس فانه يرى صاحب حب الملك أو رجلا ورعا أو يصعب رجلا كاملا ومن رأى الملك السادس نال علماء وفنلاء كالحازما في الامور ومن رأى الملك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك ومن رأى الملك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصعبه ومن رأى الملك التاسع صاحب رجلا جليل ومن رأى الملك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الاعظم ان كان في ذلك الاقليم أو يقرب منه ومن رأى انه يدور في الملك أو يرى فلكا من الانلاك يرتفع شأنه ويبلغ اتميته ويريد في جاهه ودوائه وان رأى الفلك الكلي فانه يغرب الى الله تعالى وينال صيته وجاهه أو يصعب ملكا من اعظم ملوك الارض وان رأى انه يغرب الفلك من اما ٢ فانه ان كان حاكما جاري حكمه وفي غير الاشياء من حالها وان رأت امرأته انها تحت الملك ان تسلم فانه يتزوج بكاتب الامراء وبعض متصليه (ملكه لمنزل) ادارات انها اسابت ملكة منزل تزوجت فاحضاهت الفلكة وكانت ذات زوج طلة هازوجه أو طلق ابنتها كانت لها ابنة متروكة فانه رأت

رأى انه ارتضع من ثدي سواء كان لادى او حيوان فان خرج له من الثدي شيء مماثل سواء كان فوه محبوا أو مكرها فانه مال وان كان جامدا فلا يس بمحمود وقيل منفعة ما لم يكن فيه مصفحة روح أو تحريك وان كان فيه شيء من ذلك فانه يدل على ولد وان كان نوع ذلك الشيء محبوا فانه ولد صالح وان كان مكرها فانه ولد والله اعلم بالصواب باب الثامن والعشرون في رؤيا الموت وانعسل والخنوط والكمين والجنائز والعبور والدفن والنش وخوضه (فصل في رؤيا الموت) قال دايد بن راي انه قد مات والناس يكون عليه ويندبون وغسلوه واهرو في السكف وحملوه الى العرش ودفنوه في القبر فله ذلك لى عساده وانه لم يدفن فانه يدل على صلاح امره ومن رأى انه قد مات ووسم على ارجله وحملوا اجناته والناس يسعون ويسعون في جنازة فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه مل وساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات وغيره فيمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر ومن رأى انه مات وطاش بعده موته فانه يذنب ويتوب وقيل ملول حمرة ومن رأى انه قد قاله هائل

ومن رأى أن الميت قد مات ودفن ولم يلبس عليه مولى يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على هدم عمارته بعض ما شرب من يثمه الا ان كان احد غير
فانه يمكن أن يعمره ومن رأى أنه ميت في المقابر وحسب انه قد مات من مدة مدية فانه يسافر بعيدا ويذهب بالجهال وأهل
الفسق والفساد وقال جابر المغربي رقي مات الفجار راحة المؤمن وهذا باب الكافر والذالم يكن موت الفجار فانه فساد الدين وإذا
ذهب على الميت تره وموته سبب عقابه وهذا ومن رأى انه قد مات وأقبل من نفسه فانه يتوب من الذنوب ومن رأى ان حيا
قد مات وهو موضوع على سرير أو نعش أو بالشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة السلطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة
وقال ابن سيرين من رأى ان ملكا بلده قد مات فانه يدل على ثواب ذلك البلد وقال الكرماني من رأى انه في غمرات الموت وتزحات
الساق فانه ظالم لنفسه فله تعالى ١٣٢ ولترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين وذا الله عنه وان أمل

صفرافه يسافر وفيه يذهب
ماله أو تهدم داره ويتغير
ممكنه ومن رأى انه مات
ورأى الموت هيأنا وعلمه
هيئة الاموات فانه فساد
في دينه ويرجى به الصلاح
مالم يدفن فان دفن اتى الله
على غير توبة الا ان يرى
انه عاش وخرج من القبر
بعد ذلك فانه يتوب ويحسن
ماله لقوله تعالى أو من كان
ميتا فأحييناه ومن رأى
انه مات ولم ير نفسه كهيمته
الاموات فان داره تهتم
ويخرج منها ومن رأى انه
مات ثم عاش فانه يسافر
سفر بعيدا ثم يرجع لقوله
تعالى ألم تر الى الذين خرجوا
من ديارهم وهم ألوف حذر
الموت ومن رأى انه قد
مات وحمل على اعتناق
الرجال فانه يصيب سلطانا
وبهذا امره ويكون ارتداعه

فی سلطانہ بقدر من و بتبع جنازہ و اسکی بغسد دینہ و برحقہ اصلاح قہما بقدر مال یدن
 ومن رأی انہ قد مات ولم یقر ولا کف ولا جنازة ولا یتکلم فان ذلك راحة لصاحب الرأی ان هم فوقیه ومن رأی انہ ملفوف کما
 یلبس المیت فهو موتہ ومن رأی ان یماء مات فحاش فانه یبرئ دعوای الله بن ذلك وقيل من رأی ان الامام مات فانه یصدق فی
 دین الرأی فانه قد یتخرج فهو علی شرف المزل ومن رأی ان أحد ابویہ مات فانه یتذهب دنیاہ یرفع حاله وان کان
 من مالہ الاخرۃ تطبل من مملوہ ومن رأی ان اخاه مات فانه یزک من مریضاً فهو موتہ أو رت احد من فواحبہ وان لم یکن له أخ
 ورأی ذلك فهو علی یمین انما یوت أو یتذهب الہ رعیل یصاب بالحد وعینہ أو بأحد یدید ومن رأی ان زوجته ماتت فانه
 یرفع من مملوہ الی ہما یماء رزاق البویہ مالہ فخر فی المویہ امه من امر عظیم فمن رأی انہ مات ثم عاش فانه یذب ثم
 یرفع لقمہ لہ الا ان یماء یماء فانه یزک من مریضاً فهو موتہ أو رت احد من فواحبہ وان لم یکن له أخ

هر يظن ومن رأى ان احدا من يقرى قوله في الخطه يصبره بأنه لا يموت أبدا فإنه يقتل في سبيل الله ويكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل هم أحياء الآية ومن رأى انه مات واستوفى شروط الموت فمست دلياه ومن رأى ان الامام مات فان ذلك البلد يؤزل أمرها الى الفساد وبعثت حرب ومن رأى ان الموت يؤزل حيا ما في مكان معروف فإنه يقع هناك حريق ومن رأى ان زوجته قد ماتت فإنه يستغنى ويستغنى عما لا من حل ومن رأى انه مات وهو حيا فإنه يقتل فخر الله بها ومن رأى انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو في ميسر فإنه ينال رفعة وراحة ورجاء من أهله خيرا ومن رأى كنه ميت وحده مكان منقطع فلا خبر فيه وان كان له غائب فإنه يأتيه خبره بفساد دينه ومن رأى ان ابنه مات فإنه يخلص من هذوه ومن رأى ان ابنه مات فإنه يأس من فرح ومن رأى انه مات فجأة فإنه يصيب حيا ويحيا من حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى ان حامله قد مات فانه لا ولد

منفعة ورجاء الموت على الطلاق ومن رأى انه مات وزوجته في العدة فإنه يطلقها وقبل من رأى انه قد مات وكان هزأ فإنه يتزوج ومن رأى انه مات أوثر بكة فإنه فرقة تقع بينهما ومن رأى ان انسانا معروفه قد مات وهو يوشع عليه ويعلم في ذلك فإنه حصول مصيبة لكلهم ما ومن رأى ان احدا قد مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محمودا ولايته أو فيما يفعله من الاشغال ومن رأى انه مات هذوه فإنه يمشي على فعلهم فليست في ذلك وقيل انه يموت على بدهة أو يسافر سقرا لا يرجع منه وقيل من رأى انه حل ميتا فإنه يصيب مالا حراما ومن رأى انه جرميت هلى

الى مضرة وان فصد به بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصد به عالم خرج منه دم في طست أو في طبق فإنه يمرض ويذهب ماله على عياله وينتقم على الاطباء وان فصد به ولم يرد ما ولا خدشة فإنه يسمع كلاما من امراته ومن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع وان افترصد وكره خروج الدم منه فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قد رافقه اذ يصح جسده في تلك السنة ويصح دينه وان اخذ مضغ البغض به غيره فان فصد به امراته فانه اتلد بتنان كان الفصد طولا وان كان مرضا فقطع العرق فإنه يقطع ما بينه وبين أقاربها يموت أو حيا ومن رأى انه يريد ان يقتصد فإنه يريد ان يتوب من اثم وان طل ان الدم غلبه فإنه في هوى واثم غالب وان افترصد وخروج الدم فإنه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم اسود فإنه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه ومن رأى انه يفصد ويخرج منه الدم فإنه يخرج من اثم أو يذهب شيء من بدهة ثم يرجع اليه والفصد خروج مال في كتابة حجة لان البضع كالغنى والدم كالداد والبرك اذا فصدت فتمت اقتروج والفصد للصبي ختان وفصد المحبوس بشارته بخر وجه لان الدم مسجون في العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانه تاسق والفصد خروج مال في هسارة البدن وقيل الفصد وطه لان المني متكون من الدم وفصد الغنى زكاة ماله وفصد المرأة الجهولة دنيا مقبلة على من رآها (فتق الشيء) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقفال والا ما كن المعلقة) في المنام دليل على تبسيرا العسير وتسهيل الرزق (قتل) من رأى في المنام انه يقتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبه أو غير ذلك فإنه يسافر على كل حال فان كان ما يفعله دقيقا فان قوته يسير وان كان ما يفعله غليظا دل على سرفقه خصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره ومن رأى انه ينفخ لحية ويقتلها حبلا فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور وقيل القتل على ابرام الامور أو الشركة أو النكاح (فتيلة) هي في المنام قهر ما تستخدمه الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهر مائة تنفث فان وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فانه اتخطى خطأ أو تزلزله ومن رأى فتيلة سراج أو فتيلة طفت فان مريض يموت في ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنيه (لحم) هو في المنام من النجس رجل خطير

الارض فإنه يكتب انما ومن رأى ان ميتا تعلق بفاسق فإنه يقتل حيوانا مؤذيا ومن رأى انه نقل ميتا الى المقابر فإنه يعمل بالحق ومن رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارتها ومن رأى انه حل ميتا الى المصلى فإنه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين ومن رأى انه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في اصول التعبير يعبر بالمال فإنه حصول مال على كل حال وقال ابن سيرين الموات فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كظيم فإنه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير وقال جابر المغربي من رأى ان حيا قد مات فإنه يدل على بطلان العلم والادب بدهة بذلك المكان ومن رأى ان احدا من أهل البدع والضلال قد مات فإنه يزداد طغيانا ولا يكتف بفتنة سبب ارتكابه ذلك ومن رأى ان حبة من اقداماته فإنه يؤزل على وجهين حصول خوف وموت حاكم ومن رأى ان ذاهبة قد مات فإنه يدل على كساد صنعتها ومن رأى ان عبده أو أمة أو خادمة قد مات فإنه يقين في أتمته مالم يكن منده غيره فهو يوفى بعض الامور ومن رأى ان مسدقة قد مات فهو قول

على ذلك ما أن ألقى موت أو يفقد صدقه ومن رأى أن شيئا من الحيوان قد مات وهو ما في قان كان ذائبا أو يطلب فانه يدل على الظفر بالأحد مخصوصا إذا كان قرحه وذا يكون الظفر بأبلغ ورسائل على الأمن والسلامة ومن رأى أن بهيمة قد ماتت فلا خير فيه وإن كان هنده غير هيا يكون أخف وقال بعض المعبرين من رأى أن شيا بجهد ولا قد مات فانه يدل على أن جوده لا يتبع منه شيء عما قصد وجد فيه ومن رأى أن امرأة بجهد ولا قد ماتت فانه دليلا على أن شيا من الحيوان قد مات وهرف صفته فانه يعبر عما يوافق أصول التعبير فيه مثاله أن كان السبع أو العيل فيو ولا بالسلطان وقيل الغيل يؤزل برجل صخيم والهرة والعار بالأس الحرامي ويقاس على ذلك ورعا كان الأناث من الجميع فسوة والا كور رجالا ويحتاج في ذلك إلى نظر وتامل ولواؤف صغته في كل واحد بغيره لاطال الفرح وقال ابن سيرين بموت الولد أمان من هذوق وحصول ميراث وموت البنت رجوع عن أمل ١٣٤ فيه ورور وموت الولد تعبير بسبب معيشة وموت الولادة عدم وصول إلى المقصد وحصول هم وحزن ومن

رأى أن أحدا من أقاربه مات فانه نقصان في قدرته وموت الزوجة حقد وموت المرأة الحبيبة في غاية الجودة والصالح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أنوسعيد الواعظ من رأى أنه يغسل ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين ومن رأى أن ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج همة من الهموم وزيادة في ما لهم والاعتسل في الأصل على تحريم فاع يجوب بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام مفسدون ومن رأى أنه يغسل ميتا فانه يرتفع أمره ويخرج من الهموم ومن رأى ميتا أو الناس يطعمون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على أن ذلك الميت

رقييل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن رأى أن نكح امرأة قد دبت فيه النار فانه رجل عتس فطلعه السلطان وأخذ ماله غصبا وانهم المحرق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماذ باطل من الأمر والكبير من النعم عند من يحتاج إلى دقية دلائل على الهم والتعب وتعد الأحوال ودقية عند من يحتاج إلى كبره فخر في المال ورعا يدل النعم على اشتعاش الحرارة القرينية والنعم في الشئ يستأجر به بالمال ومن رأى أن رجلا ربه به ما نوييا هدى إليه جوالق من النعم وقيل كل شئ يوقد في المنام فهو دليل فسق (فون) هو في المنام إذا كان قرن الميت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم به له أهله ورعا يدل على معامره أو مخزونه أو كسبه أو صديقه الحافظ له له وسره كذلك التنوير وفون السوق يدل على دار الحسنة وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلى السكر وعلى قصص الخواص ويرعا يدل على العوائد والأزواق وعلى الشفاء من الأمراض فمن دخل بهن إلى قرن وشبهه دل على قضاء حوائجه وشفاؤه من أمراضه ورعا التنصير على عدوه أو شدة غدره في الأمر بهن له غريم أو سلم صبيه إلى صنعة أو مكتب أو نال خصة أو رجلا أو سعة في رقة أو ردة العرن وآلة جنده وأعوانه أو صبياته الذين يستعين بهم على صنعة والعرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحب رطلته ومكسبه كحافته وفدائه ومكان متجبره ورعا يدل على نفسه فمخرج عليه من شئ أو شدة رزقا أو نفعان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول رعا يدل على دار السلطنة أو دار الحسنة كما عليه من وفد النار والنار سلطان تضرع وتفرع رعا يدل على العرن على السوق ومن بعث بجنطة أو شعير إلى العرن المجهول فان كان مريضاً مات مرضى عاله إلى القاضي وإن لم يكن مريضاً وكان عليه عذر السلطان أو كراه أوبقية من مغرره ونحو ذلك أدى ما عليه والاعتد بملعة إلى السوق فان كان المظنون المجهول يدل على القرن شعير اتاه في سلامة قد ركب رأس ماله وإن كان حنطة ربيع فيها ثلثا أو ربعا أو نصفه على قدرز كاتم أن كن قد كسها أو وقع في خبيره شئ منها (فصل في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدة أو السوء فرقوله تعالى والله جعل لاسم الأرض بساطا لئلا تكوامها سبلا للجبال (فخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر في

مرتكب معاصي والناس يدعون على الخير ولكن لا يؤثر عنده ومن رأى أنه يغسل ميتا لا يحمل به الغسل رأى فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك ومن رأى أنه يغسل بشئ من النجاسات فانه فاسد الدين ويزاد على فساد دينه طغيانا وضلالا وقال بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر للميت يدل على أن ذلك الميت يتقرب وليكسبه بلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال السكراني من رأى أنه يدر عليه حنوطه فان كان هذيانا يتوب ويرجع إلى الله تعالى وإن كان صالحا تملح أموره دنياه ودينه ويخرج همه ويكشف غمه ويأمن من الخوف وقال أبو سعيد الراغب رؤيا الحنوط جيدة ومن رأى أنه استعاز برجل يشترى له حنوطا فإنه يستعين به في محضر بكلام جيد في حقه ومن رأى أنه يخط فانه حصول توبة وتخرج من الهم والنعم وتنتشر شاعره ومن رأى أن هذيانا أو جمعها فانه هذيان تقوى ويصعق للمسلمين ومن رأى أن هذيانا فانه زيادة خير وإن رأى أنه فرق ذلك على الناس فانه يدل على أن الناس منه نتيجة (فصل في رؤيا

السكنن) من رأى الله يصنع كلنا لاجل الميت فانه يصدر منه بعد اذن ذلك السكنن في حق الميت الخبير والاجر والثواب وان كان
السكنن لاجل ميت وهو معروف يحصل للرأى من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو غير ومن رأى انه نزع كفن رجل قد
مات وهو معروف فانه يتبع طريقه ومن رأى انه اخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من اهل الصلاح فانه يشغل بعلم غريب
دقيق وربما حصل له مال من وجهه سرام وان كان من اهل القصد فانه يدل على قلقة دينه وتشويشه على الناس وان يكون عسارا
فتماتا وقال ابو سعيد الواعظ ان رأى حيال من كفن فانه يدل على الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب ومن رأى
كاهن اعترف في السكنن كما يلب الموقى مقمط مربوط من هند رأسه ورب ايمه فانه يدل على موته ان ربوط كهيئة الموقى والا فهو دليل
على فساد امره وكلما كان السكنن اقرب فهو اقرب الى التوبة وان زاد فهو ابعد ومن رأى انه يقصل الا كفان فانه يصنع المعروف
ومن رأى انه يطلب كفن ولا يجده ١٣٥ فليس بمحمود ومن رأى ان

شخصا جاء اليه بكفن فانه
حصول نعمة وقال بعض
المعبرين اذا كفن الميت
وكان السكنن را فراه فهو جيد
وان قصر فرعا يكون غير
محمود ومن رأى انه يبقي
أكفان الاموات فانه
يترحم عليهم ومن رأى انه
جمع اكفانا كثيرة فانه
يجمع علوما شتى ومن
رأى انه يسرق الاكفان
فانه يصنع المعروف (فصل
في رؤيا النعش والتابوت)
وهما معني واحد فمن رأى
انه حمل على نعش ارتفع
امره وكثر ماله لان اصل
اشتقاقه من الامتعايش
ورؤياه جيدة من اعمه ومن
رأى انه يسنع ذلك بيده
فانه يصنع المعروف
وكذلك ان امره ينفله
خصوصا ان كان للسيد
وربما كان حصول اجر

رأى انه ينصب فخا ليدع صغورا فانه يعكر برجل ضخم واذا رأت المرأة انتم انصب فخا فلما
حصل فيه طير طار فانه يطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو في المنام الرجوع
الى الله تعالى والالتجاء اليه لقوله تعالى فاعصوا الى الله الى الله انى لكم منه نذير مبين والعمرار
ولا ية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يغرم من عدو يصافه امن منه وان رأى العمرار حال نال القضاء
لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى انه يغرم ولا يخالق فانه يموت لقوله تعالى قل
لن ينفعكم الفرار ان فررت من الموت او القتل ومن رأى انه يغرم ويدري ما فراره فانه يتوب
وفرار الجبش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلبهم سم الرب (فرج)
رؤياه في المنام دل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين ومن رأى فرعون
حسن الحال فهو وسو حال الامام بقومه كما ان سوسه ل فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك
كل عدو لرجل ومن رأى انه يقول بعض قرائة الدنيا فانه ينال قوة وتشييع دعواه ويغفر
دينه ومن رأى ان بعض القرائة لاموات والا كرامة والنجاة هي في بلدة او موضع او هو
واليم اذن سيرته تظهر هناك (فظ) من نعت في المنام بالفظ وان كان متوليا هل قال الله تعالى
ولو كنت فظا غليظا لانت من الغاب لانه ضامن حولك (نحر) هو في المنام دليل على المال وسط
الرزق والبدن واللسان (فراصة) من رأى في المنام انه يهرس ويدع الغيب فانه يستخرج
ولا يسمعه وقوله تعالى ولو كنت اهل العيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والعراصة
خير ونجاة (فصاحة) من رأى في المنام انه كاد ان يحجم فاصار فصيحاً فانه ينال شرفا وعزا
ومسكاً حتى لا يكون له نظير وان كان والباخذ الدنيا وان كاد تاجرا فانه يكثر ماله كوراني
ترايسع الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن رأى انه يتكلم بكل لسان فانه يملك امرا كبيرا من
الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم (فرح) هو في المنام اذا كان فيه مالا يرضى الصديق فانه
يدل على المحبة والحزن لقوله تعالى لا تقرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل على التشاغل عن
الطاعة فان كان الفرح لغيره سبب تخلص من محزون او فائدة مريض فانه انتقالات صالحة
وموجب افراح فان اخبر في المنام بامور يحب الفرح وهو في نفس الامر حزن كرقيل له في

وثوب ومن رأى ان نعشا كسر فليس بمحمود واما التابوت فانه حميد قال الكرمانى من رأى انه اشترى تابوتا او وهبه
او كان بمنزله فانه يزق ملكا حكماة وقار اوسا كينة لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سبينة من ربكم و قيل ان
التابوت زينة الرجل وحاوثة فاما أى في ذلك من زين أو شين فيؤول به ما قيل رؤيا التابوت الجديده عز وجاه وقد ر
في رؤيا الجنائز) من رأى ان جماعة مائون في جنازة فانه يدل على ارباب الجماعة يسود على تلك الجماعة او هلى مقدارهم
من الناس لسنه يقههم ويظلمهم ومن رأى جنازة الناس معها فانه يزول بعت رجل جليل القدر من ذلك المكان
في سفره وان كان معروفا هو بعينه ومن رأى ان جنازة تقضى على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة
فانه تاتزوج وان كان له زوج ذنه يسد دينه ومن رأى ان جنازة تقضى على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة
انه سقط من جنازة فانه يقع من مرتبه وعزه وجاهه وتبطل اسعاله وقال ابو سعيد الواعظ الجماعة تقول بالرجل المنافق
الذى يملك على يديه الارزاق ومن رأى جنازة لرجل معروف وهو موضوع الناس لاية يكون اليه ولا يجهلونه فانه يعين

ومن رأى أن الناس يزدهرون على جنازة فهو حق الزاني ومن رأى أن الناس يبكون خلف جنازة فقد ماتت حائضته وكذلك إن أنشأ عليه ودعوا له فإن كان بخلاف ذلك فتعبد به ومن رأى أن جنازة في سوق فإنه يدل على ثفاق السلع التي يملك السوق ومن رأى أن جنازة حملت على جنازة معسرة فإنه حق يصل أربابه ومن رأى أن جنازة تمير في الهوى فإنه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتتعطل أمورهم بسببه ومن رأى أن جنازة تسير على الأرض وهو موضوع بها فإنه يركب في سفينة ومن رأى أن جنازة كبيرة موضوعة في مكان فإن أهل ذلك المكان يرتكبون الفواحش وقال الكرماني من رأى أنه تولى أمر جنازة فإنه يلى القيام به ومن رأى أنه يحمل جنازة فإنه يشفع لرجل فاسد الدين ومن رأى أنه يحمل في جنازة فإنه يلى ولا يذوق بعض المعبرين

١٣٦

يجتاج إلى اعتبار من يسير في الجنازة فإن كانوا من خواص الناس فإن الولاية جليلة المقدار وإن كانوا من العوام فهو دون ذلك (فصل في رؤيا القبور) قال الكرماني من رأى أنه احتقر لنفسه أو لغيره قبرا أو حفرة فإنه يبنى دارا في ذلك البلد أو يقيم بها ومن رأى أنه يردم قبرا فإنه تطول حياته وتدوم صحته ومن رأى أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإنه يسجن وربما يصيبه ضيق في أمره ومن رأى أنه مدفون في قبر على هيئة الاموات من غير ردم فإنه ينكح امرأة ومن رأى أنه يطوف بالقبور ويتنقل منها وهي مفتوحة فإنه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجين ومن رأى

الناس أن فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الرجوع أو رجوع إلى مغرم والفرج في المنام هم من رأى أنه فرح فانه يتم (فرج) لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطالبها والواجب للأهزب والتوجه للمغرم وقد الشريعة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن والنجباء وفرج المرأة الوديعه التي لا ينبغي التصرف فيها إلا من مسكها والفرج دال على السجن أو باب البيت الذي أمر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرج المحراب والقبلة التي يتوجه إليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما فيه من الماء والحرارة والستر ويدل على الوادي بين الجبال والشهاب وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يعي وعيت لان الذكري ينتعش بلامسته ويموت اذا استقرغ ماءه الذي ينشأ به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرع على القبر والانتور والقرن الذي يدخل فيه البهين ويخرج منه الغنم من المتسوى وربما دل على الخمر وربما دل الفرج على من هو في عهده وربما دل الفرج والذكري على النار أو موجب الدخول إليها لاملح الشهور وربما دل على الحبل من الشبه لكثرة أمهاته ومن كان في شدة ورأى في المنام فرحا ملحا خلاص من شدة وقضيت حاجته وان قوبله إلى سفر ناله منه راحة وربما كان هزما على شركة نال منها راحة وان كان عن يكتشف عن النجباء أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه فان استقر به تصرف في مال من وديعة ران وطئته في المنام رجاسين وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخير فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأن الحبل من بابه وان كان الزاني حاصيا تاب واهتمدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل التمتع وان كان الزاني مريضا شرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وان وطئ فرجا في المنام رجما أدى به إلى تنوره أو أدخل عجينه فرنا أرا كل فاكهة غريبة أو شيئا لا يذوا رأى لامرأة معسرة فرجا طلع على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها وأولدها والفرج للرجل والذكري للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذله وعلى مناة المرأة وترجلها وقيل من رأى أن له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أزمه سجونانجا وبفرج عنه وان رأى فرجا وله شكاكة أو هدق وبطلب قهره

انه ينش قبر رجل عرف منزله واهله وكنيته فانه يسلك طريقة مخصوصا ان وصل اليه ومن رأى أن شخصنا زل قبرا ثم طلع منه واراد دفع الزاني فيه فان شخصه بجوانيته بهتمة ومن رأى انه ينش قبر اطلع منه رجل حي فانه خير دهر وخصوصا ان كان من اهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة ومن رأى انه ينش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس على يديه خير وان وصل إلى الجنة الشريفة فليس بجمع مودون كسر شيئا من أعضائه فانه يرتكب بهمة وضلالة تعود بالله من ذلك وقال ابو سعيد الوائظ من رأى ان رجلا سلمه إلى حفرة القبر فانه يلقى في هلكة ومن رأى انه وضع في القبر فانه يذال دارا ملسا ومن رأى انه يسوي عليه التراب ناله مال ومن رأى انه يحفر ترابا على سطح فانه يعيش عراطا ويلاو القبور والكثيرة في موضع مجهول يدل على رجال منافقين وأما المقابر المعروفة فانه تؤول بالمرحوق ومن رأى ان القبور مخففة فان اهلها في رحمة ومن رأى انه انطأ بدخوله إلى المقابر فانه ينصف في أمره وان لم يهظ فانه في أمر حق وهو

خافل عنه ومن رأى أن قبر أمه رافقها في داره فإنه يدل على مصاهرة أحد من عشيقه ومن رأى كأنه قائم على قبر رجل مؤمن فإنه قد يعطى دية أو له تعالى ولا تقم على قبره ومن رأى أنه في مقبرة ويحيط بحول القبور ويسلم عليها فإنه يصير مغلساً يسأل الناس وقال بعض المعبرين من رأى أنه في قبره شيء مكتوب فإنه يخلد في الحبس للثقل السائر بين الناس كتب على قبره شيء من رأى أنه في قبره فإنه في ضيق قال ابن سيرين من رأى أنه وضع في قبره فإنه في ضيق ومن رأى أنه في قبر من غير ردم فإنه يسافر سفر بعيد أو ينال في سفره خير أو منفعة لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره ومن رأى أنه قائم على قبره ينظر إليه فإنه يرفع من ذنوبه ومن رأى أنه موضوع في قبره ومنسك ونسكير يسأله فإنه يدل على أن الملك يرسل أهوانه إليه في أمر ومطالبة فان رأى أنه أجابهم بما يجواب صواب فإنه يأمن من جهته وإن غلط في الجواب فصد ذلك ومن رأى أنه اشترى من قبر ثم أهيد إليه ثانياً فإنه يرى فائدة من سلطان وغيره في بعض بعد ذلك هذا إذا نسب إلى ملك ١٣٧ بوظيفة وإن كان غير ذلك فإنه يقاس عليه بقدر مقامه وما

فان هذوه يدل ويظهر ولا سيما أن تسلك فيه ومن رأى فرج امرأته صغيراً قهره هذوه وان رآه كبيراً قهره العدو وفرج العجز إذا رآه التاجر شمر في تجارته والفرج يباع العسل أو الفرج والخمر لان الوطء بمنزلة السكر ومن رأى أنه دخل في فرج امرأة فإنه يموت وقيل الفرج يبيع سفك الدم والفرج خادع ما كرى يظهر الخشوع بالثمار ويجبر بالليل والفرج عبد سفيه وصنع السفيه وطء والقرب بالقضيب وطء ويهجر الفرج بعش طير ذي فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فإنه يملك امرأة بالكحاح وشهر الفرج حبض يائي أو شعرة فيه هو وقبح ومن رأى أن ذكره محمول فرجاً فإن قوته وجلادته يستعملان مجزاً وهشاً وخشوعاً وان رأى أنه يحبس بيده فرج امرأة فكذلك كراهته يتغير شلته فإن لم يزل فرجها ذكرها فإنها تمزق سلبطة بذية اللسان تساوي زوجها في كل كلام وفي كل أمر يقع له ومن رأى أنه يحبس فرج امرأته فإنه ينال فرجاً قليلاً ومن رأى أنه مضى فرج امرأة فحوله ياتيه فرج في امرئها وان رأى فرج امرأته من خلفها فإنه يرجو خيراً أو مودة تصير إلى شهناء وهذا وطولة وإذا رأت امرأة أن الماء دخل فرجها فإنها تترزق ولذا ذكر أورق فرج المرأة من حديد أو صغر يدل على الأياس من نيل المراد (نخذ) هوق المنام عشيرة الرجل ومن رأى أنه صاناً بنخذ فإنه ليس له عشيرة وهو غريب ومن رأى وجهه بنخذ فقد أساء إلى عشيرته ومن رأى نخذه بانته فإنه يهز ولا يفلح ولا يتبع له أمر ومن رأى قطعه لحلم قد لصقت بنخذته فإنه ينسب إليه ولد ليس هو منه والنخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده ورع عادل على ما يهتد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعبته على كسبه ويدل النخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى نخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك أن رأى فيه زيادة ريشة كان حكمه ورعاً عادل ثم نزع النخذ على تعطيل نعم الزوجة أو الموكوب ويدل النخذ على الصلاة وأعمالها والتورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه ومن رأى أن نخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريباً ومن رأى أن نخذه من نحاس فإن عشيرته تكون جريئة على المعاصي (فم) هوق المنام

١٨ م في نومه مذموم فإنه يلقى رجلاً ينسب إلى ذلك الصنف وان كان محبوباً فإنه ندامة وربما كان ادخار شيء ومن رأى أنه يدفن شيأ من الجادات فإنه يحبس على الدنيا ومن رأى أنه يدفن نوحاً لا يقتضي الدفن فإنه يضيق متاعه بها لا يحصل نتيجة ورعاً على ابداع ذلك عند احداث الانسان اصله من التراب (فصل في رؤيا النباش) من رأى أنه ينش قبراً فإنه نوع من المعمر كما تقدم ولكن آتى في هذا نبش غير ذلك وهو ان رأى أنه ينش قبر أحد من الانبياء والصالحين فإنه يجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بتمام الحق ومن رأى أنه ينش قبر أحد من الناس سواه كان حياً أو ميتاً فإنه يجتهد في سلوك طريقته وما كان يدركه ومن رأى أنه ينش عن جثته فإنه يجتهد في طلب الدنيا فإن نال شيئاً طفر بها جثته وان لم ينل فصدده ومن رأى شيئاً من الحيوان ينش في بيته فإنه عدو فليحذر منه ومن رأى شخصاً ينش في مكان لا يقتضي النباش فإنه يدل على امرأته سراً رقيق روي النباش - هوق كلام خامد وربما كان جهاداً في امرأته اعلم (الباب الثلاثون) في رؤيا الاموات ربحوا طمأنهم والكلام والاخذ منه والاعطاء له ونحو ذلك (فصل في رؤيا الاموات) من رأى أنه نال شيئاً فإنه - هوق كلام خامد وربما كان

ان ميتا قد عاش وهو صنف الملبس طلق الوسخ فانه حصول دولة واقبال وهو ليس بالنظام
 ا فقال (ومن رأى) ان والدته قد عاشت فانه حصول الفرج بعد الشدة ومن رأى ان امرأته قد عاشت فانه يقتصر من رأى ان
 ولده قد عاش فانه يهاور عن همدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الشدة وان ولدها قد
 عاش فانه تلد ابنة وان رأت ان أختها قد عاشت بقوى ضعفها وان رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان
 شخصاً غريباً قد عاش فانه امتقاة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) أنه أحياء ميتاً فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربي من
 رأى ان أبويه قد عاشا وهم غير متيسرين فانه يقتصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن
 رأى) ان أخته قد عاشت بحصول له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة الشأن وهبوط القدر (ومن
 رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسلم خراب سيرة (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتاً قد عاش فقال له

مفتاح أمر صاحبه ومخاطمته ورواه صلاحه وفساد رزقه وقوام أمره وما يخرج من القم
 ف هو في التأويل من حوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان
 نفسه قد قتل عليه أو مغلقت فانه كافر بالله تعالى والهم دل على الموت والحياة والكلام والمسكن
 والوفا والسجن والحمام والطاحون والمطر والصدوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك
 والمعد والرزق والهلكة والهدى والضلالة (ومن رأى) في نفسه عدم دل على موته وان رأى
 المريض ان فيه كبر وحسن دل على سلامة حياته وان كانت حرقته من الشدة والحرس
 ورأى ان فيه عدم دل على توفت أحواله وبالعكس ورعبد دل على خراب المسكن وكسر الوفا
 أو قلعه وخلو السجن فاز دل العلم على الحمام فريته الماء واللسان فبسه كالقيم وان دل على
 الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لا يكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصدوق
 وهو الزوجة لا دخول اليه فبه كذلك وما يخرج منه من القم وهو البالوعة لا يدخل فيه
 من دردا وما هو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالع الشبه ونه مطلوب لمنفعته
 والمهلك لا يدخل فيه وما هو دلاله محل الظهارة والرزق لانه مرر وق له قائه وحركته وهو
 صناعة للوفا والخطباء والقراء وأشباههم ثم منه تظهور الضلالة والهدى ورعبد دل القم على قم
 البئر والزرير والعلبة والقربة والهم بيت القرابة وقيل فرج حافر وقيل بحجرة ذات دخان
 وسفرة المسافر وبيت ثعبان لدغ وهو قم السفينة وبيت الحش وهو قم آكل الحرام وريق المرأة
 الجيلة كاس خمر أو قم أو عسل أو حديث حسن ورشعه فكاح وريق الجوز مص ليهون أو بئر
 منين أو خردل أو لدغة وربما كان ريق الجوز يحجز عن الأمور (فانبت) هو في المنام فرج
 وهو وورق سهل (فالودج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق
 كثير في سلطنة وبر من تناثم فان رأى انه يأكل الالودج فانه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة
 مع سرور وسيادة ولا خير فيه تناول الالودج في المنام أو دخل عليه لانه يرعبد دل على مرض
 الفالج (فقاخ) هو في المنام رزق يتبعه أو من رجل يقبل أو ملاقة حميم أو طاهر أو والفقاخ
 وكل شراب أصفر يدل على المرض أو شر به ورعبد دل على رزق من خادم (فستق) هو في المنام

أنت ميت فقال لا بل أنا حي
 فانه يدل على حسن حاله في
 الآخرة (ومن رأى) ان ميتاً
 دخل بيته فرحاً فانه يدل
 على الثواب والصدقة
 واستجابة الدعاء في حق
 الميت من أهله (ومن رأى)
 ان ميتاً عاش ودخل عليه
 منزلة وخاطبه فانه يدل على
 السلامة وصحة الجسم
 والاقبال وتبيل الآمال
 (ومن رأى) ان ميتاً من
 أهل بيته خاصه فان صاحبه
 يرجع من صحبته (ومن
 رأى) ان ميتاً تغيط فانه
 يدل على انه أدهى بوصية
 ولم يعمل بوصيته (ومن
 رأى) ميتاً احكام مستبشراً
 فانه يدل على وصول صدقة
 اليه وهي مقبولة (ومن
 رأى) ميتاً على هيئة حسنة
 وهو لا يسئ باحسنة فانه
 يدل على حسن عاقبته وموته
 على التوحيد (ومن رأى)

ان ميتاً قد عاش وهو في مسجد فانه في أم من ذاب الله (ومن رأى) انه يعاشر الاموات فانه يسافر
 سفر بعيدا (ومن رأى) ان ميتاً انجلى ثم يبكي يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتاً قد اسود وجهه فانه
 يدل على انه مات كافرا (وقال ابي عبد الله الاشعث) من رأى ميتاً قاضياً في الصلاة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادة
 ويرجى له المغفرة وربما كان مفصراً في الدلالة (ومن رأى) ميتاً قد عاش وهو يصلي بكل كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبته
 وقال ابو سعيد الواسطي من رأى ميتاً قد عاش فانه صلاح أمر الراضي بحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتاً أخبره
 بأمره فانه كجوال لان الميت في دار ما في ولا يتكلم الا بحالته والذبي صلى الله عليه وسلم يبكي أحدكم ان يوقظ في منامه (ومن
 رأى) ان ميتاً اعياه تاج أو حلي أو خزام أو ما يزينه أو رآه ذاهباً الى سرور دانه يدل على حسن من له (ومن رأى) ان ميتاً لبس
 ثياباً خيراً فانه رويته يدل على ان موته ذل على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتاً طلق الوجه واسكنه لم يكلمه ولم يسه

دلت رؤى ياد صلي رضاه عليه لوصول برء اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينار فيه وهو عرض عنه أو يعضه بقول غليظ أو يضربه فإنه يدل على انه مرتكب معصية فليتب توبتها كما كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو إعادة شيء يخرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فإنه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) ان ميتا صار فقيرا فميتة سيئة بذلك ومن رأى ان الميت عريان أو عورته مكشوفة فإنه يدل على خروجه من الدنيا بآثام الخبريات وان كان من أهل الخير والصلاح فإنه راحة له (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من موضعهم مسرورين فإنه يحيى له امر تشعب عنه أمور حسنة ويحبب له اقبال ودولة وان رآهم محزونين وثيابهم رثة فإن كان لهم عقب فاتهم بفنقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى ليسوا بمعروفين قائمين على مقبرة فإن أهل ذلك الموضع ينالونهم شدة ويظهرونهم مناقبون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيئة جميلة دلت رؤى ياد على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله ١٣٩ تبارك وتعالى وربيعات على

شهرته رجل كريم والفستق مال هنيئ فمن رأى انما كل فستقا فإنه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر ثعب ونسك واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنيئ من البحر والبرور بجاد على قرب ميلاد الحمل (فرصاد) هو في المنام فروض من اموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشهرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد ومن رأى أنباء كل امرصاد فإنه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دناءة والابيض دراهم وتقدم في التوت (فقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنية (جمل) هو في المنام رجل بدوي والفجل حج ورزق حلال وقيل من رأى في يده خلقة يعمل عملا لا يكرن فيه خيرا ويقبض ثمارة (قوة) هي في المنام مال مع مرض (قول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (قلل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال ومن رأى أنه يأكل قللا فإنه يسقي مالا أو شيئا من امواله في همة رديئة وقيل دل ينال مالا ثم يفاني به والقلل الكثير مال اذ لم يؤكل فإن أكل منه شيء فهو وهم لا يفيده لثا وييسر للعلى (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل العواكة الرطبة رزق لا يبقا له لانها تسدسهم يعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان افوا كد للقرابة والاشنة ازادة مال ومن رأى ان فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير (فاكهة) هو في المنام رجل أمين على اموال الناس وأمرارهم وهو في الاول محمود ما لم يقبض على افوا كد ثمنا وتدل رؤى ياد على الحاصر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك ورجع دلت رؤى ياد على الاولاد والزواج والمال العاقل والرجح في الآجل (فتال) هو في المنام تدل رؤى ياد على المسكر والحديعة والسحر ورجع دلت رؤى ياد على تسهيل الامور والازواج للعزب والعنات يدل على النساج والمدافر ورجع دلت على مبرم الامور بحكم الاسباب كالمهني وذى الراى فمن رأى أنه يعمل حذافاته مسافرا كان من أهل السفر أو يحكم أمر أو هو في البيضة على يديه محاولة ويوصله ببشارة أو نكاح أو جماع على هود أو هقد أو تلاف (خام) هو في المنام تدل رؤى ياد على الشرور والاسكدر والعتن وسواد الوجه والكذب والفحشاء يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ اموال الناس ويحرقهم غضب الان الشجرة رجل والفهم منها وان رأى ان العمم نافق في سوقه فاتهم اقوام من جنه السلطان قد انتقروا مزيئات فإنه حصول دين او خير او فقر وتعرف في اموال عزيزة ان كان لا عقب لذلك والاخرجت الرزق لا اعفاج ومن رأى مورا عاشوا وهم لا يسون ثيابا يضافاته صلاح في دينه وان كانت الانياب حرافة مشغول بها والدينار الذات وان كانت سودا في الغنا والسودا وان كانت خلقة دنسه دلت على ان تلك المولى كانوا امرتسكين دنوا باره ومنه ملك في ذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلى في موضع لم يصل فيه وط كان مقصرا في صلاته فإنه يدل على انه قد كان اوقف في حياته رقعة ما وتصدق بصدقة او حصل منه فعل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان واليا قد عاش وتولى متانها داب احد من همة بناله ولاية (ومن رأى) ان ميتا يصلى بالاحياء فاتهم همة مرض هائم من الطاعة (ومن رأى) ان ميتا يصلى مع ميتا ريعه واثرة في خروجه ودخوله فانه يقتدى في افعاله بالمت الذي رآه فيه متبرما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى) ميتا يشتمكي من راسه وهو مسئول عن تقصيره في امور والديه او رقبته وان اشتبك من خلفه وهو مسئول عن تضيق ماله او رقبته ان اشتكى من يده فهو مسئول عن اخيه او

فمن خلفها كذا وان رأى انه يشتكي من جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة وان رأى انه يشتكي من بطنه فهو مسؤول عن حق الولد والاقر باء وان رأى انه يشتكي من رجليه فهو مسؤول عن انفاقه ماله في غير رضا الله تعالى وان رأى انه يشتكي من خلفه فهو مسؤول عن قطع رحمه وعثرته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤول عن افتناء حياته في الباطل ومن رأى كنه ميتا ناداه من حيث لا يراه ونجده ميتا لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت او مثل سبب موته ومن رأى انه دخل خلف ميت دار الجحيم لم يخرج منه فانه يموت ومن رأى انه رافق ميتا الى ان أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يموت وبشرى على الموت ثم ينجو منه ومن رأى انه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه امره وقال السكراني من رأى ميتا عرفه فانه مرور واحسن ما يرى الانسان ابويه او احداه أو أحدا من قرابته ومن رأى ان اباه جاءه على أي وجهه كان فان لم يكن فيه ما يشين فان كان الزاني محتاجا ١٤٠ رزقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له فائب قدم عليه وان كان به ألم افاق منه ومن رأى ميتا عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يموت تلك السنة ويدل على صلاحه وصلاح حال الميت ومن رأى ان ملكا أو متوليا قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو همة أو نظيره وربما حسنت سيرة المتولى عليهم ومن رأى بعض الفرائض صار حيا في بلدته وهو ايتها فان الجور يظهور في تلك البلدة أو يشو العسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرة متولاهم أو يلبسهم من فيه فقلظة ومن رأى ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه يمرض أو يصيبه ثم ينجو من ذلك ومن رأى ان الميت يعزم عليه ليأتي فهو وحيد وطول حياته ومن رأى ان ميتا نائم فانه في راحة ومن رأى ميتا عرفه فاقدمات ثابته

ويرد الله تعالى عليهم ما هم فيها هم (فران) هو في المنام تدل رؤياه على العالم بصلاح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والخبير أو صاحب الدعاس ورعيادته ورؤياه على العرار والنأي ورعيادته على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه على العزب على الزواج ولزوجه على الاولاد ورعيادته على خادم السلطان ورعيادته على ترك الصلاة واعمال الطاعات والمهم والهم والمقر (فقاهي) هو في المنام تدل رؤياه على الشراي لها من تصفيف الاواني ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار والبارد ورعيادته على من يجسمه بالصبين في مكتبه أو الصانع في حلقه ورعيادته رؤياه على كشف الامر والاركان كاد ان يظلمها أو على حفظها لقاصدها (فاهل) هو في المنام يدل على الفقر والغنى ورعيادته على السفر والترحال في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما عوفيه ورعيادته رؤياه على تلقيق الكلام وتقصينه والأذى يمزج الحلال بالحرام والعامل رجل يجمع الناس بعضهم على بعض فيمنعهم من ان ينفصل شيئا أو يفعل شيئا فعلة فعل الله عز وجل وادار وقع الغبار عليه فانه ينفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينفع بذلك وادار ان الغافل يقلع البيوت والحيطان ويحاط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى انه يفعل بيده شيئا مثل ان يحجر بعول فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خيرا وشرا والمول رجل يجذب الناس الى نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فاهي) هو في المنام رجل أم ين يعلم امرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الاشجار رجال لهم أخطار وغرة الاشجار أموالهم والمأوى اذا كان عندهم الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فانه مال رجال أو دهره وسرا يحميهم لان الجراب والجواليق والسكبي في التأويل هو السر فان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائفا ويكون فيه كمدوان اشترى من فاهي فأكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والفاهي تدل رؤياه على نجاز لامور والصدق في الوعد وعلى صاحب العتق والغريبة وعلى تفرج المصوم والامساك والامراض (فراه) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على المصوم والانسكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفرج

وكان لموته بكاء فانه يترج بعض أهله فيكون فيهم همس والامام من عقبه انسانا وقال بعض المعبرين الاحزان الزواج يكون لأحد عقبه اذا كان البكاء بغير صراخ وان كان به صراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فموت نظيره أو همة ومن رأى ان ميتا غرق في البحر أو في بركة من حيث الجسلة فانه يفرق في النار لقوله تعالى ما غطيتم انهم اغرقوا فادخلوا ناراً ومن رأى ان الميت وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن أو يحيي الله النباتا بعد موتها في ذلك المكان ومن رأى ميتا بين رجله على غير استواء فانه يدل على سوء عمله ومجازاته على افعاله القبيحة وان كان يثن من وجهه رأسه فانه يدل على انه كان متكبرا في الدنيا وقد جاوز على ذلك وربما كانت المجازات من تقصيره في حق والديه وان كان يثن من وجهه عينيه فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرمان في الدنيا وقد جاوز على ذلك وان كان أنينه من وجه لسانه فانه يدل على انه كان يعتاب الخلق في الدنيا وقد جاوز على ذلك وان كان أنينه من وجه الأذن فانه يدل على انه

يصل إلى القول الفاضل في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان آيته من وجع البطن فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق
الاخوان والاصحاب والشر كما وقد جوزى على ذلك وان كان آيته من وجع الجنب فانه يدل على انه كثر يتهدى على نساؤه في
الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان آيته من وجع البطن فانه يدل على انه يصل تقصيره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد
جوزى على ذلك وان كان آيته من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا ارايا وقد جوزى على ذلك وان كان آيته من
رجع نخذه فانه يدل على انه كان يصل هدايته الى من يتعلق به من الاهل والاقراب في الدنيا لجوزى عليه وان كان آيته من
وجع ساقه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من
الافعال الذميمة في الدنيا وقد جوزى

على ذلك ومن رأى ان
ميتا يجبر من شخص انه
مات فجاء أو عوت فلا خير
فيه لئلا الشخص ولا
للسرائق ربحا مات فجاء
ومن رأى ان جماعة من
الموتى يمكن بأكلون شيئا
فان ذلك الشيء يكون غالبا
ومن رأى ان ميتا سكران
فلا خير فيه للرائى ولا للميت
لقلوبه تعالى وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى
الا به وقال جابر المغري من
رأى انه يأكل قليلا من أكل
الميت فانه يلقي كنز تحت
الأرض ومن رأى انه قطع
عنق ميت بشئ من الاشياء
فان كان رجلا مصلحا
فالناس يوبون على يده
وربما ناطروا احداه في مسأله
وفوت حجة عليه أو ظفر
بعده وان رأى ذلك ملك
فانه يعتق جماعة من

الاحزان (فرو) هو في المنام لمن ابله في الشئ خيرا يصيبه ويسد به فقره لان البر فقير
وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفر والسور رجل غشوم وكذلك فرو السحاب
وفرو الثعلب رجل مكرر واغوص كذلك فرو النهر رجل غشوم ورجل الغنم ظهر رقيق
منيع شرب وقيل فرو السهور سود وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السحاب عز
وتفاخر ومزينة بلادين ومن رأى انه ابلس فروا قلوبا فهو اظهار مال له في افراط فيه
وقصد ومن رأى انه يصلح قرو أو كراسته فانه يصيب مكرها من حيث لا يتوقع وفرو السباع
كالسهور والسحاب يدل على رجال ظلمة وقيل انهم دليل السود (فصاد) هو في المنام
رجل طعان على الحديث فان قصده بالعرض فقطع فانه يقطع ويقطع ويلقى العداوة فان
قصده بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يبالغ الكثران
والاواقى وهي عدم أو نساء متدينات والفخاري تدل رؤياه على انفسه بالانكسار والمسال والجمال
(فلسكي) وهو الذي يعمل السفن رؤياه في المنام تدل على دلال النساء من الاماء والحواري
(فلاس) هو في المنام رجل يربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خيرا وان كان دليل شرا فانه يلبس
ومن نودي في المنام بيا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلاسا اذا دل على
الشرا فلاس أو يكتون بذي اللسان أو يكون دفي المرواة لان العلس أردل شئ يتبايع به
وأذاها (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادة ومن رأى انه يلع درهما وآخره فلسا فانه
زندق والفلس كلام ردي ومختب ومثرا واذا كانت الفلس في لغة فانه اقضاء حاجة ومن رأى
فلسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر وضامن
القرآن ومن يلع دينار أو آخره فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينارين والعلس
غش وكفر والعلموس تعب وسام لمن أصاب في المنام والعلموس تدل على الحزن والضيق وكلام
يتبعه غم وربما دل العلموس على الرزق القليل أو العرج بعد الشدة أو يسيرا العمل الكثير
الاجر والعلموس تعلم في الحما كات وفي المناظر بين العلماء أو في المال (فضة) هي في المنام
مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسنة بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء في

أقارب ورجاءك أسارى أو مجنونين عما هم فيه وقال جعفر الصادق من رأى أحدا قد مات وهو على هيئة الاموات فانه
لا يصل الى مراد الذي امله من أمور الدنيا ومن رأى انه يدل بالموتى الى الطريق فانه يؤول على حصول علم وحكمة ويهتدى
على يديه اقوام ضالون وقيل من رأى انه يجي الموتى فانه يدبغ الجلود ومن رأى انه معنق ميتا ورعا على وسادة فانه تطول
حياته ومن رأى ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك ورجاء الموت ومن رأى ان أحدا من
الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك ومن رأى ميتا حمل شيئا فلهذا يعني بحمله فانه يكسب ذنبا أو أزارا ثقيلا ولا خير فيه
يرى ان الميت ركب فرسه أو تعلد بسيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا وتسلالا أو رهرا ومن رأى ان ميتا طاش
فانه نجاة له ومن رأى ان ميتا يجري فانه قد نجح من الموت وربما كان قاصدا لأمرو لم يداخه وصار في نفسه شئ من ذلك ومن رأى
ميتا يحسن أو مدرها أو معه شئ من العدد فانه يدل على انه آمن من العزج الا كبره وربما كان شجاء ومن رأى ان الميت يغني فلا
خير فيه وقيل اذا رأى الميت على شئ غير محمود أو فعل مالا يجوز فله فانه ليس ببالع في الآخرة كما امله عنه في الدنيا وقيل من رأى

ان ميتاوا بن يثا باحسنة فهو علامة رضا الله عنه وان رأى بخلاف ذلك لا خير فيه ولا بأس بلبس الحرير للوفى لانه من أمتة
 الآخرة وهم الآن قد وصلوا من الدنيا ومن رأى ان ميتا قد جف فانه خير وسلاح وحصول مراد في الآخرة ومن رأى ميت لبس
 لا يمكن وقوعه فانه حصول أمر يتجه منه وربما يحصل للرائى نتيجة ومن رأى ان الميت في حالة تقتضي ان يكون مثله في
 البقرة فانه يؤول صلى أحد من عقبه أو سبه أو نظيره وقبل من رأى ان ميتا يصنع شيئا من الصنائع فان كان نوعه محبوبا فهو جيد
 في حق وان كان نوعه مكروها فلا خير فيه ومن رأى ان الميت يحصد فانه فعل خير يسبق ما فعله في الآخرة ان شاء الله تعالى
 (فصل في رؤيا جماعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا جماعة الاموات ما ينزل الرائي خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل
 بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان ١٤٢ ومن رأى انه جامع امرأة ميتة معرفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمله من

رأى انه يستخرج فضة نقرت من معدن فانه عكر بأمر أجملة فان كانت كثيرة أصاب كثرة اكل
 رأى انه يذيب فضة فانه تصادم امراته ويقع في السنة الناس وما كان من الفضة معه ولا من نحو
 اناء أو حلى أو شيء مما كره أو يحبه فرائى انه أهبط من ذلك شيئا فانه يستدع مالا أو متاعا
 وكذلك لو كانت امرأة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكره في حاهه
 في الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة ومن رأى انه دخل في غار من معدن الفضة فاصاب
 تلك النقرة هناك فان امراته عكر به في أمرها أو أمر غيرها والآية من الفضة أو الذهب
 كالأباريق والأهاف والكسوس مناجر لا ريب ان العمل صالحه موحدة لدخول الجنة قال تعالى
 يطاف عليهم بهما من ذهب وكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى
 يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكاس من معين ورؤيا الاواني الجميلة مع الاواني
 الخفية فساد وبهذه وشبهه يقف عندها الرائي وحلى السبوف والسرور والطراف المباح يدل على
 ارباب الهدى وارباب الحسود ومن رأى ان له آية من فضة أو دفع فضة مصوفة أو دراهم مجعولة
 في شيء من الاوعية فانه سيكتم أمرا أو يستدع مالا أو متاعا ليقب الله وليؤد الامانة وان رأى
 انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (في رزق) هو في المنام فتح ونصر واقبال وطول عمر
 واذا رأت امرأة ان بيدها سكين بنصب في رزق ولدت غلاما بطول عمره (فراش) وهو الذي
 يصنع الفراش هو في المنام رجل يلى امور النساء ويزينهن والفراش أيضا دلالة الرقيق (فراش)
 هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امراته وان كانت مريضة فانه ماتت ومن رأى على
 فراشه كلبا أو خنزيرا فان فسقا يجثون في أمراته والفراش جارية وهو راحة قلب الفراش طاعة
 المرأة لزوجها وانفادها له وسعته حسن خلقها وجسدها جدا تنهاط رواتها وبكرتها وان كان
 الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة مصرية وان كان من ديباج فهي امرأة بحرية
 وان كان ابيض فهي امرأة متدنية وان كان اسود فهي قمل هم لا يلبس الله تعالى فيه رضا
 وان كان اخضر فانه امرأة ذات دين وصياد ونسل وصيانة والفراش يدل على رباط السراري
 والمهتقات من الخدم ومن رأى انه اشترى فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانه امرأة

حيث لا يتسبب وان كان
 الميت رجلا معروف بالحصول
 الخير لذلك الرجل والصداقة
 والآخر والا حسن من
 الرائي وان كان الميت
 رجلا مجهولا لم يعرفه فانه
 ظفر ونصرة على الاحادي
 ومن رأى انه يجمع امرأة
 ميتة ذات محرم فانه حصول
 هم وهم وقيل حصول خير
 للرائى ومن رأى انه يجمع
 امراته المتوفية فلا خير فيه
 ومن رأى انه يجمع اقرباه
 الاموات فانه حصول هم
 عظيم ومن انه يجمع ميتا
 تحليل القدر وهو معروف
 فانه صدور فعل الخير من
 الرائي في حق ذلك الميت
 ومن رأى ان ميتا يجمع
 فانه يدل على وصول رزق
 من حال الميت للرائى ومن
 رأى انه يقبل ميتا بشهوة
 فانه يصدر من الرائي في
 حق الميت خير وصداقة

ودعا ومن رأى ان الميت يجمع شيئا من أموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكروه وقد
 تقدم نبذة من ذلك جماعة الاموات في فصل الجامع الثلاثي الفصل الخامس من هذا المعنى (فصل في رؤيا الإهطاء للميت والاختذ
 منه) قال دانيال من رأى ان ميتا قد ناوله شيئا من المأكول والمشراب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير
 ومنفعة وان ناوله شيئا من متاع الدنيا فانه حصول خير ووصول أمل ومن رأى ميتا ناوله شيئا من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم
 ومريض شديد ان لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت ولبسه فانه دليل على رحلته من الدنيا عاجلا وقال ابن سيرين من رأى
 ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى ومن رأى ميتا قد ناوله ثوبا مخيطا ليس من ملبسه وتناولوه ولبسه ثم قلعه وناله للميت ثم
 لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولولم يتناول ذلك الثوب للميت لم يحصل له ذلك النقص بل كان يزيد ماله ومن رأى انه
 قد ناول ميتا ثوبا ثم قال خطبه أو غسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل في ملك الميت فانه حصول وسادة وصديق صدور وان تناول
 الميت ولبسه فانه يعوت عاجلا ومن رأى ان ميتا قد أهداه ثوبا ثم غطيه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير والمغفرة ومن رأى ميتا

قد نالها من باهية فاته يدل على اغتزار الرائي وان كان الثوب جديدا فاته يدل على غناه وهول قدره ومن رأى ميتا قد ناله شيئا من
القرآن وكتاب اللغة وما أشبه ذلك فاته دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات ومن رأى انه قد باع للميت شيئا فاته دليل
على غلاء ذلك الشيء ومن رأى انه قد وهب للميت شيئا ورده عليه فاته حصول مضرة ونقص وقال أبو عبد الله الواعظ من رأى ان الميت
أعطاه شيئا من محبوباته الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت أعطاه شيئا جديدا أو ثوبا نظيفا فاته نبال
معدسة مثل معيشته أيام حياته وان أعطاه طيلسانا فاته حصول خير ومنفعة وجاء ومن رأى ان الميت أعطاه شيئا أو كان ثوبا
دنسا فاته يرتكب الفواحش ومن رأى ان الميت أعطاه طعاما فاته حصول رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه أعطاه بطيخا
أصابه هم لم يتوقعه ومن رأى انه أعطاه عسلا فاته مال من جهة غنية من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت يعلم علمًا فاته
يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك ومن رأى انه أعطى الميت نسوة فاته نقص ١٤٣ في ماله أو مرض يصيبه وليكن يشفي

ومن رأى انه تزوج ثيابه
والبسما للميت فانه لاحق به
هذا ان علم انها قد خرجت
من ملكه والا لا يضره ذلك
وكل شيء يراه الحي انه أعطاه
الميت فليس بمعمود الا في
مستثنين اذا رأى انه أعطى
هم أو هبته شيئا فانه يصيب
ميراثا ورثا العلم والعلمة على
أي وجه كان سلامة من هم
ومن رأى ان ميتا اشترى
طعاما فانه يكون قليل
الوجود وان باعه يكون كاسدا
ومن رأى بضاعة من أي
شيء كان وما اشترى ميتا سواء
كان انسانا أو حيوانا فان
ذلك البضاعة تفسد ويذهب
أصلها ومن رأى ان ميتا
أعطاه شيئا مجهولا لم يصدق
ما هو فهو منفعة على كل
حال وكذلك ان أعطى الميت
شيئا مجهولا فلا يضره ذلك
ومن رأى ان ميتا يعطى

حسنة مستورة وان تخرق فراشه فامرأته فاسدة غير سالحة ولا متدينة وان رأى ان فراشه تمحول
من موضعه طلق امرأته ومن رأى انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد ان يجتمع امرأته
ولا يكتف ذلك ولعله ان يكون هنيئا فان خرق عليه فراشه فانه يترق بامرأته وان رأى ان
فراشه على باب السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول ارض يصيبها
صاحب الرضا على قدر هبته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش ومن رأى في
فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة أو نقصا أو بل ذلك في امرأته ومن رأى انه يترك فراشه ويأخذ
فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى
ومن رأى ان فراشه تمحول من موضعه فان امرأته تمحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين
قدر ما بين الموضوعين ومن رأى انه يتمحول من فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه
في كل موضع ومن رأى انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يعيب عن امرأته أو تقيب هي عنه أو
يتجنبها أو يموت أحدهما ومن رأى انه جالس على فراش معلوم أو مجهول والفراش على مريم من
الواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويعبرهم ومن رأى انه نائم على فراش فاته
يا من عما يخاف رقبته يكون خافلا في دينه لان النوم شغلة (فراش) وهو طير معروف نذر رؤياه في
المنام على الجهل وعدم التهرب بخدمة الملك وسعيهم ورعيه دلت رؤياه على المحبة القاء
النفس للثقل وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار والظوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس
كافراش المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على
البطالة والشدة وموافقة الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفراش الغر يدل على الاخيار الذين
يدلوا خبيرهم وكما واثمهم ويدل على الاولاد الذين هم قصير او اصحاب التركات السنية
وربما يدل على قرب الاجل ونهاية العمل ويدل على الحاجة من الرجال والنساء والحكام بالصور
(فاخرة) هي في المنام ولد كذاب وقيل ان امرأته غير آلفة ولا سالحة كذابة سالمة صاحبة
هذيان وفي دينها نقص والماختصة تدل على ربة البيت أو على امرأته ذات مروءة وسك (فروج)
هو في المنام غلوك صغير أو ولد من خادم والفرار ينجي تدل على اولاد السبي والفرار ينجي الذي تساق

بجاءه مجهول شيئا لا يفهمه فانه أمر بهم عليه وقال بعض المعبرين كما قال ابن سيرين احب الاخذ من الموتى ولا اعطيهم وبالجملة
كما رأى الانسان ان ميتا أعطاه شيئا فهو خير ما لم يكن ذلك الشيء من جنس الحوام والواذغ وما الاطعام من جميع الوجوه فليس
بمعمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زوالهم رطم (فصل في رؤيا الاشياء المتعلقة بالموت) من رأى ان ميتا يرقص
فانه فرحان بما هو فيه لان الموت ايضا دالحياة وافعالها وقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المبكر وهات كالملاهي وغير هات
بمعمود وقال أبو سعيد الواعظ الاصل في رؤيا الميت اذا رؤى في المنام وهو يفعل شيئا حسنا فيه صلاح في أمر دينه ودنياه فانه
يبحث الرائي على فعل الخير واذا رؤى انه يعمل مملasia فانه ينهض عن فعل السيئات وتر كما ومن رأى انه يبحث عن حقيقة
ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته ومن رأى ان الميت في مكان معهم ثم انهم وشقوا فانه يرجع الى روح فيه فان الرائي
ينال براوا كنهه وما لا يحل ولا يرى انه يلغى الموتى فانه يعطى ويرجع اقواما ضالين عن ضلالتهم ومن رأى ان ملقة أو هبته

قول الى حفرة ميت ولكيه فانه يرى ومن رأى انه اتي حفرة ميت فوجد بها ناراً فانه يدل على قبح عمل الرائي بقصده وربما كان
 صاحب الحفرة من تكابده وضلالة وكذلك ان رأى في اشيا من الهوام ومن رأى انه يفرق عظام الموتى فانه يبذل ماله في غير
 مصلحة وان رأى انه يجدها فانه حصول مال ومنفعة ومن رأى ان ميتاً يحدث ريحاً فانه يذبح بالقبض ومن رأى ان أحداً يبيع
 ميتاً فانه يقتله بالصدقة ومن رأى انه قد خرج من ميت شيء من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق والبلغم وما
 أشبه ذلك فهو على وجهين قبل تأويله لا يكون له صدق وذلك منه وقيل يؤول كل شيء من ذلك من معنى ما تقدم ويحى على
 عقبه وربما كان بنوع غير ذلك كما يراه المعبرون بفراصة في المعنى وقال آخرون غير ذلك وقد قدم انه اذا رأى في حق الميت مالا
 يمكن وقوعه منه يعبر بالنظر او المعنى او العقب ونحو ذلك ومن رأى من الاموات ما يتهب منه فانه حصول امر تهيب الناس منه
 ومن رأى انه سكن مكان كان ١٤٤ فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من امور الدين والدنيا ومن رأى ان مكاناً

سقط فوق من به فجاء الرائي
 وكشف ذلك فوجدهم امواتاً
 فانه يؤول على وقوع موت
 بتلك الناحية والله اعلم
 بالصواب (٢) الباب
 الحادى والثلاثون في
 رؤيا المدن والامصار
 وهما معنى واحد لكن فيهما
 اختلاف عند بعض العلماء
 واما في علم التعبير فسواء
 قال السكراني من رأى انه
 في مكة فانه دليل على
 حصول الافراح والعزوة
 الذين ومن رأى انه في مدينة
 الرسول عليه السلام فانه
 يدل على المصاحبة مع التجار
 وحصول المنافع والخيرات
 منهم في الدين والدنيا ومن
 رأى انه في مدينة الطائف
 فانه يدل على كثرة الاسفار
 ومن رأى انه في مدينة
 البصرة فانه يدل على حصول
 العلم والفقه في الدين ومن

من مكان الى مكان فامسى ومن هم اصوات القرار في فانه يسمع اصوات الغساة وان رأى انه
 رأى كل حلم فرار من مال لا من رجل كبرير والقرار في نذل على امر يتألف عاجلاً بلانعب لان
 القرار في لا يحتاج الى كلغة في التربة والقرار في الانات جوار وبيد ووصائف (فيما) هو في
 المنام يدل على المؤبد لانباء المسئلة كل امام او الترحمان او الراكب للخيول او اللهب بالريح
 (فيما) هو في المنام لك العجى مهاب بليد القمل حامل للانتقال عارف بالخراب والقتال في ركب
 فيلا في المنام او ملكة او تحكيم عليه اتصال بساطن ونال منه منزلة سنية وعاش هراطويلا في هز
 وزفعة ومن اقترسه شيء من ذلك تراث به آفة من ذي سلطان وان كان مريضاً مات ومن ركب فيلا
 نهاراً طاق زوجته ثلاثاً وربعاً غدره وكرور جريح مكره وغدره عليه لقوله تعالى الم تر كيف فعل
 ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة الفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا في الليل بالآلة
 وهو يطيه وينقذه فانه يعلم ان كاهناً شاعراً او غلبه ان كان يهملح للسلطان وان لم يكن يصلح
 للسلطان اتي حراً ولم ينصر لان ركبته ابد في كبد وان رأى انه ركب به بسرج وهو يطيه فانه
 يتزوج بانه ركب ختم الخصى وان كل تاجر اعظم تجارته ومن رأى انه يدهو فيل فانه
 يؤخذ ماله في التجم وتداوله بقدر طاقته وان رأى انه ائتمن خرطوشه شيئا نال منه مالا حلالاً وقيل
 العيل لك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والارادة رلين الجانب فان رأى انه ضربه
 بخروطه نال خيراً ونعمة وان ركبته نال وراة وولاية وان اخذ من روثه استغنى بماله على قدر
 ما يراه الرائي ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء وشراف الناس ويدل على شدة ائد
 كثيرة وشدة وقوع في غم وتخلص منها لان الفيل يولد على الشقاء والاعب والنكد ومن رأى فيلا ولم
 يركبه نال نقصاً في نفسه وخسراً في ماله وان رأى انه ركبته نال ملكاً وان رآه مقتولاً في
 بلدة فان يموت ملك تلك البلدة او يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رأى
 الفيل في بلاد غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع داء القبح منظره ولونه ومما يحته
 خصوره الم لم يده وان رآه في بلاد النوبة دل على ملك او مولى او رجل شريف ومن رأى

رأى انه في مدينة واسط فانه يدل على الوقار والديانة والتقوى ومن رأى انه في مدينة الكوفة
 فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب ومن رأى انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من
 ارباب التجار والاعنياء ومن رأى انه في مدينة حلوان فانه يدل على حصول العوائد وحسن المعيشة ومن رأى انه في مدينة
 اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر ومن رأى انه في مدينة كرماني فانه يدل على حصول نقص في ماله بسبب عياله ومن رأى
 انه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق ومن رأى انه في مدينة اربل فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصد
 ومن رأى انه في مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك او من جليل القدر ومن رأى انه في مدينة انطاكية فانه يدل
 على حصول فائز ومنفعة ومن رأى انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المراتب والنجاح ومن
 رأى انه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة الله ومن رأى انه في الجزيرة فانه يدل على التفرغ في امور الدنيا

(ومن رأى) أنه في مدينة طرسوس فإنه يدل على ضعف الأشغال والخلل في المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الأشعري أنزلت قريبا المدن وأرغفت ما استحضرت وأهتدت في ذلك على ابن سيرين والكرمالى وغيرهما وألحقهم بأبواب الله بتوفيق الله عالم اتيسا بذكره قريبا يمكنه صلاح دين وقوة أمر وزجر ورؤيا المدينة الشريفة حصول الإجماع بالاحباب وبولوج أمل والتشجيع بها اكتفا عليه الفضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة ورؤيا مصر عز وزمير وأمن وحصول رزق ورؤيا قوس ربيع من مكبر وفائدة من وجوه الحبل ورؤيا أسبوط نتائج زرع وانفراد عن الاعتداء ورؤيا الفيوم نتائج إنشاء القبطان وخشب ورؤيا درو ياربوة نتائج وحصول رزق من جهات متعددة ورؤيا دمنهور امتلاط بأفوام فاسدى الذين ورؤيا نجر الاسكندرية حصول مكبر وفائدة وبولوج مقاصد وسهيل أمور ورؤيا رشيد رشده صلاح حال فتعبير هام مشتق من اسمها ورؤيا قنطرة راحة بدن وصحة جسم ورؤيا دمياط جهاد والمهتنام أجرة مكسب ورؤيا بلبيس حسن وقيل غير ورؤيا الحلة

ان القيسل يتهمه اوبريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه قد اقامتته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه فتمتته فانه يدل على شدة بصره اليه او يحكمه او اذا رآته المرأة فليس هو بدليل خبير كغيره واما رآته ومن رآه فيكم القيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى ان القيل تبعه رخصا نال مضرة من ملك فان اخذ القيل وصل اليه ضرر اهدائه واذا رأت المرأة انها راكبة فيل فانه دليل موتها وتغير الاقبال ما سئنت ومن رأى انه ركب فيل في حرب فانه يملك ومن رأى انه اكل لحم قبل اصابه ما لا من سلطان وكذا ان اخذ من أهضائه أو حمله أو عظامه ولا خبير في رؤى القيل لاهل الصلاح والورع وأما بناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجبى واذا رأى القيسل خارجا من بلد فها طاعون نزل عنهم ومن رأى انه قتل فلا قهر رجلا أعجيبا ومن رأى اقواما يرمون أقبالا ويصرقونها فان كانوا في حرب فانه مع الوبون وربما دل ركوب القيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجيبا اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا في ارض حرب ومن رأى أن فلانا قبل من بلدة الى أخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة الى أخرى (قبل الشطرنج) في المنام تدل روياءه على الله والذهب والزمان على ترجى حركته عند الحاجة أو العود من الهوى (فرزان الشطرنج) تدل روياءه على انتصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل روياءه في المنام على العقود من المال وربما دل على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل (فصيل) هو في المنام ولدشرب من رأى هذه فصيلة الرزق ولدا كوا فصيلة لسان من الفصيل وكله غير من أولاد الحيوانات تدل على العلم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدل روياءه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والغضب والعهد هدمه مذبذبا يظهر العداوة ولا صداقة في نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له قهر يصيبه فهو رزق وهز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة ناشئة أو رجل يهودي أو اوص نفاق والعار الكثير يدل على الرزق من رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار يا كل عايبا كل الانسان وكذلك الخادم يا كل عايبا كل السيد ومن رأى الفار يلعب في

١٩ هي في زوردها كاليس بمحمد وقله فائدة زوردها بمحمد في غاية الحسن والجمال والمصعب والنعمة والبركة وزوردها
حصى تنزه وفرج من الغيوم وزوردها سيدة اتقول من اللهها وزوردها ببروت شهرة ونعمة ومجبر زوردها سبحانه الله ماد الامر والخصب والبركة
ومسرة الحاضر والسلاطة وزوردها حلب حصول عز وجل الازرق والعصاة والسكب الحلال والوجهة راحة النعمة ويدل المطلوب
والسهي في امور الملكة زوردها عنتاب خير يسؤال الاكبر والارحم عليهم زوردها مددته قلعة المسلمين خصب ونعمة وشيخ
أمر زوردها اليه نساجا اوردها ملطية قلعة هم وغم وزوردها كانت أمنا وسلاة أووه لذة عاش زوردها كما ليس بمحمد وزوردها دلت على
التخص أيضا زوردها كمر نظير لك أو زوردها كانت باقور ياد ندة آمن واصل ما لوب يسر مع حصول عشقة زوردها يدبركي
امن وعز للجار قلعة فائدة زوردها يا خوت برب ليس بمحمد دلتها اطراف البلادها اطراف النام زوردها بقيقه ربه حصول رزق من

قال السلطان وزها كان ثمانا وتساعرا ورويا بالمتين حصول لمرج وشويج الى الفلاو فاجاح امور ورويا بطرس شويج ليس بمحمود
 ورويا سليس حن مع الرعية ورويا امد طول امد وحسن حاقبة ورويا محورية حب العداوة وشويج في حمل ورويا بطرس طينية
 تصف دين وحصول رزق ورويا بر وسامن وسلامة ورويا امور شريفة وحرية من سلطان ورويا سنان تعلق باور سبعة
 ونيل مطلوب منها ورويا سطة من راحة وامن وبلوغ مقصد ورويا آق شهر حصول بياض وجهه فيا يكون بسببه وامن ورويا رزق ورويا
 الزها وقلدر ونفج هم وسياحة ورويا الرحبة من الرحب والامان ورويا سبعة بر ظفر وامن وهزلة من المناجيس ورويا بالسلط
 تعير امور وتخلط الاحمال ورويا كان امنا ورويا الارض الروم انقباض خاطر وحصول فم وفسكر ورويا در بد تعسير امور وتعويق
 شغل وصوبة حال ورويا بتقليس نقص في الرزق والفواتر ورويا كان افلا سلا شتة اق الاسم ورويا بالحب حصول نعم ورويا سعة
 وزمانه رزق ورويا شوي خسارة وتعطيل وفساد اشغال ورويا امر الهة تسهيل امور ورويا راحة ورويا بق بر خلاص من مرض وصداع
 لانهمال تذ كره دغالب الناس ١٤٦ تبريز هو مشتق من الري ورويا نقشان انتظام اشغال واستقامة حال

<p> ورويا زنه كان كثرة فكارهم ورويا سواس ورويا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورويا قزوين مصاحبة اكبر ونيل مطلوب ورويا كان بهرجة ورويا الري نعمة وشفاء لاشتقاق الاسم ورويا بد هستان كثرة افكار وتروخاطر واختلاف آراء ورويا آمل وقور ورويا وكثرة افراح وبلوغ آمال ورويا بستان قرح وظفر بالاهداه ورويا ساد نقص في المال وخسارة معيشة وفاة فاجاح ورويا ساور تعطيل اشغال وصدوم وصول الى مطلوب ورويا مروايس محمود ورويا طوم حصول خير ومنفعة ورويا بر خمس هم ونعم وخسارة ورويا نساء حصول منافع وفوائد من جهة ندوان ورويا باور فرح وانسراح </p>	<p> منزله نال خصبا تلك السنة لان القاب لا يكون الا من الشجع والفار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رأى في نومه بالنهار وهو يروح ويفقد وأنه يدل على طول حياته ومن رأى بقرض في ثوبه فإنه لمع جاعل من أحله ومن رأى فاربقة فإنه لمع نقاب فيحذر والفارة امرأة لها سريرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكرا منها والانتى فان رأى أنه اصطاد منها شيئا أو ملكه فإنها امرأة كذلك والعار نسوة عالم تختلف ألوانهن وان رأى فاربجي ويذهب سودا ويبضا فإنه يطول عمره فالبيض أيام بالسودا ليل وقيل الفار أهل المنزل والعيال ومن رأى أنه قتل فارة فإنه يظفر بامرأة سوء ومن رأى أنه رمى فارة بسهم أو حجر أو بنديق فإنه يغتلب امرأة سوء أو يرأسها في سوء ومن رأى أنه اصطاد فارة يكر بامرأة أو يضاجعها ومن رأى فيرانا كثيرة يضاوسودا في موضع مائل أو مشرف أو في بئر فإنه يقصان في عمره ومن رأى أن فارة خرجت من أنفه أو من ذكركه فإنه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فإنها تخرج عنه امرأة لا خير فيها ومن رأى أنه يبيت فيرانا فإنه يدخله نساء لا خير فيهن ومن رأى في ثيابه أو في فراشه فارة فإنها امرأة تدخله لا خير فيها ومن رأى أنه أصاب سلة فارة فإنه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وان رأى أن ماء الفرات قد يس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه وهو يملكه بسده ورويا يقع التاريخ على وزير الخليفة ومن رأى أنه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته ونفاعته (فاس) هو في المنام يدل على الأمانة والرزق ورويا ان كان مريضاً رأسه أفاق أو رجعت الى الخامة في نقرة ثقاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا ورويا بدل الفاس للمريض الذي لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولد كرو ومن رأى أن بيده فاسا فإنه يكون وكيلاً أو وصياً أو أميناً ويمن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل ضرة وقسدت والفاس هدم وخدام وقوة زهرة ورويا بدل الفاس على السفينة من الكفار اذا رأى فيه الخشب ورويا بدل على ما يقع به لاند من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطاناً ويقوى أمره وقيل من </p>
---	--

ومناجدة الوحوه الصباح ورويا بطرس ظفر على الاسد امر اسقاع الاخبار المسرة ورويا باهرة نقص في رأى
 الاشغال المتعلقة بالآخر وتسهيل الامر في غيره ورويا باهرة قد شهرة بين الناس بارتفاع المنصب وهوا القدر ورويا باهرة حصول
 قوائم من الاكبر وتسهيل حلم ورويا بسعة صحة وسلامة وامن ورويا باجاج حصول ما يتمنى وبلوغ ما يوسمه له ورويا بفرخان قوة
 ونصرة ظفر وسعة ورويا بجمي بلوغ امر رشغل ورويا فاس اسهت عال بالوقوف حال ونفا مال ورويا باحرار امتحان
 بحجة الجاهل الذين لا يفهمون ما يتكلمون لايهمهم قولهم ورويا بالاساد وخسارة رفق وحن وتداية ورويا بامر دين خير ونعمة
 وبركة ورويا بحسن كيف عمل قدر ورويا على وقال ابن سيرين ورويا بالمدن جميعها على أي وجه كان محمود فمن رأى أنه في مدينة

مجهولة لم يعرفها أحد من أهل المدينة إلا أن رويها قال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصر فإن لكم مأساة ثم يعني أي مصر كان رويها
كأن المدينة المجهولة دار الآخرة فإن عرفت وقد كان دخلها في البقعة فلا بد من إحاطة إليها وروى كان أسد من خوف لقوله تعالى
أهبطوا مصر إن شاء الله آمين ومن رأى أنه يخرج من مدينة فإنه يخاف عليه لقوله تعالى يخرج منها خلقا ينقلب ومن رأى أنه
يتقل من مدينة إلى قرية فإنه يتقل من أمن إلى خوف ومن نعم إلى شقاء ومن رأى أنه يخرج من مدينة فإنه يخاف ومن رأى
أن مدينة خربت فإن ملكها يهجر عليها وقال بعض المعبرين أحب دخول المدائن وأكره الخروج منها إلا في حرج ذلك سرارا
وقبل من رأى أنه دخل مدينة وغاصور فها هو أجود من التي يغرسور وروى مدلت روبا المدينة التي لها سور على ما كرمته كن يتبع
العدو من أرضه والتي يغرسور بضد ذلك (فصل في روبا القرى) قال الكرماني من رأى أنه في قرية فإن ذلك مكره في الدين لقوله
تعالى وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة ومن رأى أنه انتقل من قرية إلى مدينة فإنه صلاح في الدين ونجاح في الأمور
وأمان من خوف وتجديد نعم ومن رأى أنه خرج من قرية فإنه جيد لقوله تعالى وربنا ١٤٧ أخرنا من هذه القرية الظالم أهلها

ومن رأى أن قرية خربت
أو أخذها السيل فإن
ملك ذلك المكان يهجر عليها
ومن رأى أنه دخل قرية
فإنه يصل إليه رزق وإن
كلوا قرى كثيرة فإن الرزق
أوسع ومن رأى قرية قد
أخذوا بها أو قطعت
أنحباها أو رعى زرعها فإن
ذلك يدل على فقر أهلها
وتعطيل أمورهم وروى
تفسير القرى خصب وبركة
وكذلك سعة بلادها ومن
رأى أنه يستعمل شيئا من
العسرى فهو حصول رزق
ومنفعة ومن رأى أنه يسمع
القرى فإنه يباشر امرأ
ربنتج حاله ومن رأى أن
قرية نبت من مقدارها
فذلك طائفة على صاحبها
وقال بعض المعبرين روبا
القرية تعبريا شتقاق أهلها
أن كان حسنا والافهو

رأى أنه قسطا فإنه يزور قبر الشهداء ويدعو لهم ويرى ما ج من الدنيا شهيدا ومن رأى أن
فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فإنه شديد يكون
هناك والفسطاط الملك ون طوى هلاك سلطانه ونفد صبره وإذا رأى ملك أنه يخرج من فسطاط دل
على خروجه من بعض سلطانه ومن ملك الفساطيط أو استظل بشئ منها فإن ذلك يدل على نعمة
ينعم عليه بما لا يقدر على إدامته كره أو الجهل من الفساطيط والسرادات والذباب إذا كان
لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والتمهدة وبلوغه ذلك بالعبادة وتدل على زيارة بيت المقدس
(في) هو في المنام يدل على المغنى في المال السريع إقامته وزواله قال الله تعالى ما أفاء الله على
رسوله من أهل القرى لله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المحجمة
(هوطنة) هي في المنام تدل على خادم وروى مدلت الفوطه على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام
روياه تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء قياسا على قصة إبراهيم عليه الصلاة
والسلام فإنه كسر الأصنام وذكّل هم وقطعهم في جداهم فقال تعالى قد سمعنا نقى يذكركم
يقال له إبراهيم وروى مدلت روبا على العداوة لأهل البيت والانتصار عليهم وروى مدلت روبا
الفتى الأمر الملق على الأمر الملق وروى مدلت روبا على قضاء الحاجات لأنه ورد في الآثار
استعينوا على قضاء حوائجكم بالجوهر الصباح ومن رأى من المردان زرعاً حسناً ثبت له عذار
ما هو وإن رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحشته الناس في نبات لحيمته وروى مدلت الوجه الملق على
البدر ومن رأى امرأ في المنام ويعت به رقع في مكيدة أو شدة وروى من رأى أنه يمشي بالأمر دوا
برأوده خيف عليه في نفسه من أمر تبيح وإن سعى في المنام حذائرا بمدل على وقوع أحد الحداثين
الأسفر والأكبر في الطهارة والصلوات أو دوت أمر بخير أو غير على قدر جماله ونجته (فهاق) هو
في المنام غضب منه فمن رأى أن به فهاقا فإنه يغضب ويترك كلام عابث من شأنه أو يمرض مرضا
شديدا أو الفهاق للربض موت ولا غيره دليل على الرزق (فساه) هو في المنام كلام قبيح فبهذلة
يصدر عن خرج منه ذلك ومن ثم فساه غير مرهبة هم ومن فساه أصابعهم وإن كان بين الناس فإنه
ثم فاش يقع فيه هو ومن وصل إليه ربه ومن رأى أنه في الصلاة يخرج منه رجب ويرمى منه فانه في

كما ذكر (فصل في روبا الحصون والعلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى أنه يعمر قلعة فإنه يدل على صلاح دينه وأيضاً يدل على
التمسك بدينه في المضيق ومن رأى أنه يخرب قلعة فإنه يخرق دينه وقال الكرماني هماره الله بالإصلاح بالخص في الرزق ما عمل
أهل النار وأما إذا رأى أنه يبنى بالابن والطيب فإن من عمل أهل الجنة ومن رأى أنه يبنى في العلعة يستحكم
في إقامته زنه يدل على ثبات دينه وصلاح عتيق دينه وخلاص نفسه في الدنيا ومن رأى أنه يخرج منها على
أي وجهه كان ولم يعد إليها فإنه يخرج من دينه بالكيفية وروى مدلت على انتقام الأعداء منه ومن رأى أنه
معلق بظاهرها أو باطنها فإنه يستكون صاحب دين مجازي لا حقيقي وفان باهر المعربى من رأى أنه في قلعة

في دينه ومن رأى أنه في حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فإنه لا يأمن من حدوث مصيبة ومن رأى أن بالحصن ثامة وهو يسدها فإنه يدل على صلاح دينه وسد أمدافه منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح ومن رأى أنه ينقب حصنا فإنه يخوض في مرض أناس ذوي دين ووجهة فليثق الله وقال بعض المعبرين من رأى أن نفسه في قلعة وهي محصنة وجماعته عنده وزاده فإنه آمان من أعدائه وظفر عطلوه وصلاح في دينه ونفاذ في أمره وعلى كل حال روي أن الإنسان نفسه في قلعة هي أي وجهه كان فإنه هو ودالم يكن فيه ما هو مذموم في علم التعبير ١٤٨ وقال أبو سعيد الواعظ الحصن هو الإسلام فمن رأى أنه في حصنه فإنه أحسن فربه من

الحرام ونفسه من الذل وماله من الربا (فصل في رؤيا الأبراج) قال الكرماني من رأى أنه في برج لا يأمن مما يطلبه وإن كن مريضا مات أقره تعالى أيضا فكفوا يديكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ومن رأى أنه على حائط برج فإنه ظهور بارئ من مفسد وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يعمر برج فإنه فعل محمود (فصل في رؤيا الاسوار) وهو على أوجه سلطان وملا يقوم مقامه وحكم وشرائع الإسلام فمن رأى سور مدينة أو سور قلعة هدم فإنه يدل على موت سلطان تلك المدينة وإن رأى أنه اشتم منه ثمة فإنه يدل على موت الوالي ومن رأى أنه سور را حديد فإنه يتحدد في ذلك المكان

(باب القاف)

(قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمروتهى وشرف وهو رور ونصر وقيل من رأى أنه يقرأ القرآن طهارا من غير مصحف فإنه رجل يصح في حق ودعواه حق ويؤدى ما في يده من الأمانة ويكون مؤمنا حاشعا بأمر بالمعروف ونهيا عن المنكر ومن رأى أنه أعطى شيئا من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فإن كان تنزله في رحمة أو بشارة فتأويل رؤياه رحمة أو بشارة يصيبها وإن كان تنزله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها وإن كان في عمل بها وإن كان تنزله في وعيد أو عذاب فإن ذلك انذار بنقمة في مصيبة ارتكبها وإن كان في حديث أو مثال من خلا من الأمم فإنه وعظة له وإن رأى أنه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فإنه حافل وقد أعطاه الله تعالى عقلا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن أو يلقى الخبر والحكمة وهو لا يقبلها فإنه أذى من ساطع أو عقوبة من الله تعالى وإن رأى أنه يقرأ القرآن فإنه يموت

سلطان جديد ويقيم فيه ومن رأى أنه يمر بعض السور فإنه يدل على تجديد في ذلك المسكن وقال الكرماني السور وما هو قريب إلى سور المدينة من الجانب الأيمن يدل على السلطان ومن الجانب الأيسر يدل على الوالي وما هو بعيد عن سور المدينة فتأويله الأمن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فإنه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والادون والحيه دوائر الدوائر الناقص فالرؤيا من الخير والشر على حواء المذهب كورين وأما الشراريف والمساكن فلهما تفسير بغير دهاء الشراريف رجال ذلك المسكن والمساكن نسوة فبما رآه حدث في ذلك المسكن من زين أو شين فيؤثر في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والحصار) من رأى أنه دخل حصارا فإنه يأمن من شر الأعداء وإن رأى أنه خرج من حصار فإن الأعداء قطعه به وقال جابر المغربي إن كان في الحصار ذنير رائدة فإنه دليل الخير والصلاح في دينه وإن كان بخلاف ذلك فبذمه وقيل من رأى أنه يهاصر قوم أو يهرب منهم بالكلية فإن أصاب ما يربى به شيئا أو كلامه وإن لم يصب

لم يؤثر ذلك ان رأى انه يرى عليهم من اهل الله تعالى كما ذكر قبل عن رأى الله في حصار قاه الحصار ومن رأى انه يخرج من الحصار ولم يبعد من يشوش عليه فانه موجود وان وجد مع ذلك فخرجة وراحة فانه ليس بموجود ومن رأى انه افتقر الى شيء من الآلات ولم يجدها فانه نقص في قدرته وان وجدها فانه غنى من امره سواء كان محاصرا او محاصرا (فصل في روى المجتنب والمدفع والمكافاة ونحوهما) يرى به في الحصار والمحصنة (من رأى المجتنب يرمى به على قلعة او مدينة منسوبة الى الاسلام فان الرمي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتب الله وان كان يرمى به على مدينة السكار أو قطعهم فانه دليل على ان الرمي يكون قائما في دين الله بمغضاهما سواء ومن رأى ان المجتنب حصل به خال فانه غلبة للرأي وظفر لاهل ذلك المكان واما جهر المجتنب فانه يقول باسكامة العظمى فمن رأى انه اصابه جهر من ذلك فانه لا خير فيه فان ازعج فيه شيئا أو كسرده فهو حصول مضرة بالغنة وذبا عنه من ذلك وقيل جهر المجتنب كلمة الملك

تتزل على مكان فان اهدمت او خربت كان الضرر بقدر الخراب والافساح نافع من ذلك واما الضرر فهو موجود ومن رأى انه يصنع مجتنب فانه يضر مكروما وكسدة ومن رأى انه يجرب مجتنب فانه يسي في بطلان ما يكون له ولغيره أو يندفع ومن رأى انه يفتح جهر المجتنب فانه يحمل ملكا على امر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو اذى ومن رأى انه يكسر جهر المجتنب فانه يكسر كلام الملك وقيل روى المجتنب في قول بقدم العسكر فاما رأى في ذلك من زين أو شين فيقول فيه واما روى المدفع فهو خصم غالب ويجره كلمة ذلك الخلع وقيل انه يعبر بنوع من المجتنب وربما كان

وان قرأ القرآن وهو يجرد فانه صاحب اهواء وان رأى الله يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه يفتح القرآن فانه يفتح الله تعالى كثيرا وبالله تعالى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن حطه في دنياه وآية هذابه هذاب دنياه وآية النعمة زعمه دنياه وضرب امثاله امثال دنياه ولا يوتيه لا تكون اعيانا للكافرو لكن يؤول ما فيه من آية غضب اورس ونحو ذلك تعامله وتيسر له بمثل ذلك ومن رأى انه يكتب القرآن في خوف أو سدى فانه يفسره برأى نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال ومن رأى قوما يجردون القرآن في هولاء قوم لهم اهواء قد تجردوا والهاوس رأى انه يكتب القرآن في كساة فانه يفسر القرآن برأيه ومن رأى انه يهبط القرآن لم يكن يصفه فانه نال السكا ومن رأى انه يجمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته واهيذ من كيد الكاذبين ومن رأى انه يشرأب القرآن لا يعرف مكانه ويعرفه فان كل من يشرأب الله تعالى قوله تعالى رشعا لما في الصدور ومن رأى انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في الدمام من قرأ القرآن أو شيئا منه نال رفعة وهزاران كان طاصبا قاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذى الشهادات شهد بالحق ارادى امانته عده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال هزاو رفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحروفه زاع عن الحق وكان همدان لم يدر ما قرأ بجاهه بالزور او خاص فيه لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى امره قبل فيه نهيته وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالبها اقراءتهما في المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤسائهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس ومن رأى انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في اليعظة دل على شانه بعد وادراكه لجميع سؤله وامنه ما يحاف هذا ان قرأه او قرأه اشرافه على الهم والنكد والاشهرة والمغموم ومن رأى انه يقرأ وجهه مهيبة أو كتاب في الدنيا فانه يرف من اماران قراطه فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرف من اماران كان حاذقا في قراءته فانه يلى رايه ومن

المدفع أقوى من المجتنب وقيل المجتنب هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجدي هو الملك بعينه فليعتبر المعرا لهما في ذلك ويؤول ما ظهر له يتوفى الله تعالى واما السكا فله دون ذلك وقيل يعبر برب من هذا المعنى على القدر والمهنة واما النقوط والاسهم الخطا والطيارات ونحو ذلك فكل ما يحرق من رأى انه اصاب احد احدى من ذلك يصيبه بكلام بخرته ومن رأى ان شيئا من ذلك اصاب مكانا لم يصبه بغيره فليس يؤثر فيه ولو سلك بحرى بسببه موثقا يرمى الانسان من جميع الانواع فهو كلام فاما كان منه ما كان للكلام تاثير وان كان البليغ ان لم يصبه من ذلك الكلام تاثير والله اعلم بالسواب

باب الثاني والثلاثون في روى الارض وما يحدث فيها وما يدور بها (فصل في روى الارض) قال دانيال روى اها فانه يرمى ابن سيرين من رأى انه في أرض بادية متسعة ولم تزل تلك الارض بعدد فانه يسافر جابلا ومن رأى انه

[illegible]

سفر ابراهيم في الرزق لقوله
تعالى واخرون يضربون في
الارض يبتغون من فضل
الله ومن رأى أنه باع
أرضاً أو خرج الى غير هاتئ
ان كان مريضاً مات وان
كان مومناً افتقر ومن
رأى أنه يأكل من الارض
يقسه فإنه يصيب ما لا يقدر
ما أكل من غير مشقة ومن
رأى ان الارض طويت
سريعاً ثم سبى بها فليس
ذلك عجمه ودفي حقه وربما
مات لحاجة ومن رأى انها
طويت له وصارت بين يديه
فان حياته تطول ومن
رأى أنه خرج من أرض
جديدة الى ارض مخضرة
فانه ينتقل من بدعة الى
سنة ومن رأى أنه خرج
من أرض خضرة الى أرض
جديدة ففدده ومن رأى انه
خرج من أرض الى ارض

وهما مساواة فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احداهما متميزة عن الاخرى فيكون الاحسن من
ما وصل اليه أو تركه ومن رأى انه خرج من أرض أو أمل الخروج منها فليدبعب دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يفارق أمه
ومن رأى انه عاد فانه يعود اليه ذلك ومن رأى انه يمضي من أرض الى أرض متوا اليافانه يدوم سفره من أرض الى أرض بسبب
امرأة أو جارية أو غيرها ذلك ومن رأى انه يفرغ على الأرض فلاخبره به وقيل ان تناوت منها حصول مال ومن رأى ان الأرض
انثقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجبا بهب الناس معه ورعا دابة على قرب أجله لقوله تعالى واذا وقع القول
عليهم أفرحناهم دابة من الأرض يحكمهم ورعا كل الرأى عنده شك في البعث لتمام الآية ان الناس كانوا ياتنا لا يوقنون
ومن رأى انه يجر أرسفا كان مريضا أو عنده مريض دل على موته ومن رأى انه يحفر مكانا في الأرض ليدخل فيه انسان
فانه رجل ذو مكر يقصد اطلع المكبر امرى فيه غيره ومن رأى انه يحفر قناة فانه يسلك امرأ بسبب معيشته ومن رأى انه يحفر

فانه يطلق زوجته ومن رأى انه على حفرة ولم يتزها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا ومن رأى انه شويخ من حفرة او غمر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان محبوباً ساقطاً ومن رأى انه في شيء من ذلك وهو يستغيث عن رفعه منه فليجسد فان ذلك قبره ومن رأى انه يفتش الأرض فانه مشغول بأمور الدنيا ومن رأى ان الأرض قلته بكلام فانه طويل حياته وان لم يفهم فصد ذلك ومن رأى انه يحفر تخليها فانه يصطنع معروفاً ويرغب في شغل باله يتعلق بين هودون الملك ومن رأى انه يحفر جسر فانه يستكون مقبلاً في دينه ومن رأى انه يحفر بطناً فانه يفسد ذلك وقيل روي الجسر ثول على أربعة أوجه رجل كبير القدر ونفسه توصلا وحفظ ومن رأى انه حفر أرضاً فانه يصنوي على شيء ويعلمه وان كان أهزب يتزوج امرأة ومن رأى ان له أرضاً قد قطعها بغيره فأن الملك يقتلع زوجته ومن رأى ان أرضاً تسعة ورها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك يمر بها فانه يؤول على امرأة كثيرة

الفساد والمسكر والخمر وما
هويوب كثيرة فليصن
الزاني منها ومن رأى انه
يصنع من الأرض لبناً
فانه يسعى في امر يحصل
له منه فائدة من وجهه حل
(فصل في روياء العهراء)
قال ابن مسيرين روياء
العهراء تدل على الافراح
ووفور السرور واستقامة
الأحوال من جهة
السلطان على قدر سعتها
وتزهرها وفضاها ومن
رأى عهراء واسعة قد
اخضرت في اوانها وهو
يسعى ويتنزه فيها فانه
يدل على التقرب بالسلطان
العاقل ويرزق منه
خيراً ومن رأى
عهرات كثيرة الى غير النهاية
في مد البصر ويكون فيها
شوك وهوام ووحوش
فانه ان كان من يليق
للخدم والوطائف فانه

من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الروايات يكون صاحبها مشغولاً بطلب محال أو مرسى
للمعاشي مسوقاً بالتوبة أو مصراً على الكذب لقوله تعالى ولوردوا لعادوا المناهضه وانهم
الكاذبون ومن رأى انه قرب من الحساب فان روياء تدل على خلقة من الخير وعرضه من الحق
لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ومن رأى انه محسوب حساباً يسيراً
دلت روياء على شقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها ومن رأى انه محسوب حساباً شديداً
دلت روياء على خسران يعمه وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان
فربحت حسنة على سيئة فانه في طاعة عظيمة قوله عند الله مشوبة جزيلة وان ربحت سيئة
على حسنة فان امر دينه يخوف عليه وان رأى ان الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان
رأى ان ملكاً اعطاه كتاباً وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان
رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يريد ان يشاء الله تعالى ان يسهل عليه
أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجو من شر أهله أو تكون فتنة في الناس
في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه ومن رأى من أشراف الساعة شيئاً مثل النفع في الصور
أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتاب يوم القيامة
وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها اقيم ويملك آخرون ويخرج الدجال هو رجل ذو بدعة
وضلالة يظهر في الناس والنفع في الصور طاهون ووباء وانذار من السلطان في بهت يبعثه أو غيره
أو قيام قائمة في البلاد أو سمر إلى عام الحج أو الغزو ومن رأى ان الله تعالى يحيى الملقى لفصل
القضاء أو اجتماع الخلق للسبب فذلك يدل على ان يكون في الناس وامام عادل يقدم
عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه ومن رأى انه اخذ كتابه يهيمه فآز بالصلاح والغنى
والعز وان اخذه بشماله هلك بالانتم والفقر والحاجة ومن رأى انه مر على العهراء سليمان نجار
شدة وفن وبلاء وقد يكون الصراط حقيقة يقطعها (قبض الروح) في المنام دال على رد الودائع
الى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه ورعادل ذلك على الاجتماع
بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر في رأى انه يسكن قبراً وهو حي فانه يسكن ومن رأى

يتقرب الى ملك طامش شوم سيرته دمية وبقية تدعى الملك باورده وان كان عا لا يليق بذلك وهو من الأطراف فانه يتقرب
الى امرأة فاشدة ذميمة الشهرة ومن رأى انه في حفرة متدة وقد نبت فيها جمل من الأزهار والزياحين والورد وهو بها
فانه صاحب رحلا جميل القدر ويصعد من علمه وهفله ومرفته ويرجى ان تقرب الى ملك عادل وحصول
الخير ومنفعة اذا كان لا تال ذلك رقيب روياء العهراء من وجهه حل (قال ابو سعيد الواهظ) من رأى
أرضاً أو بادية أو عهراء واسعة لا يرى لها دليلاً ولا يعرفها فهو على وجهين انفساط الدنيا والمعاش
أو سفر فيه خير ومنفعة وان رأى دوراً فانه يؤول بامر الله عز وجل ان كان روياء حاسنة تكون المرأة جميلة
والافضه ومن رأى ان الأرض التي هو بها البسط واتسعت دلت روياء على عيش أهلها وطول أعمارهم وهم في
في بينهم وان رأى صد ذلك فغيره ومن رأى عهراء وبها اتجار فانه يبيع أو يبيعون الملك (فصل في روياء الطرق)

أما روبا الدار المعروفة بالبهاء إذا كانت متصلة بالدور فاصابة ديارها في حرمها فان كانت من لبنين وطين فهي حلال وان كانت
 آبر أو جصا فهي حرام وربما انه يعمل سواء ليق الله تعالى وان كانت الدار محصنة وبها امر يضد على موته وان كانت من
 لبنين وطيب اصابعه هم وأما روبا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت من الدور فهي دار الآخرة فليعتبر الراي ذلك
 وليعتبر حالته وان دخلها وتخرج منها فله يشرف على الموت ثم يخرج وار لم يخرج منها دل على الموت ومن رأى فيها سعة وزينة يدل
 على حسن حاله أو يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفا العيش ومن رأى انه دخل دارا جديدة وتأويلها صكها تقدم ان يكن
 يصلح لشي من ذلك والاخر جرت الرضا بالصاحبها سواء كان ماله كذا أو ساكنا ومن رأى انه ينظر الى قصر أو دخله فانه يتزوج باسراة
 حسنة وكذلك النظر الى الدور ومن رأى ان في داخل الدار حديد أو في الأجواب فانه مات شي في النساء ومن رأى ان
 داره لا تشبه الدور فانه يملك مالا يظهر ذلك عليه ومن رأى انه يبنى ١٥٣ دارا فانه يستفيد منها أو يكون
 قصيرا بقدر فراغ البناء

وان كان مريضاً فربما يدل
 على موته ومن رأى انه
 خارج من داره وهو سامع لم
 يتكلم مع احد دل على موته
 وقيل الدخول في الدار آمن
 على اى وجه كان كما تقدم
 للجنة ومن من السكينة على
 الدور قال بعض الشعراء
 شعر
 هذه الدار انصاف بمسحة
 وتحتل فرحاً للناظرين
 كتب السعد على ابوابها
 ادخلوها بسلام آمنين
 ومن رأى ان في داره عين
 ماء تجرى أو مبرأ من شجر
 مطرفها حيون باكية
 على موت اعزاء اهلها
 والبلى في الدارهم وحزن
 وكذلك الوعظ والندوة
 ومن رأى ان داره طريق
 يسلكه الناس فحصل
 مصيبة عظيمة وقال ابو

المنام دالة على النيات وعبادت على الدنيا والمآورد في الحديث الدنيا قنطرة فاهرب بها ولا
 تجر وهاور عبادت على الزوجة لوطتها وراحتها وقرب مسافتها وعبادت على فقر يج
 الحمد والانسكاد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القنطرة مبنية
 بالاطوب اللبن دل على فساد احوال اهل الدار بسبب الجور والعلاء وتدل القنطرة على الغنى
 وطول العمر والمرضى أو نقص العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى أمورهم وحاجاتهم
 وربما كان ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكما الا أن تكون القنطرة منفذها الى
 موضع مكر وه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قنطرة السلطان نال مالا جايلا ويتزوج
 والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجماء وتربعت على السقينة
 وعبادت على الصراط لانه عقبة في المشرب يئنه وبين الجنة في جازي المنام على القنطرة عبر
 الدنيا الى الآخرة ان اقي من بعده مودة مولى أو دخل دار المجهولة البناء والاهل والموضع أو طار
 به طائر أو ابتلعه دابة أو سوط في بئر أو حفرة أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في
 البقعة وان لم يكن مريضاً كان مسافراً فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تين أو شجر
 أو غمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض مسجدة نال حراة في سفره من حج
 أو غمر أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ماعنده
 ومن رأى انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم معاقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام
 امرأة أو مال أو هالم ومن رأى انه أجرى قناة تروى واستفاد مالا أو ميسرة أو عمل عمل لنفسه
 خاصة في دينه ودينه أو للناس عامة وقيل من رأى القناة اصابه ضرر من جهة بعض اهل بيته
 والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة لمصالح الممكن وعبادت القنطرة على قناة الكنيف
 وعبادت على مجرى الزرق كالسوق والمناوت فمن رأى انه حفر قناة لسقي زرع أو عقارات
 دل على الغنى والسعة والامان على العيال فان قطع قناة زرع أو عقارات فباع مرفقه
 من اهلها وان كان نزل بها طلق زوجته أو اخرج أمته من بين اهل وعشيرته وربما بطل مرفقه
 أو اعتق عبده أو بطل من خدمته من كان يسبح عليه وينعمه ومن رأى قناة في داره أو بستانه

٢٠ م في سعيد الواعظ من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من اقربائه وان رأى انه يوسع دارا صابه
 ثم وهم دار الامام الالهام حصول الاسلام في ثغور المسلمين وهم الدار على اى وجه كان صوت صائل (فصل في رؤيا العرق) فن
 رأى انه في غرفة أو غرف فانه يأس ما يخاف ويحذر لعله تعادوا وهم في الغرفت آمنون ومن رأى انه في شرفة أو بديعة فان
 كان فقيرا استعنى وان كان تاجرا فقامت به حمدة وقيل ان كان غنيا صاب مالا ومن رأى انه في شرفة فانه ذن كان فقيرا
 افلس وراد فقره وان كان غنيا فزاد ثغنى وسعادته وان كان دينافزا زيادة صلاح في دينه وقيل ان العرفرة امرأة فن رأى انه
 يبنى غرفة فانه يتهم باسراة وان بنى غرفة في اخرى دل على زنا به باسراة فوق ربه تعمر عبادات الآخرة على ما لمه نصب ورفع
 درجة ووجاهة بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المفرد يدل على المرأة ومن رأى بيتا على هو فانه يدل على زواج

محل الراحة وقيل عريقة واما البيوت المصوبة لا تقرأ كالطشخانات والفرشخانات والشرشخانات وما أشبه ذلك فان كل بيت منها يؤول على أربابه من الخدم فأروى في ذلك جميعه من زين أو شين بغيره على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل في رؤيا السقوف) من رأى أن سقوف داره تهدم ووقع أصلا فانه موت صاحبها الساكن فيها أو مالها ومن رأى أن سقوف بيته يقطر ماء فانه بركة على ميت أو مريض ومن رأى أن تراب سقوفه ذهب فانه يغتفر في ماله وينكشف من نعمته ومن رأى أن شيطان النبات نبت بسقوفه فأنهم رجال يفتلون عليه ومن رأى أن جماعة فوق سقوفه فهو كذلك وثقة في السقف حصول أمر مكرره وأصابته بجحر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدرة ما أثرت الضر به وحسن السقف وترخفه عز وجله صاحب به وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى نظر عليهم السقف من فوقهم الآية وقال أبو سعيد الواهظ الهقف اذا كان من خشب دل على رحيل رقيقه فان رأى كله دخل سقفا فاستمرت عنه السماء فيه دخل عليه المصوب وهو رقوا

١٥٥

السقف يدل على موت رجل مناهق (فصل في رؤيا السطوح) فالسطح المجهول امرأة والمعروف شرف وعز وجله لو قدر وجاء (وقال جابر المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف في ذلك الشرف وأما النبات على سطح فليس بمحمود وكذلك اذارى جماعة فوقه وأما جرب الماء فوق السطح فمحمول هم وهم مالم يكن مطرا ومن رأى أن فوق سقوفه مالا يمكن صعوده فهو حصول غم وهم (فصل في رؤيا الحيطان والجدران) أما الأساس فهو والتقوى فكلاما كان وثقا كفت التقوى اوثق وقال ابن سيرين الحائط يؤول بحال الرجل في الدنيا سافر رأى

يصيب عن قريب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبلة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبلة نمية في يد رجل ان يمد يدها فهدمها فقلت له يموت رجل من العلماء وتمدم عناصره الاربع بقلعة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وهي زوال القافة وعلى الزوجة السهلة العربية القليلة المؤنة او على المنصب الجليل الغايل الخطر والعلم القريب المأخذ وعلى الطريق للسافر السالم من الدرك وهي الولد النادر والمسلم الموافق والمسال الرابع هذا اذا كانت سالحة مثل الزاوي ان كانت شعنة شجرة مظلمة أو وحده فيها حشرات أو شيا من الحوام انعكس الخبر كله بشر (قلعة) هي في المنام علاج من هم الى فرج والقافة ملك من الملوك يقطع الملوك من شر الى خير فمن رأى انه قد دخل قلعة ررق ذلكا في دينه ومن رأى قلعة من بعيد فانه يراقب موضع الى موضع ويرتفع امره ومن رأى انه تحصن في قلعة نصرة والقلعة اقلاق من التوب والقلعة بفسر رجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يعض بكر أو سبى في حرف الحماة في الحصن بقية هذا (قرية) هي في المنام ظم وهلاك لقوله تعالى قالوا اننا مهلكوا اهل هذه القرية ان اهلها كانوا طامنين ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يفتله ومن رأى انه يجتاز من بلاد الى قرية فانه يختار أمر أو صبيحة على أمر رقيق أو دمه على عماله محمودا يظن انه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن انه شر ف يرجع عنه ولا يصح بجازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا أو يدخل في عمل برهان من قرية فانه ينجم من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة تخرب والمزارع المعروفة تعطلت دابة ضلالة أو مصيبة لاربابها ورؤيا عامرة صلاح دين ورؤيا العمار الغنية صلاح دين وقوة القرية المعروفة تدل على بسطها وعلى أهلها وعلى ما يجي منها أو يعرف بمارج عبادات القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة ردة تدل القرية على بيت العمل ويدل بيت العمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو آثر خربت وذهب من قيمها أو ذهب بها السيل أو احترقت بالنار فال كانت ممره وتجار عليها السلطان وهذا يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح

أن فقد حائطه ومستحسكم دوى فانه يدل على نزوح حاله في الدنيا بآراء ملك الحائط ومن رأى انه يضرب حائطه وكان ديةها فانه يدل على حصول المال أو العلم وان كان جديدا فانه يصيبه غم مصيبة يتدبر ماثر به من الحائط وان كان الحائط رقيقا ضعيفا فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وأدبار أمره ومن رأى انه كان قائما على الحائط فانه لا يستقيم أمره ومن رأى انه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه ومن رأى انه رفع حائطها كان دوا جافة فانه يرى انسانا في منصب وان كان شرب ذلك فانه يساعده بالعلم ومن رأى انه هدم حائطه فانه يفسد انسانا من مصيبة أو يهلك وقال السكمان في من رأى انه أقام حائطاً أو بنى حائطاً خراباً فانه يسجد في صلاح أمره رجل قد فسد ومن رأى ان حائط مدينة أو بياض سقط فانه دوت مصيبة لتولى ذلك المكان وقال جابر المغربي رؤيا الحائط تدل على رجل كبير قد داره في الناس بقدره له ومن رأى انه يضرب حائطاً عتيقه فانه صلاح حاله وان كان جديدا ففسده وقال بهر الصادق من رأى انه بنى حائطاً كان من ابن رطين فانه يدل

من رآه انه يبني حائطاً من جص قائم يدل على تغير قبته وكما يدل عليه من رآه انه يبني حائطاً من حديد يدل على
 و هو قائم يدل على ضروره في الدنيا وهو طالب الدنيا وقال خالد الاسفاني حائطاً من حديد يدل على انه استند الى
 حائط قائم يستند الى رجل كبير ومن رآه انه ركب حائطاً فهو حاله في دنياه ومن رآه انه متعلق به قائم يدل على فقره في
 الزوال وقال أبو سعيد الواعظ أما الحائط فان استواءه حال صاحب الروايات وانه اشتلاله حاله وقيل ان الحائط رجل متبع
 صاحب دين وقيل ان رآه كان حائطاً سقط عليه أسباب كثر لقوله تعالى في قصته موسى والخضر عليهم السلام فوجداه في
 جدار يريد أن ينقض فاقامه الى قوله وكان تحت كثر له ما ومن رآه انه خر من حائط فانه لا يتم له ما أمله ومن رآه كانه سقط من
 حائط سقط من حاله وبجاءه أو رجاسه فخاب فيه ومن رآه كان حائطاً سقط عليه فقد نجحت عليه عقوبة وانتهى حائط الدار من
 سيل الماء موت أهله وأما الاسطوانة ١٥٦ فخدم أو قيم وسقطها موت فيها وقبل هو رجل نفاع الناس يحقق المؤمن (فصل

في روبا الايون والمعد
 والمصطبة) فاما الايون فهو
 ملك والمعد دونه والمصطبة
 دون ذلك قال محمد القرشي
 المعد ولاية والمصطبة
 منصب والايون عسكفة
 رأى أحدهما في رومها على
 ذلك وقال الساماني من
 رأى انه ينقل من أحدها
 الى آخر فانه ينقل من
 منصبه الى غيره فباعتبر ما بين
 المسكين قائم ما كان
 أحسن فهو في المصطبة
 كذلك وقال بعض المعبرين
 أحب الجلوس في الايون
 والمعد والمصطبة فاني
 ما رأيت اني جلست على
 شيء من ذلك الا وحصل لي
 رفعة وتمكن وبلغ مقاصد
 خصوصا ان كن على
 مدبرة أو بالجملة فذلك محمود
 عند جميع المعبرين وقال
 ابن سيرين أحب أن أعلو
 من الارض ولو درافعة

الرواء والا فانه يردم كوة أهل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك ومن رأى انه يخرج من
 قرية فهو صلاح له في الدين ومن رأى انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة
 ومن خوف الى أمن ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه يزداد من راحة الى
 تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام سفور وبها كانت امرأة تصنع وتسقط
 تدل على الفقر والغنى وتدل القرية على الدخول في المضايق ومن رأى قربة مملوءة ماء في منزله
 وامرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربة فادار رأى السقاء
 بطنه قد شق ما دالى قربة وان رأى قربة ترشح فربما أصابه امهال في جوفه (قربة) هي في
 المنام امرأة تجوز مينة تستودع أموالاً (قارورة) هي المنام جارية أو غلام وقيل دل هي امرأة
 لقوله على الله عليه وسلم لم يبق القوارير والقارورة امرأة لا تحفظه أو صديق غامور بما
 دلت على المرض ورعادت القارورة على المرأة الزانية المذولة اسكل من ينزل ماء فيها ومن رأى
 قارورة فيها ماء فالقارورة المرأة والدهن زيتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا
 كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال في رأى انه يحمل
 منه شيئاً فانه مال وقارورة البول امرأة زانية في بال فيها اطيح ومن الزمان وقبينة الخرخاسة
 مترددة في نعل الاموال ورعادت القوارير على الرجال المختارين الاجناس ورعادت
 القوارير على الثمينة والاطلاع على الامرار والقوم الذين لا رفاة لهم ولا مودة ومن رأى ان
 قارورة انكسرت ذهبته من دارة فتنه وقال لي رجل رأيت البارحة ان رجلاً يمشي
 أقاريفاً قال لي ناو في هذه القنبينة الى فيها الخرفنا ولتسه أياها فدرى منها ثم أعطاني أياها فقلت
 له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم نبر ابدن الله تعالى فقال نعم ولدت أنثى وكانت مشربة
 على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم جرت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على
 الخادم واقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبعثها ورعادت الاقداح من الزجاج على
 ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان قربة الماء سقط حملها وان
 انكسر القدح ماتت المرأة ومن رأى بيده قدحاً وقع القدح من يده وانكسر وبقى الماء في يده

(فصل في روبا البادهنج والتمور والشباك والقمرية والسكوة والسرب والاشجبة) أما البادهنج فهو
 أنكر فخدم الدار الذي يركن اليه صاحبها في أمر ينتعش ويحصل به الراحة وأما التمور فهو انسان يحصل بوجوده استقامة وقيل
 امرأة نافعة يحصل لها من دار وأما الشباك فيؤول على أوجه فمن رأى انه متكئ في شباك فانه زوجه وفرج هم وهم ومن رأى
 انه مربوط في شباك فلا خير فيه وربما انه يبيع وقيل الشباك وكسرة نقص في الائمة وأما القمرية فهي امرأة حسنة
 يحصل لها من دار وقيل خادم مانع وأما السكوة فاما دون ذلك فمن رأى انه يدخل رأسه في طافة فانه يورع ما لا يهتد
 امرأة لا امانة لها قيل ان السكوة امرأة مسنورة ومن رأى انه تزل من كوة فانه يطلق زوجته ومن رأى ان احد اطلع له من كوة فانه
 رجل يهوى الى زوجته من غير علمها وأما السرب فانه مكروء دخول الانسان فيه رجوع مكروه اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو عيشة
 من مكروه وان كان به دنسا او به نجاسة فانه مكروء عيشة ويحذر من به هم وحزن وأما الشجبة فهي امرأة تسكن البرق

رأى انهم يشيرون الى انهم لا يسمون انهم يسمون اليه ذلك الشيء وان اذ انا خالية فان تلك المرأة تكون غير موافقة لما يريد
 منهم والله تعالى اعلم (الباب الرابع والثلاثون) في رؤيا الهدم والكسر والكسر راجع الى الهدم والهدم راجع الى الكسر (فصل
 في رؤيا الهدم) من رأى انه يهدم ما كان عليه من ذلك يعمد الى الكسر في المأذنة او في اوسى قوط ومن رأى انه يهدم الكعبة فانه
 يتدعى في الاسلام يهدم ومن رأى انه يهدم جامعاً او معبداً فانه يهدم في الاسلام يهدم يهدم ويهدم ومن رأى انه يهدم
 قصراً فانه يتسبب الى الملك بالادوية ويرى يحصل له الضرر ومن رأى انه يهدم كنيسة او ديراً او صومعة او ما شابه ذلك فانه يكون
 شديداً على الكفار ويحصل لهم منه ضرر ورعيما كان قائماً في دين الاسلام ومن رأى انه يهدم داراً او بيتاً او حائطاً معتقفاً
 وما شابه ذلك فانه ينال خيراً كثيراً ومن رأى انه يهدم شيئاً من ذلك وهو جدي فانه يصيب شراً خزاناً ومن رأى ان داره
 انهدمت او بعض اركانها يوت انسان بها او يصيب صاحبها مصيبة كبيرة او حادث ١٥٧ شنيع ورؤيا هدم الحصون

والابراج نقص في الدين
 وخلل في المعيشة وهدم
 القناطر ارتكاب أمر
 شنيع يحصل منه الضرر
 بلجاجة متكبيرة ورعيما
 كان فساداً في الدين وقيل
 خراب البيت والحائط وما
 أشبه ذلك نقصان مال
 وضلال في مهمات الدنيا
 (وقال) جابر المغربي رؤيا
 المكان الخراب من حيث
 الجملة ما لم يكن للانسان
 فيه اختيار يدل على حصول
 مال وفائدة الاحزاب
 القنوت فانه تعبير رزق
 وكذلك كل ما كان يصل به
 جريان او ادخار او مانع
 (فصل في رؤيا الكسر)
 وهو على اوجه قال ابن
 سيرين من رأى انه قد
 انكسر له شيء من الاشياء
 فانه حصول مضرة وخسارة
 بقدر ما به عز عليه ذلك الشيء

فان امرأته تلهو ولا توتو ببق ولا هارن سلم القدح وذهب الماء فالولد يوت وتسلم المرأة
 والقدح جارية ويدل على الرزق والافداح من جوهر النساء والشرب فيهما من جهةين وقيل
 انهم حواري المرأش او فلام حدث ورعيما دلت اقراخ الزجاج على الشدة بسبب انكسارها ومن
 رأى انه ياكل اقداحاً فان يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحاً من ساقية (قدر) هو في
 النام يدل على العالم الخالص على الكرم وما يقبضه من اللهم والتواب فوائده لمن يتناول
 منه ورعيما دلت القدرة على المطلقة اذا كانت على مرحلتها وعلينا انطلقوا القدر رجل يظهر
 نعمته للناس عموماً ولجبرانه خصوصاً والقدرة قيم الدار فاحداث فيه فانه يهدم الى قيم الدار الذي يقوم
 بأودها والقدرة في دار المريض اذا كانت تغلي وتتهانار تنهمل ولم يدبر ما فيها فانه يكون فراشه
 وتلبه النار كربة وعلينا انقلعه فان زالت النار او خمدت زال مرضه والقدرة نفسه ومن رأى
 انه او قدر نار او وضع القدر عليها وفيه اللحم او طعام فانه يعجز رجل في طلب منفعة لان القدرة رجل
 قيم يتفحص اللحم واكاه فانه منفعة ومال حلال فانه لم ينفعه فان المنفعة حرام والخمر يكتسب
 غيبة فان كل فانه رزق منه وان حمل منه شيئاً فانه ينفع به ويصير مالا ويدخره فان لم يكن في
 القدرة لحم ولا طعام فانه يتكفر رجلاً في مال لا يطيقه ولا ينفع منه بشيء والقدرة قدرة على انحصار
 ورعيما دلت القدرة على الرضا بالقدرة والقدرة امرأه انكسار في رؤيا انه طبع قدراً فانه ينال
 مالا عظيماً من قبل السلطان او ملك العجمي واللهم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع
 كلام وخصام (قصعة من الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخرف
 دينا في الوطن والقصاص والطامسات تدل على المال في تدبيره مع الناس الانسان كيف يكون ومن
 رأى انه يلعق قصعة او اصابعه فان رزقه قد نفذ واجله قد حضر والقصاص امرأه او خادم وتدل
 على المكان الذي يتعيش فيه وتلقى الارزاق اليه فمن رأى جماعة الناس على قصة كبيرة او
 حفنة عظيمة فان كانوا اهل البادية كانت ارضهم وقد انهم وان كانوا اهل حور داروا اليها
 بالنافقة وحركوا ايديهم حولها بالمال على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا اهل علم تألفوا عليها
 ان كان طعامها حلوا وان كانوا افساها وكان طعامهم مأكلاً او لم تألفوا على زانية فاحرة

او قيمته وان كان هو الغافل لغيره فاحسرة تحصل منه والتعبير كالتقدم ومن رأى انه انكسر عضو من اعضائه فانه يؤول على
 من ينسب اليه ذلك العضو قد دنا كل عضو ما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر وقال جابر المغربي من
 رأى انه انكسر شيء من انواع الملاهي فانه اصلاح حال والتجنب على المعاصي والندامة من الامور الذميمة وكل شيء كان سالماً
 للدين والدنيا فكسره فهو موم وكل شيء كان يخطأه فكسره فهو موم وقيل كسر ما به اية من الملائكة من الملاهي بسبب عهود
 ومن رأى انه يكسر فرما من حجر فانه يؤذي ولده ملك سواء كان بالقول او بالعلل قيل في كسر السجرة هو بولد الملائكة
 او احداق ربان الاهيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفسح ومن رأى انه يكسر حجر انا فهو مدح طبع رجل منافق
 قاضي القلب لقوله تعالى فهمي كالخجارة او اشدة دوة ومن رأى انه يكسر دابة فانه يهلك على انسان ومن رأى انه يكسر خشباً
 فانه يهلك على اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة فهو زنا ومن رأى انه يكسر حطباً فانه يهلك على اقوام يتكلمون بالهمة

ومن رأى انه يكسر هكسلا لا حسد معسرف في ثلثه امر في ماله وان كسر هكسلا مجهولاً فانه يتصرف في مال ومن رأى انه يكسر حديداً فانه قوة بالغة وحصول اجماع ومن رأى انه يكسر صابراً فانه تدل على أمور تيسر صاحب بضاعة وقيل غير ذلك هيأياً في في فصله رجليه عند كرا المراكب والآلات في الباب التاسع والثلاثين ومن رأى انه كسر مشباً من المعادن فان كان نوعه عايباً لم يحصل هم وان كان نوعه عايباً لم يحصل هم وقيل كسر الذهب زوال هم وكسر الجوهر فساد في العقيدة ومن رأى انه قد كسر ما هو نافع فانه متسبب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتي ذكره في فصول الامتعة والمواهب ومن رأى انه كسر جامعة او قرية فانه يودي امراته واما كسر الخنوخ والامرة فانه حصول مصيبة في حق اربابها واما كسر الاسنان فيؤثر على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم في فصل الاعضاء واما كسر المخرج فانه نقصان في الالبه وقيل يؤثر ذلك في المرأة وكسر قرون الدواب يؤثر على كل صنف ١٥٨ بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة اوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة

وقيل رؤيا كسر آلات الحرب ليس بمحمود (فصل في رؤيا الخراب) من رأى مكاناً خراباً وهو لا يجسده أحد فانه حصول هم وهم ومن رأى ان ذلك نادماً كان عليه فانه حصول هزل من ملك ذلك المكان ومن رأى مكاناً معروفًا صار خراباً وأهله لا يجسدون مكاناً يسكنون فيه قال ملكهم يهود عليهم حتى لا يجسدون لهم منه مخلصاً ومن رأى ان جامعاً خرب حتى لا يبقى من رممه شيء فانه يزول ملك ذلك المكان او قاصبه بحيث ان الذي يأتي بعده لا يفعل شيئاً مما كان يفعله من تقدمه جملة كافية ومن رأى سوقاً خربت ولم يبق فيه متعشرون فانه كساد أهله وتشتت أمورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم

(قرب) هو في المنام جارية تعبري على يد هاترات شميرة (قمة) هي في المنام جارية او امرأة او غلام وقيل ان القمة خزائن تدفوس اليه مال لينفق بالمعروف (قتم) هو في المنام تدل رؤياه على هزل المتولي وعافية المريض والسفر والربح والسفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بازواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد او زوج اذا كان له بلسلة وان كان جوفعياً بغير فرجة فيه فهو زوجة او زوج لا ولي بينهما يدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل خابراً للرؤيا أو دليلاً للقافلة لانهما عما يتدلى بهما في الظلمات والقنديل ولله بهاء ورفعة وكروية ومنفعة اذا اخرج في وقته واذا كان مسرباً فانه قيم يبت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء واصحاب الورع والقراءات ومن رأى قنديل المسجد قد طعمت مات عالم المسجد والقنديل امرأة والعقيلة اولاد ولا ينفع القنديل الا بفتحته وتعبر القناديل أيضاً بالنجوم وكسر القناديل وطعها موت مريض ولو أخذ انسان من النصارى فجوفاً فانه ياخذ من المسجد قناديل (قياط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد للعامل وربما دل على قهر العدو وربما انذر بالهجوم كسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد ومن رأى امرأته موطعة خلفها فانه يطلقها والتماط لا يحمي للادوية ولا لمرض ولا للساق والمضروب (قبا) هو في المنام تدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلفاً أو الزائد في خلقه وربما دل على ربه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكيم ذي الحاجب بين يديه يبلغ اليه وهنه والقبان ملك عظيم ومহারه قوام ملكه وحياته والعقرب صاحب سر والسلطة غلمانه والسكة معه لذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وهذه وانصافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأه بكرى حاله واداراي المسجون انه قد فتح قفلاً فانه يخرج من السجن والمسموم اذا فتح قفلاً زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى انه فتح قفلاً فليحذر من بين يديه هامة افاق الزوجة واذا فتح نرق كل واحد من صاحبه والقفل انسان يوعده عليه في حفظ الودائع ومن رأى انه قفل باباً بقفل فانه ياخذ من رجل كفيلاً أو يؤخذ منه كميل ومن رأى انه فتح قفلاً فانه ينفرج من الهم ويبرأ من كماله

وقيل رؤيا كسر آلات الحرب ليس بمحمود (فصل في رؤيا الخراب) من رأى مكاناً خراباً وهو لا يجسده أحد فانه حصول هم وهم ومن رأى ان ذلك نادماً كان عليه فانه حصول هزل من ملك ذلك المكان ومن رأى مكاناً معروفًا صار خراباً وأهله لا يجسدون مكاناً يسكنون فيه قال ملكهم يهود عليهم حتى لا يجسدون لهم منه مخلصاً ومن رأى ان جامعاً خرب حتى لا يبقى من رممه شيء فانه يزول ملك ذلك المكان او قاصبه بحيث ان الذي يأتي بعده لا يفعل شيئاً مما كان يفعله من تقدمه جملة كافية ومن رأى سوقاً خربت ولم يبق فيه متعشرون فانه كساد أهله وتشتت أمورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم

وكل

ومن رأى ان داره خراب أصلاً فانه

خراب جسمه امال كبر أو لهامات تعثر به ومن رأى ان حماراً قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو اعظم اقربائه ومن رأى ان دار الملك خراب دأثر فان الملك يجور في حكمه حتى لا يستطیع احد يتقرب اليه من طامعه وقد قيل في ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين ومن رأى ان مركباً خرب فانه موت جارية وخراب الكائنات ضعف في السفر وقوة في الاسلام وخراب الارض ضعف في النسوة وقلة امانته وربما دل على الهم والنغم والتمطيل على السفر وقال بعضهم احب العماراة في اليقظة والمنام واكره الخراب الدائم (قيل في رؤيا العماراة) وهي على اوجه من رأى انه يعمر شيئاً في احد المساجد الثلاثة فانه يعرفه الله مقبلاً ويدل على علو العدر وحصول الجاه والنمى في امور الدنيا ومن رأى انه يعمر حجارة لله مثل مسجد او منارة او خانقاه او ما شبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وبواب آخره وقيل من رأى شيئاً من ذلك معمره فانه زيادة في

الاسلام واستحكم في الدين ورعا كان صلاحه في حق ملك ذلك المكان وقال به غير الصادق رؤيا العجزة على أربعة أوجه
 صلاح اشغال تتعلق بالديار وغير ومنفعة وسبيل مراد وسعة في الاكتساب ومن رأى انه يحجر مرجا فانه يستباح جارية ويربها
 ومن رأى انه يحجر مالا ينطبق عمارته فانه يكاف نفسه الى مالا طاقته به وقال السكرماني من رأى انه يحجر عمارته وثيقة فان كان من
 طلاب الآخرة فانه يعمل حلالا لحاله فانه تعالى ان أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآخرة وان كان من طلاب الدنيا فان
 دنياه تملح ويدوم حاله فيها ومن رأى انه يحجر دارا أو عمارته من أي شيء كان يدرسه فيها فانه يحجر بها ما شاء سواء كان حلالا
 أو غير ومن رأى ان أباه يحجر عمارته ورفع معها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو راجع اليه
 كما تقدم ومن رأى ان الفعلية به يكون في داره أو في مكان هو فيه فانه يحصر قرايته أو بهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل
 في رؤيا الحفر والرم) من رأى انه يحفر حفرة لياقي ما أحدا أو بئرا فانه يكر ١٥٩ مكرًا ثم ينقلب عليه لما هو سائر

بين الناس من القول من
 حفر لا خيه المؤمن بئرا
 أرماء الله فيها ومن رأى
 انه يحفر فانه يسي في
 سبب رزق أو ما حفر الترع
 فانه تسبب للآل في معيشة
 وما حفر الحب والبزاد
 لم يرد داخل أحد فيها فانه
 تزوج امرأة ومن رأى
 ان يحفر الجحور والناس
 يقصدون بذلك جريان الماء
 من البحر القديم اليه قائمهم
 يحتمسونه على عزل الملك
 وتولية غيره ومن رأى انه
 يحفر سدا فانه يسي في
 امر امرأة أو يكر بها ومن
 رأى انه يحفر جدارا فانه
 يكتسب مالا ومن رأى انه
 يحفر في حجر فانه يعالج
 امرأته من قاضي القاب
 ويكون مبلغه في ذلك بقدر
 الحفر ومن رأى انه يحفر

كل خلق هم وكل فتح فرج والغفل يدل على أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة البيت محتاطة
 في الأمور ويدل على أراد شرا عارية على انها تكون موافقة له ولن ير يد السفر على السلامة
 والحراسة وأفعال الحسد يدل على فلك الرموز والعلم وأفعال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على
 نسكاح الحرائر والأموال والأولاد والعلم والحكمة وعلى تسير العسير ورجاء دل ذلك على حفظ
 العهد وتدل الأفعال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أغمها أو تعقل كميل ضامن وأفعال
 الحسد يدل على صيانة من دلت عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين ورجاء دل على العز
 والرفعة اذا صارت في موضع أفعال الخشب وأفعال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول
 وقبول الرشا (قيد) هو في المنام ثبات في الدين ورجاء دل على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو
 القعود عن السفر والمرض ويدل القيد على الاحسان عن قيده في المنام والقيد من العضة ثبات
 في أمر التزويج وان كان من خاص أصفر فهو ثبات في أمر مكره وان كان من رصاص فثبات
 في أمر فيه رهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في
 نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه في الأمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين
 أو مسجود دل على ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضايتها
 ونضارتها والقيد يدل على السفر عاقبة عن سفره ولتأخر متاع كاسد وللمهم ديام همه وللرخص
 طول مرضه ومن رأى انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمره عليه مقيم عليهم ومن رأى انه
 مقيد في بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد في بيت فانه مبيتى بالمرأة فان كان القيد
 ضيقا فانه يضيق عليه الأمر والقيد للسرو ودوامه وره وان رأى المقيد انه ازداد قيدًا آخر
 فان كان مريضًا فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه ومن رأى انه مقيد وهو لا يس ثيابا
 خضر اغنامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في أمر علم وفقه
 وبها وجمال وان كانت حمراء فقامه في أمر الحرب وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض ومن
 رأى انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينظر مالا قد ذهبه وان رأى انه مقيد في قصر من القوارير
 فانه يحص امرأته حليلة شريفة ولا تدوم محبتها معه ومن رأى انه مقرون مع رجل آخر في قيد

في جبل فانه يسي في أمر من ملك ويكون مبلغه في ذلك بقدر الحفر ومن رأى انه يحفر في خشب فانه يحاول امر امر رجل منافق
 ويكون مبلغه من ذلك بقدر غمكه في الحفر ومن رأى انه يحفر في تين فانه يباشر أمر يحصل منه مال ومن رأى انه يحفر في شيء من
 الحبوب فانه يكتسب عايشة اليه ذلك النوع ومن رأى انه يحفر في شيء من المعادن فانه يكتسب عايشة اليه ذلك المعدن في
 التأويل وقد تقدم ذكر حفر الأرض بأنواع شتى في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى انه يحفر في أرض فليكن نظره في ذلك الباب
 فيجد ما رآه لا نالح ذكرنا الأرض وماتة على ما دام الردم فانه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر في فصوله وأبوابه
 وأما ردم ما ذكره هناس الأنواع المتفرقة فانه روع عن أمر وقيل الحفر سر والدم إقامة ولا شرف في جري الردم اذا كان
 ضعيفا أو عنده مريض ومن رأى انه ردم ترعة وسواها يحس فدية منظره رزقه وفوته ويصرفه بقدر ومن رأى انه يردم
 سوقا فانه جور طم ان كان أهلا لذلك والاحتمول مصيبة وهبل فضيحة ومن رأى انه يردم دارا فانه يطمق زوجه ومن رأى

الذين يروى بالاشيعة ومن رأى انه يردم طريقا الى أن صار لا يعرفه فانه يتسبب ضلالة ويحصل له ما تم كثرة ورجعنا
فقدت اقول قوم بسببه ومن رأى انه يردم بئر فانه يتسبب في شواب وعين واطلاق من به وقوله فرقة امرأة ومن رأى انه يردم
شيئا لا يعرفه فانه بعد من امر يقصده ومن رأى انه يردم على قوم فانه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه مهلكة ومن رأى انه يردم
بيت خلافة فانه يعطل في امره وربما يدرى اراذل الناس الذين يهيجون الناس بأستهم الفاحشة للتل السائر بين الناس
فكبت طيل طهارة فتسدها ومن رأى انه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله تعالى اعلم بالصواب (الباب الخامس
والثلاثون) في رؤيا الابواب والمقاييع والقفل ونحوه (فصل في رؤيا الابواب وفكها وعلقها) قال دانيال
الباب يؤول بالمرأة فمن رأى ان ابوابا افتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق
فان ذلك يحصل بسرعة ومن رأى

قول على ا كسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى الحجر من يومئذ
 معترنين في الاصفا والقبدي الأصل هم وفقر (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوال
 الرأس يدل على ماله ولها قوال الرجل يدل على مايشي فيها وقوال الافراغ من الرصاص
 والقرديره وانذار ابراج لا رباها وتلك القوال الخلقوا (قصص) هو في المنام مجن ولا يعادل على المهد
 لاطفل والققص دارق رأى انه اشترى دجاجة وتقصا فانه يشتري جارية ويستكتم اذ اومر رأى
 انه ادخل رأسه في قصص وهو عيى في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والققص
 يدل على تعبد الامور واشتباك بعضها ببعض والققص يدل على الزواج (قع) هو في المنام رجل
 شحات مدبر حكيم ينفق على الناس بالعرف ولا يعرف ولا يبذر (قعباب) هو في المنام قوته
 للعاصي او خصام او عام او اظهار رسله من يركته ومن رأى انه يعيش في قعباب زجاج فانه غام
 منافق ردي الهبة لا يدوم على حاله يعصيه ويتعب به (قوس) هو في المنام سفر وراخ وامرأة وولد
 وقرية الى الله تعالى لقوله تعالى فمكان قاب قوسين او ادنى ومن رأى قوسا بغير لاف فامر أنه
 حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان
 حملها ولد كولد الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنات وتكون لازمة
 لحاق البيت ومن رأى انه يلد قوسا وهو مخمس فانه طوبى وقيل من مد القوس بلا سهم
 فانه يدل على السفر ومن رأى ان قوسه انكسر ولا سلاح معه قال اخاه يموت أو ولده أو شريكه
 أو صديقه ومن رأى مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوسين عليه من صديقه
 أو شريكه أو اخيه أو ولده ومن رأى قوسه مكسور ايده فانه يعزل ولا يتبعه ان كان واليا
 ونسرا ن كلن تاجرا ومن رأى شاب يوتر قوسا فلن عدته قد حصل كلاما بلعاه به والرمي بالقوس
 العربي سفر في بلاد العرب والرمي عن قوس فارسي سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترافى قوس
 فانه يزوج فان حله طلق ومن رأى السلطان اعطاه قوسين أو راء بينهما وبين الملك قوسين نال
 مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فمكان قاب قوسين او ادنى ويستدل بالقوسين على الحاجبين
 ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع التوبرى بالمسكان الذي يسافر اليه مكروها

ذلك لاجل عياله ومن رأى
ان باب داره غلق أو عجب أو
حرق فإنه دليل على مصيبة
ومشقة عظيمة ودخول
أقوام الى منزله بسبب مصيبة
ومن رأى انه حرك حلقة
الباب أو دفعها فاجيب فان
الله يستجيب دعاءه ويوجد
ما يطلبه وان فتح له الباب
هتدقه فان الله تعالى اجاب
دعوته بنصر وظفر على
الاهداء وقال السكراني
ابواب الدار جميعها في
التعجب معني واحد لكن
باب المدخل ازيد من ذلك
في معناه ومن رأى انه
صنع بابا جديدا أو فعله فإنه
يغضب امرأة ويتزوجها
وخلع الباب طلاق المرأة
وقلع الباب اسلامها
ومن رأى انه أمر بخيار ابان
يصنع بابا جديدا فإنه يترج
يكرا ومن رأى بابا وامس

معه ما يخلق به فانه يتزوج امرأة ثيبيا وقال جابر المعري من رأى شيئا من اصناف الوحوش يتسارعون ورعا
الى يابه ويصرخون به فان الشباب يقصدون عياله ومن رأى بياب داره حائقة من اومصطبة فانه يدل على ان اهل بيته يحبون
غيره فليحذر من ذلك ومن رأى ان باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح ابواب الخير والارزاق على اهل ذلك المكان
وقال جعفر الصادق روي بالباب على ثلاثة اوجه احدها صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم واما باب المدينة فانه يؤول
بالحاجب وبواب الملك وقال ابو سعيد الرازي من رأى كأن ابوابا افتحت الى داره حتى جاوزت الحد دلته رؤياه على خراب الدار
وتعطيلها وان لم تحاوز الحد دلته على ستة ازرق وواضح ابوابه عليه ومن رأى انه قطع حلقة باب فانه يدخل في بدعة ومن رأى
كانه يريد اغلاق ابوابه فلا يفتق فانه ينجى من امر يهزم عنه وقيل من رأى ان ابواب داره فتحت من وضح كثيرة فانه ابواب
دينه تفتح له ويقبل اليه ومن رأى ان باب داره مغلق قوي فانه ينجى من حاله والارحاح التأويل لما سلكوا ومن رأى ان باب

داره قلع وذهب به الى حبش لم يدركه في حصوله حصينة في كبريائيت ومن رأى ان باب داره ملق فانه ان كان عشقه ضعيفا
 يبرأ امره ويطهره وبعثا كان بشارة وخير او سلامة ومن رأى ان باب داره الى خارج الدار ليس بهود ومن رأى ان
 باب داره سد فانه حصينة عظيمة تازله بأهل الدار ومن رأى انه يريد ان يفلق بابا ولا يستطيع فان ذلك امر يعسر عليه من قبل
 امرأة ومن رأى ان في وسط بابها بياض فانه يكون الدار مدخل يعفره الى نحو النساء ومن رأى انه دخل على قوم من باب
 فانه ينظر بصاحته وينتصر على اعدائه وتبطل حجة خصمه انه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلوا عليهم فانه كالمقرون ومن
 رأى انه خرج من باب ولم ينال العود فانه يخرج من امر ومن رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة او من امر هائل فانه صلاح وخير
 وفرج من هم ومن رأى انه يطلب بابا ولا يجد الى الله فانه يطلب امر او بغيره ولا يبلغ منه اربا ومن رأى ان اسكة الباب
 قومت فان صاحب الدار يطلق امراته ومن رأى انه يركب عتبة الدار فانه ينسك امرأة ومن رأى انه يفتح

بابا معروفا فانه يستعين
 برجل على طلب حاجته
 وينظر بها لقوله تعالى
 ان تستمكوا فقه دجاكم
 القمح ومن رأى انه يريد
 فتح باب رقه دهر عليه وهو
 يحاوله ولم يقدر على ذلك
 فانه عسر امره ولا ينال عما
 يطلبه شيئا ومن رأى انه
 اغلق بابا جديدا رد ربه
 فانه يستزوج بامرأة
 وينسكها ومن رأى انه
 فتح بابا معلقا من مدية فانه
 يفرج همه ونحوه ويحصل
 له خير من مكان لا يؤمله
 وقيل يفارق زوجته ويتزوج
 غيرها وغلق الباب معارفة
 امرأة ومن رأى انه امر
 بابا فانه يزداد محبة في
 امراته ما لم ينسح الدخول
 ومن رأى انه باع بابا فانه
 يبيع خادمه واما باب
 الجوامع فيؤول بامرأة

وربما يتم سفره وربما كان رمية بالسهم كلا ما باطلا او كلام أحق وينتقد بقدر ما رمى السهم
 ومن رأى انه يفتح قوسا فانه يصيب سلطانا او يتزوج ويرزق ولذا ذكرنا ومن رأى انه يتزعج
 في قوس وهي لا تطاوعه فان الذي ينسب اليه القوس يعسر عليه امره ويستولى عليه ومن اوتر
 قوسا فانه يقطع رزقها فانه يطلق امراته وربما عزل من ولايته قبل ان يدخل فيهما وان مد قوسا
 لها صوت ورعى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولا يهيمية وينفذ امره على العزل والانصاف فان رمى
 عنها سهما فانه ينفذ امره ونهيه فان اصاب الهدف فانه في سلطانه في حق وانصاف وعدل
 وان اخطأ فانه يجور في سلطانه ويقصر من ولايته وان اوتر قوسه وكانت كزفة صعبة وكان مسافرا
 فانه سفر في تعب وان كان تاجر فانه خسار في تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت
 له امرأة فانه امراته تاشترى وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك الضمن ذلك وان رمى عنها
 سهما اصاب الهدف فانه ينال ما يقصده وان كان الرجل ورعا فانه يامر بالمعروف ويؤدى
 الامانة وقبل من رأى انه يرمى عن قوس عربية فانه يسافر في عزم سلطان وفي طلب حاجته من
 رجل شر يفهز يزوم رأى انه يرمى عن قوس فارسية فانه يسافر الى اقوام يحجم ينال منهم عزا
 وشرفا ومن رأى ان بيده قوسا مورا فانه يولد له غلام قوى صاحب كفاة ورسلته ومن رأى انه باع
 قوسه فانه أثر ما هو فيه من دين او دنياه على غيره ومن رأى انه يرمى في سبيل الله فانه يصيب شرفا
 وذكرا ومن رأى انه ينافس في المناضل يعلم على المضول وينال حاجته منه ومن رأى انه يرمى
 بقوس البندق فانه ينفذ انسابا الى قوس البندق في البرية صيد وغنيمة مروجه حلال
 وفي البلدي يكذب وزور وان رأى انه يرمى في البندق فانه يكذب على رجل ضخم
 كذبا وزورا فان اصابته البندق فانه يأثم نفسه الرمي به على باب السلطان اعني باب الناس
 والاسهزاه عليهم فان رمى حجارة فانه ينفذ امراته فان رمى عن قوس البندق سهما فانه يقول
 قولاً في غير حجة فان اصاب فانه يقبل منه وان اخطأ كان وبالاً عليه وقوس البندق لمن ماله
 بغي وقوس الرجل امراض بالافضل وقوس الذئب عطر طويل ومن كسر قوسه خمر فيلا ويرج
 كسبه او كان كالسكبي الذي ضرب به المثل وقوس التجار تبتذير المال وطرب من غير مطرب

٢١ في القاضي وباب الحسام يؤول بامرأة ماضية وباب الخان يؤول بامرأة غير حصينة وباب القلعة يؤول برب
 وظيفة تقضى امور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الخافوت يؤول بزوجة ارباب المماش وباب العمارستان يؤول بزوجة
 الحكيم ومن رأى انه جاء الى باب ولم يدخل من شيرة فانه يؤول على ثلاثة اوجه اهل الصلاح وسعي في امر دنياه
 من ملك من الملوك فانه لا يسأل ارباب وطائفة من ذلك بل يطلبه منه ويحذر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من اهل
 الفساد فانه يأتي امرأة في دبرها وقيل ارتكاب معصية (فصل في رؤيا المناجيع والاقوال) وهي نور على اوجه الافتتاح اذ بان
 تغفع على يده امور الناس ومن رأى ان بيده معاني كثيرة فانه يدل على حمل منزهة وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات
 والارض وقال السكراني كل ما يفتح بالمفتاح شرفا والفتح ضده وقال بعضهم العلق يدل على التزويج في رأى ان بيده مفاتيح
 الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب امور محمودة وقيل ان المفتاح هو طالع حاسة من الله عز وجل ودعا واستعفار
 وقال جاحظ المغربي من رأى بيده مفاتيحاً فانه يدل على الوصو وبما ما هو قول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة ما طهر

ومن رأى أنه سقط مفتاح من يده فإنه يتم اوزن في الصلاة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه المفتاح يدل على فتح الامور الصعبة وفتح
 من الغم وشقاء من المرض وحصول مراد وقوة في الدين وقضاء حاجته واجابة دعائه وعلم ومعرفة وقال محمد بن بشامو يمين رأى أنه
 أصاب مفتاحاً أو مفتاحاً فإنه يصيب مالا وسلطاناً وخيراً عظيماً بقدر المفتاح ومن رأى أنه فتح شيئاً بمفتاح وتيسر ذلك فإنه
 يستعين بأحد في حاجته وان رأت امرأة أنه التي اليها مفتاح فإن انساناً يسكنها ومن رأى أنه أعطى مفتاحاً أو مفتاحاً واستولى
 على ما يتضمن غلقها فإنه يتولى أمراً يحكم به على اشراف الناس ويذكر خزائن الملكات كان عن يصلح لذلك والا فهو غير على
 كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شيء من أسنانه لا خير فيها ومن رأى أن مفتاحه قد ضاع أو عرق فإنه تعطل الامور وقيل رؤيا
 ادخال المفتاح في السكرة فكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب وقال أبو سعيد الواعظ المفتاح المفتاح
 سيد رجل ذو بأس والعق ١٦٢ محمد و جعفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى ان بيده

مفتاح فإنه يصيب مالا
 لقوله تعالى وآتيناه من
 الكنوز ما ان مفاتحه انتزعه
 بالعصبة ورعا دل قصد
 الفتح بالمفتاح على طلب
 حاجة بالاداء لان الواحد
 فانه في تفسير القرآن في
 معنى قوله تعالى ان
 تسعة فهو افتد جاءكم
 الفتح وأما القفل فإنه دليل
 على حصول مراد الدين
 والدينار صلاح احواله في
 رأى ان العمل انفتح
 به فانه تيسر عليه
 الامور عاجلاً ويرق
 الحج ومن رأى أنه لا يقدر
 على فتح القفل فإنه تعسر
 وغلوق اموره (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا القفل تقول
 على ستة أوجه حصول أمر
 وقوة وحجة ومنفعة وامرأة
 واعقاده على رجل مملح
 ورعا دل رؤيا العمل القفل
 على الدلالة وقيل صلاح

وعوس المنقب رزق وفائدة ومعبشة وكذلك قوس الخراط وقال رجل رايت في المنام اني امسكت
 قوساً ووضعت له الوتر فقلت له القوس قلبه مسوق وانت تعرض مناهك على السوق لتبيعه فقال
 نعم ارسلت ثوباً هدي الى السوق لا يبيعه (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء
 يدل في المنام على الامان من الخوف وان رآه احمر دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على
 صاحب الرؤيا من جرح وان رآه اصفر دل على المرض وان رآه اخضر دل على الامان من القسط
 والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قزح فإنه يرتج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقبل اذا
 رأى قوس قزح فإنه دليل خير وان رآه يسره فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو ولقراءة
 دليل خصب ولا غنى به شد رائلة لانه لا يثبت ويرزق حاله لا قوس السحاب يدل في المنام على
 طهوراً مرغوباً من الجهة التي ظهر منها اوربما دل على حركة تحدث في العيش وشهرة الاعلام
 المختلفة الالوان فان كن مع ذلك عدو يرق كان عدواً ويظهر ويتجهز الناس لملاقاة (قوس) هوفي
 المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملاك جبار جاترا ويرجل كذاب واذا رأى القمر على
 حاله في السماء فهو روبر الملك ومن رآه في حجره أو عنده مرقعة زينة بته درسته رزقه رجلاً كان
 أو امرأة فان كان كدراً فاب يتزوج شريكاً واد رأت امرأة ان القمر وقع بين يديها فاحسنت
 منه بهضه ولعنته في خرقه فانها اذا ابتاع عيوب رتحن عليه وان رأى اب القمر تقول منك وساقا
 وزير الملك يعزل وان رأى القمر يمد يداه الشمس ويكون سيرة أفضل من سيرة الشمس فان الوزير
 يخرج على الملك فيصير خارجياً وان رأى ان القمر حاب فان الامر الذي هو طال به من خير أو شر
 قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر الذي هو طال به ومن رأى القمر نال ما يمشي في
 موبه من السماء دل وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير
 ساقط ولا منقطع في الارض فإنه يرتج وان رأت ذلك امرأة كافرة اسلمت ومن رأى ان القمر
 في بته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان
 أمه موفرة عليه والشمس والقمر ابوان ومن نظرت في القمر فرأى مثال وجهه فيه فإنه يموت وان كان
 له امر اضال فإنه يشرب ولذ كر ومن رأى انه ينظر في القمر ورأى القمر لجة فانه ينظر اليه

وحس وأما ما يوضع به القفل والمفاتيح فانه يقول يا امرأة ومن رأى أنه ادخل فيه شيئاً من ذلك فإنه
 يشكع امره أو رعا دل على الخطة ومن رأى انه قفل فعلا على باب فانه يكون حرج يصاعلى زوجته ومن رأى أنه قفل قفلاً على
 صندوق أو علبة أو ما أشبه ذلك من الاواني فهو نظيره ومن رأى فغلاية الارض في رقبته فلا خير فيه ووضعه في الرجل معناه
 كمنى العبد كمن تقدم ومن رأى قفلاً من معدن من المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو في بيان الاصول وأما
 القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زبادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل
 فهو زبادة لئ وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الاحسان فهو خير وبركة ومن رأى أقفالاً موزونة على الحوائت فانه
 كسار لاهامارتق بعد امورهم ومن رأى انه كسره لا يملكه على وجهين ان كن عاين كره في التعمير بذهله فليس بمجرب ودوان
 كان ما يشكره فهو حرم ودوانه أعلم (الباب السادس من الرؤيا) ما بال المعنادق والسواق والحرائق والطواحين

والأفغان (فصل في رؤيا الجماعات) وهي على أوجه قبل حمارة الحمام غير محدودة وتراجمها ضد ذلك ومن رأى حماما دل على الهم
والهم والحمل فيه قرح وصبر ورفقان كل الماء معتدلا فهو جيد وان كان حار جدا فضع ذلك (وقال السكراني) من رأى أنه
ينور بنورة في الحمام وتظف وغسل جسده فان كان خائفا أو غموما أو ضعيفا أو مديونا فانه قرح من جميع ما ذكر وان كان ذاملا
فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لا يتم امره ومن رأى أنه شرب ماء حار في الحمام فانه يضعف بالحمى أو بعللة
البرص ومن رأى ان في حارته حماما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على سنة أوجه امرأه
وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض ورجاءات رؤيا الحمام على المرأة القيمة أو كبير الدار ومن رأى أنه صار حماما فانه
يتزوج امرأة حسنا وان رأت المرأة انها صارت حمامة في قفاتها في صلاح امرها ومنافعا (وقال السكراني) من رأى أنه
يبنى حماما فانه يتزوج امرأة ومن رأى أنه دخل الحمام فانه يصيب

أهدأ وهو يتقادون لأمه وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرأي ملك فان رعبته ومن تحت يده يؤذنه وينكرون أمره وان رأى ان القمر صار شمساً فانه يدل على أن الرائي نال هزوا وخيرا وما لا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرويا وعلى والده وعلى بنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاهمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسبحون في البحر على حسب مبر القمر ويدل أيضا على سفر ولأنه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورأى القمر لمن كان مريضا أو يدبر في البحر يدل على الخلاك ومن رأى القمر احتجب بالسمك فانه يدل على مرض ينال الوزير وبراؤه ومن رأى القمر في السمك عزله من عمل السلطان ومن رأى القمر غطي عليه السمك وكان غنيا مذهب ماله ومن رأى القمر كله نال رياسة وقر بأمر الوزير وان رأته امرأة تعامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الآن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه باه أو تستتره بشياها أو تحجبها من الناس وان رأته القمر في مكان وهي غريدها ولا تنصل اليه فانه تستهي الولد الذي ذكر ولا تناله وان كانت طاملا وضعت انثى وان رأى القمر طاملا فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كل قومه فحدث له النقصان بعد ذلك ومن رأى انه يسجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا في الباطل ومن رأى الشمس والقمر يسجدان له فان أبو يعرضيان عنه ومن رأى ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم اسود فانه حدث به حدث بالوزير أو بالعامل ومن رأى ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك ومن رأى القمر تحوّل في صورة رجل أو رجل رذيل فان الوزير يعزل ومن رأى القمر وله أمر يريد إخفاؤه فانه يظهر ومن رأى القمر قد خسف أو ناله طامة أو حمرة فان ذلك تعبير عن نص في الذي ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه يسير في الفلك أربع عبادات رؤيا وعلى الأمراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وعباد القم على الحالة الزهية على الانيس والمداوم وعباد على الوزارة والسكينة وعلى المتوى الظالم لانهم متوى الظالم والقائمة والقائمة يشتق منها الظلم وعباد القم على القمار ويدل على الجبن والحلف لقوله تعالى كلا والقمر

شیء فانه يخافهم رحمة الله العلي العظيم. ومن رأى انه دخل حماما فوجد حمارا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وفهم شديد بقدر
حرها. ومن رأى انه دخل حماما فوجد بهاردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه. ومن رأى حماما نظيفا وابه ماء حار رطب
وبارد معتدل وبه خدمة ولا بأس به هذا اذا كن قوى الطهارة البر ما يكره في علم التنجيم. ومن رأى انه دخل حماما فوجد بهار
قدرا وما يكره وجوده مثله في الحمام فانه مما يات في الهم. ومن رأى عورات النساء مكشوفة في حمام فانه يؤول على وجهه
فلة دين وارتكاب شرم. وقيل ابو سعيد الوافق اما الحمام فانه بهيمة الساطرة فمن دخله وهرم وعموم نزع الله عنه. ومن رأى انه
اعتسل به عبرت ويرياه على الخير وخلواى الحمام بقات امرأة. واما الاحواض وتجارى المياه والتصنع والطاسسات فهى نساء
يتنصبن الى الحمام من الآلات المؤنسة. ومن رأى انه دخل حماما فوجد فيه مالا يعكس دخوله ولا يعطى به فار كان نوحه محبوبا
فلا بأس به وان كانه ~~مكرها~~ والاخير به. وقيل فقع الجمالة او الطاقة او الانواب من الحمام تقصص من الهم والنحر واما المستوفد.

فلا يصح مدق رؤيا ورعيا يصعب بالوالي الظالم الاي با كل أموال الناس ظلما ومن رأى انه سكن قريب من مسكة وقد فانه يأوي الى أقوام مفسدين وبقهرهم على قسادهم ومن رأى انه أخذ من ناره شيئا فانه يصبب مالا حراما من أي وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الوالي يغمسه شيئا ومن رأى ان في المسترق قد لا فانه فساد في حق الوالي وهجرة (فصل في رؤيا الفنادق والخانات) وهم هند التجار والمسافرين يعني واحد لان التجار يتنزلون بالفنادق ويدخرون بهم بضائعهم والخانات ما يرى المسافرين خاصة ولو كن حكمهم في التعبير واحد فمن رأى فندقا مجهولا فان كان مريضاً يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر ورعيا ينتقل من مكان الى مكان ومن رأى انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضاً فليص بمحمد في حقه وقيل رؤيا الختان يؤول على ستة اوجه امرأة فاحشة وحز وسلامة ودخول في أمر ليس بمحمد ودوراحة من تعب ونقص من جاء وعز وقيل رؤيا الختان ١٦٤ تقول للمسافر ينفعهم ما رأى في ذلك من زين أو شين يجرهم ورعيا كان

الانسان رجلا جبريا والفندق رجلا ادبيا (فصل في رؤيا الاسواق) وهي على اوجه سبع وثمانية وفائدة ذلك ومجربا برفعة وامتحان ومعيشة وأمر وعطلة ومن رأى انه في سوق من الاسواق يتعمر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا محمدا يؤجره الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجبه من هذابه لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ومن رأى انه في سوق وقد فاته فيه صفقة فانه يفوته الحرج او ما امله من أعمال البر ومن رأى السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينهق مناه ويكثر أرباحه ومن رأى السوق خاليا أودعه ولا أهله يغشاهم الناس فسد ذلك ومن رأى نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة ما سد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنياه الى أهله ورعيا أثناء عامل يترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل السترة والاهل وسوق الجمال دليل على محل أقوام حاجهم وسوق الخبز دليل على معنى الخيال وسوق البقران كان ما يباع فيه ههنا دليل على سنين محبة وان كانوا يخافوا ههنا الا على سنين محبة ورعيا يدل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق النخ دليل على محل أقوام كبار رعاة اكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسدون وسوق الرقيق على اوجه خير وهم وحزن وتجارة راحة ونبذة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول ورعيا من سلطان وقيل البيوع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمودة وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع

يفشاهم الناس فسد ذلك ومن رأى نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة ما سد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنياه الى أهله ورعيا أثناء عامل يترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل السترة والاهل وسوق الجمال دليل على محل أقوام حاجهم وسوق الخبز دليل على معنى الخيال وسوق البقران كان ما يباع فيه ههنا دليل على سنين محبة وان كانوا يخافوا ههنا الا على سنين محبة ورعيا يدل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق النخ دليل على محل أقوام كبار رعاة اكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسدون وسوق الرقيق على اوجه خير وهم وحزن وتجارة راحة ونبذة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول ورعيا من سلطان وقيل البيوع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمودة وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع

ودخوله حصول اعم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق الماء كل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به اقامة النفس ولا يجسد للملوك دخول الاسواق رقيق لا بأس به رزقيا وسوق الطيور محل الخدم قبل محل الكلام وسوق القماش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والقراش يؤول بالنصب والمرأة لكل احد على ما يليق به وقال محمد بن شاموسه رزقيا السوق من حيث الجملة ولو يسع فيه متهما كان ان كان عامرا وأهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان قديرا مريضا ليس به أحد فضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رزقيا السوق يؤول بالدينافهما رأى فيه من رزق اوشن يؤول بدنياه وقيل من رأى امرأته في شيء من الأشياء الى سوق من الاسواق واراد به فلم يسع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقعة ومن رأى ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد تلك الصنف (فصل في رزقيا الخواص) وهي على أوجه امرأه وخير وكسادها شدة ومنصب وحصول فائدة وصالح في الامور ١٦٥ رأى انه جالس في حانوت اغبر بغبر

قوة ومنفعة في رأى ان له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك ان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرنين ان له منه قوة ومنفعة ومن رأى ان له قرنين من قرون الثيران وغيرهما من الحيوان قد نبت له فانه يدل على موته قهرا والقرون دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يتعمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جمل من زينت من رأى ان عليه قلادة من ذهب ودرويا قوت رلى عملام اعمال المسلمين أو قلادة أمانة والقلادة للرجل اذا كان معه ناقة ومن فضة تدل على التزويج امرأة حسنة والساورة والجوهر قيمها حسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانه لا يهجمه مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فانه لا يهجمه الدنيا واذا كانت من خرقة ولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال اذ من زهرها عليه والقلادة للعامل ولذا كان في العنق مذكرا وان كان مؤنثا فاني واذا انحلت القلادة او كسرت عزل الوالى الذي تنسب اليه القلادة والقلادة الجراء للمرأة اقناع احمر والقلادة للمرأة المزوجة ولؤلؤ عذراء وزوج وان رأى ان عليه قلادة وعقودا كثيرة وهو يضعف من حملها فانه يضعف عن العمل به والقلادة وان رأت المرأة ان عليها قلادة فلما كان فيها من صلاح او فساد فان تأويل ذلك في زوجها وفي قيمتها وفيما تنقله من الامانة (قرط) هو في المنام تجارة لمن رأى ان ذن زوجته او جارية به ومن رأى ان ذن قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جلالا ولا يحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى في اذنهم قرطين حملها ولذا كرفان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان بلاؤلؤ فالولد يفتي بالاحسان والمرأة العزباء اذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن العلام زينة ولا يهجمه لامى البالغ ولا للرجال فانه شين وامر قبيح يدخل فيه او نقص في عقله ومن رأى عليه اقرط فانه يحفظ القرآن او يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف اولادها والقرط ربما كان مرعى الدواب او ما ياكل وهو ما يجمل به النساء من حلين ومن رأى ان ذن قرط فانه يشتمى سماع الغنم او يحضر في غنم ويسمعه ومن رأى امرأة او جارية وفي اذنها قرط او شنف فانه

ان حانوته خرب او نهب فانه حصول امر مكره فيها ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رزقيا الطواحين) قال أبو سعيد الواعظ أما الطواحين الدائرة على المسافة تدل على رجل حسن السياسة تدبر مقتوى يد على أموال كثيرة ودوراتها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق ورعا دلت رؤياه على الحرب وان سار الرجاختلف في تأويله فانه من قال يدل على موت صاحبها ومن رأى انه ذهب بجنطة الى الطاحونة وطحنها فانزع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا ومن رأى خلافا في الطاحونة أو رأى ان احد اسرق الجهر لحصول خلل اصحابها وقيل مرض رزقيا ابن سبرين رزقيا الطاحون تدل على خصومة وقتال واما اذا كانت الطاحون ملسكة فهو اهل تنبئة ومن رأى حجر اذ ارتبته يرفع فانه يدل على السفر وان كان فيه قمع يدور عليه فانه يدل على منى حاله في سببه وقال الكرماني من رأى حجر طاحون من حديد او نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزازة يكون خصومة بيب النساء ومن رأى انه يدبر طاحونا بيده فانه يدل على شريك

فقال المصنف المصنف في راي الطاحون في قول على خمسة اوجه سلطان ورئيس
 كبير وقوة وشجاعة ورأس قوي وقوة في راي موضح الطاحون يدل على رئيس كبير وقال خالد الاصمعي في راي طاحونة دائرية سواء
 على الماء او يدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الرخاس بالقول العربي دار الحرب دور الرخاوان لم تدرك في امرأة
 يصيبها ومن راي انه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج او التسري ومن راي
 ان رجا ان تزعت منه غصبا او كسرت فانه فانه موته وان كانت ملكا لغيره فيقول به ومن راي انه نصب رجا ليطحن فيم الناس فان
 كان ذا سلطان فانه يجلس للحكومة للارعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شيء يحصل منه رزقه ومن راي ان رجا تنقش
 فانه قوام معيشة وبلوغ مقاصده وظفره بامور ومن راي انه يصب رجا فانه يتوصل الى شيء يحصل به نتاج ومنفعة ومن راي
 انه يطحن رجا لاقطب لها فانه يشكح امره الا لعمري انه علم وان رأت امرأة ذلك فكذلك تكون بغير معية

ومن راي انه اخذ قطب
 رجا فانه يشكح امره ومن
 راي انه دخل بيت طاحون
 فخله يدخل مكانا يحصل
 منه الرزق (فصل في روي
 الافران) وهي على اوجه
 سواد من نسوة العالم رهم
 وحزن وانسان ظالم يفتي
 على يديه اشغال الناس
 فمن راي انه يجبر شيئا فانه
 همودور بمادل على انتباه
 امره وحصول رزق ومن
 راي انه يحمي فسرنا فانه
 يتقرب الى حاكم ومن
 راي فسرنا بارادفهي امرأة
 من نساء العوام ونتيجة
 قدره وربما دل القرن على
 الامن وقال السكراني
 خبر الشيء في القرن اذا
 خبر فهو على كل حال محمود
 ومن راي انه يبريد خبر شيء
 ولا يجبر فليس ذلك بمحمود
 والله اعلم

يظهر له تجارة في كورة صامدة وتزقه فيها امامه وحوار (قباء) هو في المنام قوة وظهر في راي ان عليه
 قباه من خزاوارج بسم او ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدرة خطر الكسوة في وقتها
 وجدتها والقباه للابسة فرج في امره والقباه بقاء (قذاح) هو في المنام قناعة تناله (فرطق) هو
 في المنام فرج امر صاحب الرضا في راي انه ليد من فرطقا وتوقع ولادافهي جارية لانه يلبس تحت
 السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال ذوامون على النساء وقيل الفرطق ولد (قبص) هو في
 المنام دين الرجل او عيشه او ثقله او علمه او بشارته لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فاذا لبسه
 الرجل فانه امرأة يتزوجها والراة رجل نترقه لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن
 والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امراته فان افتق فارق امراته او شر بكه
 والقميص شأن الرجل في دينه ودينه ومن راي انه لبس قميصا غير كين فهو حسن جماله في
 دينه بلال له لان المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الحكم ومن راي ان جيب قميصه مرفق
 انفتح عليه باب من الفقر ومن راي ان له قصانا كثيرة فان له في الآخرة احوال عظيمة وحسنات
 كثيرة والقميص الابيض دين ومن راي انه اهدى اليه قميص فهو خير ومن راي ان قميص
 مخرق ومعن فهو فقر وهم وشدة نصيبه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا وسعاسا بغيا
 فهو حسن حالها في دينها ودنياها او حسن حال زوجها وليس القميص شأن لابس وكذلك جيبه
 وسلاحهما وفسادهما في شأن لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا
 يحمد الا زرق والقميص الاحمر يدل على شهرة والاصفر على المرض والبلى في الثوب يدل على
 عاقبة من سفر فان يبس البلى زالت العاقبة ومن راي انه لبس قميصا بلا حبيب ولا ريق ولا رباط
 عند رأسه دل على موته ومن راي من النساء او الرجال انه لبس قميصا معا فانه يجمع اويسافر
 ومن راي انه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فانه يقصر في دينه ومن راي انه لبس قميصا
 من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضا خشى عليه الموت ومن
 راي على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه محمدا بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل
 على هم وحزن لمن لبسه ومن راي انه لبس قميصا مقلوبا فانه يغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على

باب

باب السابع والثلاثون في روي الجبال والعصور والتلال والقواعد والعواميد
 والالام **ج** قل دانيال من راي انه فوق جبل ويطس ان ذلك ملكه فانه يلجئ الى رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا
 وصاروقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة وتحصل له منزلة عالية ومن راي ان جبلا اقتلع من مكان او تفرقت اجزاؤه فانه زوال ملك
 عظيم وتفرق جماعته وان كان هو السبب في ذلك فانه يكون على يديه اوبوان سطة ومن راي انه اتخذ مقاما في جبل فانه يشوب
 الى ملك بانواع الخدم ويمكن منه ومن راي انه نزل من اعلى جبل فانه ينزل من منزله ويكون نقصا في حقه وقيل النزول
 من اعلا الجبال وغيره رجوع من امر او خلاف ما اماله وقال جابر المغربي من راي انه صعد جبلا او ما يشبه او مكانا مرتعسا
 حيث الجسد لانه حصول امر او قضاء حاجة وعلم منزلة وظفر بما يحاول والنزول من شيء من ذلك تغييره وصدده ومن راي انه

عن من جبل فانه يدل على حصول مقتضى الدين والدينار الغضبية عند الناس ومن رأى ان جبلا اهتز وشقق فانه حصول ضعف الملك ذلك السكان فانه رأى مسكن وحاد حبيبا فهو شفاء وقوة ذلك الملك بعد ضعف ومن رأى ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يقول بالاجرة الملك ذلك السكان وزيادة شجره وخدمه ومن رأى ان جبيل شبيبا من انواع اللؤلؤ وشذى الخشب والانياب فانه يقول بها كم فاسد الدين ومن رأى ان جبلا صار ترابا فالصاف فانه يدل على ملك خبيس لا فائدة فيه ومن رأى ان جبلا همتلها بالشوك فانه ملك يؤذي الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قربه للناس الا المضره ومن رأى انه صعد الى جبل فاف فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه صعد الى جبل طور سيناء فانه يتناظرهم انسان في امر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خير ومنفعة ومن رأى انه صعد جبيل جودي فانه استراة الى امور وسلامة وهز لقوله تعالى واستوت على الجودي ومن رأى انه صعد جبيل هرفات فانه يدل على حصول توبة وخير

لبنان فانه يصاحب العلماء ومن رأى انه في جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة وربما كان ملكا طويلا فاسد الدين قبيح النظر ومن رأى انه في جبل وقد صار فيه نبتة حسنة النظر فان ملك ذلك السكان يجود لرحمة ويحصل للراى من جهة مال ونعمة ومن رأى انه صعد جبلا ورأى فيه ثقباً قد دخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأمواره المغفية فان خرج منه شيء فانه يحصل له من ذلك صلة وعطاء ومن رأى جبلا من بعد فانه يتفكر في أمر من الامور ومن رأى انه سالك في جبل على شيء صفة السلم المعرف فانه حصول مراد وان كان منقورا فغيبه خلاف وقال جعفر الصادق رؤيا الجبل على قول

نسكاح زوجته في الدور وما كان القميص بيت الرجل لانه يستراة كايستراة قيصه وهو باربعة أركان وكذلك البيت ومن رأى جيب قيصه تمزق القميص عليه باب من الفقر ومن رأى قيصه شق شق طولا فرج عنه هم وان شق عرضا فذلك كلام يقال في عرضه ومن رأى قيصه قد تم ورائه فانه يتم بكلام يقال في عرضه ويكون برشامنه وان قد تم قدامه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى قيصه من الحجاب شملت زعمة ورؤيا قيص يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه من مصر (قلنوسة) هي في المنام رياسة أو سفير أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى قلنوسة سافرا فربما بعد فان وضعها على رأسه أصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على رأسه وكانت على ايلبس منبها في اليفة فقهسي من فوقه من رؤس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنوسة وهيئتها وان رآها وحيدة ومتفرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوضع والعيب بها فان سقطت من رأسه وانزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تغير أمره عنده ويحسكون انزاعها منه اذا كان من ينزعها شاكيا بحجها ولا أو سلطانا بحجها ولا موت رئيسه ومن رأى ملكا أعطى الناس قلانس فانه برأس الرؤساء على الناس ويوايهم الولايات وابس القلنوسة مقبولة تعبر رئيسه له من عادتة فان رأى قلنوسة الامام بما آفة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلم الذين أعزهم بهم فان كانت من برود كأيده الصالحون فهو تشبه بهم وتبعية لانهم في ظاهر أمرهم ومن رأى قلنوسة نفسه ومها أو وحد نافذ دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأته على رأسه قلنوسة فتمها تزويج راب كانت حبلى ولدت غلاما والقلنوسة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنوسة دلى ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنوسة شعر بيضاء نال سلطانا ومن رأى قلنوسة من معمر أو ثعلب أو سحباب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجر فهو خبيث المتجر والقلنوسة تدل على الزهد (قلانسى) هو في المنام ذور رياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنوسة رئيس صاحبها (قواريرى) تدل رؤياه في المنام على صفاء العيش والمداواة لارباب الجبل وطهور

بالملك والظفر والرياسة واقاء الراسه وقال السكرمانى من رأى انه ملك جبلا فانه ملك رجا لا خضم الشان متبعا قاصى القلب ومن رأى انه يحوم حوله فانه يعمد على رجل كبير ينال على يديه نفعا ومثرا ومن رأى انه استند الى جبل فانه يلتمجى الى ملك عظيم على قدر الجبل ومن رأى انه على جبل قد اسهم من موضع عليه فانه يب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازاد غناؤه وان كان فقيرا استغنى وصلى حاله وان كان خائما آمن ومن رأى انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح عليه السلام مع ولده ومن رأى انه هدم جبلا فانه يهدم معمره ومن رأى انه يرمى نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه ومن رأى انه خرم جبل ثم امتوى فاعلم تأثير ذلك الامر الذي هو فيه لا يتم له ومن رأى انه في جبل وهو شيء من آلات السلاح أو مرافق دى سلطان فانه ينال خير أو رفعة ومن رأى انه يربصه وجبل فانه يتعاقب رجل قاصى القلب بعيد الهمة أو يربها من الجبل حينئذ هو ناخا في نفسه يلقها بقدرة صوره في الجبل وعلى قدر

لهذا لم يسمعه في الطلوع يكون ذلك ومن رأى أنه يصعد الجبل مستويا لا يبرح في صعوده فإنه يصيب خبرا جارا من
 رأى أنه يصعد على شريحة مرسية إلى أن يبلغ إلى سته واستوى عليه أقداستوى صرره وباع النهاية من سته وقيل السقوط من
 الجبل سقوط نجم وتعام لجل ومن رأى الجبل ولم يصعد إليه فإنه يصيبهم أو يأمل ما لا يتبعه لقوله تعالى سآرى إلى جبل
 بعض من الماء ومن رأى أن الجبل سقط من مكان بعد فإنه يصيبهم شديدا ومن رأى أن الجبل احترق فإنه موت ملك تلك
 الأرض ومن رأى أنه في كهف جبل أو قد دخله فإن ذلك ملك أو مآرى لقوله تعالى ما دورا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته
 ويحيى لكم من أمركم مرفقا ومن رأى أن الجبال تسير فإنه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها إلى بعض واضطراب بين
 الناس وحادث يحدث في العالم لأن ذلك من علامات القيامة ومن رأى أن جبلا طاردا فانه ملك لا يتم أمره وهو أمر باطل
 لاحقيقة له لأن الزبد باطل (فصل في رؤيا المغامر) قال ابن سيرين من رأى أنه دخل مغارة فانه يرسل عن الدنيا هذا

الأصرار ورعبا دلت رؤياه على المغرم الذي يخص الجاني (تدروى) هو في المنام رجل طويل
 العمر لقوله تعالى وقد راسيات (بقاصبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة
 والزواج للعزب بآرباب الشرور والخصومات (قصاب) هو في المنام ملك الموت من رآه واخذ
 منه سكره فانه يعرض ويبرأ وينال قوة في حياته ومن رأى أنه ذبح أبا فانه يرسله الميرد مالا
 فإن رأى ما كان في رعيته فانه يظلمهم فإن رأى أنه ذبح هيمة لغريم أو طعام يده أو حاجة
 إليها بل أراد العتب فهو التماس أمره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون
 اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على مبرعة وموتهم ويدلون في
 الأغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب العز على شدة فزعهم وفي
 المديون والمر بوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل إن القصاب هو السكك وقيل هو صاحب
 السيف ورؤيا القصاب لهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه يفصل الأعضاء ويخلص بعضها
 من بعض ومن قتل قصابا نجح من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة
 وعلى قاسم المال بين الورثة والائتام (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهب
 الميسوم ولا يكاد يزوال شئ المصدر ورعبا دلت رؤياه على العناء والطرب والنكاح
 وتدل على المتعب نفسه في صفة غيره والقصار يعبر بالواظ ويحب على يديه قوم بقدر
 ما نقي من الرسخ لانه ذنوب وقيل النصار رجل تجرى على يديه صدقات أو يعرج السكرات
 لأن الوسخ هموم (قاص الأخبار والسفر) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الأخبار
 ونقل الأحاديث سعيه هار صحيحها وصدق المعداد ورعبا دلت على قصاص الآثار والواظ
 والقراء والعازفين باخراج الخنات (قصاص) هو في المنام عرطوبيل لقوله تعالى واسكن في
 القصاص حياة والقصاص يدل على الأفعال عما هو عليه ورعبا دلت القصاص على الكراهة على
 ما يظهر الإنسان من الذنوب كما يبر على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص الأثر) تدل رؤياه في
 المنام على كشف الأسرار وطهور الخبائث أو على العلم والمقننى لآثار العلماء (قصاص
 الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الحلاق للروس ورعبا دلت رؤياه على الشرور

إذا رأى أنهما مظلمة وأقام
 فإن خرج منها فانه يدخل
 في أمر مهول ثم يخرج منه
 وقال جابر المغر في دخول
 المغارة يؤول بدخول السجن
 ورعبا دلت على الدخول في
 أمر صعب ومن رأى أنه
 دخل مغارة وهي مظلمة
 فويته فانه موته لا محالة
 ومن رأى أنه دخل في شئ
 مردك ثم خرج منه فانه
 يعرض مرضا شديدا ثم يعافا
 ومن رأى أنه أودع شيئا في
 مغارة فإن الملك يأخذ منه
 شيئا وقبل غير ذلك لأنها
 محل الخفية (فصل في
 رؤيا الأودية) وهي دلي
 أوجه في رأى أنه دخل
 وأدبا كثيرا الخطب فانه
 يصعب ملكا صاحب دنيا
 أو دليل القدر ويحصل له
 خير ومنفعة وإن كان بخلاف
 ذلك فغيره صده ومن رأى

أنه تاه بواحي لم يظفر منه أثره أنه يدل على موته وقال دانيال الوادى الكبير يؤول بوزير الملك وقال
 السكرماني الوادى يؤول بالبحر لقوله تعالى الم رايتهم في كل واديه يمون وقال جعفر الصادق رؤيا الوادى تؤول على سبعة أوجه
 وملك وحشة ومال ونامة وتجارة ورئاسة وظافة وعلم (فصل في رؤيا النمل) رعى على أوجه في رأى نلاق ملك مع مطب فانه
 يصاحب انسانا ذاهبا ويحصل له منه نتيجة وإن صعد فهو واجود دخه وصا نجلس عليه فانه تحقيق أن ذلك التل ملكه فانه
 حصول مال وافر ورعبا كان من قبل كبير يأخذه منه بالعهود وقال جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه علو ومال
 وقوة وخيانة وقال السكرماني من صعد تلافاه يصيب سلطانا ورفعة وينهذ كلامه وكتبه وقيل من رأى أنه على تل ولا يستطيع
 النزول من عليه فانه موته ولا صعد التل زواج بامرأة ثرية أو صعد التل وهو على كل حال فهو دالم يكن فيه ما ينكر
 مثله في اليه فانه ومن رأى أنه صعد وهو راكب النمل ورغب في كفاه فانه كان اهلا للسلطنة بالشاران كان سلطانا فانه عشي

على هدوء وظفر به وهو لجميع الناس هود (فصل في روياء الزايل) روي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم من كيفية الدنيا فاشار الى منزلة وقال بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المال كل الحسنة والملايس الحسنة والامتنعة والدواب مآل جميع ذلك عند التلف المزيلة وبهذا المقضى تكون الدنيا مجوعة فحق رأى انه صمد منزلة فهو حصول تمكن من الدنيا خصوصاً ان جلس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وريعات على هم لان الدنيا من هادتها لهم لا يتقطع منها (فصل في روياء العصور والحجارة) قال السكراني روياء العصور والحجارة تقول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شيئاً من ذلك فان كان ناهياً فهو حصول مال وان كان سلباً فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك ومن رأى انه رفع حجراً ابيض فانه يصيب انساناً جيد الطبع ويصيب منه خيراً ومنفعة ومن رأى انه رفع حجراً صفراً او حجارة فانه يصيب انساناً خبيثاً ذاهلاً الخاطر واما الحجر الاسود فانه رجل قليل الدين واما الحجر الابلق فانه يقول برجل ١٦٩ منافق ورياء ينال من يعتوى عليه ما لا من رجل منافق

عليه ما لا من رجل منافق على اي وجهه كان ومن رأى انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الغلابة فانه يحصل ذلك المال بالسكر والحيلة ومن رأى انه انى حجراً كان ييده الى حجر فانه يعطى ماله لرجل بكرهه ومن رأى انه جمع صفار الحجارة او مكسورها الدقيق فانه يجمع ما لا ويستولى عليه ومن رأى ان انساناً يرحم آخر بحجر فانه يترحمه برأى وبهمة عظيمة ورياء دل على كلام ردي يقع منه في حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثير ونال خالد الاصفهاني العصور رجال فاسو القلب لقوله تعالى ثم فست قلوبكم واسكنهم ذورجاة ومن رأى انه على حضرة ليقطعها

والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل روياء في المنام على البر بدوهي صاحب الاخبار والمولف للقلوب والصلح بين الناس وريعات تدل روياء على النكاح للاعزب (قزاس) هو في المنام تدل روياء على طول العمر أو شدة الباس والنصر على الاعداء والقوام رجل يعرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر والسلطان (قطان) هو في المنام صاحب مال وقعب (ققال) هو في المنام دلالة فان قعب باب يفتح فانه دلالة بتزجيج وان قعب باب حائوته فانه دلالة مناع وتدل روياء على كتم الاسرار وعلى نكاح العزب وريعات تدل صانع الاقفال الخشب على ردم أهل النفاق وصانع اقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذي يقطع السكان ويحرق تدل روياء في المنام على تقبيل الامور وانتقال الانسان من صناعة الى صناعة او من مكان الى مكان او نقل الكلام والقلاع رجل صاحب امر يصعب داخل في رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذي يبيع قلوب السفن تدل روياء في المنام على الاسفار وتجهيز الامور (قلاط) الرزق أو النكاح (قلا) تدل روياء في المنام على الشرور والانسداد وعلى تضيق الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلا الجبن والقلا هما زناز (قفاص) هو في المنام تدل روياء على البناء والحيياط وعلى النكاح والنسل وريعات تدل على المؤبد أو السجبان أو الحائل (ققيم في الحمام) تدل روياء في المنام على الطهارة وقضاء الدين وريعات تدل روياء على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وريعات تدل على السجبان والققيم في الجامع خادم من دل الجامع عليه وريعات تدل روياء على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والققيم في البيع والسكانس تدل روياء على ضياع المال والتفریط في الاهمال أو معاشره أرباب الاذو والطرب والمرأة القيمة في الحمام تدل روياء على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو في المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاص) من رأى في المنام انه دوى القضاة فعاد في حقه فان كان ناعرا كان منصفاً وان كان سوقياً وفي السكيل والميزان وان رأى انه يقضي بين الناس ولا يحسن ان يقضي فانه يجور في قضاءه ولا يعدل وان كان والياً اهزل وان كان مسافراً فطم عليه الطريق ولا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يتلى بها وان رأى قاضياً معروفاً يجور في حكمه فان اهل

٢٢ في فانه يهاول امره صعباً ويكون مبالغه منه بقدر ذلك ومن رأى ان حضرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حراً ولا يقع وريعات وقع فيه حراً او يرد ويحصل لاهله مغرم أو ضارة ومن رأى انه ينقض في حضرة فانه يشهد امره وينال منه بقدر ما تنقض في الحضرة ومن رأى انه يركب حجراً فان كان أعزب فانه يتزوج ولا بدواشتمال في امره من الامور ومن رأى انه ضرب به حضرة بصافاً فثقت نخرج منها ما فان كان فقيراً استغنى وان كان ذنباً ازداد غنا وريعات كان امراً ولالية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب به صاك الحجر فنفجرت منه اثني عشرة عينا الا بقدر روياء كان حصول رزق هين ومن رأى انه هلق في حقه حجر فانه حصول شر ومغرم ومن رأى انه استند الى حجر فانه يستدل به ليدل به ذلك واما حجر الزناد فانه ملك سريع نافذ الامر ومن رأى انه يمر على حضرة ويكرز ذلك فانه يلج في امر رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل به صوده اقوال بعضهم اما ترى الحبل بشكره في الحضرة الصالحين واما أبو سعيد الوائلي الحضرة معروف ورزق وسعة عيش واما الرخام فانه

قال جعفر وأما الصواب فانه في علم التعبير كالجملية ولكن استدواقوى وقيل المحصى يؤول بالمبال والعمى وقال السكرماني المحصى
 صغار الناس أو مساوهم وقيل المحصى تعبيره بالحساب وقال خالد الاصفاي من رأى ان طائر اقول من السماء قال لقط حصاة وصرفها
 في ثوبه أو ابتلعها فانه محصى لما ورى بها كانت حصول فائدة ومن رأى انه يرى حصاة في بحر ذهب ماله فيه ومن رأى انه يرى حصاة
 في بحر فانه يصرف مالا في زواج أو شراء خادما ومن رأى انه يرى حصاة على شيء فان كان لذلك تأويل فانه يشترى ما يؤول عليه ذلك
 وان لم يكن له تأويل فهو بعينه ومن رأى انه يرى انسايا بخصاة فانه يرعبه بالكلام ويكون مبلغه بقدر الاصابة ومن رأى انه وقع في
 انية حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويحصل له منه مضرة (فصل في رؤيا القواهد والعواميد) ولما عبر في ذلك بحث قال ابن سيرين
 العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فمن رأى انه مرض احدا بعدد فانه يصيبه بكلام يؤذيه وقال
 السكرماني من رأى بيده عمودا من ١٧٠ حديد فانه يدل على قوته ومن رأى ان احدا اخذ بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته

وقال جعفر الصادق العمود
 يؤول على ثلاثة اوجه رسل
 صادق وكلام خمر وعلم مرتبة
 ومن رأى ان عمودا ماله من
 مكانه فان كان والباقيان
 حاملة قد خرج عن طاعته
 وخالفه وان كان طاملا فان
 سلطانه يعل عليه وان كان
 هذا باعه سببه واما العمود
 الخشب فصاحب دولة واقبال
 ويدل على انه انسان يثبت
 به دولة الرائي في رأى شيئا
 وهو على هيئة حسنة فانه
 حصول نعمة وجاء وعلم قدر
 عن يناسب اليه ذلك ومن
 رأى حادفا في ذلك فانه زوال
 من نسب اليه وقال الكرماني
 العمود يدل على الاسلام
 وقال جابر المغربي يدل على
 صاحب البيت اذا كان من
 خشب فان كان من حديد
 أو فيه قوة فانه يدل على قوة
 صاحب البيت واقباله ومن
 رأى ان يجنب العمود

ذلك الموضع يخسر ومن موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فائتصفه فان
 صاحب الرؤيا يائنه من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان
 كانت بينه وبين انسان خصومة لا يتتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله
 تعالى اجر او ثوابا وان شال الميزان فانه تذيبه من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ورهم رديئة
 فانه يعمل ويسهم شهادة زور ويغني بها والقاضي المجهول هو الله تعالى ومن رأى انه تحول
 قاضيا أو حكيما أو صالحا أو طاملا فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك
 أهلا فانه يبتلى بالمر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ومن رأى وجه القاضي مستبشرا
 طلقا فانه ينال بشري وسرورا ومن رأى موضع قاض نال فزوا وخصومة وقيل موضع الحكام
 والقضاة والمتكلمين في الاحكام والعلمين لاسن والشرائع والعرائض يدل على اضطراب وعجز
 وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والجهل
 وان رأى مريض انه يقضي له فان بصره يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض انه يقضي عليه
 فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه قاض في موضع الحماكم أو انه الحماكم فانه
 ينصرو ولا يغلب لان الحماكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد
 يكون هو بعينه (فائدة الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالى اذا حمل في العسكر أو حمل عليه
 لانه نصب نفسه للرب ومن رأى انه قائد في العسكر فانه ينال خير او مالا واجاهان كان أهلا لذلك
 وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد
 على العتق (قواد) هو في المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة
 الوهنة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغبة العيش وزواج العزب
 وعبادات على النخاسة والمخاطبة (قواد) هو صاحب القرد وهو في المنام يدل على شر الهجاب
 والملاهي كما ان صاحب الله وهو قواد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه
 فانه يصيبه مرض تخمير فان غلبه القرد فانه يصيبه داء الادواء وقيل القرد رجل يأتي السكار
 ومن رأى انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يبالغ من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له

عمودا آخر فانه زيادة في اهل البيت واما القاعدة فهي على اوجه وقال السكرماني من رأى انه استند لقاعدة قرد
 عمودا واستراها او هبت له فانه يستند او يتزوجها وتخبطه واستدل على حمل بالقاعدة على الجوز بقوله تعالى والقواعد من
 النساء ومن رأى ان قاعدة كمرت او ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت ومن رأى انه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته (فصل في
 رؤيا السلاطين والصعود والهبوط) من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال ومن رأى انه صعد سلما من
 آجر وجص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين
 وقال السكرماني من رأى انه صعد سلما طويلا فان كان أهلا لرياسة فانه ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان
 ومن رأى انه نزل من شيء من ذلك فانه يبرأ من ضده ما ذكره وقال جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد ويكرر ذلك فانه
 يسب في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة وقال جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الملاح طهر على الاهداء ولا لاهل الفساد قلة دين

وارشكاب معاصي ومن رأى انه سدد ذنبا فانه ليس بسليطانا وهو اوثق وحسن دين وان كان مريضا ويبلغ آخر الدرج فانه انقضاء عمره ومن رأى انه سدد درجا كثيرة لا يحصى هداها فانه يلى ولاية ويثقل على رجال ان كان اهلا لذلك ويذل من ذلك هزا ورقة ترعسكرا وان لم يكن اهلا لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يشعرون ورجا دل على الارتمال من منزل الى منزل ومن رأى انه نزل من سلم او درج من حيث الجملة فانه ان كان ذاسلطان فانه ينزل من منزله وان كان له فرس نزل منها ومشى رايا لاوان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه سدد سلما اصاب شيئا او رفعت من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى انه سدد سلما قد اصاب شيئا من تجارة وان خاصم احدا فانه فلاح ونظر بخصمه ومن رأى انه سقط من سلم حديد اصاب فترة في دينه ويرجع مما كان عليه ومن رأى انه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته ومن رأى انه على سلم خشب فانكسره الخ خصمه عليه ومن رأى انه يصيب

فانه يسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود للسميع هوود عالم يكن فيه ما يكره مثله في الية فانه والهبوط ضده الا ان يكون نصب سلامة فانه سلامة وربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى ام لهم سلم يسعون فيه الآية وقيل من رأى انه يصعد سلما درجة درجة فانه ينقل الى الرياسة بالتسريع وربما دل على تولية الخطابة لمن يكون اهلا والله اعلم

(الباب الثامن والثلاثون)

في رؤيا البحور والانهيار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشادر وان واليهاء (فصل في رؤيا البحور) وهي على اوجه وللمعبرين في ذلك مباحث واصول وتفرع

فرد ظهر على هذو ومن رأى انه يأكل لحم قرد نال ثيابا جودا ومن رأى ان قردا هضمه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجسد والقرود رجل حكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة الهرة والقرد هذو مغلوب ومن رأى انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يهزم عدوا ومن رأى انه أكل من لحمه اصاب هاشديدا ومرضاضيف به على الموت ومن رأى انه وهبه قرد فانه هذو نظيره ومن رأى انه وهبه له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه ومن رأى ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من يته سرقه ويشتهر بها وقيل في القرد انه شخص لمن رأى انه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت نعمة لكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا ومن رأى انه تحول قردا اتسع ماله من جهة الهرة وربما غلب عليه المبل الى الزنا فلو لم في المنسل فلان أنرى من قرد والقرد يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيها يوجب المقت كالتزير وربما دل على اليهودي وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة ان يحمل له وربما دل على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد صلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الاعداء الاخساء (قرد) هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب خمر وغضب قليل الرحمة ربيع الغضب والقنفذ نذر رياء في المنام على السكر والخديعة والتخمس والاختفاء والشر وقنية السلاح (قرد) هو في المنام دنيا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تحديدا ولا يقان كان واليا أو مالا ربحي زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قزم ضعفاء فان دبت حوله فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرههم فانه لا يقدر ان يقر له على مضرة فان قرمصه فانه طاعون ضعفاء ومن رأى قملة طارت من صدره فانه أجبره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكرت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شيعة أو ولد أو مرض أو جيش أو جنود أو هذو أو غم أو هسكر أو سلطان أو غلمان فهو للوك هسا كرم غلامان وأهداء ولوزراء شاكزية وللشرط اعوان وللعلماء تلامذة وللنصارى أصحاب طمع وللصناعه طابعون له بما عليه ولا قضاء المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى

قال دانيال رؤيا البحر مطلقا تقول بالخليفة والسلطان أو عالم فاضل يستعاض من علمه في رأى البحر اصابا راثعا هاديا فانه ملك طادل دين وان كان بخلاف ذلك فانه يبرصه ومن رأى انه شرب منه فانه يحصل له عاتب اليه ذلك البحر خير ومن رأى انه شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان اهلا لذلك وقال ابن سيرين من رأى انه نزل بجزا أو خاص فيه الى ان وصل الى قاعه وتلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطانهم وغم ومن رأى انه نزل بجزا وهو يوم فانه يجدهم ومن رأى ان يجرم في بحر ولا يجده محظوظا ولا يرى برافانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها ومن رأى انه غرق في البحر ثم نجى منه فانه يفرق في أمور الدنيا ويختم بتخلص من ذلك ومن رأى انه ينظر الى بحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل املا ولا يصل اليه ومن رأى انه صار على وجه البحر ولم يتبدل قدماء فانه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا ما هو قال الكرمانى من رأى انه يشرب من البحر وهو يابرد فانه يحصل بينهم وبين احد خصومة وان كان عالما فانه يجهل له من العلم ما هو غرضه وان كان من انصاء الملك فانه يعتمد عليه في

أما قوله ومن رأى أنه شرب من البحر ماءً فإنه حصل له ما يشاء من قوته تعالى وسقوا ماءً حياً وان كان كرهه الظلم
والأثرة فهو حصول غلبة من شحمه وربما كان نكدهيش من قبل الملك وقال جابر المغربي من رأى أن البحر يسف فانه نقص
في حكم الملك وربما كان هلاكهم ومن رأى أنه شرب من بحر جملته حتى لم ير أنه تأخر منه شيء فانه ملكا أو علما أو نظير به ان
كان أهلا لذلك والاف هو حصول ظفر ومن رأى أن شيا من حيوان البحر كانه يبيع بيسر الملك ومن رأى أن ماء البحر هاج
وتلاطمت أمواجه واسودت الدنيا فانه دليل على العساد والعصيان وأكثره لا خير والذئب لقوله تعالى يشاء موج من فوقه موج من
فوقه هجاب ومن رأى أنه أخرج من البحر ما يؤكل فانه حصول رزق من وجهه حصل ومن رأى أنه شرب من البحر ماءً مالحا فانه
يكسب مالا من وجهه حرام والعذب مال حلال ومن رأى أنه أخرج شيا من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره
عالم ينكر مثله في البقعة فهو ١٧٢ حصول خير ومنفعة وأما ما ينكر مثله فهو ظهور أن كل من اهل العلم فانه

أنه قطع قلبه فانه يحسن الى عياله وان رأى أنه رمى بقلبه حية فانه رأى أمر الخصال السنة لانه
نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى أنه أكل قلبه فانه يغتاب من ذكراهم
في تأويل القتل والقيل الكثير عذاب القتل عيال وقوم سفلة أشخاص غماهم يفسدون بين
الآثار والأخوان ومن رأى أنه كثرا في ثيابه أو جسده فانه ينال خير أو ذمة وبركة
وإخلاصا من جميع الغموم والأحزان ومن رأى أنه لا رهوة يتلها فهي نذل على خلاصه من كل
هم وان رأى أنه كثرا فانه دليل على مرض أو ويل وخسران وفقر وقلة ما فرج المكروب
من كربه وإخلاصه من الشدة التي هو فيها فان ادب من النوم وهو يظن أن القمل يعد وعله فانه
لا ينجو ومن التفت القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما
صغاير ومنه كلام ومن حكى القمل فانه يطالب بدين أو كل القمل يدل على قهر الأعداء
والقمل يدل على المهوم والحبيب وقيل الخنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط)
هو في المنام يدل على السكاب لقوله تعالى عجل لنا قنطرة قبل يوم الحساب وربما دل القمل على
الجفاء للزوجة والأولاد والله سبحانه والسرفقة والزنا وعدم الوفاء واستتراق السمع والغش والهمز
وربما دل على الولد من الزنا والقمل الذي لا يعرف أبوه ويدل على الإنسان الملائف بالكلام
والمتحجب بالنظر والرقص في قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فاذا وجد فرصة أنفسد
وسبق استيهاه ذاتي حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق
والعصاة والآلة والأانس والقنطرة امرأة متحبة بنفسها ذات جمال وهي غير العمة (قري) هو
في المنام قارئ القصائد طبيب الحجرة ومن رأى القمل في ثيابه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر
غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانه تنقضي وان كان له غم فانه يبرح منه ومن رأى
القمل في فصل الربيع قصيدت ساجته وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن
الربيع ويدل على ربح الحامل غلاما والعمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة)
هي في المنام غلام صغير (وجبة) هي في المنام امرأة حسنة غير ألوفة وأخذها تزوجها وان
اصطاد بها كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متهمين بالسلطان والقبح الكثير نسوة

زباد في علمه ومن رأى أنه
أخرج شيا مؤذيا فانه يملك
هدو الملك وقال جعفر
الصادق رؤيا البحر تؤزل
على ستة أوجه ملك ورئيس
وعالم ودم ومال وشغل كبير
وقال بعض المعبرين رؤيا
البحر تدل على رجل جليل
القدر كرم لقول بعض
الشعراء
مضى العطايا والمواهب كاه
يزيد على البحر المحيط اذا هطأ
وقال أبو سعيد الواهظ بس
البحر العذب موت الحليقة
والبحر العالي هم وقتنة
وطغيان لقوله تعالى انما
طغى الماء الآية والفرق يدل
على ارتكاب عصبية كبيرة
واظهار بدعة والموت في
الفرق يدل على الموت على
خير الاسلام وربما دل غرق
الانسان في البحر على هلكة
من جهة السلطان ومن رأى

كان غرق وجعل بقوس مرة ويظهر أخرى ويحرك يديه
فانه ينال منزلة ودولة ومن رأى أنه نزل البحر فخرج منه فانه يرجع في امر الدنيا الى الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا
في سلامة وقيل من رأى أنه راقف على سطح بحر فانه يصيب شيا من السلطان لم يرجعه ومن رأى أن البحر ارتفع من الارض
فهو سلطان شسوم ظالم ومن رأى أن البحر نقص وصار خليجا فالسلطان يصعب ويذهب عن ذلك البلاد ويصيب الناس
خير ومن رأى أنه دخل في بحر فانه قابل على امر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه ومن رأى أنه خرج من البحر فانه
يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم والنغم ومن رأى أنه يسبح في البحر فانه مريض او هم من قبل السلطان فان خرج منه
شياء الله تعالى وفرج هم ومن رأى أنه قطع بحر الى الجانب الآخر فانه يقع في هم وخوف ويسلم منه قبل انه نجاة ومن رأى أنه
يجوز بحر فانه يفر ويذهب به ويأتي خيرا ومن رأى أن بحر اطاميا حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه يقطع عليه

والقمح

الطريق وورعيا كان طاعة من قبل السلطان او كربة ومن رأى ان البحر جمره فانه يسببهما فالجيا ولا سيما اذا كان ماؤه مكررا وفيه سحل ومن رأى انه سبع في بصر فانه يعالج امرا وفيه ويكون محبوبا في ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما علاج في السباحة ومن رأى انه خاص في البحر وناب ورأى مع ذلك شدة فانه يضاف عليه الموت من ايدي الناس او يموت شهيدا لان الطريق شهيد وورعيا كان مونة فانه عليه خطايا لقوله تعالى عاخطاياهم أغرقه وافتادوا نارا وقيل من رأى انه غرق في بصر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلا تغرق في النعيم ومن رأى انه خاص في البحر لا علاج في منه فانه يسبب في امره ويكون مباحه من ذلك بقدر ما طلبة ومن رأى انه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان مالا أو جمع علماء على قدر أصابته من الماء ومن رأى انه أراد اخذ الماء من البحر فنع فتعبره ضده وقيل رؤيا جلة تقول بالخليفة ورؤيا يحبون تقول بملك الهند ورؤيا يحبون تقول بملك خراسان

١٧٣

والنيل يقول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر فالب أو يذاسبه في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الخصام ومن رأى انه عام في البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلاف في مائه فخير من قال من رأى انه اخذ شيئا فهو وحصول ما حرام ومنهم من قال حصولهم وهم وصبيته ومن رأى ان البحر يجري من الانواع السائلة فانه تغير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه ماء يصعد في علم التعبير فهو خير في حق الملك ان كان نوعه مكرها فهو وضده ومن رأى ان البحر اسراف قد وقف فانه تعطي لحوال الملك ومن رأى ان البحر طلع بمكان لم يره فيه فان الملك يحتار

والقبح يدل على اناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قبح نال لباسا أو كسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر يدل رؤياه في المنام على علو الهمة والشرف في النسب لانه يدل على العلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضيبة الذبق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الآتي ان يوشك ويدل فيمن أهلك شيئا على رجوع ذلك الشيء اليه وان رجوع شيئا ان رجاء يتم (قصب) هو في المنام اراد النام وكلام سوء ومن رأى ان بيده قصبه وهو متكى عليه فانه قد بقي من جمره أقله وبقتير ويوت في القصر والقصب انسان مقتصد لا دين له ولا وفاء والقصب القارص يدل رؤياه على التشبيه والمحاكاة رايه في الاحمال ورعيا يدل على المال الحسب وتخصيله بالشروع والشكك أو متاع أو تحفة من فارس والقصب القارص وما به من منه المكنونات كالقصب والحائل من الاستطراق وما به من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الغم والنكد ورغد العيش ورعيا يدل على ظهور الاحرار والاذن كاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء في العمل فان صار القصب قصبه ان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الاحمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول في قصورها والجلوس تحت قبابهم مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون ران سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشق ورعيا يدل على العوفا في السوق أو الاماكن التي يرى فيها ورعيا يدل على الشرف في النسب والطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو اصل كل خير والنساء المسترات الجليلات القدر الرزاق العاقلين بواجب الصوم والصلاة او خدمة السلطان ورعيا يدل القصب اذا كان خروفا في غير موضعه على خراب المكان وقيل آثاره وكشف حال اهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن بايكات صارخات وكشف الرؤس وجران الدهوع ومن اراد امرا اتهمه ستره ورعيا يدل الانسان في النظة ما خرج منه لان الواحد منه عود ورعيا يدل رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الزايات ورعيا كانت العقود من العودا ما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنسكة وتدل رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وفل الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونفس الموتى من قبورهم ومن رأى انه يصفق قصب السكر فانه يصير الى

به او جنده واما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سفك الدماء (فصل في رؤيا الانهار) وهي على أوجه في رأى نهر اصافيا هذا فانه حسن معيشة وصفاء وقت خصوص ان نهر منه وقيل رؤيا النهر تقول بوكيل الملك وان رأى في مكان معروف يقتضى ان فيه عاملا فواياه ومن رأى انه على شيء من نهر والنهر يجري من تحته فانه حذر من خير ونعمة ورفعة ورعيا كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجري من تحتها الانهار ما يشاؤون وقال جابر المغربي من رأى نهر افاض في عة له ومعيشته وقال السكرماني من رأى انه سبع في نهر او غرق فيه فتأمله كتأويل البحر لا يكره كان الملك هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مثله فهو جدد في حق العامل او ملك دون السلطان ومن رأى ما يكره فهو ضده ومن رأى نهر افاض في سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيهم انهم من ما شير آسن وانهم من لبن لم يتغير مدحهم وانهم من خمر لذة للشاربين (فصل في رؤيا السواني) وهي على أوجه قال السكرماني من رأى ساقية ضيقة يدور بها الماء اليسيرة اتم احياها طيبة للبشر اذا كانت عامة

أولن ملك تلك الساقية خاصة ومن رأى أن ساقية خرجت من خلال الذوز والبيوت فأنها حياة طيبة إذا كان ماؤها عذبا ولو كان
 ماؤها قويا ومغيرة أو سوء ينشر ويقال أن الساقية امرأة قمار ترى فيها من زين أو شين فهو في المرأة ومن رأى أنه قطع بساقية
 حارية تهشى مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم ومن رأى أنه خلف ساقية فأنه يموت ويخلف امرأته بعده ومن رأى
 أنه يستقي من ساقية فأنه يصيب شيئا بقدر ما استقي ومن رأى أن ساقية تجري ببستانه فأن كان هزبا ترقح وان كان متزججا
 تحمل امرأته منه ومن رأى أنها حدثت أو حدث بها عيب فأن زوجته ينسكها غيره ومن رأى أنه يشرب ماء هذا من ساقية
 فأنه يصيب لاذة هيش وان كان مترافه ومريض ومن رأى أن ساقية قد حبس ماؤها إلى أن دفق فأنه يدل على حصول ولد ومن
 رأى أنه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتوسع قريب عما دل عليه في فصل الاتمار الذي يذوقه نوع بكرة طعمه
 أرمنله (فصل في رؤيا الآبار) ١٧٤ وهي في الأصل تقول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى

أمر يكثر الكلام فيه ويردده إلا أن كلامه يسكن في فيه ومن رأى أنه يعصره أو يعصره شيئا
 يعصره فان من ملكه ذلك خصباً ما لم يسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لأن ذكر العصير
 ومنافعه يغلب على ما سواه من أمره وربما دل تعصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو
 في المنام مال دون الصوف ونذرة تحمص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع
 (قنا) هو في المنام رزق دني لا بقاء له والقنا يدل على حبيل صاحب الرؤيا أن أخذ منه شيئا
 وأدخله منزله فأنه يدل على حبيل امرأته والقنا هو الغفوس أو راق حنية (قت) هو في المنام وسائر
 ما يأكله الدواب رزق كثير (قنيط) هو في المنام رجل رستاق نافع فيه حدة فأن رأى أن يده طاقة
 قنيط فأنه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب
 رفيع طير قريب إلى الناس خفيف المؤنة وهو للارض شفاء وأفضل الطبايع في الرؤيا فمن
 أكل منه مطبوخا رجس إليه شئ فقد هدم دينه أو نفسه أو ولده أو أكل القرع نيا أصابه
 فزع من الجن أو خاضع أنسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل
 فقير لا مال له ومن جنى في مزبلة البطح قرعا نجح من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع
 تقرع وملاحة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا أو القرع
 تدل رؤياه على الحزم والنسك وضيق العيش أو المرض أو السجس وربما دل أكله على صلاح
 الذهن والعطية وأوهية القرع تدل على النساء الجميلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح ومن
 رأى أنه أكل القرع تبادل على الخفاضة والنشر وإذا أكله مطبوخا فأن كان معه نوايل دل على هم
 وحزن وان كان بلا نوايل فهو رزق وربما دل على (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس
 لا يتنفع به ولا يحصل منه الأعلى العناء والتعب والمرأة القرع أسنة نقط (قولنج) من أصابه في
 المنام القولنج فقد قتر على أهله وأولاده القوت وتزلت به العقوبة والعوانج للمرأة حمل أو مجاورة
 للأشهر أو كلام مؤلم (قوبا) هو المنام مال يفتنى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول)
 هو في المنام تعسيف للمال ص المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة
 أو غنى المقطوع عن السؤال يعني يناله أرتوبة وقطع اليد والرجل من خلاف في الدين وقطع

أنه شرب من بئر البئر من
 طوب فأنه يصل إليه من
 زوجته مال وتكون امرأته
 قريبة لذى جاء ومن رأى
 أن ماء بئر قد فاض فأنه
 صلاح زوجته وانلاف ماله
 ومن رأى أنه قد أدنى دلوه
 بتم جذبه فمخلف الدلو فأنه
 يدل على أنه يولد له ولد ناقص
 وربما كان سقطا ومن
 رأى أنه يسقي شيئا من
 النبات بماء بئر فأنه يحصل
 مالا ويتزوج به أو يتسرى
 فأن نبت به شئ أو أغر فأنه
 يدل على حصول ولد وقال
 جعفر الصادق رؤيا البئر
 تقول على خمسة أوجه
 تزويج وهام ورجل كبير
 وموت ومكر وحيلة وقال
 أبو سعيد الواعظ البئر
 للرجل امرأة مستبشرة
 وللأمة رجل حسن الخلق
 وربما دل رؤيا ماء البئر

على المال ومن رأى أنه وقع في بئر فأنه يموت قال السكرماني من رأى أنه يشرب ماء بئر فأنه يعرض
 المذاكير ومن رأى أنه نزل بئر فأنه يشرب أو يقتل وان كان في سفينة عظمت وان كان مسافرا في البر قطع عليه الطريق ومن رأى أنه
 طلع من بئر فأنه يفرج الله عنه ويخلص من حبه وبش في بأذن الله تعالى ومن رأى أنه وقع في بئر ولم يجد من يرفعه فذلك قبره ومن
 رأى أنه يستقي من بئر فأنه يصيب مالا مكرها وان فرغ ذلك الماء في غير ما فأنه يتنفعه ويذهب ومن رأى أنه يدلى دلو في بئر
 يستقي منه ماء فأن كان عند ما حل أمت بغلام أو ولد تعالى وأمره وبضاعة وان كان عند ما حل أفاق وان كان له صهيون نجما
 ونخرج والأيوم إلى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهي وربما كان البئر موتة ومن رأى بئرا وبه ماء كدرفانه
 نكد وهم وضيق عيشة ومن رأى أنه يفر بئر فأنه ينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين ومن رأى أنه يملك بئرا
 واحتوى عليها أو تصرف فيها فأنه يفعل كذلك بامرأة ومن رأى أنه ينظر في بئر فأنه مفتكر في أمره أو يرى شيئا ومن رأى أنه

وقفت على بئر ريبد ودلويش يدان يدلي به فان ذلك سفر وزعمال مالا وخبر او من رأى ان بئر اطوى وكان هذه امرأة من رضة أو
 هل النعام قائم أتبرأ من ستمها وتخلص من نفاسها وما الحب فهو نوع منه ولكن بينهم فرق لسكون البئر يطعم منها الماء والحب
 يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك العهر يرج وقيل من رأى أنه في حب فانه يقتل أو يعكر به لقوله تعالى قال قاتل
 منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في بئر الحب (فصل في رؤيا العيون) فمن رأى شيئاً صافية ضربة رائحة تقري تقول برجل
 جليل القدر كريم الحواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبره ضده ومن رأى ان شيئاً طمعت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يقول
 بحصية لاهل ذلك المكان ومن رأى انه مع من ذلك الماء على شيء من أعضائه فانه فرج من هم وهم ومن رأى ان شيئاً جارية
 يمكن ولها عادة بذلك وقد زادت عن الحد فانه يقول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت همها من معتادة اليه
 فانه ضد ذلك ومن رأى شيئاً يمكن قديست فانه زوال كبير ذلك المكان ومن رأى شيئاً وهي صافية واستحسن منظرها فانها
 تقول بعيش حتى ويحطويل وقال جعفر الصادق رؤيا العيون تقول

على خمسة أوجه هو قدر
 ومصيبة وهم وهم ومرض
 ويحطويل وقال ابو سعيد
 الواظم من رأى شيئاً تقبرت
 من بيته فانه يصيبه حزن من
 قبل النساء ولكن كافيته
 الى خير ومن رأى شيئاً
 تقبرت من حائط كان لهم
 من قبل الرجال الاقارب
 والاصدقاء ومن رأى شيئاً
 انظرت وخرج منه الماء حتى
 ملأ الدار فانه يخرج من
 المسموم كلها وربما كان
 لاهل الفساد من اسباب
 صحة جسم هذا اذا لم تكن
 جارية فان كانت جارية فهو
 خير وبركة لقوله تعالى فيها
 عين جارية وقيل من رأى
 عين ماء انظرت فانه ينال
 امر او قال الكرماني من
 رأى انه يشرب من ماء عين
 جارية فانه يصيبه هم ومن
 رأى انه دقق عليه ماء عين

المذا كير يدل على هدم النسل او قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على
 الجرم وربما دل على التقو وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه
 هو السؤال ومن رأى انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سغراً ويفترق بهض أهله أو ولده أو قبيلته
 في البلاد وربما دل على قطع كل عضو في شكله من باب (قطعية) هي في المنام لمن امر الله تعالى بصلته
 تدل على الضلالة وربما دل على القطعية على أداء الجزية لانها قطعية تقطع على أهل الذمة وربما
 دل على ما يوجب الشتات والتمزق قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو في المنام
 ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحاً ومن رأى انه قتل انساناً فانه يذنب ذنباً عظيماً
 كما لو رأى انه أذنب ذنباً عليه فانه قتل انساناً ومن رأى انه قتل فانه تطول حياته ويصيب خيراً
 كثير من القبائل ومن رأى انه قتل رجلاً من غير ذبح فان المقتول يصيب خيراً ولا ينج ظلم وان
 رأى انه قتل نفسه فانه يشجى ومن غم لقوله تعالى وقتلت نفساً فبيناً من الغم ومن رأى انه يقتل
 نفسه فقد رأى خيراً والعبد اذا رأى ان مولاه قتل فانه يعتقه ومن رأى انه قتل ولم يدر من قتله
 فانه انسان يهدم الشريعة فان عرف من قتله فانه ينظر بعدوه ويتهمه على قاتله ومن رأى انه
 قتل رجلاً او دابة قتل دماً فانه قتل من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من
 القاتل خيراً ومن قتل نفساً متعمداً فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله
 تعالى قال رب اني قتلت منهم نفساً فقال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فانه يجد صلاة
 او تركها ومن رأى انه قتل ولده نال رزقا ومن رأى انه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم ديناً
 وازال عنه همها ومن رأى انه قتل في سبيل الله دل على الرخاء والتجارة ونجحاً ولو هدر بامات الرائي
 مطعون او مردوماً او غريقاً او مطوناً او كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما
 حصلت له دنيا طوبى له ونعمه طاهره (قتال اهل البيت) في المنام يدل على الانتصار للدين والاباء
 والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب اهل البيت خشي عليه الردة من الاسلام
 او مخالفة الدين او خلع من تعجب عليه طاهره او ترك الصلاة (قود) هو في المنام اقصاد مع التبرص
 به فان قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي او جرح وان قاده اسد او طائر كاهن فهي دلة

فان كان ممدوماً فرج الله همها وخالصاً من الله أو مريضاً شفي او عليه دين قفي أو كان مذنباً كفر الله عنه ذنوبه ومن رأى
 شيئاً صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت فهي عامة حياة لاعامة وان جرت الاماكن المرتفعة فهي حياة
 للنواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب ومن رأى عيناً انظرت من حيث يمكن انفعار العيون فانه يصيبه هم وحزن
 وبكاء شديد وان كان عينه مريضاً فهو مودة وسيلان العيون في الاماكن التي يشكر سيلها فانه يقول بسبيل الذموع واليكاه
 ومن رأى شيئاً صافية تجرى الى داره ومنها قدره معلوم في الرزق وخبر يساق اليه ومن رأى ان شيئاً جارية سدت أنوفها فانه
 نهطيل معيشته ووقف حاله ومن رأى شيئاً صافية تجرى في شيء سائل فتعبره كتمير ما تقدم في قول الانهار (فصل في رؤيا
 السيل) من رأى السيل يفرق الأرض فانه لا يغشى الناس أو عدو يسير اليهم أو ديار يقع فيهم الا أن يذكروا ما منزل من السماء
 فانه خير وغيث ومن رأى ان السيل يدل أرضاً فان العدو هم لذلك الأرض بالبر وقل ما غلب لا يرفيه وكل ما ينفق

فأمرهم خصوصاً ان كان معطلاً فان كبر وكثرة مياحه تضعف ذلك ومن رأى انه يحول شادروا فانه يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أثقل من الذي مضى خصوصاً ان حمله ومن رأى ان شادروا ن سيرة منقوشة وقائمة فان احداً يمدح ويحج من نوع الاستهزاء ومن رأى انه باع شادروا ن او وجهه لاشدقائه دليل الخطر فيلجس زرقال داقبال من رأى شادروا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيراً كان خيراً او أجود ومن رأى انه حل شادروا ناهي صفته فانه يؤول بعمل أمانات الناس ومن رأى انه ينفق شادروا نالغيره فانه يؤول بفراخ عمره وقال جابر المغربي من رأى شادروا ناهيماً أو مشققاً فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالغصص ومن رأى شادروا ناصاراً خضر فهو خير ونعمة وان صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار اسود او أزرق فهو حصول هم وهم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال ابن عسلى الاشعث من رأى شادروا ناجح ولا في مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائي ومن رأى ١٧٧ في دار شادروا نافان صاحب الدار يرى خيراً من نفعه ومن رأى شادروا نافي حائط فقلعه

ومسكه بيده وتكلم مع احد فانه يدل على ان ذلك وقاية له خصوصاً ان كان الخطاب ميتاً فهو طول حياة الرائي ومن رأى ان شادروا ناً مفروشاً وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من لك السفر وقال جعفر الصادق رزياً الشادروان على ثيابه يؤول على اربعة اوجه كسب حلال وطول عمر ومال ونعمة ومعيشة وان رآه على غير الثياب فليس بمجود (فصل: روياء المياه) وهي تؤول على اربعة اوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصداقة وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغشيمة ومال مجرب وروخص في الاسعار قال ابن سيرين

الحبيب دينار يحصل وفي خده درهم وقبله المرأة اقبال او سلام من حبيب وقبله الهوى زاهد من كلام يدا وقبله الفتاة كاشم خرو الرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهو في الدنيا ومن قبل عين الله فانه يحج ويقبل الجبر الا سود ومن رأى انه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصطفى واسم الله تعالى ومن رأى ان الله تعالى يقبله فانه يقبله الله تعالى ومن رأى انه يقبل امرأة مريضة مصنعة او يضاحكها فانه يتزوج امرأة قديماً عنها زوجها ويستفيد منها ما لا ولداً ويتال تلك السنة خيراً ومن رأى انه يقبل ميتاً فهو وفاء فانه يتنفع من الميت به علم قد خلفه او مال أو فعل فانه في حياته فاقوده ومن رأى انه يقبل ميتاً مجهولاً أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه يتال من الميت أو من عقبه خيراً وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتاً مجهولاً وفاء فانه يتنفع من ميتة الشهوة النكاح فانه يظهر بها حبه والمرضى اذا رأى انه يقبل ميتاً فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على ان كلامه في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتاً قد بدل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام اذا رآه الانسان يجرى في نفسه او ماله فانه يدل على انه يغم أحورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام ما يقضى الله له به بقضاء الا وكانت الخيرة فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى انه أدى حقاً أو قضى ديناً فانه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً ويتيسر له أمر قد كان عسير عليه في الدنيا أو امانته أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة أو قيل ان أداه الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداه الحق (دينام) الانسان لله تعالى في فعل خير أو ازالة منكر في المنام فان كان الرائي عرياناً لم يتصدق بذلك بالغ الناس منه خيراً ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان حاملاً عادى ما كان قائماً به وان كان مريضاً فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطغى الذي لا يدور على القيام دل على بقاء منية (قعود) هو في المنام يدل على العجز والامتل وقعود المرأة بطؤها من الزواج (قصد في الامور) وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب فربما ذلك في المنام لا عزب زوجة مناسبة لقصد أو معيشة أو ملة أو مذهب فذهب به ومن رأى انه يقتصد في معيشته فانه

٢٣ في المياه حياة له وله تعالى وحملنا من المياه كل شيء في شرب ما مطلق فانه حياة طيبة وروياه خير ومنفعة وان كان كاره فذلك وقال الكرماني المياه الحار ضعف وحزن ومن رأى انه انغمس بشبه فانه نقص في ماله وديناره ومن رأى انه انغمس في الماء جدياً فانه يزوج فانه فان امرأتها تحمل وان كسب مات الاموسلم الولدان كان بخلاف ذلك ففسد ذلك ومن رأى انه أهمل احد اماراً بشيخ فانه ينفق على المعروف ورجاءاً بسكان في داره ومن رأى ان يمدح فحاش رب منه ماء من أي مكان كانت جواربه فيه المياه أو راء فانه يصيب بلا عجنة وقال جابر الاخر في زيادة المياه في اوقات اربل أرض جيد ونفعها سلامة الامام لقوله تعالى وتل يا أرض اباي ماءك ومن رأى مياه يصيب بمكان فانه يؤول على خير ببلدك الارض في ذلك السنة لقوله تعالى انا صبينا المياه ما ومن رأى ان في داره ماء على أي وجه كان ووصاف ذاته حياة طيبة رزق ومعيشة وان كان بخلافه فانه يمرضه ومن رأى انه في ماء وهو قوي البدن فانه يؤول على اشغاله بما رصع به من جهة ملك يكره قوله مع ولا

فإن كل من شرب الماء الذي رأى أنه قد غلب فيه ماء وهو جاهل بما فيه لم يتقبل أو كان مستورا فإنه يقول بقوة الدين وصحة اليقين
 والله في جميع الأمور وتكون له قوة مستقيمة في الدنيا والآخرة ومن رأى أنه تحول الماء إلى مكانه أو يستأنه فإنه
 يدل على نكاح امرأة أو ثرى بصرية ومن رأى أحدا في عليه الماء فإنه يحصل له من غير ومنه وان كان الماء كدرا أو
 مكروها في الطعم رازحة فتهير ضده وقال جعفر الصادق روي الماء تؤول على خمسة أو سبعين صادق وقوة وأمر صعب ومنامة
 إلا كبر وعمل من وجه ذي سلطان وقال أبو سعيد الواسطي من رأى أنه أعطى ماء في قدح رزق ولد أو أن رأى أنه يشرب من قدح
 ماء صافيا نال خيرا من أهله وولده والقدح الزجاج رجل وإن كان من معدن أو جوهر فهو امرأة ومن رأى أنه شرب ماء من قدح
 ولم يسهه فإن روياء تدل على نكاح امرأة ومن رأى أنه شرب ماء أكثر ما شربه في البقرة فإن عمره يطول وإن شرب الماء صافيا
 فإنه يدل على سلامة من عدو ١٧٨ ودفع كدوشة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الأموال وقال ابن

يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن برجله
 انغير وطول العمر ومن رأى أنه فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه إذا دلت رؤياه على أعمال
 البر أو مناع الدنيا وقيل من رأى أنه قوى ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما
 دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه اليثا قبضنا يسير أو قبض الشيء باليد تجديده
 ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد
 غفل ورعب دال القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو
 في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وحاقبته حميدة (قسوة) من وجد في
 قلبه في المنام قسوة هندد كراهة تعالى أو أراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فإنه يدل على
 الأملاء مع الاتهام في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام أنه يهتدي ودور الزانية فإنه رجل
 دلال يعرض متاعا ويتعش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فإنه يقو قليل
 الشيء بعد كثرة في المنام يدل على كسب الحرام أو الزنا أو المعصية ورعبا دال فليس الشيء على
 الزيادة فيه لأنه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو
 في المنام عدم آدم أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل ورعبا دال القفر على
 الهم والنكد (قفر رجل واحدة) هو في المنام ثقل من مكان إلى مكان فإن كانت القفرة طويلة
 فإنه يسافر ومن قفر على رجل واحدة لمرض أصاب الأخرى فإنه يصاب في نصف ماله ويعيش
 بالثاني في تعب ومن رأى أنه يهتدي على الكرة ويلعب بالكرة كين ذلك دليل خير لمن هو معتاد
 لذلك وإن لم يعتده فإنه يقع في شدة عظيمة (قهر) هو في المنام يدل على الخم أو الفرج أو ما يدخل
 فيه عيا كالله من البر وفجوه والقهر الحافظ للأمر من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام
 دال على الزوجة أو الولد الذي يتعمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على التكد أو
 على العداوة والمشاجرة بين الأهل أو العزوا والرجح من الصيد وسبق في حرف الألف في الأضحية
 بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدل رؤياه على دوام ما الإنسان عليه ورعبا دال
 القدوم على المعيشة والزرق والعواء من الرقيق والولاء الزوجة والقدوم هو الخشب المؤدب

سبب ين أن رأت امرأة
 انتم اتقى الماء فاتها تمشي
 بين الناس بالكذب واما
 الماء الزا كفي التأويل
 اضعف من الجباري وقيل
 حبس لمن رأى أنه وقع فيه
 والماء غم وهم والماء الكدر
 سوء معيشة ومن رأى في
 داره ماء اسود فإنه يقول
 يخرب الدار وشربه يدل
 على العصى والماء المنين
 مال حرام والماء الاصفر
 مرض شديد يحتاج الى
 معالجة كيرة ورعبا أدى
 الى المسالك ومن رأى ان
 الماء فارغان كان ملكا
 فإنه يهزل ورؤياه اغبر
 الملك ذلة وعدم اعانة لقوله
 تعالى قل أرأيتم ان اصبح
 ماؤكم فورا فأتاكم بماء
 معين واماء الماء الحار
 الشد يفتح من جهة سلطان
 فمن رأى أنه استعمله بالليل

أصابه فزع من الجحش وإن كان كدرا فهو دهن وقيل الماء الكدر من حيث الجملة سلطان جائر وكل
 ما تدري عليه المياه ينسب الى الشدة ومن رأى أن نظرفي ماء صافى فرأى وجهه فيه حسنا فإنه يحسن الى أهل بيته وصب الماء اتفاق
 مال وجريانه من تحت القناطير خير لرجل تنوصل به الناس الى مقاصدهم ومن رأى أنه أخذ ماء من قطرة فإنه يستفيد ما لا من
 مثل ذلك الرجل ومن رأى أنه يحول ماء بجر دل على حصول مال بواسطة قابل الدين ومن رأى أنه أحرق ماء بما لا يمكن الحرق فيه فإنه
 يعتمد على من لا ينفعه واما الماء إذا كان في شيء من الأواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين
 ومن رأى ماء محرقا في شيء من الأنبياء فهو دال على عمره فحاشبه منه كل قدر ما مضى من عمره وإن تأخر منه شيء يقول على قدره
 وإن شرب الجميع دل على فراغ أجله واما جميع المياه التي تتخرج بالعلاج من رأى شيء كان فهو رزق ومنه فذة * (فصل في
 روي الحياض) اما حوض الكثرة فقد تعبر به ففصله في الباب الرابع رماية في الحياض من حيث الجملة فيؤول

على أربعة أو خمسة رجال بالبحر والشمس والناس أغنياء ومال يجمعون والناس ينتفعون بالناس من ههنا ومن رأى
 أنه يسبب في الشا معوض سبيل فإنه يفعل الخيرات ومن رأى أنه ينفضه فإنه يؤول بفسده ومن رأى أنه يبض حوضاً أو تقفه
 فإنه يسقى في فعل الخير ويشكر عليه ومن رأى شيئاً في الحياض من زين أو شين فتعديره على ما تقدم عن نسب إليه ومن رأى
 أن حوضاً اتسع فهو زيادة في علم عالم أن كان الحوض مجعولاً وان كان لا حوض معروف في بحر في التأويل على هيئته وقد تقدم ذكر
 نبذة من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحوض الكبير (فصل في رؤيا القنوت) من رأى أنه يصنع قناة فإنه يتحمل
 تعباً شديداً ومكراً على أقرائه إذا كانت القناة معروفة وان كانت مجهولة تكون الحيلة على الأجانب وربما كانت خيانة إذا
 قصد أجراء الماء فيها من ما غيره هذا إذا لم يصرفه ما هو أن جرى يؤول بالشكاح ومن رأى أنه يسقى بستانه بما قناة فإنه يصرف
 ما حصله على امرأة أو صرية وربما جامع أحد أقرائه وقال الكرماني ١٧٩ من رأى قناة دار أو بستان

جارية فإن كان مهموماً
 فرج الله عنه ومن رأى
 قناة صدت فإنه يفسد حاله
 أو يصل منه خادم فينتقم
 بذلك ومن رأى قناة مجعولة
 يجري فيها ما ينفصل من
 المياه المستعملة فهو غم
 وهم ومن رأى أنه سقط
 فيها أو لطمخ نجاستها إلى
 حرام أو اتهم بسبب خادم
 أو امرأة ومن رأى أنه
 استطاع قناة أو بالوعة لأجل
 مصارف المياه المستعملة
 فإنه حصل فرج وان
 كانت لأجل المياه التي
 ينتفع بها فإنه حصول خير
 ومنفعة والله اعلم (الباب
 التاسع والثلاثون) في
 رؤيا السخن وهي تنوع
 على أنواع متعددة يأتي
 بانتماء مفصلة ورؤيا القوارب
 وجميع آلات المراكب
 (فصل في رؤيا المراكب)

لرجال المصلح لأهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو
 رجل طماع يجذب المال إلى نفسه وقيل هو امرأته طويلة اللسان وربما كان القدوم غائباً قد تم
 تقاؤلاً باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو في المنام فرج بعد شدة راحة من المرض ورجوع ما
 كان إلا أنسان عليه وإذا كان الرائي يتشكك فيهم بالقدم فإن قدوم الغائب عليه في المنام يدل
 على الطلب أو الوقوع فيما يشاء (قدم) هي في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعماله برهانهما
 أموره وأصابها زينة بنات الرجل وجواريه وخدمته وعظماها مال الذي عليه اعتماده ومعيشته
 فان رأى شيئاً منها أصعد السهامات والشعر على القدمين دين غاب عليه والقدمان يدلان على
 دابته وماله فإن رأى قدماء قطعتا هلك دابته وذبح ماله وان رأى أنه قد غار في الداب
 معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلاً
 على أنه في الجنة وان رأى العاصي أن قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على
 إسلامه وربما دل ذلك على الاقدام في الأمور وحسن العاقبة فيما يروى وربما دل حسن القدم
 على اتتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو الدابة أو مركب أو صناعة
 أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر والذم أو الإقبال أو الأدبار والعز
 أو اللذل أو الدين وربما دل القفا على تقفي الأثر فان حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلاظ
 أو البيضاء أو الزاحفة الطيبة أو نور ينلأ أو أنه صار من حديد فإن ذلك دليل على شكره فيما
 هو بصدد كقباله وإدباره في الملافة للأعداء أو أنه لا يستدبرهم بقاءه وان كان متولياً عظ
 قدره أو قفى دينه وان رأى قفاه منكساً أو فيه فروح أو شرط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى
 دين يرتكب وربما دل القفا على نفق آثاره والتطلع على عوراته ومن رأى أنه غلظ فقه فإنه
 يقوم على احتمال ما قدره الله تعالى عليه من رأى أن قفاه جبين فإنه يهرب وان رأى أن آذاناً
 ضربه على بقرته فإنه يدوس رئيسه وان رأى على قفاه شعراً فإن عليه ما لا وضعه ذلك المال وان لم
 يكن عليه شعر فإنه مفلس وان حلق شعر قفاه فإنه يودي أمانته ويقضي دينه (قائمة الانسان)
 طولها في المنام دليل على القنطرة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا يخبر

قال دابة الرويا المراكب هم وهم وبهيج وشغل فيه ورجوعه وملاحة خصوصاً إلى يكون في مركب ولم يخرج منها ومن رأى أنه خرج
 من مركب فإنه يدل على حصول فرج ومن رأى أنه هلك في مركب فإنه هلك في أيدي الناس ومن رأى أن مركبه رقت في
 أرض بابسة فإنه يدل على وقوع بلاه وخيبة ومن رأى أن مركبه غرق فإنه يفرق في كسب الدنيا ومن رأى أن مركبه
 غرق فخرج على الماء بعض متاعه وان غرق جميع متاعه فإنه يدل على اقلال ماله ومن رأى أن مركبه كسر فإنه يدل على مصيبة
 عظيمة من جهة أبيه ومن رأى أنه جلس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يدور على البحر فإنه يدل على حصول عزة
 وحرمة بسبب الملك والأكابر وقال الكرماني من رأى أن مركبه يسير مستقبلاً للبحر فإنه يؤول على السراويله تعالى وله
 الجوار المشأت في البحر كالاعلام ومن رأى أن مركبه وقف على جنب البحر فإنه يدل على إقامته من سفر ومن رأى أن مركبه
 يسير وهو يتبعه ولا يصل إليه فإنه يؤول على دعواه أو موده ليسكن يرحله بلوغ المقصد ومن رأى أنه يمشي على جنب المركب

١
 فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى الخبر في تلك الآية ومن رأى ان المراكب تسير فانه يقول بان حال ذلك الملك
 يتوجهون في المهمات الى الاقطار ومن رأى انه يسافر في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب
 الى الملك تسير المركب وان رأى ضد ذلك فتعبر بوضعه ومن رأى انه في مركب مكمل وهو لا يسير بنبته فانه يدل على تفرقه الى
 حريم الملك وان رأى انها تخرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه ومن رأى انه سافر في مركب من حديد فانه يلقى
 قوة من ملك وان كانت من معدن من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبر بوضعه ومن رأى انه يسوق مركباً فانه يدل على
 السفر ومصاحبة الجاهل ومن رأى ان مركبه تسير في البيوض فانه يدل على السفر بغيرة فائدة وتطعم الناس فيه ومن
 رأى ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر ومن رأى ان الواح مركبه ذهبت بها الريح فان الملك
 يأخذ منه مالا وقال جعفر ١٨٠
 الصادق روى المراكب تقول على ثمانية أوجه ولدواب وامرأة

القائمة الطويلة اذا فترت فانه دال على الخطأ القدر أو قرب الاجل ومن رأى قائمته
 طالت فوق الحد فانه قرب أحده لقربه من السماء أو سقوما عن مرتبته ومن رأى قصرها
 بقائمة وكان صاحب ولايته عزل عنها أو طامها امتنعت عليه وقصر القائمة يحجز من محاسبة
 أو محاسبة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمخافة لان الصغر ذلة وطول القائمة لطالب الولاية
 والملك لموضع الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولبته وجارته وكاسته وجوده
 وهما مؤثرهما حتمه ومثاقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يمتدح الى الحق لقوله تعالى حتى اذا
 فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وهلايته الحافظ
 عليه يدبره وموضع سره فصار في به صلاح أو فساد فبذلك يقع التأويل عليه كما وصفت
 ومن رأى ان قلبه خرج من بطنه حسس دينه وقيل القلوب تقول بالنسوة ومن رأى ان قلبه
 تقطع فان كان مريضاً يرى وشي من كرتته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هي
 المدبرة بلبس ما يلبسه الرجل والقلب دين الانسان إذا كثر فسر رأى لقلبه هيئته وفطنته
 ونومه وصلاح دينه وحسب نظمه ورعا دل القلب على سيد الانسان أو أمه أو مدبر أمره ومن
 رأى ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طارقه فانه خوفه من أمر بطرقه أو يذهب عقله أو يفقد
 دينه ومن رأى قلبه اسود أو مضى أو تحوّل ذلك فهو ضال مذهب قد طمع على قلبه وصحى من
 رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله
 عنه شاغل لثوقه منه ورعاً تقطع قلبه أسفاً على سوء حاله من رعيه عليه ورعاً شاغل عن الله
 تعالى عن أسكنه غيره والقلب التدبير في رأى رجاء ناله أساءة تدبره ومن رأى مرضاً بقلبه
 فهو منافق وقلب السلطان حكره (قلوب) هو في المنام التمام العلم والامر والنهي والولد
 وكل صاحب حرفة يرى انه استفاد في منامه اداة حرفته كلها حرفة كاملة فانه ينال في تلك الحرفة
 رياسة جاهلية واداراً انه استفاد منها اداة واحدة فانه قد أتم تلك الحرفة من العرفان رأى
 كاتب ان عليه دراعة أو دمه قلماً أو حجة فانه قد أتم من العرفان حجة ملك والقلوب قيم كل شيء
 وهو رجل يدخل في كماله فان لم يدخل في كماله فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل

وركوب وفسر ح وأمن
 وهيش وغنى وان خرج من
 المركب سلامة فيقول له بما
 ذكره وان هبط فتعبر بوضعه
 ومن رأى انه صار مراكبياً
 وهو يدرك المركب فانه
 دليل على ان يكون مصحفاً
 بين الناس ويكون مقبول
 القول وان لم يدرك المركب
 كما ينبغي فانه يكون خطراً
 في امره وقيل من رأى انه
 في سفينة فانه في هم أو
 خوض أو حبس أو امر
 يحول بينه وبين الخوض
 أو تكون السفينة نجاة مما
 يخاف ويحذر وان كان
 هائلاً بآفة من رأى انه
 ينشئ سفينة أو اشترى لها
 أو وهب لها أو احتري عليها
 فانه ينزف أو يتسرى
 لقوله تعالى وله الجوار الآية
 ومن رأى انه كان في سفينة
 تخرج منها الى البر فانه ينجو

من الكرب والحبس والمصائب والاسقام لقوله تعالى فانتجيتاه وأصحاب
 السفينة ومن رأى ان السفينة تسبق المصائب قبل الاصابا فانهم الذين فيه صعب الخروج عنه ومن رأى ان السفينة تهمل
 المسير فانهم يضعف وان كان مسجوناً صعب خروجه او مرضاً بظالم مرضه او مسافراً تعذر سفره ومن رأى ان السفينة قائمة
 به في الماء الا كمن كان هماً شديداً بعد النجاة ومن رأى انه في سفينة في بحر او بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملك
 او من يقوم مقامه او تكون حاله كماله السفينة في الخطر وتبها ومن رأى انه يصعد الى سفينة من وسط البحر بعد ما يقبض
 بالهلاك فان كان له نائباً من ذنبه وان كان فقيراً اسعفى وان كان مريضاً فاق وان كان طالب علم أدركه وان كان هماً وما
 زال هماً وان كان هماً بآفة او تسرى ومن رأى انه في سفينة رغرت وسلم هو فانه يغرق في أمور الدنيا وتكون عاقبته
 الى خير ومن رأى انه حين عرفت المدينة ذهب متاعه فانه يمتن في ماله ويتعوض منه لان السفينة على كل حال نجاة ومن

ورأى ان السفينة انكسرت به ثم تفرقت ألواحها فان ذلك مصيبة وربما كانت في الودائع (ومن رأى) انه في سفينة وقد خرقت فانه يرجح في سفره (ومن رأى) ان له سفينتين فرأى أحدهما قد خرقت فان التي انخرقت هي التي يرجح انهم القوله تعالى ان آخرتها لتفرق أهلها ورجع بدل العطب هي السلامة ان كانت رؤيا صادقة لتجارها (ومن رأى) انه هدم في سفينة فانه يكون شقاء من شر ما يجاذر وربما انه يموت هي أي امرأة سفينة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) انه في سفينة في ماء مطر أو وبركة فانه تنقطر عليه الدنبار يزداد في دينه خيرا كثيرا ولا يزال مأجورا في نفسه وماله (ومن رأى) انه في سفينة مخدرة فانه يصيبه هم على قدر المخدرة فان بلغ حد الماء المبالغ فان كان مرضا فهو وموته وان كان غنيا فذهب ماله وهذه الرؤيا من حيث الجملة ليست بمعمودة (ومن رأى) انه في سفينة تجرى به في البرقائه نفاق في العمل أو نكاح حرام أو سفر يحدث أو مرض وربما كان حجابا (ومن رأى) سفينة تجرى في الهواء فانه يموت لا محالة (ومن رأى) ان

١٨١

القلم ولد كاتب ومن رأى انه اصاب قلمه فانه يصيب علما فان كتب به كمن الذي ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم لا يقر من رأى بيده قلمه أو الى جانبه فلم يلقه أخ يجتمع به وان كانت امه حاملة فانه يولد أو القلم كغالب رآها ومن رأى بيده قلمه وكان واليسا وأخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمر انافذ او ان كان معزولا ولي ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على عين تقسم به من رآه بيده لقوله تعالى ن والقلم وراى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في معيشته وحرته وان رأى انه يمد قلمه في دواة فانه يألى الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتسب به من كونه وربما دل السمكة والاصابع ثمراتها ومداد البذر والقلم يدل على السخا والكرم وقد يدل العلم على الانسان ومالك غيره وقد يدل القلم على الظفر بالاهداء وربما يدل القدرة في المنام يدل على عين يحلفها أو يحلفها غيره فان رآه في صفة كاملة كانت عينه بارة وان رآه ناقصة فمن الصفات الحسنة دل على ان العين فاحرة وربما دل رؤياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دل على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قرطاس فانه يجد رفيقا بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هذه الله تعالى اليها ينحوي بها من ذلك انهم ومن رأى ان الامام اعطاه قرطاسا فانه يطلب شيئا من الامام ويحسده واذا استثبت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له (ومن رأى) بيده قرطاسا قضيت حاجته (فلقاس) هو في المنام يدل على شدة تاسيسها (فتوا النخل) هو في المنام نعمة للسال وجمع الشمل بالعبال والقنوى واحد من قوم الرجل وشعرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشرة تنفخ عن الذي في داخلها كالرأة تنخل عن جنينها والقشر رياه واطرافه نفاق (قرصيا) هي في المنام فائدة مهمة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسررات (قند) هو في المنام رزق يذهب وهم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الأمراض أو العرج بعد الشدة للحامل وربما دل على البداية في الاشتغال بالعلم

وقيل رؤيا المراكب المتعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمراكب المخدرة بغير قاع نوسة والمراكب الرسمية محبون والمراكب المنسية زواج والمراكب المكسورة هم والمراكب الغارة نجاة وقال أبو سعيد الواهظ ركوب السفينة قبل ولاية وان صغر السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمها وان كان ليس بها رجل لذلك فانه يدخل في أمر دنياه في محاطرة (ومن رأى) انه ركب سفينة وكان في أمرها دل فانه يأتيه الفرج أو يسلط برجل ذي خطر (ومن رأى) كانه خرج من السفينة الى البحر ارتكب مصيبة لقوله تعالى فلما أنجاهم الى البراء هم يشركون (ومن رأى) كان السفينة كسرت ونفرت ألواحها ارتعاق بلوح منها فانه يشرف على هلكة ثم ينجو وان كان تاجر اخسرف تجارته غم نال رجعا (ومن رأى) كان السفينة غرقت وتغرت ألواحها أصيب في والده أو من يقوم مقامه أو في الأورباة والسفينة القائمة التي لا تجرى تدل على الحبس لانه لما قامت السفينة بيمونس عليه السلام حبس في الحوت واما بقية الأجبر فكل واحدة تدعى أهلها ومكانها نظير ما تقدم (ومن رأى) انه أصلى شيئا في سفينة فانه

(ومن رأى) أنه يسقى فيها شيا فغير يقدره لأن أهل البحر يشقون خلاصها فساد أو السداد فاسلاها (ومن رأى) أنه في سفينة جفده فانه يتروج (ومن رأى) أن سفينة موسوفة فانه حصول خير على كل حال (ومن رأى) أنه يجذب سفينة من البر إلى البحر فانه ينقلب في سرة لذلك ويتغرب عنه (وإن رأى) فذلك فتعبر به منه (ومن رأى) أنه أطلع سفينة إلى مكان مرتفع لم يمكن طالوع السفينة في مشقه فهو على وجهين تسبب لاسحق في مصالحه وعلم منزله وشهرته بين الناس وربما كان ذلك ليس بمجد ودقيق بل رؤيا العبدية التي تعدى في البحر بالناس والدواب على أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وأمرأة وتابوت (فصل في رؤيا آلات المركب والقوارب) أما القلع فحسن لقول الناس نناؤنا على فلان كل قلع في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصغفاني من رأى قلوها منشورة في البحر فهو ثناء حسن وإذا رأى انهما طوية ففسد ذلك وإذا رأى أنه ألقه في مركب فانه يقطع من الذنوب ويرى عاذا رؤيا القلع

١٨٢

[illegible]

ذلك ويقهون ما قصد في
يقظته واما حبال القلع
فهم اسباب ما ذكر وسأني
بيان ذكر الحبال في فصله
واما المقاديف فتدل على
رجال معاونين نفاعين واما
المرساة فتؤول بالاقامة عن
السفر وبالزوجة المدبرة
وبالقوة وبالسكنة واما
الدفة فتسمى باسم مختلفة
فتدل على من هو قائم بامور
الانسان ومسدب هادجا
كانت قمة البيت ولا خير
في حدوث نازلهما واما
الصارى فانه يؤول بكبير
القوم الذي يجمع الاحوال
متعلقة به في رأى فيها
حادثا كان عايدا على ذلك
ورجا كان قويا ناسفا هو
محمود واما القرية التي
يوضع بها القلع فانها تؤول
بمعاون في الامور مناع
للخبرة متسبب اصلاح
الناس والاخر في حدوث

ما يضرها وما الأول فانه يقول بعبه هو سائر لا مورد فهم ما رأى فيه من زين أو شين فانه يقول في ذلك ويربما
 كان دالا على الوفاة وقيل الحيران وكذا الاحسان وأما بقية آيات المراكب وهي عديدة فتؤول على ثلاثة أوجه أعوان الناس
 معسالك ومنفعة خبر قيل في اللبان انه دال على الطرق وصاحب منبى وعسل وعصه ومدارة وعون وعاونة وربما كانت داره
 وودوبه خصوصان كالمساحدين وأما القوارب فهم دون المراكب في الخطر والافعال وربما دلت رؤيا القارب على الهدم والنجم
 والخروج منه خبر ورجح ومن رأى بداره بار فبالاخير فيه وربما دل على تكديريه ومن رأى العناري فهو في المعنى نظيره وانكر في
 المقام أجله لانه ذو مودة يهديه قوارب عا دل على ترجمان الملك ومن رأى انه يتربص بكافانه يضع معروفا ومن رأى انه يقلع شيئا
 من ذلك فتنافاته يحصل ما لا يقبل روي جميع المراكب والقوارب بسجج ثم وصا دل على دخول فيها والاسما ان شاعته عليه نعوذ بالله من
 ذلك (ومن رأى) انه يضع في شيء من ذلك ما لا يمكن صناعته فله في الاقطة فانه ذلك لبس بمسودوك من المرساة موت المرأة وربما

كان دغولا في السفر واما ثبوت المرقب فانه يؤول بنجاح الرجل وبما انه فها رآه في ذلك من زمر اوشين فيقول على صاحب المركبة
واما الاسئلة فبهي انسان يستعمل اشغال الناس عنده ويرى عادات على اتصال الى امور بواسطه رجل متناق وانه تعالى اهلهم
السطر ٣ وهو اربعون بابا في كتاب التعبير بحمد الله وهو (بسم الله الرحمن الرحيم) (الباب الاربعون) في روى
البساتين والاشجار والرياض والاشجار والرياحين ونحوه (فصل) في روى البساتين قال دانيال البستان امرأته لم رأى انه يدعى
بستانه فانه يؤول بالجماعة ومن رأى بخلاف ذلك فتهجره ومن رأى ان بستانه شيامن الشجومات فانه يؤول بالصلاح ومن
رأى ان بستانه شجرة الخوخ فانه يؤول بولنا نفع يتعلم العلم والادب وقال ابن سيرين من رأى ان له بستانا وبه اشجار ممتدة على
منها فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال ويحصل له منها منفعة ومن رأى انه دخل بستانا في ايام الخريف فتساقط عليه من
ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وهم ونكد عيش ومن رأى انه ١٨٣ في بستان وبه قصر واشجار وخضرة
وصادوا امرأته حسنة فانه

يؤول بان يكون مسيدا
ومن رأى انه بستان له
اشجارا فتساقط عليه من
شجرها فانه يدل على شحافة
شريف والنصرة عليه ومن
رأى انه في بستان وهو
على مكان مرتفع مضطجع
به فانه يدل على كثرة نسله
وقال الترمذي البستان
يؤول برجل كبير ذي مال
وسحال ومن رأى بستانا
في ايام الصيف مخضرا وبه
أشجار خضراء سبل
فاقتله فانه يدل على هلاك
ملك أو هزل حاصل ذلك
المكان ومن رأى انه
دخل في بستان ورأى فيه
أسدا فانه يدل على ظفر
حاكم ذلك المكان على
أعدائه ومن رأى بستانا
أطلق به نار فانه يدل على
موت القبيحة كما ذلك

أموالهم واذا رأى ملكا فانه يراى الجبايات الى المطلوبين والى يدل على رد الودائع الى
أربابها وعلى افساد الاسرار وعلى زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضاً مات (قبح) هو في
المنام مال يقو به ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج
من بدنه قبح من جرى أو غيره فانه يقذف بثمة والقبح والصديد وما يسيل من القروح والنقطات
أموال مرام وقيل قبح الدم يدل على الفرج (قرقرة في الجوف) هي في المنام خصام بين الاهل
والثناش بين الاقارب (قشعرية) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قطار) هو في
المنام غنى للعقير قال تعالى والقطاير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو في المنام نكد
بناله من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يبيع المفسدين لانه يقتل الدود ومن
أدهن اوليس ثوباً منه فانه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق اهل النار صر ابلهم من
قطران (قرمة من الحطب) هي في المنام دليل الزمانة والقعود من الحركة والقرمة للشعر أو
الاسكاف والحمام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت منه دمة مصلومة وان لم تكن
كذلك دل على احوطاح المرأة والصانع او تعطيل الفائدة (قن) هو في المنام دال على الهجوم
والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع في العلم بالكلام الردي لقوله تعالى
وان منها لما يهبط من خشية الله وقين الطوبى لاجر يدل على البني والظلم والشرك لانه من
اتخاذ الغرائنة وربما دل القمين على جهنم واهلها والسجن واهل السجون فيه كالحمام واهل
(قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعدهم العلماء او مجالسهم التي يجلسون فيها أو دوابهم
التي يركبونها أو سفنهم التي يسافرون بها ويرى عادات التواعد على القواعد من الزواج لقوله تعالى
والقواعد من النساء ويرى عادات المعاشرة على المرأة التي تحت الرجل ويرى عادات القاعدة
على المستقر من العلم أو الصناعات الى يعتد عليهم او على قاعدة الدين ملك في المنام قواعدهم
على الازواج والاولاد والهدايا والعلم ويرى عادات من صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود من
السفر وقواعد الجوامع قوم سالحون وقواعد المساكن مساكن صالحات محصنات وقواعد البيت
والسكناس أو باب هوى وشهوة أو ضلالة

المكان ومن رأى ان فيه دثبا وصياد فانه يؤول بظلم ذلك المالك ومن رأى فيه أغناما فانه يؤول بحصول مال وغنمة ومن
رأى فيه أبقارا وحرا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونعمة ومن رأى فيه خيولا فانه يدل على قوم عظام ومن رأى ان
بعض اشجار البستان صارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس ابيضهم عد ومن رأى انه دخل بستانا فجمع من فواكه
واثماره وقوى به المتزلة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وقال جابر المغربي في روى البستان في الاصل شغل
الانسان وعمله على قدره ومن رأى ان بستانا مازر هو وحده فانه يؤول بحسن شأنه وعمله ومن رأى ان بستانه دليل
الثمر وليس به حرفة فتهجره ومن رأى ان بستانا مازر ليس كانه فانه يؤول بملك جديد يأتي ملك المكان ومن رأى
بستانا في ايام الربيع فانه يؤول بجموع المالك في رعيته ومن رأى انه من بستانا مازر فانه يؤول بزواج امرأة وحصول خير
ومنفعة وقال جعفر الصادق في روى البستان يؤول على سبب اوجه امرأته ورؤيته من مال ورعيته من روى البستان

آخر الأئمة وزعموا أن قول روي البستان هل ثلاثة أو خمسة قيمة البيت وروى صاحب شمل وقال أبو سعيد الواعظ روي البستاني
والحدائق ما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء مطرا لكم مهادرا الآية ويرى عبادك
نوبا ذلك على البشارة ومن رأى أن أحدا منهم يسقى بستانه فربما ينظر امرأته إلى غيره ومن رأى حبة في بستان فانه يدل على حياة
أرضه وشجره وقيل من رأى أنه دخل بستانا فوجد كماما من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان سقى منه
شجيا لقوله تعالى حدائق ذات برجة ما كلن لكم الآية ومن رأى بستانا حسنا واما أنه تدعو الى نفسه هاهو ويجمع فانه رزق
الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية ومن رأى بستانا يسقى بساقية ولم يعرفه شيء
فانه يدل على ان امرأته ليست راضية لوطئه ومن رأى ان بستانه يسقى ومن غير ساقية فانه يأتي امرأته في دبرها والبستان يقول
بذار السلطان وأولها كم فمن دخل بستانا فانه يدخل دارا حديدا (فصل في روي الياض) من رأى أنه يدخل روضة فانه يدخل
في قلبه الاسلام ويتزود وينال من البر والدين بقدر زهرته في تلك الروضة ويرى ما تقول الروضة بالمعنى أو كتب العلم فمن رأى أنه ينظر
في روضة فانه ينظر في مصحف أو كتب ١٨٢ هـ ومن رأى أنه خرج من روضة الى سبخة أو نحوها فانه يخرج من الهدى الى

• (باب السكاف) •

(كوت) من رأى في المنام أنه شرب من نهر السكاف أو شرب من نهر السكاف في الجنة نال علما وعمل لا يقينا
حسنا أو قسما السنة التي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافرا أسلم أو طاعيا تاب وانتقل من
بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة سالمة ومن مكسب حرام الى مكسب حلال ومن رأى أنه
يشرب من السكاف نال رياسة وغفرا ونصر اهل اعدائه لقوله تعالى انا اعطيتك السكاف
(الكعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج ورجاء يدخلها من رآها ومن رأى
الكعبة فهو بشير له بخبر يقدمه أو يدبر عنه شريفيته أو يهيم به وان رأى أنه يصلي فيها فانه يتمكن
من رئيس أو امام شريف ويأمن من الاعداء وينال شرفا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل
على الخليفة أو ان أخذ منه شيئا فانه ينال من الخليفة شيئا وان رأى حائطان حيطانهما سطة فانه
يدل على موت الخليفة وإذا اتى السكبة لم يعمل فيها من الناس شيئا فانه يأتي الله تعالى بالقيام
بما امره من العرائض أو كفارة بين والنظر اليها من عابثاته وأنولى امرأته كعبه فانه يلى امرأ
من امور الامام وان رآه انه عرف من الكعبة زمانا فانه يأتي ذات محرم وان رأى أنه توجه نحوها
واقبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى أنه بكى بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان
رأى أنه احدث في السكبة فانه يصيب بها الامام الاعظم وان رأى ان السكبة في داره
فانه لا يزال ذا سلطان وخدم وسيت في الناس الا ان يرى السكبة هينة في سوء حال فذلك لا خير
فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره السكبة فان السكبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام
ومن رأى أنه يصلي فوق السكبة فانه يرتفع عن دين الاسلام ومن رأى أنه دخل الحرم صلى على
سطح السكبة فانه ينال امانا ولا يوجب حيايته من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة
ومن رأى أنه يخطى السكبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب
اهل الاهواء ومن رأى ان الملائكة عليهم السلام تزلوا من السماء ويرفعوا نحو البيت فوضعه
في بلدة فان الفتنة اذا وقعت في الاض كان الامان تلك البلدة ومن رأى السكبة قد خربت
فانه تارك الصلاة ومن رأى بالسكبة نقصا نازدا وفتح يعاين موضعها او تغيير ارضها

الضلالة ومن رأى أنه
يا كل شيئا من الرياض
فانه ينال علما وسلاحا في
الدين وقيل من رأى روضة
ولم يعرف نباتها فانه يقول
بالاسلام والدين ومن رأى
أنه في روضة وقد تحققت انما
ملكه على أي وجه كان فانه
يدل على صلاح دينه وصفاء
اعتماده على قدرها ومن
رأى أنه دخل روضة وهي
ملك الغيرة ثم اراد بدخوله
النزوة فانه يدل على
بجالة الصالحين وحبه
معهم وأما سرقها أو قلعها
أو يسها فتأويله كما تقدم
في ذكر البساتين وكذلك
اذا رأى فيها شيئا من
الوحوش أو هوام الارض
وأما الروضة التي يحرم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقد تقدم تعبيرها في
الباب العاشر (فصل في

روي الاشجار) قال أبو سعيد الواعظ روي بالكرم قول بالمرأة وشربها ما لها وظلها سعتها وان شارها فان

سعة رزقها وسقيها انما هو شربها نيل شرف ومن رأى أنه أخذ من ما فصبان الكرم فانه ينال من امرأة ماله يعاين رأى
في فصل الشتاء كرمها فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو ينظر انها غنية وقال الكرماني رؤيا الاشجار في التأويل جار على
قهر حورها ونفعها وأغصانها ولصاحبها واقربائه وأخوانه وروى قه دارهم لانهم من الورق ومن رأى أنه يشتري كرم أو يملكه
فانه ينسكح امرأة ومن رأى أنه يفرس كرم فانه يبرقه ويورثه ومن رأى أنه نقت دالية جالس فانه طول حياته وصحة دينه
ومن رأى أنه في أديار كرم فانه يروى كسادا وادارا وقال بعض المعبرين من رأى أنه في كرم ونفسه مائلة الى محبته فانه يدل على أنه

مجهول فهو ضده ومن رأى غلاماً يتلعثم قائماً بين الرجال المشرق ومن رأى أنه قد سقط فانه يترك من رجل شريف القدر وان سقط
سقطت فانه لا يتم ما أمله وأما الخوص والجرب والذئب فهن أموال ضلال وقيل روي أن الخنثى في الدار يدل على مصاهرة رجل أصيل
وان يبس فنهما يشتركان وان رأى أن الخنثى يبس ثم اخضر فانه يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يعافى عاجلاً وان قطع الخنثى
فانه يمرض أحد من أهل بيته وقال أبو سعيد الواعظ الخنثى يدل على رجل شريف نافع أو ولد بأمر صاحب دين وأصله يدل على
العشرة وأثره تدل على اظهار المحبة ومن وضعه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت رجل شريف شفيق وان رأى كان
له خنثا كثير في موضع الخنثى فانه يلى أمور رجال على عدد تلك الخنثى ان كان أهلاً ولا يترأى أصاب تجارة رابحة أو صنعة فاقرة
وأما شجرة الجوز قال السكراني انم اتقوا رجل أعرجي شحيم فكذلكه سر والطلوع على شجرة الجوز يدل على انه يصاحب رجلاً
أعرجياً أو قطع شجرة الجوز قتل رجل أعرجي وشجرة التبردل شئ كبير نافع ويلتجى اليه أعداؤه لان شجرة التين مآوى الحياة
وربما يدل على الحزن وأما شجرة الزيتون فهو مبارك وربما دل على العلم والبركة ١٨٥ وربما نفع الأقارب وربما كان شجر

فان ذلك تأويله في الامام ومن رأى انه طاف بالكعبة او حمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك ومن رأى انه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودينه او متوجه الى السلطان ليخاطبه في بعض سلطانه ومن رأى انه نقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فان ذلك تصرف في دينه على نحو تصرف القبلة في سلطانه ومن رأى ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه يشكح امره انقصه من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يتسدى به ويمتدى بهديه كالاسلام والقرآن والدين والصحف والعالم والوالد والسيّد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوسل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والازحاج وان رأى الكعبة صارت داره منى الناس اليه وازدحموا اليه بابها لسلطان بناله او علم به لمه او حمل به لمه وان كان عبداً اهتقه مسدده ومن رأى انه يطوف حولها او يعمل عمل من مناسكها خدماً سلطاناً او مالماً او عبداً او والداً أو والدته ارزوة او سيّد ابنته ووبروتعب (كعب) هو في المنام ولادة قاصر وقبل من رأى ان كعبه انكسرت او أصابته شمس أو مريضة أو بلاء أو شدة أو محنة ومن رأى انه مخضض الكعب والعروقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجرأة والكعب للالعزب ووجه الكعب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا فقهره والمرىض اذا رأى ان كعبه انكسرت وكعب الانفس مالها فاذا زال زال المال ومن رأى كعبه حسناً لميلها مناسكها كان ذلك فالاحسان مباركا فيها يرومه من زواج او شرا ملك او خادم أو دابة وان رأى كعباً شنعاً او مسوراً او مخدوشاً أو مكسوراً كان عاقبة ذلك ترجع الى نداء أو خسران ومن رأى كعباً يترقق جعدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وانفس الكعب انبساط دينه وانقباضه انقباض دينه ومن رأى في الكعب من حدث فهو في دينه ودينه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينفق به وان نبت الشعر على ظهر الكعب قوي حاله او ذهب ماله وان رأى كف يده ممتلئة من السهام فان كان متصلاً بالسلطان اصاب

٤٤ هي في ولاية رقعاد أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا قال بعض المصنفين استكتب
التفسير ههنا شجرة العناب والزمان ولا ينفد إذا مرور على بوزل جبل شريف وادع وأما شجرة الأترج فمرسل صاحب ثناء حسن
يجتمع عليه الجياد والمناجيس ويرعد على رجل أمور مستورة ورجا كن رب الأكرامه لما وادع بأرض الشجر ابيض وما
كانهم شجرة الأترج طاب مع انبا ورجا طاب العود والورق وأما شجرة النخلة ربح قد كرمها ثمهم لم يشأوا اعمه ورجا
دانت على رجل تقبل ركبك الدباغ كثير الاسقام ورجا يكون علافة في شيء وقاصدا وأما شجرة الخوخ فنها يقول رجل مستتر
ليس يحاط في كلامه دليل البدن ويرعد على رجل يصل المشاوي بسره من غير ان هذه ذلك كما لم يذكر فيه وأما شجرة المشمش
فنها يقول رجل فاسد الدين كثير الدنايم ويرعد على رجل دليل المذمة كثير الاسقام مفر اللوز وأما شجرة النمرجل فيقول

التي هي من كماله مطوية ابن الطباع ورعا كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النبق فتدل على رجل هراق في طين ناقص وهو ذودين ومنفعة ومن رأى في مكان شجرة نبق مفردة ولا يعلم صاحبها فاتها تدل على البقاء فيها وفيه من خير لا شقاق فيها وإن عرف الذي هي له فخرج الرضا عليه وأما شجرة العنب فانه رجل أعجمي له منعة لا يطلع عليها إلا من له حاجة بها ورعا كان سهلا في الأمور عطايا رقيق الحاشية وأما شجرة اللوز فهو رجل أعجمي صاحب قوة وكرامة يحصل منه منعة وله كسب وصناعة يحصل منها نتيجة للخاص والعام ورعا كان رجلا له صفتان كل واحدة منهما تنفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقة لكونه يكون أخضر ويابس أو كل منهم يدخل في أمور شتى ومن رأى أن شجرة مفردة بقيت في بيته وعليها عرجون ولكن أخضر فانه يؤول يحصل ولله لقوله تعالى وطلع منضود وهو شجرة الموز وأما شجرة اللوز فهو رجل يخيل ورعا كان رجلا غريبا وأما المراكب منه العظيم فهو انسان تارة يحصل

١٨٦

وأما شجرة البندق فاتها تدل على رجل غريب صلب كثير اللهو والطرب مقام قليل الخسر ورعا كان رجلا مومرا يغيضا لأجل ماله لكونه لا يعطى وأما شجرة الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخالطة ويأق منحه لأصحابه خير ورعا يدل على رجل غني قوي ولكن هذه شجرة قليل واستدل بذلك على صلاحة القشر وأما الجوز الهندى وهو النارجيل فهو رجل مجسم صلب كذاب ولا خير فيه ومن رأى أنه يغرس شيا من ذلك فانه يمتن بالمجتمعين ويقوم بؤنهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البلوط فانه رجل مومر جامع المال صلب عنده حكاية

لا يأتى إلا بالخدع وأما شجرة القصب فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه ورعا يدل على رجل من سكان أهل الجزائر واختار فيه فهم من قال يهرب بالسكافر ومنهم من قال يهرب بالسل وأما شجرة الزمان فهو رجل قافل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين ينعمنه المعاصي والكثرة وأما شجرة الخلاف فانه رجل مخالف لمن والادخال لمن عاداه يجبه اقرباؤه وإذا استعمل في أمر لا يكون له ثبات وأما شجرة اللوز فهو رجل ذو شرف وأورزير أرامر أقولادة وقطعها حصول غم وأما شجرة الياسمين فانه يؤول بالمرأة غنية حسودة فكدة فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جميلة وإن كانت صفراء فذلك ورعا دل على رجل يبيع شجرة الياسمين على اليا من عا يؤمله ورعا كانت حزنًا وأما شجرة الطرفاء فانه رجل مرأى بالانتميا وينفع الفقراء ورعا يدل على أحد من أهل الصعيد أو العراق ورعا كانت انسانا عاريا من الفوائد لا يتنعم ولا يستفيد منها النوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانه يؤول برجل رفيع بعيد الصوت إلا أنه مقل

يحق الخلق مع اهلها وبناتها الصالحين والاطهار كما يروى الى شجرة العنبر واليوم والحراب والحداء واما شجرة العنبر فانهما تقول
 برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كريم ومنه يقال المكرم العربي واشد في المعنى شعر
 ان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا سري اسرى بها واما شجرة اذاب فتقول برجل خفي كثر الاولاد سيئ
 الخلق لا منفعة فيه ورعيادته على رجل يستعمل في الانشاء السفلة واما شجرة الابنوس فانه يقول برجل صلب موسر هندی واما
 شجرة الساج فلك اوصلم او شاهر ورعيادته على رجل لشرا العدل وكان على باب أبي شروان شجرة الساج فتعش عليها الا فطخ
 من ظلم واما شجرة الساج في داره فهو وحصول خير على كل حال واما شجرة السبعان فانه يقول برجل انجمنى صاحب طباع رديئة
 ليس يحصل منه نتيجة الا لمن يحصل منه ضرر واما شجرة الا جاص فانها اذا كانت غرمت ايضاه او صغرا فانها تقول بثررة
 الامراض ورعيادتها كان رجلا عليلا اذا كانت سوداء فتقول بالهكيم الحاذق ١٨٧ وكذلك شجرة البرقوق والسويده

والبيان والخطا فان رأى ان كلبيه شهيمتان فانه رجل غنى صاحب نطق وصدواب ومكر
 وهزلهما فقره وقلة رايه والكلبي تدل على الاثوة وسائر القرابة والاولاد والكلبيتان رجل
 ذو بأس وقوة يصرى في عمل السلطان ويخرج اموالا لا تنفقهما على الناس ويدلان على اصابع
 الانسان فاحدث فيهما فقره في الاصابع وبالعكس في فكت اصبعاء عاد الى كلبيه (كرام) هو
 في المنام مال اليتيم فمن رأى اندامته مافي عظم الكراع فانه مال اليتيم وقيل من اكل
 الا كراع اكل مال اليتيم لان العنم اشرف الناس لان الدواب بعد ان آدم (كلام) هو في المنام
 اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما القصة سليمان عليه السلام وكلام
 الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بشئ ملائكة عظيم
 وهو لم ينفقه ومن رأى جلاوا كبشا وناقاة او دابة من الدواب تسكبه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر
 الرؤيا ولم تفقهها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة او هلاك او ذهاب ملائكة ومن
 رأى كلبا او فهدا او بازايا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بعنفه وفائدة او ضرر وكلام الطير كله صالح
 جيه دغى رأى ان الطير تسكبه ارفع شأنه ومن رأى ان الحية كلته بكلام لين لطيف أصاب
 سرور وخيرا من هددو ويهيب الناس منه ومن رأى ان دابة كلته فانه يموت لقوله تعالى واذا
 وقع القول عليهم اخرجناهم دابة من الارض تسكهم ومن رأى ان رأسه او نفه تسكهم فان
 ما ينسب الى ذلك العضو يقتدر او تصيبه نائبة شديدة وان كلته شجرة او كلبه شئ عاير وافق صاحب
 الرؤيا دل على نيله من ذلك امر ايتجهب الناس منه وكلام الطفل كيف قاله في المنام فهو حق
 ورعيادته على كدام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من ارباب الخبير اطلع
 الناس منه على اتعافات غريبة او يقف على امر غريب او يراه او يسمع به في هصره وكلام
 الجملاد صلح او موعظة وكلام الحيوان رعيادته كان هذبا ونقمة وكلام الشجره لو شان وكلام
 الاموات فتنة وكلام الجوارح سكرهم الامل واقتراف ذنب والكلام على السنة الشخص في
 ترقبهم دليل على احضار الجان والكلام على السنهم أو العتنة والسرور والسكلام من كل شئ
 ان وافق كتاب الله او سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم او المعقول كان مقبولا ومجلا للتأويل

المخطل فانها تكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهي تقول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستعاض منه شئ
 واما شجرة العناب فتقول برجل كبير ذي شر ومضرة واما شجرة العود فتقول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذي غنى محمود
 هند الناس واما شجرة الكار وهو كبير نبت بارض العراق فانه يقول برجل جميل القدر كريم النفس ورعيادته على المال والوالد
 واما شجرة الليمون فتقول برجل ثقل الطبع سيئ الخلق بلا لادنة ونفقه قبل ورعيادته كان كثير الامراض واما شجرة الآس فانه
 يقول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وهو داء ما غابة القصب فهى بول باذ ان ذى حشمة وساعة سيئ الخلق اسكن
 كلامه مستقيم يحصل منه مداخل في امور كثيرة واما شجرة الصندل فهى تروى برجل ذى حشمة ووقاره الفاضل راتمة يبنى الناس
 عليه ثناء جليل لا عدو جال بالافعال الحسنة واما شجرة العنبر فتقول برجل حليم قليل الدين ليس له شهقة على خلق الله كلامه نال
 من المعنى واما القرغل فانه يقول برجل حليم جواد ذي حرمة ووقار يحصل بكلامه مدة لان الناس يثنون عليه وكذلك ان رأى

اعتكفاته فيه نتيجة والامر بخله ذلك وأما الخلق فانه يروى رجل من بني كعب قليل يشعب ومثله ورع بادل جنتي مكنون
 شوايه وأما جحر الجوز فانه يروى رجل من بني كعب صاحب طلبة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب وقال الكسبي
 من رأى شجرة كثيرة اهلها حل وافرقته يصيب مالا ولا تلك ان النقط شيئا من ورقها ورعها كان البه من مالا او امان من رجل من
 ومن رأى انه يلتقط منها شيئا وهو حارس فانه يصيب مالا بغير تعب ورزق بلا كد ومن رأى انه يلتقط شيئا من اصولها مدة من حين
 وقع فانه يجازم خصما ويظفر به ومن رأى انه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجله فانه يفتنم او ينجو عما يفتنم وان كان هزبان
 امرأة ومن رأى انه هبط من شجرة أو سقط من الميم له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور ومن رأى انه سقط من شجرة فانه
 هبط أو مات فانه يهلك على يد رجل ١٨٨ فخرم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الفخرم أيضا وأحد من أهيا

جماعة اذا كان الكسر في فرع ورع بادل على ولد فهو محذور يجب اجتنابه واذا كان كسره من اعضائه فهو نصيح يجب قبوله من اهله وذويه او شريكه او اقربائه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جحد فعله بهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان والميل الى محبة الاخوان والانس باهل الطاعة والالفاظ اولا ككتاب وكلام الجد اراذ وبالفراق والانس بالانار لان المؤمن ناس بها كن يحسنه او يحسنه وكلام الشجر دليل على المشاورة ورع بادل ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وعلى سلامة مذهبه وهذا يتخطى الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العذوق المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق منها ما الكلام مسجوق أو يكون كآراء ومن سمع في المنام ما اتقاها من بني اذ زجر وباركاه وكما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاية الامور والاهمال الصالحه وحسن السيرة والسيرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عما يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى التبعات الملك الى العبيد بالانعام والاكرام وان كان الرائي من اهل التجرد يتجرد عن الدنيا واقبل الى الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى اب الذين يعترفون على الله الكذب لا يفلحون ورع بادل الكذب على الهدى في الكلام وبسطه من قرينة وفكرة قاذية فان سمع أحده توله ونقله عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه ومن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يملك لقوله تعالى يفتنون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون (كتابة) هي في المنام حيلة والكتاب محتمل وان رأى انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الميل الى الناس ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يجود ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا مالا حراما لقوله تعالى ذيل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عما يكتبون ومن رأى آية من القرآن مكتوبة على صحيفة فانه رجل عاقل بالقرآن والكتابة باليد اليسرى افعال قيحة وضلالة ورع بادل له أولاد من زنا أو يصير شاهرا ومن رأى انه كتب عليه صل فانه يؤمر بان يحجهم فان ورق وليس له غير فانه حسن

الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينيا كور قابل الورع ومن رأى انه قلع شجرة أو قطعه أو بيست كذب فانه يعرض مرضا شديدا ويموت به ينقطع ذكره ورع بادل أن من أكله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلان معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقبل رؤيا قطع الشجر الممر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقطوعة ومن رأى شجرة انابت في موضع محال لا يقتضي فيه نبت شجرة فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لساخرة أو شر كذا ويخوذ ذلك ومن رأى ان في داره داخل او بظاهرها شجرة انابتا منموه أو رأى في ذلك شيئا من الزاحين فانه يدل على حصول مصيبة تفي ذلك المكان يجتمع النساء فيها اللبكا والمزنا ومن رأى انه غرس شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا يعاين درجوه الشجرة ومن رأى انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيب همًا حزينا بقدر جرمه ما وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانه يؤول برجل يعامل الرؤيا تارة يستقيم ويحيط نفسه وتارة يعضب عليه ويشاحه في الامور واما العص قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوان والاولاد والا قارب ومن رأى انه غرس الشجرة ونسجت وكثرت فانه دليل على كثرة اقاربه وأهل بيته وان رأى بخلافه فتنعيمه

رأى رأى السكك فانه قد فرض الله تعالى عليه فراضوه ويتوالى فيه وان
 هلك احد من اهل بيته وان كان ههنا من شجر فانه يؤكل على صاحبه من غير اشر ومن رأى انه اعطى له جريدة فانه
 يدل على حصول ولاد اولدين ومن رأى انه اكل من ذلك الجريدة شيئا فانه يأكل من مال ولده بقدر ما اكل من الجريدة (وقال)
 دايمال كل شجر يكون عند الناس هزرا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل
 على رجل حقير وكل شجر يكون عليه شرف فانه يؤكل على رجل غني وكل شجر ليس عليه شرف فانه يؤكل على رجل فقير وكل شجر
 يكون في ديار العرب فانه يؤكل على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار الهند فانه يؤكل على رجل من الهند وكل شجر
 لا يكون معروفا هو في مسند او مصاد فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤكل على الناس بقدر الشجر الذي رآه
 ومن رأى شجرا في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر الشجر ذلك ١٨٩

يدل على ازالة رجال من
 جاهه ونعمته وقال ابن
 سيرين رؤيا يحذع الخيل
 تدل على اشراف قوم وكبارهم
 فاس رأى في ذلك مايزن
 او يثبت فيقول بهم وقيل
 رؤيا الاشجار تقول
 بالنسوة ومن رأى شجرا
 رطبا غير ساق فانه يؤكل
 بأراذل القوم ومن رأى شجرا
 ذا شوك وهو ثابت بمكان
 لا يقتضى نفيه فيقول يقوم
 سبي خلة هم يجتمعون
 بمكان لا يقتضى اجتماعه
 فيه وقيل رؤيا عروق
 الشجر واسوله قول
 يدانة صاحب الشجر وان
 جهل ذلك عبرت الزبالة
 فان رأى ذلك قويا ثابتا
 يؤول باعطاء الزكاة بقامها
 وكما لها وان رأى بخلاف
 ذلك فتعجب منه وضد وقيل
 رؤيا قشر الشجر يؤول

كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فراضوه ويتوالى فيه وان
 رأى انه يكتب عليه كتاب وقد عرف السكك فانه يغشيه ويضله وفتنه في دينه ومن رأى انه
 لا يحسن ان يكتب فانه مكروب ومسيء به الله تعالى لحياله يخو به من تلك الكربة ومن رأى انه
 يكتب كتابا فانه يخش مرضا ولا ينقص من ماله شيء ومن رأى انه تعلم الكتاب ولم يكن يحسن ان
 يكتب فانه يدل على أمر محمود يشاله في خوف وطمع فيه وان كان يحسن الكتابة فرأى انه
 لا يحسن فان ذلك ردى فانه يدل على تعطيل وخوف وتعب ومن رأى انه كتب كتابا أو كلفه فانه
 يكمل أمره ويتم حاجته وان لم يكمل وأخذ ذلك عليه فانه يتعذر عليه أمره (كتاب) هو في المنام
 قوة فمن رأى بيده كتابا بالقوة أو الكتاب خبر مشهور ان كن منشورا وان كان تحت مؤثر مستور
 وان كن في يد غلام فانه بشاره وان كن في يد جارية فانه خير في بشاره وان كن في يد امرأة فانه
 توقع أمر في فرج وان كن منشورا والمرأة متعقبه فانه خير مشهور بالحذر وان كانت متطبعة
 سماء فانه خير وأمر فيه ثناء حسن ومن رأى في يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا وان رأى انه
 وجد من الامام منشورا فانه ينال سلطا ناو قبة ونعمة وان رأى انه انفذ كتابا بمحتوى مالى انسان
 فرده اليه وكان سلطا ناو امرى اليه جيشا فانه ينهزمون وان كان تاجر اخسرى في تجارته وان كان
 خاطبا لم ينزوح وان رأى كتابه بهيمة وكان بينه وبين رجل من شخصه أو شوك أو قلع فانه يأتيه
 البيان وان كان في عذاب فانه يأتيه النجاة منه وان كان معسرا فهو ما أوفاه عن وطنه فانه
 يتيسر عليه أمره ويرجع الى أهله وسرورا وان رأى كتابه بشماله فانه ينسبم على فعله عمله
 والكتاب باليمين سنة شخصية وان أخذه منه انسان بهيمة ذاهبا خذ منه كرم شيء عليه أو من
 جهته والسكك اذا رأى بيده محبة أو كتابا غير بيافانه يجد ويقع في هم وشغل أو كربة وشدة ومن
 رأى انه فرق كتابا ذهب غمومه ورفعت عنه الفتن والشور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى
 بيده كتابا فارسل ما يصيبه ذل وكربة ومن رأى انه أناه كتاب ختمه ان ادلك وطاعة وادخله
 وقيل من رأى كتابا بمحتوى مالى ينال خيرا ورياسة عظيمة ولا ية غنية بطيعة بها القريب
 والبعيد وان كن خاطبا امرأة يظفر بها والتمتع تحقيق ذلك الامر ومن رأى كتابا ليس لا كتابة

بالصوم والقر وعقول بالاولاد والاولاد ورفها يؤول بالطباع وشجرها يؤول بالابن وقال جابر المغيرة رؤيا الشجر الذي يكون
 فاهم غره طيبا ورأته طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه ومن رأى شجرة في داره ونبت
 نقلت من مكان الى غيره فانه يؤول بتغير ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبر له ومن رأى انه غرس شجرة في داره ونبت
 عليها ثم فرغها ثم ثور بمصاهرة اذا ان يكون طيبة وخاصة ثم ذلك الشجر في الحام والاشنة ومن رأى انه سعد شجرة بمحكمة
 طالية وهو يجد نفسه كذا عليها فانه يؤول بعملوا الشان ووصول المراد بقل الامم على الاشعة وبجميع الورق من تحت الشجر
 على اى وجه كان حصول مراد أو مال رجميع غره ايضا حصول الرلاد ومن رأى انه يملك اشجارا كثيرة وهي حاملة من جميع
 الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وهو المتزلة وباندا العمر والظفر بالاعداء وقال بسفر الصادق رؤيا الاشجار فقول على عشرة
 اوجه ملك وامرأة تاجر ومبارزة والمؤمن وكافر وعوان وخديرة ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة اوجه منعمة

الطبيبة والنبوة التي بعد ذلك هي الكلمة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كثيرة
 شبيهة الآية (فصل في روى الثمار) وهي على اوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكر منها كل صنف على حدة ثم تأتي بجميع
 ذلك في آخر الفصل اما الرطب قال الكرمانى من رأى انه ملك رطباً ما نهى لثامه رزقا ونعمة يتعب ومشقة وربما كان منفعة ومرو
 يحصل له من قبل الا كبروانا كله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام اموره وقال ابو سعيد الواعظ الرطب ولاية بلدة طاهرة
 ومن رأى انه يأكل رطباً في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزى اليك بجميع الخصلة الآية فأكلته بغير وقت فشقيت باذن الله
 وقيل روى اكل الرطب قرعة عين لقوله تعالى وهزى اليك قوله وقرى عينا وقال بعض المعبرين رزقا لدلت روبا الرطب على طيب
 الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم ١٩٠ قال رايت الليلة كافي في دار عقبة بن نافع وقد انا برطب من طاب فاولت

الرفعة لان في الدنيا والآخرة
 فيه يروى من قبل غائب فان خبره ينقطع ومن رأى كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه
 أو وقع في فهمه ان كان حبرا فخير وان شرا فشر ورعادل السكاب على حلس مؤانس وقد يدل
 السكاب على الفرج والبر من الاسقام والسكاب المجلد اذا جعل ما فيه تدل روبا على الغنى في
 الصناعة والبيع المجهول أو المرأة الطامعة في أنس وقد قال في رجل رأيت انك حئت الى بيتي
 بكتب وضعتم عندى وفلت خذها فقلت له أنت سلك أخبار مختلفه من رجل مثلى فقال لي نعم واعنى
 البارحة من فلان وكنت رجلان من أهل العلم انه قال كذا وكذا وقص أمورا كثيرة (كاتب) هو
 في المنام رجل محتمل فان رأى كاتب اى فانه تذهب حيلته او عمله او دينه او يفتقر وان رأى
 انه اى وان صار كاتباً فانه ينال تدبير ايسر او حيلة على من يكاد به وان رأى انه ردى الخط فانه
 يتوب ويترك الحيل على الناس وان رأى انسان انه كاتب دل على انه سيته بأمر ورهبره لا بأمر
 نفسه ويحققه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشئ وتدل هذه الروايات المرضي على الموت وتدل في
 العبد على امانته وصلاحه وانه سيكون قيم البيت والسكاب ذو صناعة طيبة مثل الاسكاف
 والقلم كاللقب والابرة والمداك كل شئ الذي يخط به من خيط وسبور وكالحمام وقلمه من رطبه
 ومداده دمه وكالرقام والرفاء وخرهم ورعادل على الحرات والقلم كالسكة والمداك كالبلد وكاتب
 الملك روبا في المنام والا يقال الى سفتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وان انقل كتاب
 الملك الى التبدل أو الكتابة على الطرقات دل على الخطاط القدر وسوء الحال كانه اذا رآهم في
 صفة حسنة دل ذلك على الخير وكاتب الانشاء تدل روبا على العز والرفعة وقضاء الحاجج والصلة
 بالملك وأرباب الدولة والعلم والفهم والعصاحة والارزاق والمواد والازواج والاولاد والآباء
 والعبيد وكاتب السر تدل روبا على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرار وهي الاطلاع
 على الاسرار الخفية والسكاب على الطرقات تدل روبا على الشرطي والحمام ورويا السكرام
 السكتين بشر وبشرى الدنيا والاخرى ومنعهم له بالجنة ان كان قتيلا وان كان غير ذلك فليحذر من
 قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تعلمون (كتبي) هو في المنام تدل روبا على تعريض الهوم
 وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبة وهي تزويج العزب وقوبة الفاسق واسلام

وان دينا قد طاب واما البطح
 فانه يروى على اوجه قال
 ابو سعيد الواعظ البطح مال
 حلال غير باق وقيل من
 رأى انه قطع بطحا من نخلة
 فانه يرزق ولدا فان اكل
 منه ميرزق ميراثا من ولد
 ومن رأى بطحا صار رطباً
 فانه حصول سرور ومنفعة
 من جهة وقال الكرمانى
 من رأى انه يأكل بطحا او
 يصرافه بآتيه رزق وريح
 لم يكن امه له او ايس منه
 واما الطلع فانه مال مبارك
 تام لقوله تعالى والنفخل
 باسقات لها طلع نضيد رزقا
 للعباد ومن رأى ان الطلع
 ظهر أو كله اكل ماله وقال
 الكرمانى من رأى انه
 اصاب طلعا كثيرا ولم يأكل
 منه شيئا فان الملك يغضب
 عليه ثم يرضى عنه واما

التمر فرزق حرم وعلم وربما كان ميراثا وقبل من رأى انه اصاب تمر او اكله فانه يصيب مالا حراما من رجل
 كبير ومن رأى انه يأكل التمر مع النوى فانه يحل حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل شئ له شجرة لها عجم ورأى انه يأكل التمر
 ونحوه فان تعبيره نظير ذلك ومن رأى انه اصاب تمر واحدة فان كان له امر انا حال فانها تاتي بولد ذكر ومن رأى انه يأكل تمر
 ليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه مفكر فيما امر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن ومن رأى انه اصاب شيئا من تمر
 العراق الذي يعرف بالصب فانه رزق بثره اسكن يتعب وهو محمود جدا ومن رأى انه اصاب شيئا من تمر الحجاز فانه رزق احسن
 من التمر الطالق ورعادل على الحج وهو محمود جدا على كل حال ومن رأى انه اصاب شيئا من نوى التمر فانه ينوسقرا وقيل روبا
 نوى التمر قول لى نوى فان حصل منها شيئا كان ما نوا يريد ان يجرى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر واما العنب قال دابيل من رأى
 انه يأكل عنب اسود في اوانه فانه هم وشغل وفي غير اوانه سقم وضعف وقيل من رأى انه يأكل عنب اسود فانه يأكل بعدد
 كل حبة عصاة اذا كثر في غير اوان ومن رأى انه يأكل عنب ابيض في اوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما له وان

فكان في غير اوانه ورأى هم ذلك المفسر محمود فانه لم يغيره مال حلال والعنب الاحمر لم يغير نظير ذلك وقال السكر مالى العنب الاسود في وقته جيدور بمبادل على هم يغير وفي غير وقته سقيم وحزن وخوف والعنب الابيض في وقته محمود وفي غير وقته سقيم وقال ابن سيرين العنب الابيض في وقته يذوق بالامطار والندى واكله في وقته دليل على مال حلال واكل العنب الطالح دليل على حصول المال بالمشقة واكل العنب الاحمر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجملة العنب مطلقا اذا كان حادثة وما هو وحصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وما هو صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه احمر فهو حرام وكل عنب يكون احلى واصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وهو قال جابر المغربي من رأى انه يعصر هنبا معسرا خشب فانه يخدم ملكا طاميا ومن رأى انه يعصر عنباً ١٩١ معسرا من ملين واين فانه يخدم

لَقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِ يَغْتَابُ النَّاسَ وَفِيهِ بَعْصَرٌ وَنَقِيلٌ رَوَى بِالْعَنْبِ الْاَبْيَضُ فِي وَقْتِهِ نُضَارَةُ الدُّنْيَا وَحَسَنُ مَا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ مَا لَيْسَ بِهِ وَرَبُّهَا
كَانَ حَرَامًا (فَصَلِّ فِي الْعَنْبِ الْكَثِيرِ) اِذَا كَانَ اَبْيَضُ فَغَيْثٌ بِالنَّهَارِ وَاِذَا كَانَ اَسْوَدَ فَغَيْثٌ بِاللَّيْلِ وَاِذَا كَانَ مُخْتَلَطًا دَلَّ عَلَى كَثْرَةِ
الْأَمْطَارِ لِأَنَّهَا رَأَى حَصْرَ مَا وَاَرَادَ قَطْعَهُ فَانَّهُ يَسْتَجِلُّ بِذَلِكَ الرِّزْقِ وَلَا يَحْصِرُ لَهُ لِمَا وَافَقَتْهُ مِنَ الْمَطَرِ قَوْنٌ مِنْ مَطْلَبِ شَيْءٍ بِغَيْرِ
اَوَانِهِ عَوِيقٌ بِحَصْرِ مَانِهِ وَبِمَادِلِ الْحَصْرِ عَلَى الْمَرَضِ وَالْهَمِّ وَثَمِيلُ الْحَصْرِ مَا فِي غَيْرِ اَوَانِهِ فِي رَأْيِهِ يَقُولُ بَعْدَ مَطَرِهِ وَلَكِنْ يَرْجِي
لَهُ الْقَضَاءُ وَمَنْ رَأَى عَجْمَ الْعَنْبِ قَانًا يَقُولُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ عَمَّا يَرَاهُ وَمَا يَقْصُرُ عَنْ رَوَايَةِ ابْنِ سَعِيدٍ الْوَاعِظُ
الْعَنْبُ الْاَبْيَضُ رِزْقٌ وَاسِعٌ مَدْخُورٌ اِنْ كَلَّهُ اِذَا رَأَاهُ فِي حَيْثُ وَادَّارَاهُ فِي غَيْرِ حَيْثُ يَجْعَلُ اِلَيْهِ مَذْهَبُ قَبْلِ الْوَقْتِ الَّذِي يَوْمُهُ وَقِيلَ اَصَابَتْهُ
مَالُ حَرَامٍ وَالْعَنْبُ الْاَسْوَدُ رِزْقٌ لَاقٍ لِي اِنْ كَلَّهُ مِنْ رَأْيِ عَذَابِ اَسْوَدَ مَدْلُ مِنْ كَرَمِهِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ فَيَقُولُ بِالْبَرِّ الشَّدِيدِ وَالْخَوْفِ وَرَبُّهَا
كَانَ مَا لَيْسَ بِهِ اِلَّا وَمَنْ رَأَى اِنَّهُ يَلْتَقِطُ حَبَاتِ الْعَنْبِ الْاَسْوَدِ عَلَى بَابِ الْمَلِكِ يَخَافُ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ وَقِيلَ اِنَّ الْعَنْبَ الْاَسْوَدَ
لَا يَكْرَهُ فِي الْمَنَامِ كَمَا لَا يَكْرَهُ الْاَبْيَضُ وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَاهَدَ رِزْقَانِ مَرِيحٍ عَلَيْهَا السَّلَامُ لَقَوْلِهِ تَعَالَى تَكْلَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرًا يَخْرُابُ
وَحَدَّ عَنْهَا زَاوَالُ يَأْمُرُ بِمَرِيحِ الْآيَةِ فَهُوَ فِي وَقْتِهِ وَغَيْرِ وَقْتِهِ فَحَدُّ وَقِيلَ اِنَّ الْعَنْبَ الْاَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الْمُنْتَفَعَةِ الْجَمْعَةِ وَمَنْ رَأَى اِنَّهُ يَلْتَقِطُ

فانه ينال غير احسنوا لرب هل اى لون كان خير ومنه هة لا تضر حوضته لما تقدم من الآية ومعنى رزقنا حسنا يباس العقباني
 أن يصير رزقنا بعض المعبرين العقب الحسول من حيث الجملة منفعة لمن كان رزقا كان العقب الحامض مالا حراما او مريضا
 وأما الذين قالوا السكر مائة رزقا الذين تقول على ارجه ان كان أصفر فهو مرض والاسود هم رزقنا والاحمر رزقنا في هة دور بها
 كان الرأى اذا كاه في وقته ليس بعصر اذا كان حسولا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل الذين مطلقا فانه يدل على كثرة
 النسل وربما كان النسل رزقاوا كل القليل منه رزق بلا غش واكثر المعبرين اجمعه واعلى أن الذين محمود لان الله تعالى عظمه
 حيث اقسام به قال عز وجل ١٩٢ والذين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى

رأى انسانا كمله فاعماه فانه يأخذ من ماله شيئا بكر وحيلة والبكر اذا كتمت فاتها تترج
 وكذلك الارملة والكمل بالدم والارماد فسق ونسكاح باطل (كامل) هو في المنام سلطان فان كان
 بالعدل فهو عادل وان كان ناقصا فهو جائر ومن رأى انه يتكلم كىلا مستويا ويفرغ ويكلم فانه
 يعدل في حكمه ويصف رحمة والكامل يدل على الحماكم فمن رأى كىلا لا يتكلم بالقسط دل على
 السلطان وصلاحه ومن رأى انه اعطى كىلا أو تحول كىلا فان كان يصلح للقضاء ماله أولا مارة
 نالها وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناجحا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعا للحق
 (كامل) هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقاة لقصة يوسف عليه السلام مع
 اخوته (كيزاني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو
 في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجوارى والخدم المستجيبون للنسكاح والوطء فمن
 شرب منها أفاد مالا من جهته وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى والصبيان
 (كرة) هي في المنام تدل على الخاصة وعلى الدنيا التي يرفقهها قوم وبطامها آخرون وربما دل
 على السفر والتنقل من مكان الى مكان ونحو رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم والعقب
 بالكرة مخاضة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (كبر الحدادين) من رأى في
 المنام انه وجد السكين من خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكا فان ملك
 كبر فانه ينال سلطانا وولايه ان كان أهلا لذلك والآنال منسعة وخير والسكين ان كان فيه نار
 دل على قضاء الحاج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه يدل على الهدوم والانسكاد وكبر الذهب
 والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكبر الزجاج يدل على المكر والخديعة
 وربما دل الكبر على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع
 النفوذ وربما دل على السجين وموضع الشرطة المعذرة للعقوبة ويدل على قيسر الامور اذا كان
 للهديد (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صغرفن
 أهل بيت أصحاب امته الدنيا ويز يتهاوان كل من خشب فن أهل بيت أصحاب امته فيهم نفاق
 وان كان من حصن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فن أهل بيت أصحاب دين

في قصة آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين هي قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرزق يا وليا كاه تدل على الف درهم من مال الى عشرة الف درهم وقيل التين يدل على مال خير منقوش وذلك هو الاراهم والذنان ومن رأى انه أكل التين يدل على الندامة وربما كان عينا يعلقها الرافى والتين اليابس المسمى قطينا مال حلال ينتفع به ويايضه اجمل واحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فانه يؤتى على اوجه جاء رحل الى ابن سيرين وقال له كاني ضعيف ورأيت الليلة قائلا يقول كل من لا ولا فقال له كل من يتوانو رعا كل ذلك على شجرة او ورقه واخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية

ولا غربية واما الزيتون الأصفر اهم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليس بحمد ودة ومن رأى انه
 يأكل زيتونا فانه يؤتى بالمال لاهل الصلاح وماله لاهل الفساد واذا كان مكسورا أو مكسا فان فيه خلافا فانه من قال انه حيد
 لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بحمد لما فيه من الفسح والتسكاس وربما كان الزيتون عينا يعلقها الا كل لماور في ذلك كما
 تقدم في التين وقيل رؤياه اذا كان مجوحا مخرجا يدل على العبادة لانه يكرر بالاعابد وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل زيتونا
 معلقا بالزيت فانه يحصل له منفعة قليلة واما التفاح فهو على ارجه قال ابن سيرين من رأى اما حلو او ان أخضر فانه يدل على ولد وان كان
 أحمر فغنيته من حصة ملك وان كان أبيض فغنيته من جهة تجارة وان كان أصفر او حامض فاسقم وضعف قوة ومن رأى انه قسم
 تماعة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين ومن رأى انه قطف تماعة حراما من شجرة واكاه فانه يرزق بنتا وقال السكرماني
 من رأى انه أعطى له تماعة حامض فانه يدل على مداد وبنوان كان حلو يدل على صداقة وقال جابر المغربي رؤيا التفاح خير من

فأجابوا عن أن كان حلو لا يدل على شيء بل على أن كان حامضاً ففسده وقالوا لا بد أن يكون التفاح حلو على جهة الزاقي في شغل
 وسناعتهم فإن كان الزاقي حلو فكذلك حلو على حليته وإن كان تاجر أدل على تجارته وإن كان فلا حاد على زراعته وإن كان
 براراً فبدل على نفاق سلعته وعلى هذا القياس جميع الصنائع ومن رأى أنه كثر له تفاح أو كل منه فبدل على غنائه في الاشتغال
 بقدر ما كل وبدل أيضاً على حصول مراده وقبل التفاح بقرول على ثمانية أوجه ولها منفعة وسقم وجارية ومال وحكم وموتة ومهنة
 الزاقي وخبر فائده وحاضر وقيل من رأى أنه ملك تفاحاً أو احتوى عليه أو كل منه وكان بهم بامر فانه ينال من ذلك بقدر أصابته
 ومن رأى أنه أصاب تفاحاً واحدة من أي لون كان فانه يولد له ولد يشبهه ورعا كان أصابة التفاح أصابة مال وقال أبو سعيد الواعظ
 هوذا التفاح بقرول بعدد السنين لمن أراد الولاية لأن هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يستخلف كلبه أصاب تسعة عشر تفاحاً ونصف
 تفاحاً فقص رؤياه فعبثت بابل الولاية تسعة عشر سنة ونصف فكان الأمر ١٩٣ كجاءه ورعا بقرول وبها التفاح

بئس ما مله الإنسان من
 زراعة أو تجارة وقيل إن
 التفاح الحلو مال حلال
 والحامض مال حرام والمعدود
 دراهم معدود والاختلاف
 في ذلك ففهم من قال التفاح
 تعبر بالدرهم أو بعشرة
 دراهم أو بمائة إلى ألف
 ومنهم من قال إذا أخر كان
 مالا بقرول إلى النصف وإذا
 كل كان مالا بقرول إلى المنفعة
 ومن رأى أنه يقطف تفاحاً
 فانه يصيب مالا من رجل
 شريف مع ثناء حسن ومن
 رأى أنه يقطف التفاح من
 غير شجرة فانه يهدم أحد
 عهد ليس يوفي به الله هود
 ومن رأى أن ملكاً أعطاه
 تفاحاً فانه يرسل بالرسالة
 قاصداً إليه فيه بعينه وأما
 الكثرة فهي على أوجه
 فمن رأى أنه كل كثيراً في
 وقته ولو أنقصه أو أضر

والسكاكين يدل على الدولة ويدل على العطلة والادمار ومن رأى ناراً تلهب في كلون أو تنور
 فان ذلك يدل على أولاد يكونون لأصحاب الرويا والسكاكين يدل على قيم الدار فمن رأى أنه يوقد
 ناراً على كلون من غير طعام فانه يبيع رجلاً قيمه البيت بكلام التعمية أو المنصومة وإذا
 سكن القدر قيمة البيت فالسكاكين زوجها الذي يواجه الأثم ويصلي تعب السكب وهي
 تتولى في الدار هاجمه مستور وخمرة وقد يدل السكاكين على الزوجة والقدرة على الزواج فهي إذا
 تفرقة بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلب ويتقلب في هليتها داخلها وخارجها والسكاكين إذا
 خلا من النار دل على الهم والنكد وإذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والسكاكين
 يدل على ما يطره الإنسان من زوجة أو دابة أو مجلس أو منصب ورعا يدل على السراج والذبر أو
 كرمي النفساء ويدل على نجاح الأماور وتيسير العسير ورعا يدل على الولد والوالدة أو الحاملة
 ولدها أو الحائض الذي يتهال به منه ما يشتهي أو المركب الذي يستوى عليه أو الدار التي ينزلها
 ويرحل عنها ورعا يدل على السكاكين على شهر كلون في ملك كلونا رزاقاً وتزوج إن كان
 أهزباً رحلت زوجته إن كان عليه قدر وإن كان كافراً أسلم أو فاسقاً تاب لانه يحمل النار
 والنار تخويف وهداية وقال رجل رآب كلوناً في بعض نار وحطبا قريباً منه فقلت له
 السكاكين معدتك والحطب طعام فليظن نفل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرمي) هو
 في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهور وإن كان من خشب
 فهو دون ذلك مع نفاق ومن رأى أنه جالس على كرمي فانه يكون كسلاً أو مصياً وإن كان
 يصلح للسلطان تقلد سلطاناً أو ولاية ونال رفعة وإن كان قائماً رجوع إلى أهله ونال مراده ومن
 رأى أنه جالس على كرمي عليه ثياب أو على سرير فانه ينال علماً جليلاً وخيراً واحلاً وبراً مريعاً
 وعزة ورفعة والكرمي يدل لأرباب المناصب على العلو والرفعة والزواج والاولاد والمساكن
 الجليسة والدواب والملابس ومن رأى أنه أصاب كرمياً أو قطة عليه أصاب سلطاناً أو تزوج
 امرأة على قدر الكرمي وهيبته وقبل أن كانت له حامل أنت بقرول وقبل عت شهيداً ومن رأى
 أنه أنه كسر كرميه فانه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقتها أو سقوط جأه وسلطانه

٢٥ في وطعمه حلو فانه مال حلال وإن كان أصفر فسقم رمرض وإن كان حامضاً وطعمه كرمياً
 لحزن وغم ومن رأى أنه يأكله ويهدم عليه فانه يدل على أكل شيء من الشبهة وقال جعفر الصادق الكثرة تؤول على خمسة
 أوجه مال حلال وفي امرأة وحصول مراد ومنفعة ومن رأى أنه يأكل كثيراً في وقته يحصل له منفعة من تاجر ورعا بقرول
 الكثرة في الصيد بالمال من أي نوع كان وقال أبو سعيد الواعظ الكثرة في المال على كل حال لأن اسمها فخر ورعا كان
 رؤيا الكثرة للمرأة حلاً بقرول خصوصاً إن ملكته وأما العناب فهو على أوجه فمن رأى أنه يأكل عنباً فانه أصابة مال ونفعة
 بقدر ما كل منه ورعا يدل على مال هود ومن رأى أنه أهلى أحد عنباً فانه يدل على إيمانه ذلك الزجل خير أو منفعة بقدر
 ما أعطاه وقال جابر المغربي من رأى أنه يقتطف عنباً من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما أعطاه وقال أبو

تسبب الوفاة العتاب يدل على ابل الولاية والهدى والمنفعة وأما الأجل في رتبة سواء كان أحراً أو أسود وكان مسلماً أو كافراً يدل على حصول مال والأصغر منه مرض وحزن وخصومة وقال أبو سعيد الواظم من رأى ابنه يأكل أبا صافان كان ضيقاً فهو شفاء له وإن لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الأترنج فهو على أوجه قال دانيال أما الأترنج فلا تضر صغيره لأن رائحته وطعمه طيب ورؤيته زهدة وهو من غبار الجنة ورواه على كل حال محمود وقال ابن سيرين من رأى أترنجة أو أكر من ذلك إلى ثلاثة فيدل على الأولاد وإن كان أكثر من ذلك فنجمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره وقال السكرماني الأترنج رجل غني صاحب جمال وأفعال مرضية قريب من الناس ١٩٤ والناس ينثون عليه ومن رأى شيئاً من ذلك بجانبه فإنه يرزق ولذا إذا جمل ومن رأى أنه

أكل الأترنج فإنه يأكل من مال ولده أو مال غيره ومن رأى أنه أكل الأترنج بخرقة وشباً فإنه يدل على موت ولده ومن رأى أنه اشترى أترنجاً فادخله في كفه فإنه يرزق ولداً من جارية وإن كان كربة الزائجة فيدل على ولد سبي الخلق وإن وقع الأترنج من كفه فإنه يسقط له ولد وقيل الأترنج امرأة جميلة أو جارية ذات دين ورعاً يؤمل الأترنج بالدين وقال أبو سعيد الواظم من رأى أنه يكسر الأترنجة فإنه يبنى عليه بناء حسن أقوله عليه السلام مثل المرن الذي يقرأ القرآن مثل الأترنجة ربحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق إن ليس له دين ولا تقوى لأن ظاهرها خلاف باطنها

والسكرمي رور ومرتبة حاجلة إلى مجلس عليه والسكرمي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وحاله وعلمه وحسنه ولا خير فيه للربض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرمي القابلة التي تعلمه عند الولادة فإن كان على رأسها فوقة تاج ولدت غلاماً وإن كان شمسكة أو محمد سيف أو زح بلارمح ولدت جارية ورؤيا كرمي الله تعالى الذي فوق الصفوات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصاً إن رآه في صفة تامة ورعاً كان للحامل خلاص من شدتها ولا هرب زوج ولا تزوج ولديها على السفر ولذي الأسفار وللربض على حمله على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سعة يستريح فيها أو يهرب بها أو يعل بها من بعد (كيس) هو في المنام بدن الإنسان في رآه فارخاً فهو دليل موت صاحب الكيس ومن رأى في وسطه كيساً فإن معه علماً كثيراً قد استغفاده في جمرة فإن كان فيه دراهم فصاح فاعلم جميع وإن كانت مقصورة قطعاً فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرهم وقيل إن الكيس مرصاً عليه فإن نكث ما فيه ظهر السر ومن رأى أن كيسة انفتحت وذهب ما كان فيه فإن الكيس جسمه والمال روعه فذلك يدل على موته ومن رأى في كيسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجس على موت سليمان عليه السلام حين قرضت حصاه حتى خرو الكيس دليل على ما يحويه الإنسان ورعاً يدل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود ومن الصيف ومن رأى أنه ارتدى بكساء أو انفض به ولم يكن ذلك من عادته فإنه يعتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والعقبة والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المسكارة ومن رأى بكسائه وهذا فقد أساء في معيشته وينقص فيم إجابته ومن رأى رجلاً متوشحاً بكساء في الصيف فإنه من يعمل صلف وهو مهموم لأن الحر في الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذ كر كل شيء من ذلك في كسوة المرأة كسوة الرجل عاباً وهو صالح لها في الدين والدنيا وإن كان في كسوة الحرب كان تأويله لوجهه أو قيمه وإن رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة أبههم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هي في المنام إذا كانت في البيت مطلية على مكان فتأويلها ملك يصيبها صاحبها وهزمي

وأشدد في هذا المعنى يبين شعر أهدى له أخوانه أترنجة * فبكي وأشفق من هنا آخر ينالها متجسماً ما أتته وطعمها * لوان باطنها خلاف الظاهر وأما النار فيجوز تأويله كسوة أو مالاً حراماً لحوضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشدوا في المعنى إن فائنا الورد زماناً فقد * هو ضنا البستان نارنجنا وقيل إن النار فيجوز الأترنج والكبادج ما محموده والا كل منها إذا كان حلاً يدل على مال مجموع وإذا كانت حامضة فهي على وجهين مرض وحزن من جهة ولدور بما كن الاخضر منها يدل على خصب السنة وقال جعفر الصادق روي النار فيجوز قول على أربعة أوجه صدق وولدوم نارحة ومنفعة من رجل غريب ورع بما دل الرمي بالأترنجة على المصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ إذا كان أصفر وكان في غيراً وأنه مرض وسقم وإن كان في وقت يكون أسمر ومن رأى أنه يأكل خوخاً أخضر أو أبيض في أوله فإنه يدل على حصول خير بقدر ما أكل ومن رأى أنه يقتطف خوخاً من شجرة فإنه يدل على حصول منفعة من تاجر وقال السكرماني الخوخ إذا كان حلاً في أوانه تجارة أو مال أو منفعة وقال جعفر الصادق روي الخوخ قول على خمسة أوجه جارية وغلالم ومال ومنفعة من بهر يدل غريب ومن رأى أنه كسرت خوخاً كله وكان مرافقه يدل على المهم والغم وإن

كان حلوا لغيره من ربحه في ما يتقدمه كل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه اقتطف خوصاً من شجرة فإنه يصيب
 ما لا من ربحه مرض والخوص الحامض خرف والحلوليل مطلوب وهو الدار في بعضى واحد وأما المشمش فمن رأى أنه أصاب
 منه شيئاً أو كله في وقته وكان حلواً فإنه يصيب داء كل واحدة ديناراً وإن كان حامضاً فخرن وخصوصاً ورباً يؤكل المشمش
 بالحارية أو ربحاً ذي منفعة وإن كان في غير أوانه فسقم ومرض وعجمة وإن كان حلواً أصابه مال من دنى الأصل وإن كان مرا
 فخرن وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه أكل مشمشاً أخضر فإنه يؤكل بالصدقة وإن كان مرضياً برباً ومن رأى أنه يأكل
 مشمشاً أصفر فإنه يؤكل إن صاحب الرواية في ما لا في مرض ومن رأى ١٩٥ أنه يأكل مشمشاً من شجرة فإنه

يصاحب ربلاً فاسد الدين
 كثير الذنوب يأكل من ماله
 ومن رأى أن ملكاً يلقط
 مشمشاً من شجرة التفاح
 فإنه يجتمع من رعيته مالا
 غير محمود وأما السفرجل
 فتأويله على وجه سفر
 بعد بتبع وحزن ورباً
 دل على شرف وخير ومنفعة
 وثنا محسن وقيل ولد
 ورباً كان مرضاً فاما
 ما يستدل به على السفر
 لأن آدم عليه السلام أتاه
 جبريل عليه السلام
 بدفرجل وكان في الجنة
 لحصل ما حصل وأما
 ما يستدل به على شرف
 وخير لانه إذا جاب من
 أرضه إلى غيرهما فيكون
 هزير الوجود الاعلى
 الاعراف والا كبر وأما
 ما يستدل به على الولدان
 آدم عليه السلام حين هبط

فيها لوان كان مكرراً فأخرج عنه وإن كان مرضياً شفى وإن كان أهزب تزوج ما رأت وأن رأتها
 أمرأت تزوجت والسكوة إذا روت في الميت الذي ليس له قوة فأنما للسلطان ولاية ولا تاجر تجارة
 (كر) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجهار أو الأولاد وهو لذى الخدم خدمة وغيرهم
 زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هي في المنام لارباب المعاش دليل على العائدة والزرق
 ورب عادت على الجوارح والعمى الطويل (كسبتان) هو في المنام زرق وولد زوجة
 أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غيرهم لازم ورب عادت على الضيق والتسكود ورب عادت على المكاري
 أو السابق للصبيان فإن وضعه في غير محله كان دليلاً على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل
 الأصابع عليه ورؤيا السكبتان في أصبع الميت دليل على أنه في النار لقوله تعالى وطعمه مفاع
 من حديد (كليتان) تدل رؤياهما في المنام على الواسطة الجيدة وتدل على فقر في العلم والتسكود
 والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجتين أو الولدين أو الحبيبتين والسكبتان رجل ذو بأس وقوة
 جرى في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس وقيل هو من أهوان
 السلطان (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترى على المعاصي فإذا نبح فهو سفيه شنيع طبع
 ومن رأى كلباً يحضه أو خدشه نال ضرراً من عدوه بقدر الألم ورب عاصر من أي كلباً مرق
 ثيابه فإن سفيه يغتابه وإن لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عدوته بشئ يسير والكلبة امرأة دنيئة
 من قوم سوء معاندين ورجل والكاب ولد محبوب فإن كان أبيض فهو مؤمن وإن كان أسود فإنه
 يسود أهل بيته وقيل جرب والكاب لقيط رجل سفيه يربيه والكاب الكاب رجل سفيه وكاب
 الرأعي فائدة تصير إليه من ملك والكاب الإلهي عدو طام والكاب السارق من رأى ربحه لسلطان
 ولي سلطاناً وصار إليه فضل يستغنى به عن غيره والسوقي رجل ظهر نصرة على الأعداء لانه
 دنى بلامرأه والكاب الصيني من رآه فإنه يخاطب قوماً من الجهم ليس هم من أهل الإسلام
 ومن رأى أنه أخذ كلباً فإنه يصاحب رجلاً من الخدم ويحببه به يأسد يدوان رأى أنه عضه كلب
 فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وإن رأى أنه يمد بالكلاب فإنه ينال
 أميته ويبلغ شهوته وإن رأى أنه يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدوه وإذا رأى الإنسان أن

إلى الأرض كل من ذلك السفرجل لحصل منه المني وكان سبب التناسل والتوالد وأما ما يستدل به على السقم فإن لونه أصفر
 وقال السكراني رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصاً إن كان في غير أوانه فكمالاً كان لونه أصفر ففرض أنه هب وإن كان أخضر
 يكون مرضه أهمل وقيل من رأى أنه أتخف بسفرجل فإن كان مرضاً يموت وإن كان ماله في لونه من السفر ويكون له مالا
 في سفره لا شقاق الأصم وقال جعفر الصادق من رأى السفرجل في وقته ولونه أسفر فإنه يدل على المرض وقال أبو سعيد الواعظ
 رؤيا السفرجل تدل على قبض الحائط لمصافيه من القبض ورباً تهر بشئ لما انشده في المعنى
 اهدي اليه سفر جلا فتطيرا منه فظل ثم انه صفر كرا شاف الفراق لأن أربابهم في سفر وحق له أن يتطيرا وقيل رؤيا
 السفرجل في الجملة على أي وجه كان محموداً لأن تفسيره بالفارسية بمرده فانه يود رؤيا السفرجل للأجور وللأولاد والزيادة والولادة
 وأما العبرة فإن كلباً يدل على مال ومنفعة من قبل الأاجم وأما النبق فهو على أي وجه كان ماله حاصر وليس له شيء من الخار
 يعدله خصوصاً إذا كان ذلك طبيب الطام وقال أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل العراق وهو مال غير نافع ورواه أقوه
 من يابسه وليس بضر صرفه لونه أشرف شهره ومن رأى أنه اقتطف ثماراً من دينة فهو امرء وأما النبقه لواحدة تدل على الإقام

مال بسهولة وقال الكرمانى من رأى ان له لوزا كثيرا في قشره فانه يدل على خصومة مع احد فقال ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشفقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلبا وقال جعفر الصادق روبا اللوز يدل على وجه مال مخجل وشقاء وراحة وقال أبو سعيد الواعظ روبا اللوز يدل على مال من قبل غريب فالله لو منه حلال والمكر منه حرام وربما كان مرأى من رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسرة واما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة ومن رأى ان له بندقا في حمل فانه ينال بالحكومة ١٩٦ وقال الكرمانى من رأى قلب بندق معفنا وأمر اخاه يدل على سماع شتم من

كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانه خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وهو كذا وان رأى ارجعة من الصيد فانه يدل على ذهاب القرض وعلى بطلانة وان رآها داخلية الى المدينة فانه يدل على بطلانة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرائها الرجل ومناعه واذا رآها هائلة فانه يدل على مرض وشي من ذهاب المتاع وان رآها كابة أو نباحة فانه يدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الخي بيب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الثعري البمانية التي هي دلة الحيات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تخذل للعب والموارشة تدل على عيش مع فرج ولذا واذا عرض لحافي المنام عارض ردى دل على حزن وذهاب لذة العيش والسكينة البمانية تدل على حمل لا يتم وربما كاذب ومن رأى انه قد ول كلبا فان الله تعالى قد علمه علماء عظيم ما يقطر ذلك العلم فسلبه الله أباه والكلاب تعبر بالان الشراطة والكلب عدو وضعيف والكلب رجل شحيح ومن رأى انه ينبع عليه كلب فانه يجمع من انسان قليل المروءة كذا ما يكرهه ومن رأى انه يأكل لحم كلب فانه يظهر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارم ويدل على ذى البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستمر به ويستظهره والكلب غلام أو نجا على الابواب وربما دل على الدناءة والمهانة ولذلك في النفس والمكة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبحه عن ماله وهيبه وربما دل على الكلب على الانكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على اهل الدنيا وكلاب الصيد دعر ورفعة ورزق وكلب المشاة جار صالح غير على الاهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزينغ والغرم في المال وباطال العمل وحبية الكلب تدل على الاختلاء بعصاة أهل الكهف والسكينة امرأته فاطمة للزوج كثيرة النسل وربما دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب وربما دل الكهف يدل على الخوف والنجس أو الهرب ورؤياه في البس لدليل على تجدي ولاية (كفر) هو في المنام عدو ومن رأى شيئا كاهرا فانه عدوه قديم العدو طاهر البغضاء ومن رأى جارية كافرة فانه ينال شرورا مع خفاء ومن رأى انه كافر وفداهه مسل لا ياب كل منه فانه كافر ولم الله تعالى ومن

رجل بخيل وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل قلب البندق وهو حار طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما كل فان كان مرأى أو معفنا فانه مال حرام وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل بندقا فانه يصيب مالا من رجل موثر واما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال والنعمة ومن رأى انه أخذ قلب الفستق أو اعطى له احدا فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما كل وقال الكرمانى من رأى انه وجد فستقا أو اعطى له احد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرأى أو نجا فانه يحصل له خفاء من رجل بخيل وقال جابر المغربي من رأى

ان احدا اعطى له فستقا او كاهرا فانه يدل على حرم مال بقدر ما كل فان كان مرأى فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل وقال أبو سعيد الواعظ الفستق مال هنيء وكسبه فحصيل مال وهو محمود من حيث الجملة واما الجوز فانه لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهولة ومن رأى ان يده جوز او هو يمنح شخص به فانه يدل على الخصومة وان كان قاب الجوز مع نفاق مال حرام ومن رأى ان له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأة وقشر الجوز يختلف فيه فثم من قال ليس بجمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل واما الجوز الهندي وهو النار جيل فقد اختلفوا فيه فثم من قال مال من جهة منجم وربما كان الرأى متبع المنجم في كلامه وان كاهرا فانه يدق كلام منجم وربما دل روبا الجوز الهندي على رجل مجسم او جارية هندية واما جوار العايب فانه يدل صلاح دينه وحقيل علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيئا فانه لا ينال من علمه ولا عيبه واما لليوز قال ابن سيرين من رأى الليوز سواه كان في رفته اوفى غير رفته فانه يدل على المرض لصفره لونه وان كان أخضر يدل على الحزن راد لم يكن باكل منه يكون اهل عاذا كروا اما الرمان فهو على اوجه قال دانيال الرمان في

الاصل مال ولكن على قدر الحاجة الى ان ينفقها اذا كان في وقتها فان كان في غير وقتها فليس ينفقها وقال ابن سيرين الزمان الحلو يؤول
 بامر آتذاته مال وربما كانت الزمان الحلو ألف درهم والحامضة حراما وقال جابر المقرئ الحلو اذا كلفه انسان في وقته حصول
 القدر بشر او أقل ما يكون خمسين دينارا وان رأى أنه كل زمانا في أيام الشتاء او قلع شيا منته وكلفه فانه يؤول بالضرب وفي
 الجملة الزمان الحامض سواء كان في وقته او في غير وقته فانه ليس ينفقها واما اللغاف فان الأمر فيه متوسط وعند صاحب الزمان
 اذا التقطه ليس ينفقها سواء كان في وقته او في غير وقته ومن رأى أنه كل زمانا حلو او يفتش به او يباع فيه فانه ينتفع من ماله وقال
 - حنبل الصادق الزمان يؤول على ثلاثة اوجب مال مجموع وامرأة واحدة ومدينة معمرة وقال ابن عجل الا شعث الزمان الواحدة
 لذلك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللشاعر عشرة آلاف درهم وللشاعر ألف درهم وللشاعر ألف درهم وللشاعر ألف درهم
 الزمان كورة طامة او حدة على امرأتين ملكها وربما كانت مالا مجموعا وولدا ١٩٧ يصيبه او شيئا من قبل ولدا وامرأة

ومن رأى أنه ملك زمانا او
 ١ كل منها فانه يقبض جارية
 وان كان يخدم ملكا فانه
 يصيبه بمال وان كان من
 أهل النعمة ضربه وتلك
 به وقيل من رأى أنه فتح
 زمانا فانه يدخل بلد لم يكن
 دخله قط فيعتبر الزمان ان
 كانت حامضة فيحصل من
 دخوله ذلك البلد نكاح
 وحنبل وقال ابو سعيد الواظ
 الزمان تدل على الزينة
 للمرأة وللرجل على الولد
 يقتضي منصبه على الولاية
 وللزوجة على نفوذ الأمر
 والتاجر على مال مجموع
 وللدخول على قرية منعمة
 نافعة وقيل من رأى أنه
 أصاب زمانا فان كان حيا
 أخرجوه مستورين حلو ألف
 دينار حلال وان كانت
 حامضة يكون المال حراما
 وان كان حيا حلو او يبيض

رأى أنه يؤول كافر ان اعتاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة
 العيال ومن رأى أنه كافر لم يقبض من كفره فانه يموت قتيلا الا ان يكون زرا فانه يزرع بذره
 ويغطفه في الأرض لان الزرع يسقى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر حرمان لا يجبو
 منه صاحبه ولا ينفعه دواء الكفر الظلم ومن رأى أنه قد سد دية سفيه أو ذى الناس كأنه لو رأى
 أنه سفيه قد سد دية ومن رأى أنه قد سد فانه يخطئ خطأ كالأمر أن يخطئ ضلالا ومن
 رأى ان دية قد سد هذا الملامس الناس شهد بالزور عند الأوقيل الكفر بهود ليقول قال تعالى قتل
 الانسان ما كفره أى ما أبغده والكفر بهود نعمة المنعم أو محبة ورع بادل الكفر على حافية
 المرضي بعد اثر افهم على الموت ورع بادل الكفر على العتة في الدين وقتل النفس (كافور)
 هو في المنام حس نساء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالزور لادواروى مع
 الميت أو الحى كان دليلا على الاعمال الصالحة وان يحشر مع الابراج (كتمان الاسرار) رعا دل
 في المنام على كتمان العلم مع أهله ورع بادل كتمان الاسرار على طيب الأصل (كد) هو في
 المنام راحة في رأى أنه يكده فانه يستريح والكمد على الاحتمال على التولية رأى كل أموال
 الناس بالباطل هذا اذا كان الزمان فتيلا وان كان فقرا دل على التقدير والتعفف وود الراحة
 ورع بادل الكمد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الفرزان كرا الانسان في المنام
 على عدوه بعد قراره منه فذلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التي يقبل فيها أو يدبر ورع بادل
 ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) في المنام من مدح أو ذم فان كان
 في محبة قصرت حجة وقهر في محبة ولا حاد فقرا كلا على الامس أو صار من أهل الجلالة
 ليس له ولد (كي) هو في المنام اذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان
 السكى نازلة من السلطان أو فرقة بينه وبينه وان كوى بذهب أو فدية دل على بخله أو منع حق الله
 تعالى عنهم وان كوى بعد دية فهو دل على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به تركى عتيق
 أو حديد فانه يصيب دنيا من كثر ومن رأى أنه يكوى بالنار اناسا يكوم جعافه بلوغ المسكوى
 بكلام سوء أو أمن من سلطان فان كان السكى مستديرا فهو ثياب من أمر السلطان ومن رأى

أصاب ألف درهم وقيل من كل الزمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مرض ومن رأى أنه
 باع زمانا فانه رجل يختار الدنيا الى الآخرة ويحصر ما الزمان وثريد نفقة الرجل على أهله ونفقة ماله الذي
 يطبخ فانه رزق على كل حال واما القسط فانه يحصل من رجل يبيع من رجل يبيع كل ما له من مال به وبه شقة رقة في رؤيا القسط
 يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج او بلاد الروم واما البلوط فانه امرأته من رأى أنه يأكل بلوطا فانه يصاب بامر مكره وربما
 دلت رؤيا أكل البلوط على الحزن والوهوع في بلية واما الصنوبر فانه مال على كل حال يبيع من رجل يبيع جوادان كلفه أو جمعه و
 المقل فانه مال يبيع لا ينتفع به واجبه وان غاص هو شجرة واما المرير يؤول على المال والمصالح بالدين وقيل من رأى أنه يأكل مورافى وقته
 فانه يزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة واما الخربوب فانه مال يشقة ومن رأى أنه يبتطف خربوا فانه يحصل مالا له
 كسبه ومن رأى أنه يأكل خربوا وهو مرض لا خير فيه فانه خراب بسوء وطول مرضه وربما خاف عليه الموت وقال السكر ماني من

يجعل وقيل رذايا الراحين وهو هالي موضع لبائهم ادون ان تكون مقولة قول بالولة لقول بعض العرب ولشعر جنانك وان رآها
مقلوعة قد وضعت في داره أو امامه فانه هم وحزن وبكا ورعيا كانت الرصانة امرأة فن ملكتها فانه يتزوج بأسرها ولكن يقع
الفرقة بينهم احاجلا وقال بعض المعبرين الدليل على ان الرصانة امرأة ما نقل في الاخبار

ان النساء شيماطين خلق لنا • نعوذ بالله من كيد الشياطين •

فأجبنه ان النساء راحين خلقن لكم • وكل من يشتهي عم الراحين • وأما السوسن فان رآه في وقته نابتا فانه
يدل على حصول النحر والولد • ومن رأى انه مقلوع فانه يدل على الحزن كما اذا رأت امرأة انها قطعت سوسنا ونابتها وزوجها فانه
يطلقها • ومن رأى انه أعطى سوسنة لاحد من اقاربه فانه يدل على بعد وقال الكرماني من رأى انه أعطى سوسنة فانه
حصول مفارقة وتكلام خشن وقال جابر المغربي عرق السوسن

١٩٩

يدل على جارية سبئة الخلق
قبضة المنظر • ومن رأى
السوسن في شهر وقته فانه
غير محمود وقيل من رأى
سوسنة أو أعطى فانه
يصيب سوسة • ومن رأى
السوسن والراحين والجربوب
مقطعة حول سريره أو يرى
له فانه هم الباكون حول
نعشه ان كان من رياض وان لم
يكن من رياض فانه هم وحزن
وقال أبو سعيد الواعظ
السوسن يدل على وجهين
لاهل الصلاح ثم احسن
ولاهل الفساد سواء حلا
على طاهر او على شطره
الاوّل سوءه وان شددوا في
المعنى

سوسنة أعطيت الى وما
كنت باعطي لها محنته
أو فاسدها ونابها
بقي من الاسم فسوسنة
وأما النيلوفر من رآه نابها
فانه يدل على حصول منفعة

المسلمين • ومن رأى الكنيسة قد هدمت أو احترقت وتزلزلت ما آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة
الايمان وخلاص اهل الشرك والافتقار والكنيسة دالة على من يقوم بوطائفيهم النصارى
أو ما يقوم بهم • ومن رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث
في اهل الامة حادث يوجب ارفاعهم • ومن رأى انه في كنيسة اليهود فان دينه دينهم • وان رأى
ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره يجتمع اهل الاهواء والبدع والمعاصي وربما
غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر
والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار
من عصي به وعلى المعصية فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذكرا فانه تعالى أو كائنا أو مصليا
الى الكنيسة فانه يدخل جنة • أو الموق أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتة فانه في النار
محبوس مع اهل العصار وان دخلها وهو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا
فانه يخاطب قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خرافة على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت
في هم من فساد فافق وطبول فخالطهم أو في جنازة فيها شق الجيوب وليس السواد والنواح
والعويل فسكانت معهم في ذلك (كلهن) هو في المنام يدل على الايمان والتخلي عن الدنيا
والشبهات وعلى الامام الذي يقتدى به لعله أو الحكيم الذي لا يعدل احد عن رأيه ووطنه
والسكان رجل صاحب باطل وغرور لا ينظر الى نفسه ومن رأى انه قد صار كلنا أو انه يصل
الى مرتبة السكينة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة • ومن رأى
انه يتكلم بكلام السكينة والخجينة ويخبرهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك باطل الدنيا وغرورها
وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كسج الكفار) في المنام ولد في رأى ان على
وسطه كسج يكون ورعا دينه رديا الله تعالى • وان رأى الكسج مع لباس حديد فانه يرزق
ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكسج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب
فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه في الافعال على
رباطهم وحبسهم لان الكبل رباط الرجاين وأما في سائر الناس فانه يدل على غربة أو سفر لان

من امرأة أو جارية أو يحصل له ولدا اذا رآه مقطوعا فانه غم وحزن قال الكرماني اذا رأت امرأة انها قطعت نيلوفر أو أعطت
زوجها فانه يطلقها • ومن رأى انه أعطى نيلوفر لاحد اقاربه فانه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سبئة الخلق
وأما الغمام فسرور من جهة امرأة أو ولدا أو ولاية أو تجارة قال بعض المعبرين من رأى يدهي احد غماما أو كل منه فربما يؤول
عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج في رآه نابتا في وقته زيد حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو برق ولدا • ومن رآه
مقطوعا فانه يدل على الحزن قال الكرماني اذا رأت امرأة انها قطعت بنفسجها من صرة أو عظمته من زوجها فانه يدل على طلاقه
أيها • ومن رأى انه بجوا أو عطاه لعلامة فانه يدل على اباقة • ومن رأى انه عطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة وقال جابر
المعري عرق البنفسج يدل على جارية سبئة الخلق • وقال أبو سعيد الواعظ البنفسج جارية أو الناطة تبيعها أو اما الاسم فانه
يؤول برجل حطوبيل العمر ذي طبع طيف وجمال وكامل وعقل من اهل بيت شريف وهو يبيع نفسه أو اما امرأة يسله

فقال لهم يا بني اذ انتم تمشون في العالم فليكون لكم قلبكم كقلوب الخنازير التي لا تعرف ما هي التي تاكل ولا تاكل ما هي التي تاكل فليكون قلبكم هكذا

وردا البحر على شجرة في دولة
فانه يدل على حصول الولد
وأي الورود في شجرة فانه
يدل على مصير من قبل دولة
ومن رأى أنه قطعت وردا
من شجرة فانه يدل على
الحزن والسكا وقال الكرمانى
الورد الأحمر على الشجرة
يدل على الرئاسة والسرور
وقد أورد الأحمر والورد الأصفر
على الشجرة يدل على امرأة
تأمره فاقصة على ما يخرج الناس
والورد الأبيض على الشجرة
يدل على الدولة والعز
والخاء ومن رأى في داره
وردا على شجرة في فصلة
فانه يدل على زواجه بنتا
ومن رأى وردا الأبيض على
شجرة في داره فانه يدل على
السرور ومن جهة دولة ومن
رأى وردا البحر على شجرة
في داره فانه يدل على
السرور ومن جهة قاربه
وأهل دته وقال حار المعرى

فانه يؤول على الثقال طالعهم الدنيا ولن لم يكن له ما قل فانه يدل على غرة امراته أو صديقه وأما الياسمين قال أبو سلاط الواسطي
سكنى ابن رجلا أقي الحسن البصري فقال رأيت كنان الملائكة تقات من الحماة تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن
وقال ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه إذا رأوا الإنسان في المنام فثم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل
على الحزن وانهم لأن أول اسمه ياسم وقال ابن سيرين من رأى ياسميناً على شجرة في وقت فانه يدل على حصول ولد وان رأى مقطوعاً
من شجرة فانه يدل على الخمر والخم ومن رأى انه أعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما وقال اسمعيل الأشعث ولا
ياسم برؤيا الياسمين ما لم تكن الصغرة عليه وقال ابن سيرين رؤيا الرياحين والمنشورات جملة إذا سككت مقتطفة فيحتاج إلى
اعتبارها إذا كانت قليلة فانه سر يسع وان كانت شجرت فانه هم بطن وأما المنشورة وهي ثلاثة أوجه أمارؤيا الأصغر منه يدل
على تغير اللون وأما الأصغر فلا ياسم برؤيتهما وأما البان فانه يدل على الشفاء الحسن ٢٠١ قال بعض المعبرين من كان

مضراً شياً في نفسه وعنده
تردد في تحقيقه ورأى رؤيا
فسرعاً يؤول ببيان ذلك
الضمير وقال بعضهم يدل
على الرأى لا شتاق الاسم
(فصل في رؤيا الأزهار)
من رأى من أزهار الأشجار
في وقتها فهو خير ومنفعة
وقضا حاجته ومن رأى شيئاً
منها مقطوعاً فهو دون ذلك
وأبيضها خير من أحمرها
وأحمرها خير من أصفرها
وقال ابن سيرين الجبل نار
يؤول به من أوجارية
حسنة وزهر الابل خاص
والمنهش والكثري
والسفرجل يؤول بكلام
لطيف يشبهه الرأى ويكون
ذلك بقدر علو الشجرة
وقصرها وحسن الزهرة
ولونها وقال جابر المعمرى
من رأى أنه يأكل زهر من
شجرة في وقتها وأنه يؤول

للموارة ورجل ذلك على الاختفاء بالاحمال أو على زواج الأهل بغيره مناسب ومن رأى أنه
يلبس كفة فانه مال إلى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى إلى ذلك الزنا ولا يجب فان رأى أنه ملفوف
في السكف كالتلف الموت فهو ميت فان لم يخط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان السكف على
الميت أقل فهو أقرب إلى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام
أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه ومن رأى أن كربة قد ذهب وفخرج عنه فانه يتوب
من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ شليط يدعى في رأى يسهه طاقة كرب فانه في
طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً أو السكران ردى عليه يسم الناس خصوصاً السوق
وهو الحلى السكران والسكران كرب (كرات) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله
أكل مالا حراماً شديداً في قبح ثناء من جوار أو سرقة وان أكله طير خافه يتوب ويرجع من مال
حرام ومن أخذ كراتاً فانه يقول ولا يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا
والكزبرة اليابسة مال يصلح له أموال وقيل الخضراء والبابسة سواء (كافة) هو في المنام رجل وفي
جمعه الأشراف وقيل امرأة لا خير فيها وإذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء ومن رأى
أنه يأكل السكة فانه يكسب مالا من (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال
يعقبه ثناء حسن ورجل السكر في السكر لا شتاق منه ورجل على ظهور الأقدام
والرأى بالاحمال (سكرابا) هي في المنام مال تطيب به الأموال (كون) هو في المنام مثل
السكرابا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر
بأمرأة موصلة فمن رأى أنه أخذ فضيلاً من الكرم مالاً من امرأة ثرية تواله اليه امرأة كريمة
وقيل الكرم رجل كريم ومن رأى كرمها ملا في الشتاء فانه يعبر بأمرأة قد ذهب مالها وهو
يظن أنهم أمومة فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب له هي المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف
شيئاً يخلص منها كفافاً ومن رأى الكرم وورقة فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة
الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لا شتاق به بعضها بعض والتعافى عسر وقها وعروش الكرم
امرأة حسنة موصلة ذات خدم وكذلك حذوة الكرم امرأة ومن رأى كرمها قد نبت فوق رأسه

٢٦ هي في بكلام حسر عن نسب اليه ذلك الشجر في الأصول كما تقدم في فصل الأشجار ورجل على حصول
منفعة عن نسب اليه ذلك ومن رأى أنه شتم شيئاً من تلك الأزهار فانه يؤول بالمدح له والثناء عليه عن نسب اليه ذلك الشجر وقيل
رؤيا الأزهار من حيث الجملة في وقتها ما لم تكن ذابلة فهو محمود وأما الأزهار التي تنبت في الأرض فهي عديدة ويؤول على أوجه
وللمعبرين في ذلك أقوال ومباحث منهم من قال رؤيا الأزهار يدل على زهرة الحسنة وسط الأمل ومنهم من قال ذلك إذا كان
في أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤيا ذلك ومنهم من فصل ما استخبره في رأى صغير أنه مر فانه يؤول بالمال خصوصاً إن جمعه وأما
الصغير الأبيض فانه يؤول بالدرهم ورجل الذي رأى في المنام أن يورثها عاشقاً ما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى
من جملة أبيات كثيرة قد مات الأرض بازهارها تيه في زاه من الملبس كأنه زهر ورهارها بيلومن الانجيل في البرنس
كأنها غير هاشق وهو يثوب الضنى قد كسى وأماناً فائق النعمان وهي الحنون فأنم أنزل على ثلاثة أوجه من رأى أنه

في ارض غيره فانه يقول على ٢٠٤
 صاحبها واما السكرات فمختلف فيه قبل مال حرام شنيع وثنا قبيح ومطل
 في ارض غيره فانه يقول على ٢٠٤
 صاحبها واما السكرات فمختلف فيه قبل مال حرام شنيع وثنا قبيح ومطل

الاجم يدل على الوالي المزعول المسلوب من سلطانه او رجل ذليل او غصبي ومن رأى كبشا
 يواثبه ناله من عذوبة ما يكره وان نظمه اصابه اذى ومن فكع كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم
 ومن رأى نعمة صارت كبشا فليس له زوجه نال قوة وعز او نصر على عذوه
 ومن رأى كبشين يقتاتهما ان على فرج امراته فان امراته اخذت المقرض وجئت شعر فرجها
 لتعذر المومى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والايض الى الهم (كئيف)
 هو في المنام وكل طعام ابيض رزق الا الحريسة وانصيد فانه ما هم وغم وقييل الكشك لرزق
 تالم يسير ويذكر الكشك تجارة راجحة ذنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دم (كئيف) هو في المنام
 علم وقوة (كئيف) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كئيف) هو في المنام بيت المال
 فمن كئيفه افتقر وان فاض حتى سال واناف شيئا من القماش فانه هم ومن وقع في
 كئيف ولم يخرج منه فانه يسبح ومن صب في الكئيف لبنا او بال دما او حسلا فانه ينكح
 في الدار والكئيف زوجه لانه يجلو في الكئيف كالجملومع زوجته والكئيف خادم يكذب الدار
 (كم الانسان) هو في المنام بركة فالكسك الواسع سمعه في المال وكذلك الطويل وشق الكسك
 فقر وقلة لانه محل الخب وشقه زوال نعمة (كوكب) هو في المنام من اشرف الناس من رأى
 كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها في منزله ولا نور لها
 اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة ومن رأى بيده كوكبا رزق ولدا اثر يفار من رأى انه سرق
 كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق بجنا ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث
 في ذلك المكان مصيبة في رجل من اشراف الناس والسكوا كب طامة من السلطان واثراهم
 اقواهم ومن العلماء اعلمهم ومن طامة الناس اغناهم ومن رأى في منزله السكوا كب كثيرة كثر
 نسله ومن رأى السكوا كب السبعة السيرة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة
 واكل احد على مقداره منها في الحظ في حالته ومن رأى كوكبا ثار قبضا فانه ينال ميرورا وفرحا
 وقه قاده الناس بسبب حاجاتهم اليه ومن رأى ان السكوا كب قد ذهبت من السماء فانه يذهب
 ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظما ماضى نال خيرا وبراسا طانا

للفقراء حقوقهم واكله
 مطبوخا يدل على التوبة
 واما الثوم فانه يقول بالذم
 القبيح وقييل انه مال حرام
 واكله مطبوخا يدل على
 التوبة وقال الكرماني
 الثوم يؤكل بالغيبسة وان
 كان صاحب الزوايا صالحا
 فيه من الخير وقال جابر
 المغربي الثوم يدل على الحزن
 وانهم والبكاء وان رأى انه
 اكله فيكون مضربه اخف
 واما البصل قال الكرماني
 يقول بالمال الحرام وكلام
 قبيح وان كان صاحب الزوايا
 صالحا فانه يؤكله بالخير
 والدين وان كان غير صالح
 فيدل على جمع ما حرام
 ومن رأى اية كل منه
 مطبوخا فانما تسمية امره
 قول الى التوبة وقال جعفر
 الصادق رؤيا كل البصل
 قول على ثلاثة اوجه مال

حرام وغيبسة ونذمة وقييل رؤيا البصل تقول بشيخ قبيح في كلامه قليل الدين وقال
 ابو سعيد الواعظ البصل محذوف في فاعيد على اشياء تخفى وربما كان امر مكر وهالكه انه الى استبدلون الذي هو ادنى بالذي
 هو خير وربما كان مالا ونقشير البصل يدل على القلق الى الرجال وقيل رؤيا نقشير البصل والثوم يدل على طلب مال باق وان رأى
 مع ذلك ما يشكر فهو حذر ولا مقصده منتهب وعناء وان رأى ما يذم فلا يشكره وما اثر العنصل فانه يدل على رجل بدوي يثني
 عليه بغير حق في رآه فانه يلبس من شياطين رثته ثيابها واما اللوبيا قال ابن سيرين من رأى انه يأكل اللوبيا في وقتها او في غير
 وقتها مطبوخة او غير مطبوخة فانه ليس بمعهود وخضر او هو اياها يعني راحدا واما السكوب فانه يقول بالهم والغم لانه
 في وقته ورؤياه اخف من اكله اذا كان في غير وقته فهو اسود وباح واما الحلبون فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤكل برزق

ومعرفة

ملا لرا إذا كان غير مطبوخ فلا يغير فيه وقال الساقى من رأى شيئا من الخضر واثم لا يؤخذ في مكان من زروع وهو لا يعرف
 سماعه فانه يدل على صلاح العائمة وقبل رؤي يأنك تدل على انه كلما كان منها طعمه حلوا فانه يدل على الخضر والمنفعة وما كان
 فانه يدل على الشر والمضرة ويسمع ذلك محمود وقال جابر المغربي من رأى انه يبيع شيئا من ذلك فانه يدل على الخبز بقدر ما يباع
 من ذلك وقال جعفر الصادق من رأى انه ياكل شيئا منها فانه يؤكل بالمرض والافلاس والغم (فصل في رؤيا النباتات)
 وهي على اقسام عديدة وأما ما كان منها من الاشجار واليابسين ومخبره فتمت في قصوله في الباب الموقى أربعين وأما ما هو من
 قوع القرع والبطيخ وامثال ذلك فيأتى في بابها وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يصدق فكل منها يأتي في محله وقصوله وأوابه
 وأما ما ليس يدل في ذلك وهو على حدة فذكرنا ما استخبرناه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقى فانه خصوصه وما
 كان مما حوتنا وقال أبو سعيد الواضطربهاهم وبأسها تمام سرور ٢٠٥ وقبل يقول بالقالة لا شغافا معها

ودعها كانت تدل على امر
 حسن وأما اللسبان وهو
 الخردل فانه يؤول بصيبة
 وهم وغم وأكله يؤول
 بنقصان المال والمرض
 والخصومة والمصيبة وقال
 أبو سعيد الواضطربهاهم
 يختلف فيه فمسم قال
 ان أكله يدل على اصابت
 مال شريف في مشقة
 وهم من قال ان أكله
 يسقى شيا مراً وأ
 الخشخاش فهو مال هـ
 وحصول منفعة وأما الاميد
 وهو مستخرج من الخشخاش
 فادهم وخرن وقلة دين لم
 أكله وأما الشج فانه
 وغم وأكله يدل على نقص
 المال والعيال وأما
 الزعفران فانه يؤول به
 ومنفعة وثناء جميل وأ
 مصحوفه فانه يأتي في باب

وه معرفة ومن رأى كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة ومن رأى انه
 يأخذ كواكب صغارا بيده فانه يذال ذكر أو سلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه
 يصير مذكورا ويغرق نظرا به بان يصدم رجة لا شرفا وانه رأى ان الكواكب اجتمعت
 فأصابت فانه يدل على انه يذال خيرا من جهة سفر وان كان من اقرافه يرجع الى وطنه سرورا
 وان رأى اندراك كوكبا فانه يذال سلطانا وولاية وقوة وخبر او منفعة ورئاسة ومن رأى
 الكواكب تحت السقف دل على خراب يتحقق يكون ضوءه في داخل البيت او يدل على موت
 صاحب البيت ومن رأى انه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهاكهم ومن ابتلع
 الكواكب من غير أكل فانه يذال له أشراف الناس في أمره وره ورئاسة ثم الهابة
 رضى الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى أميا يأكل
 الكواكب وكان مراهقا أو غلب في نظر في الامور السهوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل
 كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت ومن رأى الكواكب تتناثر فهو موت
 الملوك السكار ويدل أيضا على حرب يملك فيها جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط
 على الارض من السماء وتتلشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل
 على موت الرؤساء والنيل من الناس والصغار منها تدل على موت الجاهلين والمستضعفين ومن
 رأى ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقطت من رأسه الذي هو جنزة الكواكب
 في السماء التي هي رأس العالم ومن رأى الكواكب بالهارة فهو دليل على الفصائح والشهرة
 وعلى الحوادث السكار وعلى المصائب والبوار وكوكب السج يدل على زفاف العروس في
 عصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه ومن رأى عروسا تزف اليه فذلك
 كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي فورها قليل هي العبيد والاماء وصامة الناس
 ومن صار كوكبا بالغنى والكواكب التي تدل على الشهامة هم وخرن والتي تدل على الصيف
 معيشة وغير (كسوف الشمس والعمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو وحيد
 بالملك الاظم وان رأى ان القمر كسف فهو وحيد بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت

العطريات وقال السكراني من رأى انه اعطى شيئا من ثياب الزعفران واشتره فانه يزوج بأمرأة ثنية ومن رأى ان ذلك في آخر
 او ما يحترقه عليه فانه زيادة في نعمته وحصول خير قبل وامانات الخناون المعنى في ذلك فائدة الى الورق لاهل القضاة
 مال ومنفعة وأما فضائه فتمت في رؤيا الاشجار والمصاب منها عدم في فصله آية في الباب التاسع عشر وأما
 فانه يؤول بالغم والخزن وأكله خصوصه ربه بل مدة ردة قصار مال ولا خبر في رؤياه الا اذا كان مذموبا بالاربعين عليه السلام
 السعد فانه على اوجه فمن رأى ان له سعدا في اي وجه كان فانه يثمر اجمعه في ذلك المكان بالخير ومن رأى انه يأكله فانه
 يجمعه ودوا ما لسان الثور فمن رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والخزن وان لم يأكله فانه اخذهم رجال جابر المغربي من رأى
 يأكله فانه يدل على الغم والخزن وان لم يأكله فانه يأكله مع احد بالكلية ورؤياه غير تهرة وأما باب الاشواك فلي
 يجمعه ود من حيث الجملة ورعا كان رؤياه همارحنا ومن رأى انه يرمي الشوك في محال فانه يصل اليه من بعض جماله

الاولاد في الزين والدنيا ومن رأى زرعاً في موضع مجهول وقد ظهر من قبله وتغير لونه وهو في غير وقته فإنه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة ومن رأى أنه يعمده الزرع فإنه يقول على هلاك جماعة في فتنة ومن رأى أنه يزرع زرعاً ويصده ونقله إلى البئر فإنه يعمل ما لا له ويعد ثواب ما ليس من خير ومن رأى أنه يمشي في زرع مغمود فإنه يعصب جماعة من المجاهدين إلى الغزو وقال جابر المغربي من رأى أنه يعمد زرعاً فإنه يدل على الحرب والمصومة ومن رأى أنه يعمد شجرة فإنه يدل على الخير والمنفعة ويحصب السنة خصوصاً إذا كان في وقته ومن رأى أنه حاد ناحت في الزرع مثل الحريق وغيره فإنه يدل على حصول حقد في ذلك المكان وإن كان الزرع له فإنه يصل إليه ضرر من ذلك ومن رأى أنه يذيق زرعاً فإنه يعمل شيئاً يصل به النفع في الدين والدنيا ومن رأى أن في ٢٠٦ وسط الزرع تمراً فليس ذلك بمحمود ومن رأى أنه سنبّل الزرع عند في الأرض

امرأته أو والدته ومن رأى مصابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يعرض وان رآها وهي لا تمحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس حجبها مصابة فان ملكا البلدة يستظمر ولا يشته لظلمه على رعيته (كوف) هو في المنام يدل على من يأوى الانسان اليه من سب وادام ووالدواستاق وزوجة وصناعة وربما دل الكوف على ستر الامور ان يرى سترها ويدل البطال على الخدمة والقرب من الملوكة ويدل على الخلاص من السداد وان كان الرائي مريضا أو مسجونا خاص من ذلك كله وربما دل على عمره واخر خبره وذلك فياسا على قصة اصحاب الكهف

(باب الاداء)

(لو ط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الاكساد والهموم من قومه وروجه، وربما انتصر
الرائي على اعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الدامس والحسب والهلاك ان
كل الناس على ما كن قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأه لو ط في المنام خرجت من طاعة
زوجها وسعت في فساد حاله وربما تم لك وان آها الناس كانه طهر الفساد في النساء في ذلك
الاقليم ومن رأى لو ط عليه السلام فانه نذرا له على عمله عمل يوم لو ط أو تدرك له امرأه فاسقة
لا خير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ في المنام دليل على الاستمرار في عمل وتدل رؤياه على
البشارة على هوى شدة والعافية لمن هو مرض لانه مغتر من الاثا نص حافظ لما اودعه الله تعالى
فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الرقود في المحذور لدى الاجرام ولا يدل على الطاعات
دليل على هدايتهم وكشفهم لما اودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على
الرزق لذوى الثقة بما جرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على
حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاعمار والاموال وغيرها وربما
دل على الامن من الخوف وان رآه فلما انه سمع له كتمته وفتح له كنز عظيم والالواح المتراصة
ومعنى عليه السلام تدل ربهما في المنام على الشهادة او تنبيهه في مهم وربما دل على المواظ
واللوح من الحشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يهذب فيها وربما دل

أوعلى الأدواب فإنه حصول
مضرة لصاحب الزرع بقدر
ذلك وإن لم يعرف صاحب
الزرع فتمسكون المضرة
عائدة عليه وقال السكرماني
رويا الزرع تقول بانساء
لقوله تعالى نساء كم حث
لكم الآية وكذلك ارأى
انه يحسث فانه ينسكح
امرأة وقيل روبا الزرع
الاخضر في رقبته تقول
بالرق والنعمه في ذلك
المسكان وان كان في ملكه
كانت النعمه ومن رأى
انه زربا وقد استوى في
وقته فإنه يدل على حصول
مراده وبالموخر مقصده
وان كان في غير وقته فإنه
يدل على حصول الخافه
بينهم أو عيبه عظيمه
ورجاء دل لرقى على
موت العجاة أولى عرف
الزرع به او كل الرائي من
اهله ومن رأى ان له زربا

أخضر ورقه دبس فنه يدل على حصول مصيبة ومن رأى رزقا في أرض مسطحة وهو متوسب له فإنه يدل على غنى ورئاسة ومن رأى أن في ذلك ما يقى به شجرة أو شجرا - خرفه يدل على تقربا إلى ذلك المكان وبصرفه في أمور عاكته أن كان أهلا لا لا وكان لم يكن أهلا فهو حصول نعمة على كل حال ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على حصول وباء ومرض عظيم لاهل ذلك المكان - وقال الله - لا تأكلوا أموالكم إلى أنفسكم - ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على أنه لا أوامر الله وبه - له الذوق من الله تعالى إلى بياته - لك - ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على أن كبر مصيوبا عند الناس فنه آفته خير وإن كان غير مقبول فنه عبرة - ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على أن كبر مصيوبا عند الناس فنه آفته خير وإن كان غير مقبول فنه عبرة - ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على أن كبر مصيوبا عند الناس فنه آفته خير وإن كان غير مقبول فنه عبرة - ومن رأى أن في رزقه في غير رزقه فنه يدل على أن كبر مصيوبا عند الناس فنه آفته خير وإن كان غير مقبول فنه عبرة -

الحشر انقلب السكة واليابسة الثابت على ساقها جذوة الائمة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام سمع سنبلات خضر
 وانحر ياسات وزرع السلطان الشيء بيده يدل على خلافة واسنابل الجموعة في يده ارقى بترادوها اصابه مال من مكسب غيره
 او سلمه تعلمه والنقاط سنابل الزرع اذا كثره لدر الغيرة اصابه مال مفرق من حيايه ومن رأى كان الزرع يصعد في غير رفته
 وكانت السنابل صقرا فانه يدل على موت الشيوخ وان كانت خضر افيدل على موت الشباب او قتلهم والخططة في سنبلها اذا
 رؤيت في الفرائش تدل على حبس المرأة (واما) زرع اللخ فيقول برزق من قبل الين واما زراعه الارز فهو اجتهاد في مال
 ومنصب (واما) زراعه العجوب فتقول برزق وبركة واجتهاد في مهنة حسنة واولو بخلاف ذلك ويحتاج فيها الى اعتبار الارز وما
 هو عليه وقيل جذوة جميع الزراعه وتبين مال حلال ومن رأى خضرة كثيرة على وجه الارض على الا يعرف جوهرها فيقول
 بالدين والبقا ورعا يقول رؤيا الزرع او العشب على الرجال اذا كان ٢٠٧ فاعلم على ساقه ومن رأى انه في

مكان به زرع او شيء من
 النبات ارا كل منه شيئا
 فانه خير رغبة وان التقل
 منه من مكان الى مكان فانه
 يسافر في طلب الرزق وقيل
 من رأى ارضا مختصرة حرثت
 او بدست فانه يصيب شيئا
 ويرجى بدل رؤيا الزرع على
 أعمال الناس فان كانت
 مختصرة فانها أعمال سالحة
 وان كانت غير ذلك فتعبيره
 صده ومن رأى انه زرع
 معروف في وقت فانه خير
 الدنيا والآخرة اما الدنيا
 فهو مال حلال مجموع من
 كسب واما الآخرة فهو عمل
 يشيع الله عنده الناس
 بالصالح ويرجى بدل رؤيا
 الزرع اذا كان في غير مكان
 يقتضى الزرع على طلب
 أمر مخالف ليس هو مشكورا
 (واما زرع الامازير) فانه
 يؤول باصطناع المعروف

على الامن من الخوف ويدل على العلم اطال به وجميع الالواح دليل على النهي عن الذنوب
 ومن رأى انه أخذ لوطا من الامام فانه ينال سلطانا رافعا وامامة الا ان يعطيه ويصحه على الخيرات
 فيكون موهبة وهدى ورحمة والواح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذوا بأس قوى لا تصيبه
 نائبة فان كان مجلوا مصدا ولا فانه يكون شجاعا نال ما يفتي ولا يخذل وان صدق فانه لا يكون له
 دولة وان كان اللوح من حجر فانه لا يلقى القلب وان كان اللوح من فحاس فانه يصعدون ولدا
 منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولد مختارا والوح يدل على المرأة والاراد صورة كتابته
 وقد يدل على الولد وانه يكون كسافا نائبا قبل ما يلقى وينعم لم يابعلم والواح موهبة والواح
 من السلطان قوة لمن اخذه في منامه والواح للامل ولذا ذكر (الؤلؤ) اذا كان منظوما فهو
 المدام القرآن والادب اولد اهلها ان قرى انه يثبت لؤلؤا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى
 انه بلع لؤلؤا او باعته فانه يسمى القرآن والؤلؤ علم ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فانه برزق
 على كثير ويكبر في الناس ومن ادخل في فيه لؤلؤا فان نكرن حسد الدين وان رأى انه يثر
 الا ترى من فده والناس يأخذونها وهو لا يات ذها فان قاص يعط الناس وينتفعون به
 ومن رأى انه اعطى ذرة اصاب من بعض اهل الدنيا على قدر ما رأى واعلم ان تكون جارية وان
 اصاب لؤلؤا فانه يتزوج ومن رأى انه استدار لؤلؤا فانه لا يبقى وان رأى انه استخرج من
 قعر البحر رازا كشيء او من النهر يكل بالتمه زان يصعد بالاولاد ويوزن بالقبان فانه يصيب
 مالا حلالا من كوز الملك او من الرجل المنسوب الى ذلك الهر والؤلؤ الكثير خدم وميراث
 كثير يره يرال من ترفع ميراثا رال الكثير له لم يعمم ولؤلؤا ولاية ولؤلؤا تجارة ولؤلؤا
 والصانع صنعتها والارز كمال كل شيء بجماله ومن رأى انه يثقب ازرا حبش فانه يشكم
 ذات محرم ومن رأى انه بلع لؤلؤا فانه يلم شهادته عنده ومن رأى انه مضعه فانه يعتاب الناس
 ما رايه فان قايام مضعه هو بلعه فانه يكاب الناس ويقتام ومن رأى انه رمى للارز في نهر
 او برز فانه يصطنع امره ووف الى الناس وابقت الالو ورمي به رأسه القشر فانه نباش

والاجتهاد في بيعه والنع ان امر ورع عادت رؤيا ذلك على تشو يش الحاطر وقيل اذا كانت الزراعية طيبة الما كل غير طيب فانه
 جيد رادا كانت بخلاف ذلك فتعبيره صده وقيل من رأى انه زرع شيئا لا ينبت فانه على ثلاثة او حلو او وقيل امره غير واجتهاد
 فيما ليس به دليل سلبية (واما) زرع النرد وهو البرسيم فانه فعل أمر يفوقه له فائدة ونتيجة واما زرع القصب فانه
 طلاء رزق من وجهه (وهو) زراعه البقول وهي ديدة ولهاتع بره من المشايخ على احوال عديدة وقال الكرماني
 رؤيا البقول عابو كل ما وخا ومباهل الناس واما ما لا يدب ولا يركب على نياقه فهو صفة واد كانت البقول في طبق او
 أشبهه ذلك فتوى ان لا (الارز) كذا في ربه لا يشبهه ومن رأى انه جمع البقول من البقلة فهو على وجهين
 هم وغم ومنه على وجهين كل بقل يكرن في الرزق يدر بره لا يشبهه يكون انما الكلام في جمع البقلة وقيل رؤيا البقل المزروع
 أشد من رؤيا البقل الحرة والمبقة في النار بل في النار ومن رأى ان جمع من مبقة باقة قبل فانه حصول خصومة مع اقربا

ويعلموا بالثبات والواضحة فمن البسطة تدبر وحسبهم من الشرور وأما الخجل فإنه ليس بمحمود ويؤول أكله بالثبات القبيح وربما كان
 انسانا فاحش القول والاسود منه أبلغ وأما الرشد فإنه يؤول بالرشد وان كان مذهب من قال كل شيء لا يكون طعمه طيبا فليس
 بمحمود خصوصا إذا أسرق في الغم ووجدات رؤياه على غير ذلك مما تقدم في فصل الثبات إذا هدمته وأما الناس فإنه إذا كان
 مطبوعا دل على خبر قليل وإذا كان ثباته حزن وإذا رآه كثيرا لم يأكل منه فلا بأس به (الباب الثاني والاربعون) وفي رؤيا
 أنواع المحبوب والذين رآه في الدنيا (فصل في رؤيا أنواع المحبوب) أما الارزاق فيقول بالمال فمن رأى أنه يأكل أرزاقه
 يؤول بمحصل مال بتعب وتعبير وجهه أو خزنه أبلغ لكونه أكثر ومطبوخه أقل وإذا أضيف إليه ابن فليس بمحمود وقال أبو
 سعيد الواظظ الارزاق مجموع فيه نصب ومشقة وقيل طبع الارزاق وهو ويكثر ومن رأى أنه يقشر الارزاق يتعب في اتقاع مال من
 الشبهات وأما الشعر فإنه مال ٢٠٨ وربما كان دراهم ليياضه فمن رأى أنه أصاب شيئا منه فإنه يصيب مالا ومن

القبور وان رأى أنه دفع خزانه بفتحها وخرج منها لآلئ وجواهر فإنه يسأل ماله من مسئلة
 ومن رأى أنه يمد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعبا ومن رأى اللؤلؤ مرمي وراقا أعطى اللؤلؤ أصاب
 رياسة ومن رأى أنه يتلع اللؤلؤ يجرى به فإنه كذا حفظ شيئا من القرآن نسبه واللؤلؤ مال
 وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختم من القرآن ومن
 رأى أنه يرمى اللؤلؤ في الحمام فإنه يقرأ القرآن على قوارع الطريق ومن رأى أنه يبيع اللؤلؤ
 ويضع فيه عليه فإنه يحفظ القرآن ولا يعلم لأحد وقيل من أتى بأحمال من لؤلؤ فهو حزين ومن
 رأى أنه يتلع لؤلؤا فإنه حكمه سوء لوم يحفظها ومن رأى أنه يرمى لؤلؤا منظره أو مشغوره في
 منزلة أو طريق أو موضع يستشع ذلك فيه فإنه يضع العلم في غير أهله ويستخف به ومن رأى أنه
 يوقد نار اللؤلؤ كان الخطب أو يسجده تنورا فإنه يعمل انسانا على أمر يجهل به عليه من كلام البر
 بما لا يحتل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور والحوال من القرآن
 واللؤلؤ خير المنقوب يدل على الجوارى الابكار والمنقوب رزق حاصل لا تعب فيه وربما دل
 رؤيته على الدعوى الجارية من العين لانهم شبهوا الدعوى باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام أنه
 هقله لواء فان كان أهله فإنه يرى شيئا أو لافته له شهرة ومن رأى بيده لواء فهو نكاح بعقده
 وقيل من رأى لواءه كان له شهرة ولا يومية وقيل من رأى بيده رماحه لواءه مات سر بها
 أو مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل ومن رأى أنه يعمل بشدا فهو امرأة فان
 كان اسمرها امرأة سود وان كان ابيض فامرأة سالمة من بيت صالح وان كان اسود
 فامرأة مشومة وان كان ملونا فامرأة ذاسقة ومن رأى أنه أعطى لواءه وسار بين يديه أو لوية
 ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة ومن رأى أن لواءه تزع منه تزع من سلطان كان فيه
 والألوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لب) هي في المنام دالة على ما ينجر به
 الصدر من دواء أو ملبوس واللب ضبط الامر (لجام) هو في المنام تديل كل ذي صناعة وقوة
 في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فإنه يلى ولاية
 لا يدخل فيها أحد حتى يستخلصه بين شديدة اللجام واللب بلاحلى يدل على تواضع راكبه

رأى أنه أكل شعرا يابسا
 أو رطبا ومقلبا فإنه يصيب
 خيرا وهو صالح على كل حال
 ومن رأى أنه أهدي إليه
 شعير فإنه ينال قوة وصحة
 جسم ويصيب خيرا ومن
 رأى أنه شاعر أو قدس
 فلا خير فيه وان وجد قد
 خلط بتراب فإنه يرخس
 وقال أبو سعيد الواظظ الشعر
 مال في حصة البدن أو رده
 قصير العمر فهمار رأى في
 ذلك يعبر فيها ذكر على قدر
 ما يتقضى وقال سفيان
 الصادق الشعر مال كثير
 يحصل بالرفق وتيسع الشعر
 يؤول على أن الزاني يختار
 الدنيا على الآخرة وأما القمع
 فإنه مال وربما كان ذهباً
 فمن رأى أنه أصاب قمحا فإنه
 يصيب ذهباً ومن رأى أنه
 يأكل قمحا فإنه فاضل ناسك
 ومن رأى أنه يأكل قمحا

وكون

يا بسا أو مطبوخا لا خير فيه ومن
 رأى أن فيه أو بطنه أو به لادن قمحا يابسا فان همرة قد نفعه فليتق الله ومن رأى أنه ادخر قمحا أصابه قدس فإنه يحصل مالا ثم
 لا يجد منه منفعة وقال سفيان الثوري ان القمع الرطب يرقى قوفيا لاطامات والاشغال الجيدة ومن رأى أنه يأكل قمحا
 يابسا أو مطبوخا فإنه لا خير فيه على أي وجه كان ومن رأى أنه باع قمحا بدين قليل فهو جيد في حقه وان باعه خاليا فإنه نقص في دينه
 ومن رأى أنه يفرق قمحا سواء كان بطن أو به لم يأخذه هو ضاقتا صالح الى العامة وقال سفيان الصادق رؤيا كل القمع على ثلاثة
 أوجه للتلوي هزل وغيره مضر وغربة وقال أبو سعيد الواظظ من رأى أنه يشتري الخنطة فإنه يدل على أصابة مال مع زيادة العيال
 وأما الذرة فتؤول برزق من قبل الله وربما كانت رب الامن ذلك السكان واليسع منها ليس بمحمود وأما الدخن فيال يحصل بتعب
 وشدة واليسع فيها نذير الذرة واكاه هذوم وقال السكرماني الدخن مال قليل سواء كان كثيرا أو قليلا لا يجوها أو غير مجموع مطبوخا

أَوْ غَيْرَ مَطْبُوعٍ وَأَمَّا الْحَمْدُ فَالْحَمْدُ وَهُمْ فَتَشِيرُ شِعْرَاهُ كَانَتْ رُطْبِيًّا أَوْ يَأْسًا أَوْ مَطْبُوعًا أَوْ غَيْرَ مَطْبُوعٍ وَإِذَا كَانَ مَعَهُ فِي الْحَمْدِ قَهْرٌ
أَخْفَ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ لَوْ أَنَّهُ رُوبَا الْحَمْدِ لَخَارَ شَدَّ عَلَى الْقَبْلَةِ يَمِينًا لَانْتَبَهَى وَكَانَ فِي الْمَعْنَى أَنْ يَجْلِسَ إِلَى ابْنِ سِيرِينَ فَقَالَ لَهُ
رَأَيْتَ كَافِيَّ أَكَلْتُ حَصَا حَارِ الْفَعَالِ قُلْتُ زَيْدٌ خَلَفَ فِي رَمَضَانَ وَنَاتِ صَائِمٌ قَالَ نَعَمْ وَأَمَّا الْعَدْسُ فَهُوَ جَدِيدٌ لِأَنَّ سِيرِينَ رَأَى حَبَّهُ
لَا تَعْمَلُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ الْكُرْمَانِيُّ رُوبَا كُلِّ الْعَدْسِ لَا يَسْتَعْمِدُ مَوْجِدَانِ قَوْمٌ مَوْجِدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَحْصُلْ لَهُمْ
الْمَلِكُ مِنْ أَكْلِ الزَّانِ وَالسَّوِيءُ سَأَلُوا اللَّهَ أَنْ يَنَاتِ الْعَدْسُ فَعَانَهُمْ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ وَقَالَ جَابِرُ الْمَغْرِبِيُّ رُوبَا كُلِّ الْعَدْسِ حَصُولُ مَالٍ مِنْ
جِهَةِ النَّسْوَةِ وَخَصُوصًا إِنْ كَانَ مَطْبُوعًا وَإِذَا كَانَ هَبِيرَ مَطْبُوعٍ وَكُلُّ مَنْتَهَبٍ وَهُمْ وَأَمَّا دُخَانُهُ فَلَيْسَ بِمَعْمُودٍ عَلَى أَيِّ وَجْهِه كَانَ وَأَمَّا
الْقُرْطُ فَهُوَ مَالٌ حَلَالٌ مِنْ جِهَةِ أَقْوَامِ أَشْرَاقٍ وَكَانَ فِيهِ خَلَاقٌ فَتَنْهَمُ مِنْ شُكْرِهِ وَبَعْضُهُمْ مِنْ قَدَمِهِ وَبَعْضُهُمْ كَانُوا فِيهِمْ لِيَأْخُذُوا بِأَسْ
بِيحِهِمْ وَأَمَّا الْهَسَمُ فَهُوَ يَزُولُ بِالْمَالِ الْمُرْتَاذِ مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ أَسَدٍ ٢٠٩

وكون باطنه شيرا من ظاهره والجمام سلامة فمن رأى فيه جمام لم يأت بكلام فيه الا بعينه
واذا كان له شحمة فقد دحضت حجته ومن رأى لجمام قرسه قطع ما من غلامه الذى يتوقدها
ويضبطها راهاجم دال على العفة لمن دلت القرص عليه وربما دل على زكاة المال التى تحفظه
ومن رأى ان لجمام قرسه سقط من راسه او ذهب من يده ثلاثى امره وفسد حاله أو حرمت عليه
زوجته أو كانت بلا عفة تحته ومن رأى انه ملجيم فانه كاف من اللوث وربما دل على الصوم
فان اصاب لجمام والجمام المظبوط صالح للملك ولا خسر فيه ما لا يملك (ليكن) هو فى المنام بمنزلة
الطست ومن رأى انه ينظر فى لكن كما ينظر فى المرأة فانه يدل على اولاد يولدون من أمته
وان نظره بعد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التى هو فيها وقيل ان اللكن يدل على
المرأة والجارية الخادمة (الحاف) هو فى المنام امرأة يتكفم الرجل ومن رأى انه أشد لحافا
فى الليل فقام فيه تزوج امرأة أو زال سكونا وراحته وللحاف راحة وقيل للحاف امرأة
نافعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو فى المنام دليل على الصبر والجملد فى الامور
يركب ذى رقة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرق راحة العائمة (ليف الخلفة)
هو فى المنام كسوة للمرأة وللرجل وقد يدل على مال ذي ليل (ليون) هو فى المنام رجما كان ملامه
و واحد هامة والليون يدل على المرض اذا كانت اصغروا كل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال
والا خسر منه خيره الاصغر وكل فاكهة ومليوس اصغر كذلك والليون اثم لا ثم فليس ناله
انسان شي من الليون فانه يلزمه وشجرة الليون رجل يهاج للناس كثيرا وقيل امرأة تشبه
المال مشهورة بالخرم وجبة الرأى فى نفسها (لوز) هو فى المنام يدل على زوال الامراض أو
العزل وزوال الولاية لان عكسه زول وربما دل اللوز على الميت فى كتمه ونسبه أو قبره الا ان
يكون اللوز اخضر فاما اذا كان فى اوانه دل على الخير واللوز الجلبو يدل على مال - لال على قدر
قلته وكثرته فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن أشد لوزا من شجرة قال لا بخصومة
من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل يجمع مع الناس حتى يلى أسنانه بالخارجة - لالة الايمان
والمر منه كلام - ق - من اكل اللوز نال مالا مع حصة حسم وشجرة اللوز رجل يخرىب ومن

٢٧ في ف وادخارهم حيث الجملة يدل على علمهم او قال جام الغفرى من رأى أن فى شئ من الحبوب دوسا
 نوارا او ما يشبه ذلك فانه يؤخذ بنجاسة الدوس وروى شيخنا عن ابي حنيفة يد ادرك ذلك ما افطاه حيا فانه يؤخذ بالرجس
 وقيل روى الخليل والحبة السوداء اثبتة لذلك من الحبوب لثقلها لا بد منها فانه يورى ولا بأس به وربما كان للرطوبة
 وطافت واذ رأى احد حبوب الخليل او بعضها مع بعض فانه يؤخذ بانها طافت السكلا بحيث ان ساهه لا يفرق بين ما يقول وقد كره
 بعضهم رؤى ذلك لثقله من الدوس وهذا امر ادهم بعضه وقبل روى الحبوب المخلوطة اذا لم يثبت في ثلث الا بأس بها ما فى حبوب
 هاشوراء الخليل والبركة (فصل فى روى جميع البقية على ما يأتى بعد ذلك) قال داود الباقى من الحبوب المخلوطة اذا لم يثبت في ثلث الا بأس بها ما فى حبوب
 ودقيق الشعير استقامة فى الدين ودقيق الدخس مال بة توهب قلبه من الخساء لاس ومن رأى انه يبيع الدقيق فانه يدل على
 بيع دينه بدينه وقال ابو سعيد الواعظ ان دقة الحنطة مال شريفة فى التجارة يجهل من يبيع كثير حاجل وما دقيق الارز فهو مال
 من سهو تعسر واما ما يعمل منه فجملة مستهكرة واما الخليل اذا كان من دقيق الذرة فهو صلاح وسداد فى دين العاص واما كان

فمن ألقى الخطاة فانه يصلح له مال شجاره ويكون له نفع كثير هذا اذا قلنا ان المال لا يفسد الا بالفساد
ففسد في الخسران غير عاقل الصبي عن السرقة الى الارقاب رقيق روثا بالصبي سواء كان في وجهه او غير فانه يؤزل بصبي الانسان
على ما اخبر من نيل مقصود فان كل قطير ابطى عليه الامر وان كان خيرا اقرب له وان شرب حصل مقصوده واسا الخبز فن رأى
انه وجد رقيقا ورقيقين او نصف رقيق فانه يدل على زوال النعم ومن رأى انه وجد نصف رقيق في مكان مجهول واراد ان يأكله
وما قدر فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه وجد نصف رقيق في مكان فانه يؤزل على انه مضى نصف عمره خصوصا ان كان
بيده ومن رأى ان له شبرا كثيرا لم يأكل منه فانه يصل الى اقربائه خيرة من قبله وان اكل منه فهو حصول نعمة ومال بقدره ومن
رأى انه يأكل شبرا واحدا ٢١٠ فانه حصول هم وغم وقال السكراني روثا كل الخبز السخن يدل على هيش

رأى انه يثر عليه قشر الوز فانه ينال كسوة وقيل ان الوز اليابس يدل على مصب وقيل لصوت
الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه اكل مالا هنيئا من رجل سلطاني (القاح)
هو في المنام مرض يدان من النقطة لقاح مرض امرأته راحب مهادنا ثم كثرية (الث)
هو في المنام يدل على امرأة قروية وان كان نابتا فهم اولاده يموتون واللغة الفة (الباب) هو
في المنام طيب فمن رآه فانه يتطاب لنفسه بما ينفعه واللباب اخلاق رديئة وهم دنية (الباب
الشي) في المنام هلم نافع واخلاص في القول واجل وسر صالح (البنو فر) هو في المنام يدل على
الاختفاء او الحياء او السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشى عليه
العرق او وقوف الرمح عنه واللينوفر مال حلال ينفق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن
والاسقام وعلى الرجل المتلون في امره ومن رأى انه يصور لينوفرا دل على نلوه أو سجنه
أو على كثرة تله وحزنه (ابن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب والبن
الرائب مال حرام لجوخته وخروج دمه ومن رأى من الناس رجلا كان امرأة ان في ثديه
لبنا فانه يجمع مالا وارأى ان الشدين يدرهم ما بين فاه الدنيا در عليه وان رأت امرأة في
ذرع السنا وليس لها في البيضة ابن وانما ارضع صبيا او رجلا وامرأة فان ابواب الدنيا تتعلق
على المارضة والارضع وابن الانسان حبس وضيق للارضع والارضع واذا رأى انه اشترى مرضعة
لارضع ولده فانه يربي ولده على خلقه وقيل من امتص ابن امرأة نال مالا درجها ومن رأى انه
شرب لبن فرس أحبه السلطان وناله خيرا ومن شرب لبن مكة صادق ملكا والبان الانعام
مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناقة حلال على أرض
العرب من صدقة وحلب الجنية حلال على أرض الهم يعمل على وجه السنة والفطرة
الاسلامية فان حلبها فخرج دما فانه يجوز في سلطانها فان حلبها هيا فانه يجزى مالا حراما وان
حلبها تاجر فخرج لبن اصاب رزقا حلالا ويجزى في تجارتها ودرب عليه الدنيا بقدر ما درت عليه
الضرع وابن اللقحة فطرة في الدين في شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فانه
ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويركع ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وهم وحكمة والحلب

طيب ومن رأى انه يأكل
خبزا ثانيا فانه يؤزل بعد
الملك والنصاف للرعية ومن
رأى انه يأكل خبزا
خشكرا فانه ضيق في
العيش وصلاح في الدين
ومن رأى انه يأكل خبز
الذين فانه يؤزل بنظر
الخشك ومن رأى انه
يأكل خبزا من شعر فانه
زهو وقناعة ومن رأى انه
يأكل خبز لا رزق فانه يدل
على حصول مشقة وتوقف
أمر ومن رأى انه يأكل
خبزا عديم أو العول فانه
يدل على الحزن والعقر وقال
جار المغربي من رأى انه
يأكل خبزا رقيقا فانه يؤزل
بسعة العيش ورعا دل على
قصر العمر ومن رأى انه
هلق رقيقا يجمع ثمنه فانه
يحتاج ويقتقر قال السخن
الاشعث يؤزل الخبز على
مراقب الانسان فرثا

الرقيق للملك تؤزل مدينة وللمرئوس ولاية والتاجر والغني بالف درهم وللعوام مائة درهم ولدون ذلك
درهم واحد الى عشر والرقيق المعشوش ليس بمعمود ولا رغبة السكينة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال
ليس في الماس كل اكثر روثا الرقيق اذا كان نظيفا مالنا لان مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما
يحصل منه التكلف وصار الآن حاملا لاهية ثامنة وغنمه ومن رأى انه وهب شيئا من ذلك لاهية فانه يدل على رخص في ذلك
المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلبه ميسرة ومن رأى انه يبيع في طلب خبز فانه يدل على الفقر وحصول المال خصوصا ان
وجهه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل خبزا قافا فانه يدل على سعة رزقه ومن رأى انه يأكل الخبز بلا آدم فانه عرض
وحده ويموت كذلك ومن رأى انه يأكل الجردق فانه يكون وسطا في معيشته وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وربما كان الرقاق من
الخبز يحاقلها وحكى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال رايت كأن في يدي رقاقتين أكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع
بين الاختين والقرص ربح قليل والرخيف ربح كثير واما الكحل فبال قليل وربما كان خيرا ونعمة اذا لم يكن يأكل منه فانه
يدخر ماله واما الاطرية فانهم اصابهم عشقة لملكهم فلما ونفعه كذلك واما العظماء فانه لا يملكه الا بالملك

فصده ولما سكن ما سألوه واحود من جملة شيوخه على انهاء امور باقية فيها الغم ويقام بجملة رؤياه يهوده (واما) القرص فان كان بهن فهو بائع في النعمة وناعه احسن من بائعه وكثرة الخواشج فيه اجود من حيث الجلفة والقرص الواحد والحمد لبعض وتفرقة تفرقة رزق على جماعة وقيل روي لما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لبنا او يابس فانه خير ونعمة ومنفعة ومال وبركة لانه صود الدين حياة النفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشة وطاعة الله تعالى ورعادل على العلم والاسلام ويرعى كل ما لا يقوم به حياة الانسان وهو صود على أى وجه كان خصوصا لمن اكله (واما) النخالة فانها تقول بالاحتياج والتمنع والقلّة وضيق المعيشة خصوصا لمن كانت معه وكل منها وكره بعضهم روثها من حيث لجملة على اى وجه كان (واما) التبن فانه مال جزيل وشيرونعمة وبركة وقيل مطلوب وولايتة وظفر واذا كان في ايام البذر كان ابلغ وتبين القمع ابلغ ومن رأى انه دخل متبنا وهم انه ملكه فيقول بالغنى وحصول مراد الانبياء والاخرة ومن رأى انه وقع ٢١١ في متبنة نارقان الملك يأخذ جميع

ماله ومن رأى انه يأكل تبنه حصل له مال يجهل اكونه مشيا باليهاتم وقال ابو سعيد الواعظ روي بالتبن قول بحال الثمر (وقد حكى) ان المنصور رحمه الله رأى بالبصرة كاهن راكب على حمار وتحتة حمل تبن وهو من فوق الحمل وقد هرب على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى هرب قص رؤياه على المعبرين فقالوا سمعنا لك الامر وتسمع احوال الدنيا والقصة طويلة وكان الامر كما عبر وقال بعض المعبرين احب روي التبن لاني ما رايته الا وقد حصل لي مال على اى وجه كان وشونة التبن تقول بخرافة المال ومن رأى انه يهلف بهيمة يتبين فانه يسقى في صلاح اموره وما يحصل له به النفع به صرف

ملك مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأته سالحة وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا اهدق وان كان فقيرا استغنى وابن الشافعي والترمذي يجي من العرب والنجم ومن رأى انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا وابن اللبوة مال اشار به وظفر بعده ومعداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبارا ومن كذبه وابن النسر هز وظفر بعده وقوى كرمه لشار به وابن الفريسي به اظهار معداة وابن لذبح غرم وخوف شديد وقوة أمره وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان ومن رأى انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيما كل ما لهم ومال نفسه وابن الخنزير تعبير هقل شار به وزهقه ومن شرب منه فليلا صار له مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما وابن الكلبة خوف شديد اشار به ومال يشاله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على اهل بلده وقيل البان الوحوش كلها شلت في الدين وابن حمار الوحش مرض بعده وبه وابن الغنمية رزق قليل والبان مالا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يفتي والبان النواش والوادع صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل بملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى انه شربه نال فرحا ونجاس البلايا وابن النعلب مرض يسير بعده وبه رزق يسير من دين على رجل وقيل شفا من مرض وابن الحمار الا هي مرض يسير ومن شرب لبن انا نال خيرا وابن الهرة مرض يسير او خصومة ومن رأى ان اللبن يخرج من الارض فهو طهور وسور وقتنه يراق فيها دم على قدر ذلك التبن وابن الغنم مال شريف وابن البقر غني وابن البعل سرور ولبن الخنزير اصابة مال عظيم وابن ابن آدم للبرص اذا شربه شفا من المرض لان نشاء كان به وقوته وابن الكلب والسنور مرض أو خوف ومن رأى انه يذوق لبن فقد ضيع وابن يدل على المال وزيادة العمر والحمل وظهور الامراض والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للدواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان والخلق بخلقهم وابن البقر والعنم والابل والحيوان يس كل ذلك مال مجموع والارائب هم وابن الوحش والطير اذا وجدوه هو مال قليل وخاصة ابن الارائب وابن العرس اسم صالح وقوة وابن السنور والنعلب فسق وابن

مال خصوصا ان انتفع بتلك الهيمة ومن رأى انه يذوق التبن فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل روي جميع الاتيان من حيث الجملة سواء كان تبن قمح او شعير او غيره من الحبوب فانه مال على كل حال خصوصا لمن ملكه او ادخره او رآه في داره او على بابه او بمحلته وقد اجبت المعبرون على ان روي التبن يهوده جدا (واما) الغرور وهو دقيق التبن فانه مال ايضا وقيل من رأى شيئا من الحيوان يأكل من تبنه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويجتاح المعبر ان يهرب الا كل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقته وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما كل منه ومن رأى تبنه على وجه ماء فتعبه يرب ذلك الماء ان كان بخر بالملك او نهر او روياء كما تقدم او غيره عذ كرناء في الباب الثامن والثلاثين فيكون تأويل ذلك ان من ينسب اليه ذلك الماء الذي على ربه التبن فهو حاشا طاهر بخلاف باطنه لما هو ابن اناس كالماء تحت تبن ورجع كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له ماله من نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس بمحمود وكرهه لار في ايدا

النفقاع حساوا وطعمه طيب قائم يدل على حصول المنفعة من الادخال وان كان حامضاً لم يحصل له منفعة من الاسفل قال
بعض الصادق شرب النفقاع يؤزل على اربعة اوجه منفعة واحدة وقبله وخدمة الاسفل وزوال الحم والاسهال الاسهالي
ورواي شرب ما يصنع من زبيب كالاتسماو النفقاع مال حلال اذا كان حساوا وان كان حامضاً قال حرام وشرب السويصة حصول
مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام وقال بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وشبهه اذا
كان حساوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضاً فهو رزق حرام واذا كان من اجدا فلا خير فيه روى ابو ذر المال الحرام عند
البعض وقيل من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب فمعرفة انه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى يغاث الناس وفيه
يعصرون * (فصل في روى الخمر) * من روى انه شرب خمر او ايس معه من يذارعه فيها فانه يصب مالاً حراماً بقدر ما شرب منها
وقيل يصب انما كبر القوله تعالى يستلوهن الخمر واليسر ٢١٣ دل فيه ما تم كبر الآية ومن

وأى انه يشرب خمر افسكر
 منه فانه يصيب بالاحراما
 ويصيب من ذلك المال
 سلطنة بقدر السكر منه
 وان سكر من غير خمر فانه
 يصيبهم وخوف شديد
 لقوله تعالى وزى الناس
 سكارى الآية ورب عادل
 السكر على الموت خصوصا
 للمراض لقوله تعالى وجاءت
 سكرة الموت الآية ومن
 رأى انه يشرب الخمر مع قوم
 يعاطهم السكاس فانه يدل
 على وقوع العداوة بينهم
 والمارعة الشر لقوله تعالى
 اغايروا الشيطان ان يوقع
 بينكم العداوة والبغضاء
 ورب باير تكب عنهم معصية
 ورب باير صاب في ماله ومن
 رأى انه يتنازع مع احد
 هل شرب الخمر فانه يؤول
 بانه لا خبر فيه ومن رأى
 انه يهضر خمر فانه يتسلم

[illegible]

فإنه يؤول على ثلاثة أوجه بنون وارتكاب أمره هو لوضعه في العزم والافقون هم وهم وا كلمة يؤول بالأصراع على المعصية وربما دل الخبث والافقون على مال حرام لا أصل له ولا بقائه (فصل في رؤيا الانبذة) وهي هديتها قد تخرج من أوقها حيلة فالسكر منها مال حرام دون الخمر وما لا يسكر منه فافهم مال حلال فيه تعب ومشقة ومن رأى أنه يصطنع نبيذاً وقد صار خمر فإنه يسهل في تصديق مال من وجهه لم يتصور له إلا من وجهه حرام ومن رأى أنه قناته من نبيذ غير مسكر مسفر الجريان فإنه رزق لا ينقطع مدة حياته وإن رأى في ذلك تعطلا فلا خلاف فيه ومن رأى أنه يرش النبيذ في الأرض فإنه يبلط ماله في غير استحقاق ومن رأى أنه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه (فصل في رؤيا الخلل) من رأى أنه يأكل الخلل فإنه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير ٢١٢ وبركة وأكله أيضاً خير لقوله عليه السلام نعم الأدم الخلل وقيل إذا كان الخلل زائداً لمحضه

فإنه يدل على الخمر والمصومة
قال السكراني من رأى أنه
يأكل الخلل فإنه يخل
على طول عمره وقوله وقال
جابر المغيرة في الخلل مال
ومنفعة أما أكله فخير وتشويش
وبعده يدل على طلب
المصومة وربما دل يسع
الخلل على الخزن ومن رأى
أنه يأكل الخلل بالعل فإنه
يؤول بالخيل أو الفرس
وجميع ما يجعله يضاف
إليه الخلل من الموضوعة تالم
يكره في أحلامه فإنه يؤول
بالخمر والخزن وأما إذا كانت
الخللات مضافاً إليها حتى
من الخلوة فلا بأس به وهو
محمود والله اعلم (الباب
الاربع والأربعون)
في رؤيا السكر وقصصه وما
يعمل منهم أو غسل الخلل
وقصوه وما يعمل منه
(فصل في رؤيا السكر)

ففيه وقد تدل زيادة علم الإنسان على الأفراح والسرور ونقصه على الحزن والانسكار ومن رأى
لحم أسود أو أزرق أو أنه ينقطع قطعا ويقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض وربما
فحقت سفينته أو نقص شوطه أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائدة كل الفائدة وأبقى
رأس المال وإن أكل غير الزائدة فربما رأس ماله أو ندم على فعله به (لسان) هو في المنام
ترجمان صاحبه ومدبر أموره واللسان موضع الخطيئة فإن حركة أظفار لسانه في رؤيا في لسانه
زيادة من طول أو مرض أو ابتساف في الكلام عنده الجميع فهو قوة وظفر بخصوصيته وإن رأى
لسانه طويلاً لا على حال المنازعة والمصومة ويذو لسان وقد يكون طول اللسان ظفراً
بصاحبه في فصاحته وأدبه وإن رأى أنه لسانه فإنه رزق عظيم يرباه وجهه غير حجة وقوة
وظفر على أهله وإذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فإنه تعطل عن العمل وهو فقير أيضاً
وإن ثبت في اللسان شعراً أسود فهو شر عاجل وإن كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وحال
وجهه وسيرة ذكر ومن رأى لسانه قطع وكان سلطاناً راجع ذلك الترجمة بعوت أو هزل
ولسان المرء بمنزلة قامه وإذا طال لسان الملك رادت بلاده وعسكرته وكنته وإن طال حتى وصل إلى
السماء هزل من طم أحده وبغير اللسان بطل رضى يسع وأسد العار وفارس مكر في أطلق أسده
من العار فذلك لسانه وإن رأى لسانه قد قذفه طعمه الرضيع يموت وكذا إذا رأى فارساً قد أطلق
فرسه وإن رأى أن لسانه قطع وله محادثة دفت حجة وقوة ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد
فإنه يشك في شهادته وإن كان تاجر أخسرف تجارتته وإن كان طالب علم لم ينل شيئاً وقيل من رأى
لسانه قطع فإنه يلم ومن رأى لسانه زوجته مقطوعاً فإنها هيفه مستورة وإن رأى رجل أن
زوجته قطعت لسانه ثم أنزل لسانه ومن قطع لسان فقير فإنه يعطى شيئاً ما يشي أو يكس لسانه
وإن رأى فقيراً أنه قطع لسان فقير فإنه يقهره ومن رأى لسانه لصق بحصكه بحصه حقا أو جوهراً
فرائته عليه ومن رأى شعراً تابتاً على لسانه فقد يكون شعراً ينظمه أو ينشده ومن رأى أنه
يأكل لسانه وهو من عامة الناس فإنه يندم على كلامه يتكلم به وإن كان من الولاة فإنه يأكل
أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه كثرة الهفت كاطم العيظ صاحب مدارة وقطع

السكر كلام لطيف أو قلة ومن رأى سكران كثيراً فإنه يدل على المال والنعمة قال جابر المغيرة من
رأى سكران كثيراً فتهب به محمد ويبس السكر خبير ومن رأى أنه يوبس سكران أو اشتراه فإنه غير محمود قال جعفر الصادق السكر
يؤول على خمسة أوجه كلام لطيف وقلة ونعمة ومال أو لا بدعده مآرأه من السكر وقيل من رأى أنه يأكل سكر فإنه عز ونعمة
فإنه من مأكل أهل النعمة والكرام حتى كل حال سواء كان رآه أو أكله والنباتات ببلغ وفيه زيادة لا شقاق وهو رؤيا
أوله نذير لها كم نباته وهو جيد جداً وقيل رؤيا السكر النباتية تخص بل ذهب والإيض تحصيل الدراهم والسكر الدون فهو
دون ذلك وكلما كان مكرراً كان أبغ في الجودة (فصل في رؤيا فصب السكر وما يعمل منه) وجملته ما يعمل منه السكر
النبات والسكر المكرر والسكر الدون وقد تعبد ذلك وأما الخلل فهو زنت حلال والسكر الحرام لا يجوز وحل العقد
لا شقاق اسمه خصوصاً إلى أنفعه له أو حرمه وأما الخمر وهو ما يخرج من القصب بعد ما ذكر فإنه خير ومنفعة ورزق بسهولة

يقولنا القصة من القطار وأما القطار فأنهم أدون ذلك وهي من نوحه ورؤيته من حيث الجبل المودعة خصصها لى كاهن روميا كلاً
لأبوسعة وأما المرسل وهو دوتما فله يؤول عال من جهة الدولة وأما القصب الخالصة فله يؤول بالخطاب في كلام يستعمل
ويستطاب قال السكرماني من رأى أنه يمس قصباً فإنه يصير إلى امرئ يكثر كلامه فيه وليذكر يستعمل منه (فصل في رؤيا هامل
الملك) هروثة وشذجة والشهيد الباغ في رسول المراد وقال أبو سعيد الواهظ بلغنا أن رجلاً اتى الرسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال رأيت في المنام ظلة تتخطف السهم والعسل والناس يلقونهم فاستقل ثمرهم واستقل فقال أبو بكر رضى الله عنه دهني
يا رسول الله أعبه ها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر أغما هو القدر آب وتلاوته وحلاوته والناس يأخذونه فستكثر ومستقل
(وروى) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قبة من يد يدوا ذا غسل من السماء فيلقى الرجل اللعقة والافقتين
ويلقى الرجل أ ثمر من ذلك ومنهم من يمسوق فقال أبو بكر رضى الله عنه ٢٤٥ دهني أعبه ها يا رسول الله فقلنا

لسان الوالى عزله ومن رأى له خاروقه اسود فلفارقه والاسد اسانته ون أطلقه على الناس
 ليا كاهم فانه يؤذى الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال بصل اليه قطع به ومن رأى لسانه
 اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كثر من الاراذل فهو كذاب او شاعر ومن كان خائفا
 ورأى لسانا فانه يهرو يذل ولا يخفى امره على من ينم عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه
 وربما دل على شره في الاكل ومن رأى لسانه انشق فصعين فانه يكون كذابا ومن رأى ان له
 السنة كثيرة ولم يكن ذا شعر فانه ميرق اولاد او ان اشتغلت الوان الاسنة ولم يتبدل في
 احواله دلت على اختلاف كلامه وجهته على من يشهد له وربما دل على الحسنة او يكون
 من يظن في قرانه ومن رأى ان الناس يلحسون لسانه اذ يسونه فانهم يلتمسون من علمه
 واللسان ربما دل لئلا على نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما دل على المال المكتسب وزواله
 والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتمثل له الخ الاهل را الاحرار والدار والادب والعدو
 الخبيث او الفرس الذي له القرعة او الزوجة السيئة التي لا تحمى والكلاب الذي يصدر عنه
 او الرزق او الكس في الطرقات او قصاص الاثرا والى يخرج الخبيات وربما دل على الشرطي
 او خادم المجهونين وربما دل لسان الحيوان على صوته او حياته لان لسانه كاليد التي
 يتناول بها الملك اذا رأى لسانه قطع وربما دل على عزل نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما
 قدما لا طاقلا وربما دل على بعض بلاده او يقطع منها منه او اياه او اوجه وان
 رأى العالم ان لسانه قد قطع فلبى في مجادته ومناظرته وربما دل على خادمة او قطيعه او ولده
 وان رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد اجبره او شرب به وربما دل على ما عداه او ما عدا دابته وربما
 دل على فقدان اللسان على شمانة الاعداء من اهله او جيرانه او موت من يحبه او قطع به عنهم وربما يعطل
 حل على شجرته او قطع شجرة لاغر وربما دل على فقدان اللسان وقطعه على طلاق الزوجة او يقطع
 كلامه من السكان الذي عوقبه او يبطل منه رقه وان رأى لسانه مقطوعا دل على موت حشاش او
 كاس في الطرقات او قصاص الاثرا وربما دل على جرح الخبايا او رجل شرير وان رأى ان له اسنة
 دل على الزيادة في المال او الال واهل العالم وربما دل على ان له لسانا مع لسانه

في النخل بجزء من بطونهما شراب مختلف الوان فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا ايها الناس قد جاءكم موهبة من ربكم وشفاء
لما في الصدور الانابة قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير ذمة لان النار لم تعد والعسل رزق قليل
من جهة مكر وليس النار اياه وان رأى عسل انزل من السماء فاما دثار رؤياه في صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن يديه
شهدا موضوعا دلّت رؤياه على ان هذه عالمهما يهاوان رأى كذبيطعه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة وقيل
من رأى انه أكل الشهد والوعلى فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام وقال الكرمانى من رأى انه أكل عسل او جمعه
او يجنبه او يؤثبه اليه فانه يصيب مالا وشمية وفرحاً وان كان عبداً حقق وان كان مريضاً شفي ورعاً بدل العسل على كلامهم
وطالب القرآن والعلم على وجهه من ورعاً بدل عمل النكاح والتزويج ومن رأى انه يلعق عسل من صفة فانه ينكح امرأة
واما الخواص انهم اتوا قول بغير ومنفعة وحلوا السكر اباح من حلوا العسل فمن رأى انه بدأ كل حلوا سكر فانه عزز رفعة لانه ما كحل اهل

ومنه قوله تعالى في القرآن من
 رأى انما كل ديسا ايضاً
 انظر ما قاله في قوله
 محبب والمحبب المحبوب
 فانه مال وخير ولكن دونه
 ورعا كان فيه وكذا هو
 مشهور الى حالنا في كل
 هذه السلام (وقيل) ان
 شخص رأى ان معه حل
 حل حلوا منه من رب
 المحبوب وهو متوجه بها
 نحوها فصار قباها واشترى
 ثم افترقه فبقي في مكان من
 قريب فخرج رجعة فخرج
 من المحب فبقي في مكان واحد
 فبقي في مكان واحد واشترى
 بابتاعه فبقي في مكان
 ربح فبقي في مكان واحد
 فبقي في مكان واحد فبقي
 في مكان واحد فبقي في
 في مكان واحد فبقي في
 في مكان واحد فبقي في
 في مكان واحد فبقي في

دل على ان قوله السلام من السلام
 الا لا يجمع الكلام ولا يقع في
 في الآخر من وعاد الى السلام
 لاهل الخير على ادم العبد والقيام
 كانت صاعته السلام انفسه
 ورعا الى السلام على السلام
 (الحية) من رأى في المنام ان
 وتضيق في الحية على نفسه
 طالت حتى التفت بيضه فانه
 انما طالت قدر امرها فبقي
 وان رأى ان جوانها طالت
 فوق قدرها فودين يكون على
 صاحبها وقالوا من طالت
 طاعة الله تعالى وان زادت
 فانه يسهل في ان كان اسود
 طاعها فبقي ان كان اسود
 فانه يسهل في ان كان اسود
 ولم يرم به فانه يذهب منه
 يده الحية رجل وهو يجرها
 يباع الحمار وان كان قريب
 رأى ان الحية ناقة فبقي
 امرت به له وان كان مغموم

وما أشبه ذلك مما هو حلون من غير عمل فانه مال حلال من غير منه لقوله تعالى واترنا عليهم المن والسواوي
 (فصل في رؤيا الأشياء مستظرفة تعبر بغير قدرها في رؤيا القاطن) فمن رأى انه أعطى شيئاً مضافاً لغيره كالسكر ولو زفاته كلام حسن
 خصوصاً ان كل منه واكثره مال ونعمة بقدر غار رأى قال جعفر الصادق رؤيا كل القاطن تزول على أربعة أوجه كالإم حسن
 الظرف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب واليكافة من نوعه بغير هاهنا وما لم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في رؤيا العاجين
 المستعملين سواء كانت سكر أو غير ذلك فالحكم على ما يأتي مفصلاً من رأى انه يصنع بهجراً لاجل مرضه فانه يعمل على حصول
 فيه السكينة والمعيشة فان أعطى من ذلك شيئاً للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا فهمهم قال جابر المغربي رؤيا المجنون ما لم يكن
 فيه فضاضة فانه يحصل له غير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فبقي به ضده وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فانه يؤثر في حصول
 منفعة له من قبل الاكل وان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من قبل قدر وان كان منفعة ذلك عامة

ومن رأى على همامته طراز القامات دل على شهوره بين الناس بل قد طرازه ومن رأى طراز همامته مكوينا فانه خير من غيره
 رأى همامته شمساً مع سائر ثيابه فانه يدل على انتفاعه من الدنيا بالشهادة وقال جابر المغربي العمامة عز وجل ومن رأى على
 همامته قد كبرت أو صارت خضراء فانه يدل على زيادة قدره وعز وولاية ومن رأى ان همامته قد صغرت أو صارت زهرية فانه يدل
 وان رأى ان همامته حمراء فانه يدل على جو ولا حدود وان رأى همامته خضراء فانه يدل على الخسرة والخسارة الا اذا كان خطيباً أو قاضياً
 أو أحد اهل اللغة في البطة ومن رأى ان همامته من حروف فانه يدل على النصفاء وحسنه بين الناس ومن رأى انه يلف على رأسه
 همامته طويلاً فانه يدل على سفر وان رأى انه مالهها بنقامها فانه يدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ الى مقصده (وقال جابر
 الصادق) رؤية العمامة تقول على سبعة أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومربية وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها وقال
 السكرماني العمامة على الرأس ولاية لمن كان لا تغال ذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان

ما أصاب من تلك الولاية
 من المال حراماً وان كانت
 من قطن أو كثر أو صوف
 كان ما أصاب فيها من المال
 حلالاً وان لم يكن من أهل
 الولاية فانه يكون مشرباً
 أو مالماً أو يتخدم السلطان
 أو يصيب جأها أو شرفاً وان
 كان من بارتزج وان كان
 هندياً حامل أنثى بعلام يسود
 قومه ومن رأى انه يلبس
 العمامة على رأسه فانه
 يسافر سراً بعدد يكون له
 فيه بهائم وان لم يكن هومن
 أهل السفر ولا هزم عليه
 فانه يتقى في أمره حتى به
 ذهاباً أو جوماً ومن رأى
 ان همامته اتصلت بالانثى
 فان كان ملكاً ففي زيادة
 في ملكه ونعمته بمرماز من
 العمامة ان كان بقدرها
 مرة فتسكون الزيادة على
 ذلك القدر وتعتبر بمرماز

عليه أو كان الزاوي أكثر الخصلة واللحية للعا هي قوية وان كان ضالاً احتدى خصوصاً ان رأى
 فيها بياضاً وطولاً للحية للآرة رجل أو وقاحة وار تسكاب خطورة واللحية الطاعل حمر طويل
 والولوح بالحية أو تقبل لها دليل على قصور الهمة سواء كان الزاوي قاصداً أو مقصوداً ورؤيا
 ما يعلق بالحية من فئ أو غيره كلام ردي ومؤثر وحمل الزوجة على الانتم خلقه (لغافة) هي في
 المنام مال غام فلف فذاعت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على الاضمار على ما لا يشر
 من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام شأن الرجل
 في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله في هذه السرايا فاعلم امرؤ ومريضة الا اليه
 الله رداها ان خير الخسر وان خسر افتر ومن رأى انه لبس همامته في رجله أو مدها فوق
 رأسه حزن عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمرث تساهم وذلك في الاغلب والجديد خبر
 من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام اذ لم يدل على النكاح وملبوس النساء على الرجال العزب
 تساهم على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك رالباس المزور ورشدة أو جمع
 شمل بعائب أو نكاح اللاعزب وباس الملك أو الوزير أو الامراء عز ورفعة وليس الجنيد
 حرب وليس العلماء علم وحمل وباس المتصوفة رفعة ودور وباس الباعين كدوت وباس ابطال
 اذا كان لباسهم في المنام نعيم لا يتم لا يلبسون ذلك الا ارباب بضائهم وبالباس الأبيض
 هيبة ووقار ونفخ وباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على صحت فهو من حري الجفنة
 واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سود ورفعة واللباس الأخضر
 شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عالىهم ثياب خضر ولباس القطن سنة ولباس
 الصوف صفاً الا ان يكرن خشناً غير لائق بلباسه فانه يكون فقراً ولباس المكان نعمة
 واللباس المطرز مكتوب جليل وهو فرج بالمال أو الولد أو اللباس الطويل لعرب لا يسهه صلبان
 واللباس القصير عفة لمن يلبس به وطهارة قال تعالى وثيابه لفظها رأى فقصر ومن لبس لباس
 قوم فخلق باخلاقهم م ووقع في امرهم ولبس الكوفة كفاة ولبس الجبة حمر طويل
 ولبس القصر فرج وباس الزينة اموال مدخرة وبضائع ونساء مصونات جميلات وملابس

أكثر من ذلك أو دونه وان كان حاكماً فانه زيادة في حكمه وان كان من ذوي المناصب أصاب بسطة
 شغله ومن رأى على رأسه عمامة وليست تلك العمامة من يلبسها مثله كما اذا كان فقيراً ورأى على رأسه عمامة تركي أثر كما
 فرأى على رأسه عمامة فليس ذلك بجمع ولا تكليماً ومن رأى ان على رأسه همامة وضعية فانه من همامة الموتى واذا رأى
 الرئيس ان على رأسه همامة منسوبة لاهوام الناس وأرأى همامة فانه يقول بالوضاعة وليس ذلك بجمع مودود وان رأى العاصي ان على
 رأسه همامة من همامة أهل الفضل فهي محودة في حقه وزيادة في شعله واجبة في علمه ومن رأى على رأسه همامة وهي معتمة فانه
 صحيح أو يتعرب وان كان مريضاً مات لان العمامة المعتمة من هيشة المرق وقال أبو سعيد الواعظ العمامة التي يجلبها العرب
 ولبسها يدل على الرياسة وقد روى ابا مسلم رأى في منامه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه همامة حمراء وأخبرها على
 رأسه اثنتين وحشبرين كور فذكر رؤياه لاهل من المعبرين فقالوا لي الامر اثنتان وحشبرين سنة فكان كذلك ومن رأى انه

يلوي العمامة على رأسه لئلا قلته يسلم من رأى ذكره وبها العمامة اذا كانت من حرير ليست بمسوفة وربما كانت مالا من
 وجدها من اذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب واذا كانت من صوف الجيش دل على الصلاح والديانة والنز
 يدل على الغنى وقيل من رأى أنه يلبس عمامة مبهمة لا يعرف لونها ولا هيئتها في على أوجه اما ان تكون من هاتم الموق
 فليست كذلك او تكون امرأته عليهم امرها ولا يعرف ما هي عليه وما ترتكبه من الامور وهو متخير في ذلك وقيل ترجع
 العمامة اذا صارت الراس مكشوفة يقول على عشرة اوجه مطلق وهزل ثم ضعف حال واقتضاه المثلثة ونقص في الائمة ومفرم
 ومقارفة رئيس وتبديل امره وفيه وقطع طريق عليه وموت امرأته واذا وضع عمامة أخرى هو ضامن المتزوجة فهو تبديل ولاية
 أخرى وما ذكرنا لكل انسان ما يناسبه وهو دها على الراس عوض ما حصل من ذلك عاذا كره على ما كان وأما القلنسوة فعز وجل
 وكل قلنسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقلنسوة التي يتربعن ان كان ٤١٩ في خدمة ملك فتقول بالعمل

ومن رأى على رأسه قلنسوة
 الملوك فانه يصل اليه من
 الملوك رحمة وجاه ومن رأى
 على مقدم رأسه قلنسوة
 العزاة فانه يدل على ظفريه
 بنفسه وقال ابن سيرين
 من رأى على مؤخر رأسه
 قلنسوة من ملابس التركان
 فانه حصول منفعة بعثته
 وقلنسوة الغل تقول بكثرة
 الدنيا وضعف الدين ومن
 رأى على رأسه قلنسوة
 من خشية فانه يدل على
 حصول خير ومنفعة من
 النسوان وقلنسوة البلقاء
 ونحوها تقول بالآخر ومن
 رأى على رأسه قلنسوة من
 ديباج ملون أو غير ملون
 فانه يدل على عز الدنيا
 وفساد الدين وقلنسوة البرد
 والكراس تدل على خيرات
 الدنيا والدين والقلنسوة
 التي تكون تحت العمامة

الحرب هموم وانسداد او حلال بين العلماء وملابس الانعام عالياك (اطم) هو في المنام
 تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دل على البشارة بالولد الا كره بعد الاياس منه
 لقوله تعالى ويشروه بفلاحهم فاقبلت امرأته في حرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم والطم
 ظلم من اللطم من يسي اليه ويرعادل اللطم على انداد وغيره من البدن على الامراض والنوازل
 في العضو الملموم ومن رأى انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فانه ينم عن غفلة (لكم) هو في المنام
 على بسط اللسان وقبض اليد ويرعادل على الامساك وترك الصلاة واللكم دابل على الكلام
 العاجس بين المسلمين ويرعادل ذلك على طالب الدار والدين او الدار التي يحتاج فيها الى
 الحياكم (الحق) الماء أو حليب الابن وما شبه ذلك فانه يدل على التقدير أو السكب اليسير ويرعادل
 اللعق الطيب على العلق النقيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها)
 في المنام رزق يسير من حوهرها لحس في منامه (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعله
 او يراه لقوله عليه السلام الخمر عادة والشر حاجة ومن رأى أنه يلج فانه يفر من أمره وفيه أو
 قتال أو خصومة أو منازعة أو بخارة أو غير ذلك أو يكون رجلا تايها يعرف الناس عنه لقوله تعالى بل
 لجواني فتور يغور ومن رأى أنه في لجاجة فحجر من أمر أو نفرت الناس عنه (لوم) هو في
 المنام دل على تنبذ الشيطان في كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف
 الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان اقم وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم
 الى قوله فلا تلموني ولو هو أنكم ومن رأى أنه يلوم نفسه ويذمها انه يقع في تشوش وفتنة بلام
 عليم اغتربه الله تعالى وينذر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل الى خير الدارين ومن رأى
 أنه يلوم غيره على امر ذنبه فعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (لث الشيء مع لا يناسبه) يدل
 في المنام على الشبه واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على غموض الشهوة وجسع المال (لم)
 هو في المنام المام باهل السوء يدل على معفرة الذنب لقوله تعالى الا ان لم ان ربك واسع المعرة
 (لى) هو في المنام نفاق في الدين وتحرير في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفرقة يلبون السنتهم
 بالكتاب المحسوبه من الكتاب وما هو من الكتاب والى في العمامة او الحبل سفر (لواط) من

فانه يدل شيئا ويحيى من الناس شيئا ومن رأى على رأسه قلنسوة من حرير أسود كان هادة الاحكام فانه يدل على الخير والمنفعة
 ومن رأى على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من اناس عاكبين ضعبي الدين وان كان من فضة فانه يدل
 على حصول منفعة من علماء وان كان من حديد فانه عز وجاه وقرة من ملك ومن رأى على رأسه ما يستره مكللا بالدر فانه يدل على عزه
 عند الناس وصحبته باناس يدين واذا كان من خشب نانة يرى نفسه عززا بكلام كذب ويحال وقال الكرمانى من رأى أنه يضع
 على رأسه ما يلبسه من النساء وكان به ابرؤزل بعدم حصول مراده ارأى بضده فانه يدل على حصول مراده ومن رأى
 قلنسوة وقعت من رأسه أو رماها احد من راسه فانه يعزل عن عهده وربما دل على هلاك رئيسه أو حصول غم ومن رأى قلنسوة
 من سحر أو استحباب فانه يدل على فساد دينه اما اذا كان ملصقة به وسجوده ومن رأى قلنسوة مقطعة عنقه فانه يدل على الحزن ومن
 رأى على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها في القضاة ان كانت بيضاء فانه يدل على اصلاح دينه وان كانت خضراء فانه يدل

اليسم واللقب كان كذا سودا في الامم كروية الا اذا كان له عادة بلبس ما ومن رأى ان النار وقعت في قلنسوته فانه يدل على
مقارعة الملك والقبس اياه وقرعه في الخسنة وقال جعفر الصادق القلنسوة على سنة اوجه ولا يورى اشارة وشرف وبعز ومقدار
ومثله وقال ابو سعيد الواسطي القلنسوة تزول على ثلاثة اوجه سفر يمد أو تزوج امرأ أو تسر بجارية وضها على الرأس
نيل رياسته وخبر ومنه من رقبته أو قوة رئيسه واذا كانت خنيفة أو دسنة تزول على رقبته بالحزن وربما تكون في حق من
رأها ارتكاب ذنوب ومن رأى شابا يجهر ولا تزغ قلنسوته من على رأسه فانه يزول بعبث رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من
اي شيء كانت صلاح في الدين والدنيا والسودا مسودة والخضر ازادة تقوى وصلاح في الامور وابس القلنسوة مقاولا يدل على
تغير رئيسه عليه بسبب امر ديني وقال خالد الاسدي الهادي على موافقة السكراني القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس
الانسان فمن رأى ان هلي رأسه قلنسوة غايه لبس مثلها

رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أجيرا ويذهب رأسه من وجهه تعدوه وقيل بل يظهر
بعده لان الغلام عدو ومن رأى ان يتكلم شابا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول شيئا ومن
رأى انه يتكلم طرفة لاصغرا ذنبة يرتكب ما لا ينبغي ويحمل عملا لا يصلح له ومن رأى انه يشكك
رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فامكن له عدو وأصيب بشي من جاحه أو ماله وان رأى انه
يتكلم رجل مع عرف فانه يكون بينهما اوصلة أو ينترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شيء
مكروه ومن رأى ان سلطانا نكحه فادمالا كثيرا وجاها عظيمة وان نكح هو السلطان ذهب
ماله كله (لعان) من رأى في المنام انه لا عن زوجته دل على الخنث والشيعة في النكاح والمكسب
وربما يدل اللعان على البعد والطرده لان ذلك من أصل اللعان وهي بذلك لانه لا يتم الا بدكر
اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النقية من الخبيصة من مملوك أو جارية يقتنيه ما
الرائي أو ولد مملوك أو ميراث من غير اعتداده (لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله
تعالى فان لقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ورعادل القبط على هود الاشياء الى ما كانت
عليه وعلى ذهاب المعلوم والاسكال لقوله تعالى فردناه الى امهكي تقرهين ولا تحزن ثم قال
فرجعناك الى أمك (الع) هو في المنام دليل على العرو والاشتهاء والنقص في الدين واللعب
بالنرد وهو قوة وعزم وجوار عبادل على ما يركبه في البقطة من استهزاء ومخالفة واللعب
بالنرد هجاء واللعب بالحسام ستر لا واما الآن يظهر في المنام مع احد ورعادل على الضائم
واللعب بالمكعب قوابة وعزلو للاب بالطابة المجهولة من الجلد مدودة تخشوع من صوف والمجود صلح
بين الأعداء وان كان اللاعب من بضاطاب وصلح اللاعب بالميز خصام بقبه صلح برواحته
(لغو) هو في المنام معاهد دل على المعصية وعدم قبول النصيح لقوله تعالى واذنوا للاله
اهترعوا عنه والافقوا اليه يدل على التوبة للعاصي واسلم السكاف لقوله تعالى لا يؤخذكم
الله بالأعوى ايمانكم (اعوى) هو في المنام يدل على اللغو والكلام ورعادل الانتقال
في صفة على الترحيل والادليل والعارف بالطرق اذ النسابة العارف بالقبائل أو المحاكمي
بالناس المتخف عنهم ورعادل رقيه على التقي لان نار الصلوة والذى لا يتوقف فيما يقول

في البقطة فانه يكون حاله
هذه رئيسه بقدر حسنها
وهي ثمنها ومن رأى انه
حدث في قلنسوته حادث
من حرق أو تزغ أو سقوط
أو نحو ذلك ذنبة يزول ذلك
في حاله مع رئيسه ومن
رأى ان السلطان أخذ
قلنسوته فذا كان ذا وظيفة
هزل والاخذ ماله ومن
رأى ان هلي رأسه قلنسوة
وهو يتباهى بها فانه يزول
بجاحه على قدر التباهي
وقيل من رأى ان هلي رأسه
قلنسوة حسنة فلا يقبله أن
يلى وظيفة اذا كان اهلا
لذلك وقيل من رأى ان
هلي رأسه قلنسوة وان
كانت خضر او زاهية اهد
لقرآن وان كانت بيضاء
فانه يصيب دنيا وصلاحا
وان كانت سودا فانه يرجع
اليها كان هدمه من مال

وان كانت موشاة فانه يظلم امرأة من قوم ولا يبيح ماله وان كانت مصبوبة ماء قارصه في التجارة وربما
دل على الهم بسبب طلب رزق والمراحم المأذونة اقبح واما الطيلسان فدل على القدر والجاء والشرق بمقداره وقال
السكراني من رأى ان طيلسانا احترق أو قطع أو باع منه شيء ذر يدل على دباب راء أو مريض زعل عليه وان رأى طيلسانه
تقطع أو ساع منه شيء يدل على انه مص في سره فانه ومن رأى ان احد من خدمه ملا طيلسانا وقطعه فانه يدل على
المصيبة برب رجل عزيز رغبه وقال دانيال النبيلسان مائة وديانة قوة دين وكل نقص يرى في الطيلسان دل يزول به لانه
الامانة والحلل في الدين ومن رأى ان طيلسانا احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب اذنه وقائه ومن رأى ان طيلسانه حرق فانه
يصيبه شدة بدو بقر ويجمع الى الناس وقال ابراهيم بن الطيلسان كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل
في عالم دين وان كان أسودا فانه يدل على ولد له بالمرء والاشهره وان كان أصفر فانه يدل على ولد له مرض وان كان أسودا والرائي

ولا يفعل (أمر) هو في المنام مرض رهلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيئاً فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئاً فانه غمر به هلة ويبرأ سريعاً وان تعلّق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انساناً ويقتله ان رؤى انه قد مرق شيئاً واللص ملك الموت يوم مسافر وخاطب ومن رأى لصاً دخل منزله وأخذ شيئاً وعنده مريض فذلك موت المريض ومن رأى لصاً دخل داراً ولم يأخذ شيئاً فاشبأ فان مريضاً هناك يموت من مرضه ومن قتل لصاً نجاس مرضه واذا دخل اللص داراً فيها امرأة هزها فانه خاطب يحط بها واللص يعرف رجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لا يستخفي كما يستخفي الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ماليه ويرجى بدل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصاً وان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ويرجى بدل على الزنا (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فان رأى الدهركه لبلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهركه لبلا ضوء القمر اظهر فان السلطان يستدل امر كله او يزور ركن اليه قطاع الطريق والاصوص وان رأى النار قد ظهرت فتمم بغير حوت من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاسة رخصت أسعارهم وان كانوا مظلمين كشفت ظلماتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجوارى السود ومن رأى ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الزعد والبرق والرعد يقع في الموضع الذي رأها فيه ضلالة ومن رأى في داره ظلمة سافر سفر بعيداً والليل والنهار سلطانان وهما بعضهما بعضاً والليل كافر والنهار مسلم وتدين لان على الخصى وعلى الضر تين ويرجى بدل الليل على الاحبة والنهار على النعب والنصب ويرجى بدل الليل على التمسك والنهار على الطلاق ويرجى بدل الليل على السكاد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والامام ويرجى بدل الليل على البحر والنهار على البرور ويرجى بدل الليل

ولا يفعل (أمر) هو في المنام مرض رهلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيئاً فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئاً فانه غمر به هلة ويبرأ سريعاً وان تعلّق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انساناً ويقتله ان رؤى انه قد مرق شيئاً واللص ملك الموت يوم مسافر وخاطب ومن رأى لصاً دخل منزله وأخذ شيئاً وعنده مريض فذلك موت المريض ومن رأى لصاً دخل داراً ولم يأخذ شيئاً فاشبأ فان مريضاً هناك يموت من مرضه ومن قتل لصاً نجاس مرضه واذا دخل اللص داراً فيها امرأة هزها فانه خاطب يحط بها واللص يعرف رجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لا يستخفي كما يستخفي الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ماليه ويرجى بدل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصاً وان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ويرجى بدل على الزنا (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فان رأى الدهركه لبلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهركه لبلا ضوء القمر اظهر فان السلطان يستدل امر كله او يزور ركن اليه قطاع الطريق والاصوص وان رأى النار قد ظهرت فتمم بغير حوت من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاسة رخصت أسعارهم وان كانوا مظلمين كشفت ظلماتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجوارى السود ومن رأى ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الزعد والبرق والرعد يقع في الموضع الذي رأها فيه ضلالة ومن رأى في داره ظلمة سافر سفر بعيداً والليل والنهار سلطانان وهما بعضهما بعضاً والليل كافر والنهار مسلم وتدين لان على الخصى وعلى الضر تين ويرجى بدل الليل على الاحبة والنهار على النعب والنصب ويرجى بدل الليل على التمسك والنهار على الطلاق ويرجى بدل الليل على السكاد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والامام ويرجى بدل الليل على البحر والنهار على البرور ويرجى بدل الليل

فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها عن رأسها في حقل من الناس ابتليت بامر يحصل منه فضيحة واذا رأت انها سعت بلا خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها ويرجى بأساب زوجها من امرأة حرام وقال أبو عبد الله الوافظ خمار المرأة زوجها وسعة ماله زوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياتها والآفة في الخمار مصيبة المرأة في زوجها فان كانت اتزوج وان رأت أن خمارها أسود ما بدلت رويها على سفاهة زوجها وفسادها والخمار المطير دليل على مكر أعداء المرأة (واما الاراء) فامرأة مرة قال الكرماني اذا رأت المرأة انها في الاسواق الشوارع وهي بغير ازار فانه موت زوجها هار هرق وقد اراق نسب في التأويل لرجل فانه انما يصل زوجها وان كان ينسب الى امرأة فان زوجها به امرأة حلال وقيل اذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من ازار أو خمار أو مقنعة وما اشبه ذلك ولم تجد وجهي مكشوفة الرأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة او طلاقاً من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكر وهلاك أو حصول

١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦

أخرجهم فبيع الذئب على
 النفع فذبح المرأة الزمراء
 في منتهى أهل على أن زوجها
 يحسن عاقبتهم ويستل
 ابن سبعين من رجل رأى
 في منتهى كل عليه زده
 حديد أقصر فنه حواسبه
 من برد عان قال هدر ويا
 رسول قد تعلم شيئا من القرآن
 ثم نسي (زاد المظنة) في
 رأى أن عليه عطر فهو في
 خدمة الملوك فانه يدل على
 انه مخرج الله بين الناس
 بالثناء والله ذكر الجليل وإن لم
 يكن في خدمة الملوك فانه
 يبيع عليه أمور الدنيا
 وإن كانت من خير أو دجاج
 فانه غير محمود وإن كانت
 زرقاء فانه يدل على المصيبة
 وقال أبو سعيد الواعظ
 المظنة قوة ووقاية من
 البلا وتشاء حسن ولينها
 سودها من غير أن تكون

معها شي آخر من الشباب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الداس واطهار العني (واما القميص) فقال دانيال من
القميص الابيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة وقال ابن سيرين في الرجل حاله الذي يستردوه كسبه وعيشه ومن
راى قميصه حديدا رقه او اسفاه فانه يدل على صلاح حاله وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساد له ومن راى طرفا من قميصه قد
احترق وعزق فانه يكون في امور رديها بين الخير والشر ومن راى قميصه متزقا ووهجا او عتيقا فانه يدل على الفقر والهم
والمشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما يدل على فساد له في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة ومن راى
ملكا اعطاه قميصه وقد البسه فانه يدل على زوال وقال السكراني من راى انه لبس قميصا ابيض وتعتبه في من عتيق ورجع فانه
يكون طاهره الف باطنه ومن راى انه لبس قميصه فقلوبه فانه يدل على نفاقه ومن راى عليه قميصا عرقا فانه يدل على افساد
سره ومن راى ان عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول امر عديمه وان كان قصيرا فخلقه ومن راى انه لبس قميصا صغير
زني وبقير كم فانه يدل على قرب اجله وان كان زينا من افساد فانه يتم بكلام كلب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دونك لم يأت

فأما تدل على الأهر والطرير والعظم وإذا كانت صفراء فأنها تدل على المرض وإذا كانت سوداء فإن كان من أهل العلم قصود
والأفقر فهو وإذا كانت رزقا فأنها تدل على المصيبة والحزن وأما البياض وهو ما يليق بمقامه ثبات في الدين ونزاهة في الأمور
منصوصا إذا كانت صفراء وإذا كنن فيها شيء من أنواع الفقر فأنها تلحق بالرجل قليل القدر قليل الديانة قال وإذا كانت من
صوف أو فطن تقول على أربعة أوجه يادة في الدين وإذا أمانة وصلاح امر الدين والنسب وغير منفعة وأما الكبد إذا كان
أيض نظيفا فأنه مال حلال وإن كان اسود ففهم هو ومن رأى أنه ثمره فأنه يدل على اتلاف ماله بالفساد وأما المنديل إذا كان
من قطن أو كان فأنه مصول منفعة من رجل مصلح وإذا كان من ابريسم أو قزط مصول منفعة من رجل غير مصلح ومن رأى أن
منديل به ضاع فأنه يدل على خسار شيء يسير من ماله وقال جعفر الصادق المنديل يؤتى على ثلاثة أوجه منفعة وجارية ربة وهطية
قليلة وأما القوطة قال ابن سيرين تقول بالفرج واليسر وإذا كانت من ٢٢٥

الراحة في الدين والدنيا
خصوصا إذا كانت جديدة
واسعة وإذا كانت بخلاف
ذلك فتمس بها ضده قال
الكرمانى القوطة لباس
الله لمن رأى أنه لبسها
وقدر بها فأنها تدل على
زيادة السر والصلاح
والخبرات وإن كان صاحب
الزوجة فسد يدل على توبته
وصلاح طاقته وقال جابر
المغربي الملك إذا رأى أنه
تغطي قوطة فأنه يدل على
هداه وانصافه وإن رأى
القاضي أنه تغطي بها فأنه
يدل على سداده في الحكم
وإذا رأى المشرى أنه تغطي
بها فأنه يؤتى له مالا سلام
وإذا رأى أناسا تغطي
بها فأنهم يدينون له التوبة
وإذا رأى السارق أنه
تغطي بها فأنها تدل على
التوبة من ذلك وأما الشهلة

أو مؤتمية في صلاته أو في طريق أو أنه أطعمه شيئا حسنا أو كساه ملبا سالا ثقا أو وعده أو دحاله
بخصر فإن كان الرائي أهلا للملك وكان في زمنه عادلا كما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن
المنكر وإن كان حاله سهل بما علم وإن كان عابدا بلاغ إلى منازل أهل الكرامات وإن كان
عاصيا تاب وأناب إلى الله تعالى وإن كان كافرا اهتدى به إلى ما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عمارة
بالمسلم مع أمينة لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي وإن كان الرائي خائفا أو من
ذى سلطان ورزق شغيا فأنه مولا لانه صاحب الشعاعة وإن كان الرائي في بدعة وضلالة فليقلق
الله في نفسه خصوصا إن رأى معضاضه ور بما قدمت على الرائي شارة مفروحة زبدل ربه صلى
الله عليه وسلم على أطهار الخ وصدق الله والوزر لو هو دور بمثال من دين أهله وأقاربه مبلعا
لم يبلغه أحد منهم ور بما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض ور بما أرق أطاله وانتقل من
وطنه إلى غيره ور بما أدركه البتم من أبويه وقد تدل ربه صلى الله عليه وسلم على أطهار الكرامات
لأن الظلي سلم عليه والمعبر قبل دمه وأمرى به إلى السماء وكاء الذراع بسعت الأضجار إليه
وإن كان الرائي من الكعالب الذين يعالجون الأوبار بلغ في صناعته مبلعا لم يبلغه أحد لانه
عليه السلام رده في قفاده وإن كان الرائي في سفر رده أجود الناس العطش دل على قول
الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين أسنانه غدا بدم الماء كذلك
إن كان الناس في حدة وكذا دل على الشهم والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وإن رآته
امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة صالحة وهدية وأمانة في نفسها وصيانة ور بما ابتلت بالشر اثر
ور زنت نسلها لحوان كانت ذات مال أو فتمته في طامسه الله تعالى ور ربه صلى الله عليه وسلم تدل
على الصبر على الأذى وإن رآه يتم بالغ مبلعا فأنه كذلك إن كان غريبا إن كان الرائي من
بما لا يجد أن تنفع الناس بطبه ور بما دلت رؤيته على نعم المرمين ودمار الكافرين شيئا وبما
إن كان معه أصحابه وإن رآه مديون ففى دينه وإن رآه مريض شفا الله تعالى وإن رآه من لم ينجح
في البيت الحرام وإن رآه محارب نصره الله وإن رآه مجتهد كفاء الله تعالى وإن رآه في
أرض أجدبت أخضربت إذا كان على هيبته وإن رآه شاب اللون موزن لا يؤثما بعض

٢٩ مى فى
قل ابن سيرين هي خادم ونزل زيادة ونقصان يروى بها أنه على الخادم ولونها يؤتى
بالخادم ينسب إلى ذلك اللون فإن صادرت قوطة فدل على صلاح خادمه وإن كانت قزونا دل على أنها تكون متسكرة ليس
دونها وزموا نكر المحرام وإذا كانت سوداء دل على أنها موزة أو تسارة لها وإن رأى أنها حترقة أو تقول ملاك
خادمه وإن احترق بوزن ما نال يدل على مرض خادمه وأما القزط وهو من الخياب يدل على القوة وتبوال وفر
وإذا كان كرم ابريسم زائد يصحس له شرف وجاهة قد روى قال ابن سيرين الرافضى العرق طوى فرح
وقيل ولد قال بعض المفسرين هذه الذرة هي حبة التوبة إذا كانت في الخلو لم يفرأ عنها ريت باقي تعبها في حبة
وأما الذرة الزرقاء قال ابن سيرين لا يدل على جارية شبيهة بالمرأة أو امرأة ربي أو امرأة أخته أو أخته
وإن المرأة التي تدل على رواجها روى ابن سيرين لا يدل على رواجها روى ابن سيرين لا يدل على رواجها روى ابن سيرين لا يدل على رواجها
إن بشرها فأنها من الهوام مثل الحية والعقرب وما روى ابن سيرين لا يدل على رواجها روى ابن سيرين لا يدل على رواجها روى ابن سيرين لا يدل على رواجها

ومن رأى أن أحدهم أو هب له شلوار فانه يدل على زيادته خادم ومن رأى أن شلواره سرق فانه يدل على خروجه بسبب خادم ومن رأى أنه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود ووضعا أو كان ملطخا بالنفث أو القطران نصبت يكون له ولقمة كريمة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سراجا لهم من قطران وأنشئ وجوههم النار وان كان أحمر فانه يدل على حصول عذبة وان كان أخضر فانه يدل على سلامة الناس إياه في شغل وإذا كان أصفر فانه يدل على السقم وإذا رأت أنهما البست شيئا من هذه الألوان فانه خير ومنفعة لها إذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه خير محمود قال جابر المغربي أحسن ألوان الشلوار للنساء الأبيض والأخضر وان رأى أنه يباع شلواره وأن لا ثمة فانه يدل على الخصومة ومن رأى أن شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه ومن رأى أن شلواره قد ضاع فانه يدل على إبقاء جاريته أو خادمه ومن رأى أنه ليس بشلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة ٢٤٦ قال جعفر الصادق الشلوار يقول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم

البيت (وأما التسكة) فانهما
تقول برة الرجل ومن
رأى أن تسكته حريصة
تحمكه فانه تقول بشدة
قضيته وان كانت هتية
رخوة فتعبر به ضده وقال
أبو سعيد الواظ التسكة
تابعة للسر أو بل في التوبل
وقيل من رأى أن في
سر أو بله نكتين فإن امرأته
تجبل وتلد له ابنة وان
كانت حبل فإن رأى كاه
وضع تسكته تحت رأسه
فانه لا يقبل ولدها وان رأى
كأن تسكته انقطعت فانه
يسمى معاشرة امرأته
ومن رأى كان تسكته من
دم فانه يقتل رحلا بسب
امرأة فيعينه على قتل
امرأته ومن رأى كن
تسكته حية دلت رؤياه على
أن صدره قد وقه قال
الكرمانى أما التسكة في

الجوارح فذلك يدل على وهي الدس في ذلك المكان وطهور البهة وكذلك ان رأى عليه كسوة
رثة وان رأى أنه شرب دمه عليه السلام حيا فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى أنه شرب
عسلانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم واررأه أكاذا بين وردعبر
راكبا وان رأى راحلا توجه الى زيارته راحلا وان رأى قائما استقام امره وراحرا امام زمانه وان رأى قد
مات عوت من نسله رجل شريف وان رأى بنات فانه تحدث في تلك البهة مصيبة عظيمة وان
رأى أنه شيع بنات حتى يبرز ذنبي الى البهة وان رأى أنه قد زارة برة أصاب مالا عظيما وان
رأى أنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص إيمانه وبقائه
ورزيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مناهه لا يختص به كنه بل بهم جماعة
المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو من
شراب فهو خير يناله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه رديا الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه يجو
من أمر عظيم الا انه يقبه أذى رتب وان رأى أن هضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب
الزوايا قد أسود فانه يدل على بدعة من شرهه ومن رأى أنه يقول في صرته عليه السلام أو ليس
نوما من ثيابه أردف له خاتمه أو سيفه فان كان طالب للآل ناله ودانته الارض وان كان في ذل
وهو ان أعزاه الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى أو عازا مات زوج
ومن رأى في مكان خراب فانه يعمر بيته وان رأى في داخل مكان جالسافيه فانه يكون في ذلك
المكان آية وعبرة ومن رأى صلى الله عليه وسلم يردد في موضع كثر خد به وعشارته ورجاله وان
رأه أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتماع الامم المتفرقة بالمسلمين ومن رأى أنه يحمل فانه يأمن
بصلاح دينه وطلب حديثه وان رأى أنه حمل أولاد بها فان الحمل غلام ومن رأى أنه حمل حنة نازا
الحسن فان ذلك زيادة في دين صاحب الزبا ومن رأى لحية السكرية سوداء ليس فيها بياض فانه
ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رأى في صورة كهل فانه يدل على قوته حاله ونصره على أعدائه وان
رأه عليه السلام اعظام ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظا فان
الامام حافظ لآمنة المسلمين وان رأى أن صدره أو ساعده ما يكون وأحسن فان الامام يكون مخصيا

السر أو بل فسمى حب الرجل امرأته فان رآها حنة كنت شعبة مؤكدة وان رأى فيها نصا أو وهنا أو في
بلدت فانه تقول دعهم المحبة لها (وأما) المنزلة فانه على ضربين من تر الصلوات ومن تر الحمام فاما من تر الصلوات فانه يقول بالدين
والصلاح وحصول مال من وجهه ولا خيف في ضياعه والحداد فيه ومن تر الحمام يقول بهضاه الدين ورمعا كان أصابة وهم ومن
رأى أن من تره خائف منه فانه يقول بوجوه (وأما المنشفة) فانه خادم الرجل فهما رأه في ذلك من زين أو شين فهو فيها وقال جابر
المغربي المنشفة تقول بخادم النسوة والنفث هو بها ليس بمحمود ودور عبادات المنشفة على منفعة أو معاونة من امرأة قيمير ومه
(وأما) الكرفيوزل على منعة من جبل جليل فمن رأى أنه شدوسه فانه يقول بالقوة وسداد الامور وربما كان ذلك
له قوة من جهة الاول والاقراب رقل جعفر الصادق رؤيا الكرم تقول على سبعة أوجه منفعة من قبل الاب او من قبل الاخ
ولر عز وجاه وعمر طويل وإعزاء وديانة (وأما) العائمة فانها تدل بالولاية (وقيل) من رأى أنه لف على رجله ثياب

فانه يسافر ومن رأى أنه لثف ذلك وهو يمشي في السفر فانه يرسل عن الدنيا اذا كانت اللثمة على الساق وأصله ومن رأى أنه لثف موضوعة فانه يقول بسلام شخص وان ادبرها (وأما) البكاه فانه يقول برئيس يكون محسناً في حق الرائي وربما كان زاهداً مهبطاً قال الكرمانى رؤيا ذلك للشاعر بنو ومنفعة شخص اذا كانت محطوبة ويحتاج المبراة لهم لونه ويغيره كما ذكر في الاصول من الألوان ومن رأى أنه يبيع كسائه في الشتاء أو يزرع منه غصبا فان ذلك يدل على فقره ويأخذه للناس وقال أبو سعيد الواعظ البكاه من الرجل وربما كان حرفة التي يعملها ويأمن بها من الفقر والمسح فيه خطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوقع به في الحرهم وضرب في الشتاء صاع والمطر في شدة اذا كان منقوشا دل على امرأة وقال جعفر الصادق يؤول بالجارية أو بالسلام فها رأى في ذلك من زين أو شين فيقول فيهما (وأما الطرح من الثياب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يلبس شيئا منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كان من قطن وهي نظيفة واذا كانت بصد ذلك فتهبيرة ضده ٢٢٧ واذا كانت من حرير وشي فلا

بأس بها وانما فانه يفتخر
دنيه على آخرته (وقال)
أبو سعيد الواعظ رؤيا
البر وسواء كانت مفصلة
أو غير مفصلة فانه يدل على
الخير وقد روى أن أبا بكر
رضي الله عنه قال يا رسول
الله رأيت البارحة كان
على بردى حبرة قال هما
تخبرهما والخبرة تدل على
ولدان الحبور والسرور
والبرد جارى الوشى في
التعبير لأن الوشى في
الدنيا خير منه في الدين وهو
في التنازل أقوى من
الصوف ومن رأى أنه لبس
بردا مختلطاً حراً بطين
فانه دين ذلك واذا كان
حرراً فانه مال حرام (وأما)
الزينة بالثياب في الاسواق
فانه محمود ولا يكون ذلك
الا في أوقات السرور
والبشارة وكذلك اذا كانت

في هطاه الجسد وان رأى بطنه خالياً فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى
مضمومة فان الامام لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا يجمع ولا يجهل ولا ينفق على عباله وان
رأى يده اليسرى مضمومة فان الامام يجمع رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب
الرؤيا لا يودي الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مبرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق
وصاحب الرؤيا يجمع ويجهل وان رأى يده قابضة اصابعها على كفها انما عقدت أمور الامام وأصابه
هم وكذا صاحب الرؤيا ومن رأى نخذه عليه السلام اعظم وأجل وأكثر شعرا فان حشيرة
يقوون بالكثر والمسال وان رأى ساقه طويلة بل طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر
وعليه سلاح وهم يهكمون ويحبون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رآه في عسكر
قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينهزمون على أقدامهم لقوله تعالى
ولقد نصركم الله فبذروا نعمته ان الله عليه السلام عظم رأسه ولحيته فانه يدل على زوال
هم صاحب الرؤيا وان رأى مسجد عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه يشال قوة وعزا
ومن رآه في بيت الصلاة فانه ينال علما وفقها ومن رأى قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال
مالا وان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان مسجونا خلاص ومن رأى أنه أبو النبي صلى الله عليه
وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يمينه ومن رأى أن واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
امه زاد ايمانها فان رأى أنه عشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة ومن رأى النبي
صلى الله عليه وسلم ينظر في امره فانه يأمره بأداء حق امرائه ومن رأى أنه يبا كل مع النبي
صلى الله عليه وسلم يزيه يأمره بأداء ما له ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب
الرؤيا يجمع السائل ولا يصدق فامرته بالصدقة وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يبالغ في
تارك الصلاة مع الجماعة فامرته بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لا يباخ فيه فانه يأمره بالجهاد في
سبيل الله تعالى ومن رآه صالحا فانه متبع سنته ومن رأى أنه محلول يدم النبي صلى الله عليه
وسلم فانه يصاهر شريفا أو ناكح العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناديه شيئا من
البقول فانه يحجوه ومن رآه ناوله شيئا ما يستحب نوعه كل طب والعسل فانه يحفظ القرآن وينال

في الدور والم يكن بها فخرج من الملاهي ومن رأى جملة الثياب من الملبوس فانه يؤول على أوجه من رأى أنه يلبس ثياب
شتاء في الصيف فانه يدل على تعبد الجمل ومن رأى أنه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادة خير ومنفعة بقدر قيمة ما لبس
ومن رأى أنه يلبس ثياب الشتاء فزيادة مال مع هم وخوف ولا يجمع حاقبة ويثير وارتأب انما تلبس من ثياب الرجال
فانه يدل على الخسران والمنفعة وقال الكرمانى من رأى أنه لبس ثيابا باعق من ثياب فانه يدل على فساد امره وان كثرت أجود
من ثيابه ولا يدل على نظام امره ومن رأى أن عليه ثيابا بالاذن فانه يدل على علو الشأن ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك
الثياب ان كان أهلا لا لا ولا غير وانه ومن رأى أن له ثيابا من ثياب اهل النفساء فانه يكون أكثر الذنوب وكثير
الخطايا ومن رأى أنه يلبس ثياب المرأة فانه يؤول على ثلاثة أوجه لانه يرب من هم وحصول خير ومنفعة وان نظام امره
يحصول خير وعزة ومن رأى أنه لبس من ثياب العلماء ركان أهلا للصالح فانه حصول علم وخير الدنيا والآخرة ومن رأى أنه

الركبة فلو لم يكن ما دلالة ما تنسب اليه تلك الثياب وقال جعفر الصادق روى بالثياب عطفة انزل على تسعة اوجه دينته وغي وعز
 وجاهه منغصة وميش وهل صالح وهذا وانصاف هذا اذ لم يكن فيه ما يشكره علم التعبير واذا رأت المرأة انها البست ما ذ كرم
 الثياب المحموده فتأويله صلاح امرها مع زوجها واستقامة احوالها وقال دايقال روى بالثياب الرجل اذ البست تقول بالكسب
 واذا روت الثياب السوداء فذلك خير ولا رعية هم وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وهم وأحزان الا اذا
 كن عن يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان السواد سود وهو سلطان وقال أبو سعيد الواعظ الثياب السوداء من اعتدلبها
 اصابة مكرهه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان اهل المصائب يلبسون الثياب السوداء والثياب الصفرة سقم ومعرض الافي
 ديباج اخر وأخرى وهذه الاشياء ٢٢٨

من العلم بقدر ما ناله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم بخطب ذنه يامر بالمعروف وينهى عن
 المنكر ومن رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئا فانه ينال علما ويتبع الحق فان
 رده عليه فانه يدخل بدته ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في صورة شاب طويل فانه يكون في
 الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبرفان الناس في حافية وان رآه وهو آدم اللون فانه
 يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله
 وتستقيم طريقته ومن رآه معاتبه أو يجادل أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحدثها في الدين
 ومن رأى انه يقبله فليظن ما ذا يرى منه فليثبت في ذلك ومن رأى انه مات في موضع من المواضع
 ذلت سموت السنة في ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه في المنام فان الله تعالى يمد له على
 يده جبارا وينال من بعده عز وقصر او يكون فيه حدة لا يذل ولا يحذل وروية موسى عليه
 السلام تدل على قوة جناب الحق وقهر اصحاب الباطل وان كان هنالك ملك جبار أو رئيس
 رنديق اهلكه الله وينجم شره ومن رأى ان تدل في صورة موسى عليه السلام او ليس
 قريبا من ثيابا فان حسان سلطانا له حد وظفر بعددوه وبلغ ما صله وان رآه مسجون
 أو مضيق عليه أو ابق بالهط في البحر ردل على نجاة وروية تدل على هلاك الجبابرة
 في تلك السنة ومن رآه مكران في حرب نصر ومن رأى موسى عليه السلام فانه مغلوب على امره
 وهو موم من قبل فرايته ويهدى الصرة والعقود عليهم ويعلم عدوه ويظهر حننه وان كان مسافرا
 في بحر فليدبح حوته ويسلم وروية موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطفولة وفرقة الاهل
 والافارب وحضرة الاجانب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى تجار الوعد ومساهرة الصالحين
 والاطلاع منهم على غائب الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد من عرق السفينة
 وقتل الفلام واقامة الجدارور بما تنكدر قوه او من احدهم اهل به بسبب وصية
 او امر معروف وبعادات رؤيته على حسن السقارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته
 على السقري الجبروت تكون عاقبته الى سلامة ويرجى بما قيل في مرضه ما ليس فيه وربما كان
 في كلامه نقص او عيب في راسه ومن رأى موسى عليه السلام من ارباب التجريد دل ذلك

يفسر ثوبا أصفر حتى زالت
 صفرة وظهور بياضه فالثوب
 يؤمل بجمع وصفرة تزول
 سقمه وذهاب ما يذهبه عنه
 ومن رأى ان تزج منه ثوب
 أصفر فانه خارج من سقمه
 ولا يضر حدوث ما يكره في
 الثوب الأصفر من غريق
 أو غيره بخلاف جميع
 الملابس في اللون وأما
 الثياب الخضراء ففرح وسرور
 وتوفيق طاعة الامانياب
 أهل الجنة لقوله تعالى عالمهم
 ثياب سندس خضر
 واستبرق وقال أبو سعيد
 الواعظ الثياب الخضراء للحي
 قوة دين وزيادة عبادة
 وللبس حال عند الله
 وهي ثياب أهل الجنة لقوله
 تعالى ويلبسون ثيابا خضرا
 من سندس واستبرق ويدل
 لبس الخضراء للحي على
 اصابته ميراث وللبس على انه
 خرج من الدنيا شهيدا وقال

الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤمل بالعز والشرف وأما الثياب البيضاء فانه انزل
 يحصل المراد خصوصا ان كانت نقية وقال أبو سعيد الواعظ الثياب البيضاء سالحة لبسها ديننا وديننا في اليقظة
 وأما اصحاب الحرف والصنائع فبدل لبسها غدا على العطلة اذهب لا يلبسون الثياب البيضاء عند استغاثهم بالعمل وقال الكرماني
 من رأى انه يلبس ثيابا بيضا فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وفيما يلبس فطهر وأما الثياب
 الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلطان وقال الكرماني من رأى ان يلبس ثيابا زرقا فان دينه غمر وحس وأما الثياب الحمرا
 فانه مكرهه للرجال الا المحفة والازار والعراس فان الحمرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي سالحة للذئاب في دنياها وقيل
 ان لبس الحمرة تدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل ان لبس الحمرة فرح مع بني في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل
 على كثرة المال من منع فرق الله تعالى فيه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل انه يدل في المريض على الموت

عن راي لثباته في عهد الخليفة لم يشهر فقال الشكراني من راي انه يلبس ثيابا سحر اقله باقى قتلا ومنازعة وان كان اهلا
 للولاية نالها وربما كان فرحا لقوة تعالى تخرج على قومه في زينتته وكان لا يلبس ثيابا سحر او قبل روي بالحرية سواء كانت في الثياب
 او غيرها فانما تدل على الصلاح وربما تدل على الحرية في الثوب على السرور ومن راي ان ثيابا سحر ترقى فانه يصل اليه مضره
 من ملك يتقدم ما احترق من ذلك ومن راي ان ثيابا سحر فانه يؤزل بكشف السرور ومن راي انه يلبس ثيابا من صوف او وبر او شعر
 او هو ذلك فيصير مع ذلك مال واذا كان من غير او هو مال سواء الثوب المرقع وليس القسق واما الثياب الوضعية فانما تؤزل
 بالتم والخرن واما الثياب من السكاك فانما تؤزل بالشناعة ولا خبر في ذلك واما الثياب من الجلود فانما تؤزل بالخبر والمنفعة على
 قدر ما ينسب له ذلك الجلود والثوب الذي لا خباطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على عمام شغل بالدين وربما كان
 آخر عمره هذا في وجهه والثياب من الخرز تؤزل بالعز والجاه ومن راي انه يلبس ٢٢٩ ثوبا مغرجا فانه باقى امرأتى في دبرها
 وقال جابر المغربي لأجربن

في تأويل الثياب قولان
 تتعلق بالامور الدنيوية
 والدينية فاللباس في
 الثياب اذا كانت حدودا
 نظيفة فهي عما تتعلق
 بالدين والدنيا واذا كانت
 وضعية هيضة ضيقة ففسد
 ذلك وربما دل الومض في
 الثوب على الضعف في
 الدين وقيل اذارات المرأة
 انها تلبس ثوبا أصفر فان
 كان لها زوج فانه يضعف
 وان يكن لها فتزوج بزوجة
 ومن راي انه يعف ثوبا طويا
 فانه يدل على السقم ومن
 راي انه يطوى ثوبا فتوحا
 فانه يدل على محي غائب
 من سفره وقال خالد
 الاصمغاني احسن الثياب
 ما كان من قطن اذ لم يكن
 فيها شيء من القز والحرير
 لانه يكون خالصا فهو جيد

على زيادة باطنه في النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام غشي
 على ولدها من ضياءه او محنة وتكون حاة ثم اقبله الى خير وكذلك الحكيم في راي موسى عليه
 السلام من الصبيان ومن راي عصا موسى بيده ذنبا ينال منزلة عظيمة ونصرة على اعدائه وان
 كان مسجورا او موعودا ابطال ذلك منه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار
 الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك او القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمده عليهم في
 امور الدين فن راي المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راي
 سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل ويظهر الشرع واذا راي القاضي انه يكتب مصحفا فانه
 يكون جنبا لا يعلم والجاه والعالم اذ راي انه يكتب مصحفا فانه يكتب في تجارته واذا راي ملك او
 رؤى له انه يلبس مصحفا فانه يموت واذا بلغ القاضي مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا راي الملك
 انه يحكم مصحفا فانه يخرج من بلده وان يحكم القاضي فانه يموت ومن يحكم المصحف بلسانه فانه يركب
 ذنبا عظيما وان يحكم شهادة في رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا واشترافا يعمل باحكامه
 ومن راي انه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن أكل أو راق المصحف فانه
 يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطوره رجس من العامة فانه يأكل الرشوة والقرآن والمصحف
 حكمة ينالها الرجل ومن راي انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعدل وينفع
 الناس ومن راي انه يمزق مصحفا بيده فانه رجل يخذل الله تعالى أو شيئا منه ومن راي
 انه احدث في المصحف شيئا أكبره مثله في البقعة فانه يدل على غراب دينه ومن راي معه مصحفا
 نال سلطانا وعلم والمصحف زوجة او زوج او ولد او مال وان كان الرائي مريضاً برى من مرضه
 وربما انتصر على اعدائه وان كان حاصيا تاب وأتاب الى الله تعالى وربما ورث ورائته وان
 كان الرائي على بدعة وضلالة فقد انذره الله تعالى بكابه وربما دل روي المصحف على الاخبار
 الغريبة والوقوف على عجائب الامور وربما دل الاخبار السارة وطول العمر على قصصه كاه وربما
 دل المصحف على الرياض والمرج والجنان وأما كى العبادة وعلى من تكرر طاعته كالملك
 والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رويها على

لدين والدنيا والثياب العنابية اذا كانت من قبلن او حر فانما تؤزل بالمال الحرام فساد الدين والحلم وقال جعفر الصادق الثوب
 الجديد الايض للرجل امرأة وللراة زوج وله ذلك ونعمة ومنفعة في راي انه خلع ثوبا من ثياب بيده من خدمته
 وان لم يكن كذلك فانه يدل على امراته ومن راي انه قص ثيابه بالعراس فانه يؤزل بحصول خير ومن راي ان السارق سلب ثوبا
 فانه يؤزل بوقوع فساد بين نسوة قال ابو عبد الواسط الثوب ذو الوجهين او ذو اللونين يدل على مداراة ولاية لا محض الدين والدنيا
 والثياب الجديدة صالحة لاهلها وانما غير وتدل على الشروع والسرور ومن راي انه لبس ثيابا سودا فانه يؤزل على اصلاح حالها
 فانه يصير وان قد روي ذلك في رزق ولدا او امرأته النيسة لاهلها مرض ولا حيا رزقا نعمة راي الثياب الرقيقة تجسد الدين
 فان لبسها فوق ثيابا دلت على موافقة سره علانيته وربما كانت انة من اجرام الظاهر وربما دل ما مدخورا والدياج والحرير
 لا يصلح لبسه لانه لا يلبسهم الذين اردوهم الناس الى البهجة وربما كانت صالحة لغير الله فانما يؤزل ولان
 بأعمال نفسه وجب جم الجنة ويصيب مع ذلك ما يستدل ايصاله الى التزويج بالمرأة بغيره او التزويج بجارية حسنة فيحتاج

التياب من ذلك طبعه ومن حال الزاني والشياب الوهي فعل على اوجه وقال السكراني تؤول لاصحاب الدين ولاهل الفساد بالحياط
ولغيرهم بطول جدرى في الجسم وقال ابو سعيد الواعظ تؤول بئذ الولاية لمن كان من اهلها خصوصا لاهل الحرث والزرع
وعلى حسب السنة لمن يكون من اهلها وهي للراقة زيادة سروره اعطى وشيئا لا مال من جهة الجرم وأهل النمة أو الميسر وربما
تؤول بالسياط (وأما) الشياب المشهورة فتم اجاد ورفع صيت ولا بأس بما القربال وهي جيدة للنسوة ويجمعها من غير لباس مال وأما
الشياب المظلمة فمختلف فيها فمن جعل ناولها المرأة ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل المظلمة مظلمة
يعنى القتال (وأما) الشياب الخرافات تؤول بالخب واختلافه والى الامم فمنها منهم من كرهه ومنهم من قال ان الخرافة لا يكره ولا
يحمد والا حرمته تجدد نيا (وأما) الشياب السكتان في شدة فقره ومال حلال من وجهه مدعياه واسب اسد ذم ذلك من
المعبرين سواء كانت على الرجال والنساء ما لم يخالفه شيء من النوع المذكور (وأما) الحبرة فتم ان تؤول على الحبور وليس فيها الا
الخبر خصوصا للنسوة وقيل رؤيا ٣٣ الشياب الخلفة غم وان رأى ان له ثوبين خلقين من قطع عين ليس احدهما فوق الآخر

دل على موته وتزق الشياب
هرض يؤول باصانة هجوم
وعزها طولا يؤول بالفرج
وذلك عشية القيام والدواحي
واذا رأت المرأة ثيابها خلفة
قصيرة افتقرت وهتكت مبرها
وأكل الثوب الجديد أكل
المال الحلال وأكل الثوب
الوسخ أكل المال الحرام
والشياب دليل القلب
فقطا فتم رؤيا يؤول
بالقلب فليعتبر بذلك المعبر
وقال السامى من رأى ان
ثيابه ابتنت عليه وهو لا لبسها
فان كان على سفير فهو
لا يسافر وان كان نوى امرا
لا يتم له ومن رأى انه يبيع
ثيابه فهو صلاحه ولا خير
فيمن يشتريها وان رآها أنه
يدفعها من نفسه فهو زوال
فقره ومن رأى انه لبس
ثيابا جدد بعد ان اغتسل
فانه يزول بزوال الغم والغم

ويسلم من أمر مكره ومن رأى انه يلبس ثوبا مكرما عليه او عاتبا عليه فانه ينسكح حراما (وأما) مالك
الشياب المطرزة فتم ان تؤول بالغم وانهم وربما كانت شهرة يشتهر بها الزاني زجا كانت سيما يضرب به امته اذا كان من اهل
العساد ومن رأى انه يلبس ثياب النساء فان ذلك منه حامل فتم ان ياتى ايلم ذلك عند حامل فانه يصيب ضرر او خوف في
نفسه وماله بقدر شفاعته وربما كان اسبا رماة (وأما) رؤيا الذي يبيع من السكتة فانه يزل بذر الا ان الذي يرتدى به
في هذه والعنق موبع الامانة فمن رأى ان عليه رداءا حسانا وبصلاح دين وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذي يضعه على كتفه
حسنا فانه زيادة دين وجهه نقي لا خير في رتبته (وأما) غسل الشياب فهو على اوجه من رأى انه غسل ثيابه من وسخ فانه يدل على
صلاحه وخلاصه من الغم والحزن ويطلب به شهريه في دينه هذا اذا لبسها واما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك وقال السكراني غسل
الشياب الخلف اذا ظهر منها ريح فانه فساد في الدين اربا تكا به عاص وقال ابو سعيد الواعظ غسل الشياب من الوسخ توبة

وهي سلمها من الخي تر بمن الزنا وسلمها من الام قربة من القتل وسلمها من العذرة قربة من كسب حرام وقال جعفر الصادق غسل
 الثياب بالماء البارد تؤزل على اربعة اوسعة قربة ومافيه وسلاص من هير وامن من خوف وسلمها بالماء الحار حزن وشغم وسقم
 وقيل من رأى انه يغسل ثيابا بنظافة فانه زيادة في تقواه وورعه وقيل ان ذلك امر افي السكون لا تتحقق الغسل وقال آخرون ليس في
 ذلك ضرر ولا نفع ولا يحمي ولا يذم * (فصل في رؤيا الصنف الفراء) * اما السور فانه مال ورزق من جهة الا كبر لا تمن
 ملبوسهم واما هو في الحيوان فباني في فصله واما الوشق فانه مال من جهة رجل ظالم فاشم ورعا كان يكره لبياسه وضخامته
 (واما) العرس هو المصيص فاذ يؤزل عنققة من جهة امرأة غنية ويكون فيه نتيجة (واما) الكجاشية فهو وتظيره الا انه من امرأة
 غير غنية ورعا كان من جهة رجل (واما قرو العناب) فانه يؤزل بتزويج امرأة فاسقة خذاعة اد البسه واذالم بلبسه فهو مال من
 قبل امرأة تنسب لذلك (واما قرو الفلك) فانه حصير مال من جهة امرأة محتشمة وان كان

عزبا ورأى انه ليس ذلك
 فانه يستزوج عثلهما (واما
 قرو الحوصل) فانه يؤزل
 بمصول مال من جهة اقوام
 اصدين ورعا كانوا قسوة
 ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف
 واشتاء السكونه يحصل من
 حواصل الطيور المائية
 ولا خير في رؤيا قرو القطا
 ونحوها من الحيوان خارجا
 مما ذكرناه ومن رأى ان
 فروته احترقت أو غرقت فانه
 يؤزل بهم وشغم ونقصان
 مال وقال ابو سعيد الواعظ
 الغرظ هو قوة وفرو السباع
 والسهور والشعاب ليس
 بعمود لكونها منسوبة الى
 الظلمة ورجع الى حال هي
 السود وعلى كل حال هي
 مال سواء حدث او لم تحدث
 وليس الغرور مقلوما يظهر
 مال مشهور وقيل من رأى
 انه يلبس السرور مطلقا في

(مالك خازن النار) من رأى في المنام فانه يضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسم
 نجاس السجن وان رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤياه ان انتقل في صفته
 أو اطعمه شيئا حسنا الى المحبة لله عز وجل ولا تمنين والعز والسياسة على البعد من النفاق
 والافلاخ عن اللئوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين زن رآه عليه السلام
 مقبلا عليه دل على سلامته ورأته من ناره وان رآه مراضعا أو متغيرا عليه بوجه أو هبته دل
 على وقوفه فيما يحب ناره ومن رأى ما السكاك لقا بساما من شرطي هو صاحب عذاب السلطان
 (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رأى في المنام يكلمه أو يعطيه شيئا من ذلك فانه يبرز قها
 ان شاء الله تعالى ومن رأى الملائكة تزلوا في موضع زنا هله ان كنوا في حرب نذروا وان
 كانوا في كرب خرج عنهم ورجعوا دل تزلوا اهل عسكر ببعثه السلطان الى تلك الارض أو على
 وباء أو طاعون اذا اقر العوار تزلوا في الدور أو على السقوف ورجعوا دل تزلوا اشراف
 الملائكة على الامراء وعلى القواد والعمال ومن رأى انه يرمع الملائكة او هو معهم في
 السماء فانه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته ومن رأى الملائكة في مكان وهو
 يخافهم وقم هناك حرب فتنة وضعوة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء
 الى الارض كان ذلك وهنا للبطلين ونصرة للضعفين وان رآهم قد هبطوا الى الارض وهم
 يتكلمون بكلام في الخير والشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى انهم يسجدون
 له أو يركعون قضيت حوائجهم ووزق الصلاح وحسن الاكروا الصيت في الدنيا وان رآهم على
 صورة النساء ان يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان
 كان الرجل مستورا نال مسرة والاخيه علمه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك
 حسيبا وان رأى ان الملائكة يشيرون به لأم يولا ابن عالم صالح تقي بقصدى وان رأى نورا
 من الملائكة في بلدة أو قرية فانه يموت هناك ولم او زاهد او معتزل - دل مظلوم ومن رأى
 انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله ومن رأى الملائكة الروحانية فانه ينال شرفا
 وعز او بركة ورجعوا صيتا بين الناس ويصير كاهما أو عرانا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا

أيام الشتاء فانه يزل بالخير والمنفعة وفي أيام الصيف تنفيره ولسكر فيه غم وتعب ومن رأى ان تزع قروته في أيام الشتاء فلا خير فيه
 وتزها في أيام الصيف منها فالهم ليس فيه منة الرائي (فصل في رؤيا البحر وكتب العورة) في رأى انه يرى البحر وهو يسبحي
 من الناس ويطلب منهم ما يتعدى به زينة فتخرج منهم ونشربهم واولم يتبع منهم ولم يطلب منهم ما يتعدى به فانه يبرق الحج ومن
 رأى انه يرى البحر وهو مستورة وهو نفسه نير عسود - دليل بالدفء والعنة والذقروا ان لم يلبس أهل لذلك فانه بر محمود وقال
 جابر المغيرة العري من تحتها انضاح - وصا اذا كانت جميع عورتهم مكشوفة لالنساء أو باغ من ذلك واما ان اذا صرف الرائي
 بالاصلاح فلا في عليه بسبب ذلك ورجعوا يكرن فخره لقوله في رؤيا العري في النجس انضاح وقيل من رأى انه تزع ثيابه فخرى
 يذ ذابها فله عسر مكارم شرج امر بالعداوة قبل فاهرا - دة - له تعالى يا بني آدم لا تفتنكم الآيات وقال الكرماني من رأى
 انه يرى البحر ولا يرى فيه ان كان له - دل - دليل في الدين والسير والعبادة - دليل في النجس والفساد - دليل في النجس والفساد - دليل في النجس والفساد

الامر يدل على ذلك وطلب المصية فانه يباع من ذلك بقدر جهته وههنا مذمة ومن رأى انه هربان في سوق أو وسط ملامن الناس ورأى عورة بارز ظاهرة بعينه والناس ينظرون اليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه هيب كان يسترهم وهم ولا يريه كشفه ويرى بادل ذلك على انهم استره وان رأى انه تجرد في مسجد فانه يتحرج من ذوي بهور ببادل التجرد في المسجد على اظهار ما حده من دين كالأذان والصلاة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك ومن رأى انه هربان وله بعض ما يستر بين الناس فانه يتوكل برجل كن غني او قد ذهب ماله وبقي ما يستره فليحفظ عليه ويدلك طريق التقوى ومن رأى انه هربان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضاً في وان كان مريضاً ما ذهب هسه وان كان مريضاً ناقض دينه وان كان غنياً ذهب ماله أو يسع داره أو يفارق زوجته ويرى ببادل على التوبير بجاية هربى من الدنيا ويغطي بالآخرة ويرى بصاب في ماله ويقال هذه

وللعاصي هم وقم وحسبك وستره واقتضاه ومن رأى انه يجري وهو هربان فانه يتهم بتهمة يكون فيها برئالة قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتكفروا كالأمن آذوا موسى الآية ومن رأى انه هربان وكان ملكاً أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصاً اذا سلبت منه شخصاً وان رأى ما يسره مع ذلك العري فانه أخف من العزل وربما كان نقصاً في أجهته واذا رأت المرأة ان امرأته فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج فانه يطلقها وان رأت ذلك في السوق أو وسط ملامن الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فانه يتوكل لها بصيبة عظيمة اما في زوجها أو من يعز عليها أو في نفسها وتستر في ماله ويذهب

وشدة بسبب غم وخمار ومن رأى انه تحول ملكاً فانه ينال شرفاً ولهزا ومن رأى انه يصارع ملكاً فانه يزول عن مكانه وعز ومرتبة وينال غمًا وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل عليه أص وان رأى ان ملكاً أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنغته وربما فارق امرأته وان رأى الملائكة معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شامداً وان رأى ان انسان وهم بلعنونه فانه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعاً يدل ذلك على هدايته وتشتت وان رأى انه يواقع ملكاً أو يواقع ملكاً كان مريضاً يدل على موته واذا رأى الملائكة يصيرون على زمان مستقبل وان رآه شابا يدل على الزمان الحاضر واذا رآه شيخاً يدل على الزمان الماضي ومن رأى انه صار ملكاً فانه يصير كاهنًا وهراقاً ونجماً زاهياً وان كان مريضاً يدل على موته ومن رأى ان يجمع الملائكة فانه وحده نال مالا من أشرف الناس وان لم يجد لذل على موته ومن رأى الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله وكثر ماله واذا نزلت الملائكة في المقابر يدق هناك الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين ومن رأى انه يصارع ملكاً نال بها ولا يبعد العز ومن رأى انه صار في صورة ملك فانه كان في شدة نال الهرج وان ذن في رق هتق وان كان شرفاً بعائال زيادة ورئاسة ومن رأى الملائكة يسلمون عليه أثناء الله بصيرة في حياته وتم له بخير واذا رأى الكفار ان الملائكة يصلون عليه ويستغفرون له أسلم ورجاء أدلت رؤيا الملائكة كنع على الشهود ويرى ببادل رؤياهم على الامثلة وأصحاب الشيطان ورسلي الابر والملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الأمن من حيث يخاف خصوصاً ان كان مسافراً فانه يأمن من قطاع الطريق فان ساءوا عليه أو ألقوه بحجته أو ودعوه بخير فانه يملو غ أمله وأمنه وعز وغناه وفرحه وطيب قلبه وان رأى انهم مفزعين له فشا باا رضى به بالمقامع أو ان يجروه عا ارتد عن دينه أو حاد الى معصية أو سخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فان أخبر الميت أنهم لم يدعوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برقت ذمته منه ويرى ببادل رؤيتهم على طافية المريض ويرى ببادل رؤيتهم على

الحياة عنها ولا خير في رؤية ذلك لئلا تنسوه بجهل كفيه سواء كانت صيبة أو بخيراً (فصل الرابع) في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة * أما الخلف فقال دانيال رؤيا الخلف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللعبيرين في تأويل الخلف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله شعاً وهو لا يلبس سلاحاً فانه قد تركه يكرمه وان لم يكن معه سلاح فانه بصيبه غم وحزن خصوصاً ان كان الخلف صقاراً كان الخلف من آدم فانه بخطاب امرأة ويحصل له منها بقدر ما يراه من حسن ذلك الخلف ومن رأى انه يلبس ثياباً متلوهاً فانه يدل على زوال الله والخرن وقال الكرماني من رأى انه يلبس شعاً وكان من يلبس ذلك في الدنيا فانه خوف وهم بصيبه أو كما أوجبه أو لم يلبس له اذن قيل ذلك الشا ليس له عادة يلبسه وأما المعتاد لذلك في ثيابهم خوفه بادر فقره في الوهم من شرفه المستندوا بذلك من الله لا من سبب نزول الآية واما كان رواية من المكاره ويرى ببادل عرق العرق من رؤيا ان له سبعين ذن ورأوه من ارباب له يصيب فرجاً ومالا

وهبطه ومن رأى ان احد عليهما التزع أو تفرق أو غلب عليه فإنه يذهب نصف ماله وان ذهب شفاهاً ذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فإنه يترقج امرأتين ومن رأى انه ابتاع خفافاً كثيرة من جلد الغنم أو هبت له اوجاز على اى وجهه كان فإنه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك وابس الخف الساذج اذا كان حديد احسنه فانه يؤزل بتزويج بكر ومن رأى ان شفيه تمزق حتى لم يبق عا يلبسه فقد تمته شى فإنه يدل على موت زوجته وقال آخرون لا يضر ذلك لما يحصل الارجل من العرج ومن رأى انه قلع خفيه على العادة فإنه يؤزل بالسري ووصول المراد وان كان في حجر فإنه يصير منه وغرق الخف موت امرأة وقيل ذهب الاخفاف اذا التوحده فتم انزول بالخلص من الهم والضيق ومن رأى انه يدخل قالباى خف فإنه ينكح امرأة وقال جابر المغربي من رأى ان اخفافه وقعت في البئر او نحو فإنه يطلق امرأته وان باع خفه لغيره اجنبى فإنه يدل على موت زوجته وان سرق خف زوجها فإنه يدل على وقوعه في البلاء ومن رأى ان السباع ٣٣٣ والا ثاب ربت على خفه ومزقته فإنه

يدل على ان الشبان يقصدون امرأته وقال جعفر الصادق رؤيا الخف اذا كان لبناً والرجل تكون فيه مريحة تؤزل على سبعة ارجحه امرأة وجارية وتخدم وقوة وعيش وطفر ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ اما لبس الخفين فهو سفر في متجسس وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما ارضيهما يدل على بعد الفرج فاما ما دل على الهم فما كان احكم فهو ابعد من العرج وان كان يرتقى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباء الفرج والجديد من الاخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخف كمال الملمد ومن لادى المناصب زنتام في الجاه وسعة في العيش ومن رأى ان تصد قدميه تتفرق من خفه فإنه يدل على التزويج

الترجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل احد على حسيبه بلقته ورومان الملك الذي يأتي الميت في قبره تدل رؤيته ان كان فقيراً على انه يستغنى او كان بطلاً على انه يخدم او انه يستشهد ويضيق رعم شهادته (مرح) تدل رؤيته في المنام على الشرور والانسكاد والخوف وسفك الدماء فان رآه وهو يابط أو محبوس أو محترق كان دليلاً على الحريق والسيوف والجوهر وفش الاقبال والطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك والى حشده أو هو الشرطي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤيته المشتري مع القمير تدل على البيع والشراء والرزق وعملوا الشأن وان كان مع القمير وهو محبوس أو يابط أو محترق فإنه يدل على القراء أو القصاص أو الخافس على المحققين وفجار الرؤيا والشهر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والنج (منار الكواكب) رزق بالشربطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطنة والتر بخرى او ثرة والديران ادبار او دبر والهة حقوق والهنعة هذه وعنة والذراع اليافى عين والنشأ شؤم والثره انذار وتفرق والطرفاء طرف والجهة سحابة والزبرة من الزور والعينه والصرة انصراف والعواء صراخ والسمك والرايح حمام والاهزل عزل والغفر مغفرة وامان والزبانى زنا ولا كليل تكليل للاعزب والعلب انقلاب والشولة شولان وتشفوف والنعاثم انعام ونعمة والبلدة بلد وامابن الحاجين وسعد الذابح عدو وسعد باع لعب وسعد السعود وسعد وسعد الاخبية اقتضاح أو سرة أو القدم تقدم والمؤخر تأخير والشاوش أورشا ملح ومن رأى شياً من الكواكب العيون فانه حسى اتباع وأدلة على تسيير المنازل كمناب نعيش والذب الاصغر والذب الاكبر والشرا الطائر والجوز والسنبلة والحل والداني وغيرها أو ملكه أو مازحه أو معرف اسمه صادق انساناً أو رزق ولداً أو تفرج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا هل حكمته وانقطب عبارة عن ولي الامر أو الراجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام ادم يحصل منه ضرر فإنه شبرور رزق ربحه ويعادل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى وأرض ورعيها دل المطر على نجاح ما يوعده الانسان وان كان المطر مخصوصاً بكمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائى بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر عاماً مؤذياً مثل ان غطرا السماء دما

٣٠ عى في بئس ومن رأى انه يلبس خفافاً ملاناً نديصبه هم من قبل امرأته وربما كان خصوصاً بينهما ومن رأى ان في اسفل خفيه رقعة فإنه يتزوج امرأة معها ابنة ومن رأى ان يلبس خفافاً حمراناً كان نوى السفر فبته عين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك ليس بمجود ولا مفر وقال خالد الاصمغاني من رأى انه يدخل قالباى خف فإنه ينكح امرأة وان عرف لون الخف فتهب المرأة بلونها ومن رأى ان خفه مرقا ساء بهم لانهم اهل الزينة والوقاية ومن رأى انه اصاب شفا ولم يلبسه فإنه يصيب ما لا من الخفى والحسك والاصبر ما من الماني خبرانم شهوده لا على الاله داروسكان البادية لا الخفر والافاة تقدم تعبيرها وقال بعض المعبرين رؤيا الخف الايض انه من الارفر (واما النعال) فهي حريضة وتعبيرها على اوجه قال الكرمانى اما النعال التي هي للفر ليس بها سمر والتي للفر امرأة ومن رأى انه لبس خفين تحت زينة فخى بهما في طريق قاصداً فإنه يسافر وان اقتطع شى منهما او ضعف فانه يتيم في سفره يطيب نفس منه ومن رأى ان ايس من راييس عيشى بهما فإنه يطأ امرأة او جارية وان كان النعال جدياً أو لا زنبك ومن رأى ان شفا على رجله فاحوزها في ثوب او وند

وان كانت من جلد النعم
او المعز فانما امرأة هريرة
شخصه وان كان نعلها من
جلد الجمال ومن رأى ان
زهر وزنه وقعت في مكان
لا يستطيع الوصول اليها
وهو عشي حافيا يدل
على حصول النعم بالهم قلة
الحرمة ورعاة ذات على
موت امراته واذا كان
في الرؤية ما يدل على الخير
فلا يضره الخفاء ومن رأى
اندهم الاحد ذواته بطلق
امراته وتزوجها غيره
وربما يبغى خادمه لاحد
ومن رأى ان احدا ذاب
موزنه من يده حتى تقطعت
وحصل له منها فرة دابة
يرزق بموت امراته ومن
رأى ان دابة من فرة دابة
وهو عشي حافيا يدل على
عدم تمام سفره وقيل رؤية
لوزنه ذلة الشبهة من

حدید تھا وقال ایسے عدو الوعظ من رای اب ایس ذلہ فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما ثوبہ
فی محلہ فایسافر من الذل المشعر علی الحدیث مال الحدیث امرأۃ ب لذلک النوع ولعل المطوع العقب امرأۃ عظم
تزوج امرأۃ بیریعة صحیح ورجعہا دہرہ من رای ان ذلہ یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما
والیہ تعلق الذل بالیابح فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر
وہو من شہر تہذیب الذل فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر
المہامی را من امر المہامی الذل فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر
امر من الذل فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر
الذی فی العمل الذل فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر
رای انہ یبغی مہما فایسافر من الذل یبغی مہما فایسافر من البر ومن رای انہ یبغی مہما فایسافر من البر

هالة يظهر بينهم ذي سلطان وقال جعفر الصادق المراد في يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورئاسة وولاية ونورا رئاسة جيش ومن رأى أن مرادى الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وسخطه في الخواة فهو عز ونعمة الملك غيره في ذلك المسكن الذي هو فيه ومن رأى أن ملكا خرج من مرادقه فانه يدل على زوال ملكه ومجاسكته (وأما الخيمة فمن رأى أنه يذهب شيئا أو تنصب له وقد فيها فان كان من ذوي الشوكة فانه ينال ولاية وما لا وان كان تاجرا فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول له بالذن والغم وان كانت عتيقة مقطعة فصول مضرة وخسران وان هرق مال كها فانه يؤول له وقال ابو سعيد الواعظ الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللتاجر سفر ورعيادته على اصابة جارية حسنة هذرا لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام ومن رأى خيمة فيها نار وهي محتاطة بهم ولم يصلها منها سوء فانه يؤول برحل مذهب يتوب عن ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا الفسطاط يدل على زيادة قبور الشهداء والدعاة لهم ورعيادتهم

من الدنيا شهيدا ورعا رزق زيارة البيت المقدس ومن رأى فسطاطا مضروبا في معازة من الارض اوفى ببيع اوفى روضة فانه يؤول بقرش يهدى يظهر هناك وأما الصيوان فان كان دون السلطان وقال جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطن أو صوف او كان لونه ابيض او اخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح ومن رأى بخلاف ذلك فمعبر ضده (وأما السور فانها تؤول بملك مشهور على المهمة صالح في الدين يملك السلطان وجميع العساكر ما امر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب فمن رأى أنه ضرب له ستر فانه ينال رفعة وعزا واب كامن الامراء مال مرتبة عالية

في محله أو شر به انسان فهو مرض له وان شر به الناس كاهم فهو لهم مرض وقيل الماء السكدر سلطان جائر ومن رأى أنه اغتسل في ماء كدور خرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضا شفاء الله تعالى وان كان مسجونا نال مجدا بعد ان يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا تخرج من البئر فانما امرأة يتزوجها ولا خير فيها ومن رأى أنه عشى فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان رالية بين بالله تعالى ان كان معه كلام بروما يدل على الحكمة والاستيقظ امر اهو منه في شك والتباس وقيل انه يسافر اسفارا في خطر على التوكل وقيل من رأى أنه عشى على الماء فانه يخطر بخطر وان خرج منه قضيت حوائجها كلها ومن رأى أنه وقع في ماء كثير هيق وزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة وينال منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في امر رجل كبيرون غلبه النهر فانه يعرض مرضا شديدا وان هرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل من رأى أنه وقع في الماء ينال سرورا ونعمة ومن رأى أنه نظرفي ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أقرف على ماء صاف أشرف على خير كثير ومن رأى أنه صب ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأته وان صب في موضع لا يتنقع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفئة بقدر قوته ومن رأى ان الماء قد زاد في بلاد اقرية وجاؤا الحد حتى دخل البيوت وأشرف اهلها على الفرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة تراخى لاف ريم تلك الاثمار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء اثم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وهلم وحياة من أشرف على الموب لقوله تعالى وجهه لئلا من الماء كل شيء حي ورعيادته على الوجه لا عزب وعلى الزوج للعزباء فان شرب من انية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا ورعيادته على شرب الماء على مشروب العقراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم ومن رأى أنه ضمأن ورأى أنه يشرب ماء عاشر زرعها واهتدى روعه وغنى فقره واجتمع على امله فان اشتل به في وقت لا صبر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب ملحا ارتد عن دينه أو هاد الى ضلالتهم أو تعسرت أموره وان حمل ماء في وعاء حملت زوجته وزيادة الماء في أوان

لان السور لا تضرب الا للسلطين والنواب والامراء المقدمين الا لوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا السور في العقر تؤول بالسفر للرأي اذا لم يعرف صاحبه فون عرفه كان هائلا عليه (وأما الاشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطائق كل أضربها على عدد القناديل فتم ان تؤول بالهز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تسمى فانه يجد الى العاية ولا خير في طمها ومن رأى ان اشارة احد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه ومن رأى ان له اشارة معروفة وقد زادت فالخير ونعمة ونقضاء ذموم وكذلك النقص في حياها والآثار والعلقاتها ومن رأى اشارة مضروبة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا لولاية فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك وشهرة حسنة (وأما سلاط ٣ الخدام) فاما يؤول بالخدام والنسوة النوافع فمن رأى أنه حدث في ذلك ما يزين أو يشين فهو يؤول فيهن ومن رأى أنه حمل شيئا من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله اعلم

نقصه

والشبابى ونحوها) أما التخت فإنه يؤتى على أوجه ثلث رأى أنه قاعد على التخت وهو التخت شى مبسوط فإنه يدل على السفر ومن رأى أنه نائم على تخت وقته شى مبسوط وفوقه قوته يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التخت وحسنه وعظمته بقهره الأعداء وربما يفقد عن طاعة الله تعالى وإن كان من أهل الفساد فإنه يصب خصوصاً إذا رأى نفسه نائماً على التخت وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أن يجالس على تخت المملكة فإن كان أهلاً لذلك فلا بد له من الملك وإن لم يكن أهلاً لذلك فهو حصول مصيبة وشهره رديشة ومن رأى تختاً منقوشاً عليه يؤتى ويؤلى بمنصب فإنه يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة إليه هذا إن جلس فوقه والى بصره ذلك ومن رأى تختاً من سندل وهو يعرف صاحبه فإنه يؤتى بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فإن لم يعرف صاحبه كان التعب عراً تداعيه خصوصاً إن جلس فوقه وقال جعفر الصادق روى التخت يؤتى على تسعة أوجه عز وفخر وسفر ومروية وهو لولاية وقدر وجاه وعاقب امره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير كبير ٢٣٧ والصغير الموضع وسرير الجاوس الاكبر

قال الكرمانى من رأى سريراً صغيراً فإن كان له زوجة فانهما يتفهمان وإن كانت حاملاً أنت بذكر لكونه مذكراً ومن رأى أنه فى سرير صغير وهو يهزبه فإنه يصبو ويركب ما يرتكبه الصغار ومن رأى أنه يهز سريراً فإنه يجتمع فى صلاح أولاده قال السالى روى الامرة مطلقاً تؤلى بالسرير ومن اشتغاق الامه فى رأى سريرها مجهولاً وعليه فراش فهو خير فإن جلس عليه وكان لا ثناء بالملك ناله والاجلس مجلساً رفيعاً وإن كان عاراً بارتقج وإن كان مترتباً فإنه حصول مراده وإن كانت امرأته حاملاً لا أنت بغلام ومن رأى أنه جلس على سرير مبسوط عليه فرش فإنه

نقصه أو نقصه فى أو أن زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة الدين الرمداء والتجارب الماء فى مكان هم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل هيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره ومن رأى أنه يحس الماء مصاً فإنه كدر فى معيشته ومن رأى أنه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فإنه يسجن أو عرض أو يصيبه هم شديد أو فرغ من الجن بقدر حرقه ومن رأى أن ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فإنه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قدمه به أو لا يتم له أمر ومن رأى أنه يجعل ماء فى وعاء فإن كان فقيراً أفاد مالاً وإن كان غنياً عازباً تزوج وإن كان منزقاً جاحلت امرأته منه ومن رأى أنه حمل ماء فى صرة أو فى ثوب أو فى لا يمكن حمل الماء فيه فإنه فى غرور من ماله وحاله أو حبياته ومن رأى أنه أعطى ماء فى قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة توت وإن ذهب الماء ولم ينكسر القدرح ولا الكاس فإن الولد يموت وتسلم المرأة ومن رأى أنه يشرب ماء من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عازباً فإنه يترقج ومن رأى أنه يفرغ ماء فى جرة أو خابية أو نحوهما فإنه ينكح امرأة لا اختسال بالماء البارد قوية وشهامة من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بجملة ومكر ومن رأى أنه استقى ماء من قبة يستأجر أو حراً استعاد ماله من امرأة فول ثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولداً وسقياً البستان أو الزرع مجامعته امرأته (موج الماء) رويته فى المنام شدة وعذاب لقوله تعالى وإذا غشيهم موج كظلال دعوا الله المستعين له الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو فى المنام رجل صاحب معروف فى بعض الأسبان ومن رأى ميزاباً تجري فيه مطر فانه يدل على فتن وكل ميزاب منه يدل على ضرر برفقة والميزاب تدل على الجوارى والعلمان القائمين بمصالح المسكان وربما يدل الميزاب على الفرج لا نفراج أهله به عند تعمر به الماء وربما يدل الميزاب على الرسول أو الامين الذى لا يخون من ائتمته بل يوصل لكل أحد حقه وإن سأل منه آدم دله على عذوبة سقاه ماء أهل ذلك البلد وإن سأل منه ماء صافى والناس ينتفعون به دل على الرخاء والامن وإن سأل منها

يسافر وإن كان مريضاً مات وإن كان له امرأة فإنه يكون معها فى سرور وربما يقع بينهما تخليصة ومن رأى أن سريره انكسر فإنه يذهب عزه وسطاته والافرق زوجه يموت أو حياءه ومن رأى أن سريره ينصب وكان مريضاً فإنه يدل على اوقته وإن رأت امرأة لا تزوج لها إن سريرها حمل الى بيتها فانهما يترقج وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه قاعد على سرير فإن السرير يجرى مجرى الفرائش ونكاح المرأة شره الأمة وقيل ان القعود الى السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكرمانى فتؤلى على أوجه وللمعبرين فى ذلك اختلاف أما كرمى العرش فانه تقدم الكلام عليه فى الباب الاول وكذلك بدنة الكلام على الكرمانى الذى يصنعه النجار والآن تذكر هنا بدنة منه الا لا يكون خالياً من المعنى فهم من قال انه يدل على علم ومنهم من قال يدل على رجل راهب متى اذا كان حسن المنظر منسوب الى الجوامع والمدارس وإذا كان منسوباً للملك فلا يؤلى بملك عادل ورؤيته من سندل أقوى وأبلغ والكرمانى الذى لا ينسب لارباب الصنائع إنما يرى بالمرأة فقراً رأى فى ذلك من زين أو شين كان تأويله

... (وقال) ابوسعيد الخدرى عن ابي جعفر عليه السلام انه قال ان كان
 شيخ له شيء فانه يجده لقوله تعالى والقيامة على كرسية جسد اثم اناب (واما) المناقب فانه يقول بالسلطان والملازمة والوصى والا امام
 والعالم فهم اراى في ذلك من زين اوشين فانه يقول فيهم والصعود على الم يلى بالولاية فانه ينادى ولما لا يلى على ما ليس بمحمود
 ومن راي انه يتكلم على منبر على لا يلى فانه يشترع عصبية ومعية وان تكلم بما يلى فانه خير وبركة وبقية الكلام تقدم في
 تعبيره في الباب التاسع (واما) السدة وهي التي توضع بالجوامع والملا ارس لاجل المؤمنين فانهم يقول بالخادم فهو ما روى في ذلك
 من زين اوشين فانه يبرهنها ارس لها اثر قول باعالة فله من ذلك من قوة ضعف (واما) الكلك التي توضع بما كن الرؤساء برسم
 الجلوس عليهم او وضع الشيء ايضا فانهم يقول بانفسه واذا كانت مفروضة فيسبى اود قيل رؤيا الصعود على التتوب والامرة
 والمناقب والكرامى والسدة والكلك ٢٣٨ وما شبه ذلك فانه قد روي في عدة وحصولا نعمة وخير ومنفعة والنزول عن شيء من

كدراؤ ذلك راقد وقد يشترط على الامراض بالقرح والدمامل والجدرى وما اشبه ذلك وان
 راي بيزاب الرحمة في جامع اود اراو مكان معروف كلك كمة كتم بئر زعيم كلسه ق يمانه في
 البئر في حرف البياض وهو ان اتفق الناس بما ينزل منه من الماء ومن راي ان تحت ميزاب
 الرحمة تدار كدابة برسمه بئر له ما يراى غير جوهه خصوصا انزل له من ماء طيب طاهر وان
 نزل له ماء تاركان بركم ذلك (مقام) ابراهيم عليه الصلاة والسلام عند الكعبة) من راي
 في المناسم ان من يشرى به اصولي محمد طاهر حله ثم يحفظ الشرائع ويرزق المجمع له لعله تعالى
 فيه آيات وبنات مقام ابراهيم من دخل معام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا من
 ورع اذا دخول المقام على توبة المصالح الجليل كالكلك او التصدي لا فائدة العلم او ميت وراثة
 من ابيه او امه ورع ادل الجمل في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (شعر الحرام)
 نذر زينة في المقام على حفظ الوسايا وامثال الارام وان كان مستشعر اخوفا حصل له
 الامن ودرت هداية (مزدلفة) من راي نفسه في المقام نال النساء حسنا بسبب سعيه
 في الدنيا موزع دنى ماعا من الذين اولوهم (مضى) من راي نفسه في المقام آمن من
 حش حش في وبلغ منه من كل خير حوس امر الدنيا والاخرة (موسم) من راي في المقام انه
 خرج الى الموسم فانه يخرج من هاهم او هم ومن راي انه يرمى بجرهم منى ويخطبوا من هو اهلا
 لذلك والى هاهم من رايه لعل من اب اواخ او غيرهما فان تاويل رؤياه لسيه او نظيره من
 الناس فويل لمن من ذلك شئ فان يصاب به من بايالة تد او يشتر بغير فان خطب واحد
 الخطبة رتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهو سكوت يرت صلاته بعدد اعلى منهاج الدين
 فانا بلى ولا يرضع الناس له فيها ذر لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولا يتوهزل منها (مسجد)
 هو المقام رجل علم الابواب في مجال علماء وحفاظ المسجد ومن راي انه يبنى مسجدا
 فان ذلك يدل على شرفه وسنن رسل الله رحمة الله تعالى القضا ان كان اهلا لذلك ومن راي مسجدا
 من الما بعداء راسخا باعاده رجل دالم ارمد كرى جمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح
 وشير وان راي ان مسجدا اتم ثم فانه يموت غنائم رئيس عالم صاحب دين وله لسان نقص

ذلك فليس ذلك جمعه سود
 وربما كان لاوع المناصب
 هزل لا يزل املاهم دم
 اصابة وكل صعود زعيم
 وكل هبوط اوتزل فليس
 محمود ومن راي انه يصنع
 شيئا من ذلك زاهيا بسبب
 في التقرب الى ما نسب
 له ذلك التوسع فله عبر
 بتعبه والحرق والكسر
 في ذلك جمعه ليس محمود
 ومن راي انه اتقى شيئا
 منها الى بعض ما فانه يقول
 يحبه مع ذلك فكان واحد
 فله عبر حاله في الرؤيا ومن
 راي انه لا شيئا من هذه
 الانواع فهو محمود على اى
 وجه كان ومن راي انه ذكره
 موضوعا وعليه ادك اخرى
 وهو جالس فوقه هارن يزوا
 على ثلاثة امان يتزوج
 امراتين ايتولى وتليعين

ان كان اهلا لذلك والفقه هو رفعة بالغة وان لا يستحق ذلك ليس هو جيد في جمعه (واما)
 ذلك المفسر انهم يقولون رفعة يحصل فيها فساد الدين وربما ملت على امره فتيقنه ناهية وربما كانت قليلة الحياء هاهم وربما
 كان ارتكاب امره مكره (واما) الذبوت والذهاب فانه راجد في مقام الكلام في تعبيره في الباب التاسع والعشرين
 لانه مناسبه (باب الثامن والاربعون) في رؤيا البسط والارتى والوسادة والتمتد والتمتد وهي جملة عديدة
 على انواع شتى (مفسر في رؤيا البسط) من راي انه بسط له بساط يدور واسع فانه ينال في دنياه طوبى وباركته في الرزق لقوله
 تعالى ايه بسط الرزق لمن يشاء ويريد ان تدركه فيماني مكان جودول او غداوم يحويان فانه يتعرب مر به رقومه وينال في
 العربية عزهاها ومن راي انه جعل على عاتقه بساطا طويلا يده وضعه على ولا اوقوا الجوهول في دنياه قد طويت هته
 وصارت تعال في دنياه ويكون له دنياه فيقويه شنة ومن راي ان جالس على بساط فانه ينال عازر رفته وقال ابو

سقف

بساط مستطير ومضيق فانه
يدل على قباله من الزيادة
والمضيق من النقصان
مسالك كثير الطريق الخفية
وقال عمار المغمري من رأى
البساطى بساطا وعمله على
كفه فانه يتعل من مكان
الى مكان ومن رأى انه
طوى بساطه وقعد عليه فانه
يدل على انه اتى من غير
شي قليل وانك قليل الرزق
ومن رأى انه بسط بساطا
مطويا فانه ينفع عليه أبواب
الرزق. وقال احمد بن
الاشعث البساط المستوط
يؤول بهم الاشغال دقا
كافا كبر كل انجود وطيه
يدل على الفقر ومن رأى
انه جالس على بساط صغير
وتحته بساط كبير واسع فان
التأويل يدل على التكبر
لاعلى الصغير بل العسر
زيادة خسر ومن رأى انه

[illegible]

طوى بساطا كان مبسوطا وجمعه الى ارضه وصره براوية البيت فانه يقول باقباله ودواته ومن رأى انه جعل بساطا على ظهره فانه يدل
على كثرة الأثام والاوزار وان جمعه على كتفه دلل رؤياه على حل الامانات خصوصا ان كان على رقبته ومن رأى انه طوى بساطا
وأعطاه لآخر فانه يدل على انقضائه له وقال دانيال من رأى بساطا صغيرا صغيرا فانه يدل على قلته رزقه وطول عمره ومن رأى
انه بساطا محرقا فانه يدل على قلته صفا فاحبشه وروى البساط الاخضر النظيف يدل على سعة الرزق ومن رأى بساطا
مجهولا فانه يقول به مال ماله ومن رأى انه يلف بساطا الى آخره فانه يقول بأخبره فليست في الله وليتب والنفس في الباطن
ويأمنه من كبره والجن فيها يلعن (والزانية) حكمه واحكم الباطن في التعبير وان كان عند البعض دون ذلك بشئ يسير
فدليل في رؤيا العرش وهي على ارجحه قال الحكماء من رأى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على حصول
ولا يقدر عليه أو يملك أرضا على قدر حسن ذلك الفراش ومن رأى فراشا مبسوطا على تحت مجهول وهو قاعد عليه فانه يدل على

الشرف والتميز وقهر الالهاده . وقال جابر المغربي الفراس في التأويل ولا يلهو استراحة لقوله تعالى مستكين هي فرش بطاؤها
من استبرق ومن رأى أنه رعى فراشه خارج داره أو باه ثم أعاد فانه يدل على طلاق زوجي ومن رأى أنه فرش جملة فرش هي
بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تضرع بقرعة تلك الفرش ومن رأى أن فراشه ما كوله من القار فانه يؤول بفساد زوجته
مع أحد ينسب في التأويل ذلك الفسار ويكون راضياً بذلك الفساد ومن رأى أن فراشه معلق في الهواء فانه يدل على وفاة
زوجته وإن وقع على الأرض فانه يمرض ويشفي ومن رأى أن فراشه مفروش بمكان عال فانه يدل على ارتفاع شأنه وإقباله
ودولته وقال دانيال رؤيا الفراس العتيق اذا صار جديداً فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن ومن رأى
بجلاى ذلك فتعبره مده ومن ٢٤٠

دمشق . مسجد مصر وماشا كل ذلك ورجمادلت على علماء جهاتهم أو ملو كههم أو نواب ملو كههم
ومن رأى انه دخل من باب المسجد فخرج ساجدا أو انه برزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا
وقولوا حظا نعفر لكم خطاياكم ومن رأى انه وصل الى المسجد فوجد مغلقة ففتح له فانه يعين
رجلا في دينه أو يخلصه فهو يحسن ثناؤه عند الناس ومن رأى انه دخل المسجد وهو راكب
فانه يقطع قرابته ويعتبرهم رفده ومن رأى انه يموت في المسجد فانه يموت على قوته مقبولة ومن رأى
ان حصير المسجد قد تحرق رطلت أو ان أهله قد فسدوا بعد الإصلاح وبناء المسجد يدل على
العامة هي الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم من مسجد وادحول
المسجد الحرام المبكى داليل للخطاب على دخوله له يته به ومن دخله ويدل على الامن من الخوف
وسدق الوعد (محراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس من رأى انه بال في المحراب قطرة
أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك ومن رأى انه يصلى في المحراب فانه يشاره فان
رأته امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلى في محرابه فانه قد لحق ما كان يبعده فان
كانت في غير وقتها المعروف فذلك ولاية لعقبه ومن رأى انه بال في المحراب فانه يولده غلام
يصير اماما يتقدمه ويحارب العقراء اذا رآها الانسان دلت على التمسك والاختلاص وحب
الانفراد عن الناس وتضييق الخراب في البيوت بالاصابع دليل على حمل المسكن بالا كور
والاعداد وقبالة تعالى والمحارب المخوفة دالة على الزيد والزال في القول والعمل ورجماد
المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى ثم ادخل عليها زوجها فالحراب وجد
عندها رزقا لا ينفد فان كان محراب المسجد مكرزا الى غير القبلة أو ان راحته كريمة أو قبسه
الجيف مقلقة دل على كبر الرائي وبعده أو بفاقه (منارة) هي في المنام رجل دولف بين الناس
ويعدهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها تهدمت فهو موت ذلك الرجل وخول
ذكرا أو تفرق جماعة اهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب
البريد أو رجل يدهو الى دين الله والهدى ومن رأى انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة
سلطة وله امرأة جميلة حسنة الدين او تذهب دوائه ومن رأى انه سقط من منارة عظيمة من خشب

ويتركهن ومن رأى انه طوى فراشه ووجهه ناحية اخرى فانه يدل على سفره او غيابه ورجته عنه أو
يكنبها وان كان في رؤيا ما يدل على السكر وفاته موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما ومن رأى ان فراشه يحشى وكانت امراته
حاملًا ومريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافتقارها ومن رأى انه جالس على فراشه معروف أو مجهول والغراش على سرير
من الواح مجهولة فانه يصيب سببًا نايًا عوفيه على الرجال ودية رهم خصم أو ارتكبر من الجلبوس عليه ومن رأى انه ناظم على
فراش يكون خافلاص دينة رلكه صاحب دنيا ورعيه ان كان آتيا من خوف ومن رأى ان على فراشه نوحا من الحيوان فليحرص
على زوجته وعيل رؤيا الفراش في المنام ان المجهول تدل على انه راء ارض أو زراعتة في أرض وربما كان ميرانا أو النوم على
الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر وقال أبو سعيد الواهظ ان الفراش خامر أو حرة أو امرأة وربما كان الفراش ارضا
اذا كبر مجهولا ومن رأى ان فراشه على باب الدار أو في الزاوية ومن رأى انه على فراشه ولا يأخذ نوم فانه يريد ان يبشر
امرأة ولا نزال ذلك وقد القى من يدل على طراوة زوجة ان كان من قبله أو صرف أو ثمرة فانه يدل على امرأة شنية وان كان

أيضاً فيدل على امرأته ذات دين وإذا كان مصقولاً فإنه يدل على امرأته تعمل على إرضى الله تعالى وإن كان أخضر فإنه يدل على
 اجتهداها في العبادة والفرش الجديده امرأته مصرية حسنة . والمثزق امرأته لادين فاسق ولا وفاء وقال - عفر الصادق ر ويا الغراش
 تؤول على أربعة أوجه امرأته جارية متولادة ومعبشة في البسر (فصل في رؤيا الوسائد) اما الوسائد فانه تؤول بالخدم فاما
 رأى في ذلك من زين أو شين فهو غير آمن رأى الله جالس على وسادة فانه يبتاع جارية ارتقها له . ومن رأى انه يصعد وسادة فانه
 يغيب ذكره . ومن رأى انه يصعد وسادة فانه يشكم امرأته وجارية . ومن رأى انه يجمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسراري
 وأنخدم . ومن رأى انه وضع وسادته على فراشه فانه زيادة شدة امره تعالى وتغارق مصغوفة . وقال السكمانى من رأى ان أحداً
 دخل بيته وصعد وسادة فانه يدل على ان أحداً يدور خلف امرأته يضادها أو خلف ٢٤١ جاريته ويرعبها موت أحد في ذلك

البيت من الخدم وقال
ابوسعيد الواهظ الوسادة
المرفقية تؤول بالخدم
ومرقتها موت مانسبت له
وربما كانت تؤول بالاولاد
وقال جعفر الصادق روى
الوسادة تؤول على خمسة
او جمخادم وجارية ووراسة
وبن ساف رتقوى والمراد
بالوسادة الخدرة واما المدورة
وهى المتكسكة انهم يقولون
بالمرأة ايضا والانتكسكة
عليها الاعتماد على امرائه
وربما كانت المدورة طالما
يستهتم عليها ومن راي انه
يجلس على مدورة فلن يزال
رفعة لانهم اشتهى الملوك
ولا يجلس عليها الا هم وان
لم يكن اها لذلک فيدل على
الزواج واما المتورفانها
تقول على اوجهة و
وشرف وهم مسترة وغير
ذلک فمن راي سترامنصوبا

[illegible]

التي هي (التي) رأى أنه جالس على سجدة في مسجد فانه يدل على سفره الى الجبل الشريف لقوله تعالى واخذوا من مقام ابراهيم
 مصلى خصوصا اذا رأى نفسه معتكفا في المسجد وقال جابر ان في السجدة اذا كانت من صوف او قطن فانهم اتدل على حرصه
 ورغبته في العبادة ومن رأى ان سجدة ضاهت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فن سجدة تكون رياء ويكون في طريق
 الدين ضلعا واما الخفاف فانه يدل على الفقر او فقره ويولد بشرا مجارية ومن رأى ان لحافه صرق او احرق فانه يؤول بالخصومة
 مع زوجته او طلاقها او فرقة اعلى اى وجه كان ومن رأى ان لحافه مقطوع او مضع فانه يدل على ان زوجته سلبطة وليست هي
 موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه ومن رأى ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تسكون طاعة زاهدة وان لم تسكن اهل ذلك
 فانهم تسكون مهمومة وقال جعفر ٢٤٢ الصادق روى بالحق اذا كان جديدا فظلمة تقول على ثلاثة اوجه زوجة

طالة وجارية بكر ومزوجة
 لان الميت قد استكمل احواله وزقه وان كان مديونا طوبى بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام
 يدل على مشاهدة الحبيب والشراقة لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه
 على الموت والجمعات ورمادت في المعدن او السكين وتدل رؤياه على انواع الرزق لما يساق
 اليه من النذر والمخلف (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش
 والخوف والجزع ورمادت في المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحسام لانه
 محل الجن والشياطين وكشف العورات واظهار رقى الصفات المنكرة ورمادت في المكتب
 لما فيه من التاديب والتأطاف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن ورمادت في
 مواضع الاهل واللعن والفظ والخرق والكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى
 ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والافلال فان رأى نفسه في
 المارستان مع المرضى فرمادت في السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على
 السجن مع ارباب الجرائم وان كان مع مجرمين او مريضين بباطل مرضه او يموت غريبا
 او شهيدا ورمادت في ذلك فانه قهره في غناه عن الناس بما يناله من الخبير والفاخرة والمساهة
 (ميدان المرسا) هو في المنام يدل على الفساط والانهصار على الاهداء والتخديق للصبيان
 او الصفاة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة او على خصومة انسان او على
 تشبث واختلاف او على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاء كل ما رأى
 التثام كان مقصدا له من انواع السلاح ومن مارزب لاح من فوج الجواش تزويج امرأة خداه
 فانه تلار هذا السلاح يغدو بعض البدر ومن بارز في الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف
 من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى ومن رأى يده مسية فانه مشهورا فهو يشتهر بعمله
 (مقارعة) هي في المنام تدل على الانكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى انه قارع انسانا
 راضيا به القردة ظهر بعريه ان أصابت فرجه نال صاحب الرؤيا هم وحسب لم يتخلص منه
 (مصارعة) هي في المنام محاربة وان اختار الانسان الصارع احسن حالا من المصارع
 كالانسان والبع وان كانت المصارعة بين رجلين فصارح مغلوب (مشاركة) من رأى في المنام

طالة وجارية بكر ومزوجة
 بقدر قيمة اللعاف والمهمة
 التي توضع عليه امرأة
 حسناء والحمران منها تدل
 على الخلة وسبب النسوة
 والحسن منها جود والقيح
 لمرجيد (وأما البشخانة
 والخصابة) فانهم مائسة
 في ذلك من زين او
 شين يقول فيهن ومن رأى
 بشخانة جديدة فهي امرأة
 بكر يتزوجها وان كانت
 عتيقة فهي امرأة ثيب
 وقيل روى الشخصية
 قول على عشرة اوجه
 امرأة دورياسة رفسرح
 وحياة وقدوم سفر وولادة
 حامل ورج وزواج وعمل
 منزلة وقدروا جاء وأما
 المقعد فانه يدل على العز
 والجاء في رأى أنه جالس
 على مقعد فانه ينال مهورا
 وان كان من أهل المناصب
 نال مناصبا عاليا ورؤيا

المقعد المطوى مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطويا (واما الحصير) فرأى أنه جالس على حصير
 فانه رأى أمر الجسر عليه ويتقدم ومن رأى أنه يلف في حصير فانه يتقدم في نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان
 من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيئا غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وقال جعفر الصادق رؤيا
 الحصير تقول على ثلاثة اوجه امرأة ومنفعة على قدر قوة الحصير وطلب امرئ يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم (الباب التاسع
 والاربعون في رؤيا الجوهر والفضوص واصناف ذلك) أما الجوهر فانه يدل بالنسوة لا غنى وذوات الجمال وكثرته مال يغير
 قباس وقال الكرماني روى بوسع الجوهر تدل على الاشياء المال بامر والنسوة ورمادات هذه الرؤيا للنسوة على الولاة لا لغيره
 اذا دأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يدل بالبكر والثيب وقال جابر ان رؤيا الجوهر الابيض ولد
 وقال جعفر انه ادق رؤيا الجوهر تقول على ثمانية اوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد مدحور ورشى ثمين وامرأة جميلة ستيرة
 وبلا ممدود وغيره وبركة وفلاح حس اذا كان الرقي من أهل الصالحين واذا كان من أهل الفسادة فانه ندامة ومن رأى أنه

يخشى جودها فانه يشكك امراته (واما القمل) فانه يقول بامرأة جميلة جميلة القدر أو طار يتسبب له عاقلة وإذا كانت امرأة أو جارية
لحاجة فانه تادبته بجميعه وكثرة اللعل قول بالمال الحلال وقال جابر المغربي من رأى أن أحدا مع وفاء أعطاه لعل فانه يترج
بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة وإذا رأى
أن امرأته أعطته ذلك فانه يقول بأقبال الدنيا عليه وقال جعفر الصادق اللعل يؤزل على أربعة أوجه امرأة أو جارية ورقت
ونعمة ومال وقد اراد بالعل البطش لانه لفظ العجمي ونقل على ما عجم عليه واما الياقوت فانه يقول معنى البطش وههنا زيادة
عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم أحمر وقسم أخضر والأخضر فيه اختلاف للونه ومن رأى أن أحدا مرق باقوت أو أعطاه
فانه يقول بامرأة أو جارية حرام ورؤى بالياقوت السكبر مال وليكنه بكر أهيمه وجمعا كان مكر وههنا من رأى أنه أصاب باقوت فانه
يظفر بحاجة وقال جابر المغربي بالياقوت الذي يشبه ربيب فانه يؤزل بالمال الحلال والعيب يؤزل بالمال الحرام وقال جعفر
الصادق رؤى بالياقوت نزول على خمسة أوجه مال واجتم ادوهم ولقد وكثرة قوم جيد ومن رأى أنه يجسم باقوت أو مضوش فانه
يتزوج نسوة ثيبات وقال أبو سعيد الواظ بالياقوت

٢٤٣

بالعرح واما الفير رزج فانه
يؤزل بالظفر والقوة وفشاء
الحاجة وإذا كان كثيرا
فانه هلوشان وحصول مال
وربما دل على الولاية لمن
يكون أهله وهو محمود
على كل حال واما الزمرد
فانه يؤزل بالاولاد والاخوان
والمال الحلال وقال
السكرماني الزمرد يؤزل
بالدين والمذهب الحسن
وقال جابر المغربي الزمرد
جارية ورجم كان كلاما
حسنا وقال أبو سعيد
الواظ الزمرد يؤزل
بالرجل الشجاع المذهب
وبالصدق الصادق واما
الزبرجد فانه يدل على الخير
والبرور والبربر منه
منفعة ومال وقال أبو سعيد
الواظ الزبرجد يدل على
الرجل الثابت القوى
العالى المهمة الحبيب

انه نازح انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاعة) من رأى في المنام انه شتم رجلا بما لا يحل فان
المشتهوم يظفر بالشتم وان رأى انه بنى عليه أحد من الناس أو قذره فانه يظفر بالباغي بالمرئى
لبغيه أو ثمر طاهر لقوله تعالى ثم بنى عليه لينصره الله (مقارنة للجوارح والمعاهد) في المنام تدل
على تعير الأسباب والأزواج والدواب (ملافة الملائكة أو الكتابة السكرام) في المنام دالة على
الواقع في الشدة والخلع منها (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى أنه صام خصمه
خاصه ومن رأى أن رجلا عليه رجل مائة درهم فاصططها على خمسة درهما كان بينه وبين
خصمه كلام يحمله صاحب المال ويكون حليما ويذال غيره لقوله تعالى والصلح خير وان رأى
انه يدهور بالامرور أو يجهول الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدهور الى الهدى (مصالحة)
هي في المنام تدل على العائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان أحد فارما في بسنانه بسبب اجاعة
دل على فتنه منه واصلاح شأنه وايناع غيره (مصاحبة) ان رأى المريض في المنام أنه يصاحب
غيره فهو دليل برئه وان رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردى وان صاحب غريبا فهو أمر
يضره (مناداة) من رأى في المنام انه ينادى عليه فانه يصاحب الارذال من رأى انه ينادى
من شامى الوادى نال ولاية عظيمة وان تودى من مكان بعيد ادهى الله تعالى لقوله سبحانه
أو تلك ننادون من مكان بعيد (ملاينة من اجله القدر) في المنام لسلطة من الناس نقص في
حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداينة ومدارة) هي في المنام دايمل على الايتار والبر
والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن هرضة صدقة عاطلة بما يقدر عليه من الحقوق في
المنام فان كانت امرأته تحت لنفسها العرة والعهود عن الزوج أو تزتر العزل (موافقة على
مراضى الله تعالى) هي في المنام دايمل الحب للاخوان الصالحين والمحب لالاخوان السوء
(معاوضة) من اعتاض في المنام عن شئ هو في يد جماعة غير منه فانه اجاعة تنزليه ويجهدها
عوضا عما هو غير منه في الدنيا والآخرة (مراسلة بين العتتين في الحرب) تدل على المدام على قرب
الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظالم وان صار الانسان في المدام
رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والخبير

أومال حلال طيب واما البورز لانه يؤزل بامرأة دنيئة الاصل فمن رأى أن له بمرأة قد ساعته يطلى امرأته أو يعيب عنها أو يبعه
يؤزل بالخطبة لئلا تلك المرأة والمفتوب منه ثيب وكذلك كل ما يراه من آية من هذا النصف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء
واما العقيق فانه يؤزل بالعلماء ورجم كان جود ياقض رأى ان ادهى حقة فدع يصب مثل ذلك الرجل وصبا عنه سده ومن
رأى انه له عقيقا كثيرا فانه مال رنمة بقدر ذلك العقيق وقال جابر المغربي من رأى آية من صديق يشربه فانه يدل على
حصول ولد شر يف جليل القدر ثمر المال والنعمة وجمادى العقيق ادهى على السلاح وطالب القوى والدين وسلمة
الطريق الجيدة المرسية واما الجزع اليماني فانه يؤزل بامرأة من قبل نساء الارقاء وقال جابر المغربي اذا كان لون الجزع صافيا
أبيض فانه يؤزل بامرأة جميلة اصلية ذات امانة واما الاوز فانه على أوجه قال دانيال الاولاد غلام أو جارية وقال ابن سيرين

القول جارية جميلة أو امرأة حسنة فمن رأى أنه لؤلؤا كثيرا فإنه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المنفرد يؤول بالقرآن وإذا كان منظوما فإنه يؤول بالعلم والحكمة ومن رأى أنه ياكل اللؤلؤ فإنه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو يشي القرآن ومن رأى أنه يرى اللؤلؤ في النار فإنه يؤول بأنه يعلم أحد العلم والحكمة وليس هو اهلا لذلك ومن رأى أنه وجد لؤلؤا فإنه يرزق ولدا حسنة القول تعالى كأنهم لؤلؤا مكنون ومن رأى أن لؤلؤا كبيرا فإنه حصول مال كثير ويبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير ومن رأى أنه يرى لؤلؤا تحت رجله فإن يؤول على تزويجه ابنته في غير حنسه فإن انكسرت اللؤلؤ فإنه يؤول بملك ولده أو حصول فرقة بينهما ومن رأى أنه أصاب لؤلؤا سوا كانت من قصصه أو غيره فيعتبر ذلك أن كانت مغموشة فإنها تؤول بالبنات وان كانت غير مغموشة تؤول بالابن وقال الكرماني من رأى أنه أصاب لؤلؤا منظوما فإنه يؤول بقراءة القرآن أو يعلمه وكذلك العلم وان رأى أنه أصاب لؤلؤا منثورا فإنه يصيب أولاد أو غلمانا قوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ مكنونا ٢٤٤

هـ من كأمثال اللؤلؤ المكنون وان كان اللؤلؤ كبيرا فإنه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهم ما اللؤلؤ والمرجان دروبا اللؤلؤ اذا كان احصا لا يحزونه فإنه يؤول بالحزن ومن رأى أنه يتلم لؤلؤا فإنه حكمة وعلم يحفظه ومن رأى أن اللؤلؤ يخرج من فيه فإنه كلام البر والتقى وأما من رأى أن لؤلؤا منثورا على ضربه أو في مكان لا يقتضي ذلك فإنه يستزى بالعلم ومن رأى أنه أصاب لؤلؤا فإنه نارا مكان الحطب فإنه يؤول بأنه يحصل انسا على امره ويحبه عليه من وجه كلام البر ومن رأى أن بيده لؤلؤا فإن كانت امراته حبلى أتت بنتا له وقال أبو سعيد الوهظ في رؤيا اللؤلؤ حكى ابن جابر بن سيرين

(مكتوبة) من كاتبة لوك في المنام فإنه يدل على ما لاهما لان المسكينة هم أحبل إلى أجل وتدل على راحة تفصل إلى كل منسبه من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات ومعرفة في اللعب والباطالة أو الالهة في رقة تدل على الرافق في مضامات أو فقهيرا استغنى أو ثابا قدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور ركبته وضمان ملا تشترط سلامته أو موته وتدل على العين بين الناس وتقرهم والمسابقة بالجمام دليل على التواط بالذكو أو الميل إلى هدرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطة بالكيش) تدل في المنام على التمهيز لالة المال والحرب ورجاءات في شهود ومومن بدعة ونسالة والمنفعة بالادمغة اذا ناطح أحد صاحبه يدماغه فإنه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما اشر فرسال من أدمنهم مادم كان عاقبة امرهما مع الشرائي مغرم ورجاءات فعل ذلك على التفاخر بالنسب (منافرة بالديوك) هي تدل على بين الخطباء والعلماء والمرذون (محاكاة الانسار للحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واسئلة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع في المنام في الوضوء دليل على الحمز والمزاحمة كالة السودا والنساء دليل على أنه يصير ترجمانا أو كشيء المحدث في الكلام ورجاءات ذلك على الغش في الصنعة أو التملق لئلا يناس (معانقة) هي في المنام تدل على طول الحياة وان طاق ميتا طال عمره وان غلب الميت ولم يعلمه قهر افاق الحى يموت ومن هائق انسانا يعرفه فإنه الطهره من طاق هدهد صاحبه وتطعم عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وحوايا مثل والمعانقة مودة وسفر وقدم غائب من سفر وهم يذهب والمهنة تسكح وشحاطة ومن رأى أنه يعانق امرأته فإنه معانق للدين يا ئس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجدع دليل على اهما كده على النفاق والمعادقة محبة وشحاطة فان رأى ان طاق انسانا ووضع رأسه في حجره فإنه يدفع اليه رأس ماله وبني غنده (أص) من رأى في المنام ان انسانا يصسه فإنه يأخذ مالا منه فان مص يديه أنه يأخذ من امراته مالا وان مص نفسه أنه يأخذ من جميعه مالا وان مص فخذه أخذه من هديرته مالا (بجماعة) من رأى في المنام أنه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشع على من

فقال رايت فيمابرى النائم رجلين يدخلان في فمهما اللؤلؤ فيخرج احدهما صغرا ويدخله ويخرج الآخر يلزمه كبره ويدخله فقال امام رايت يخرج صغرا فاهل رايت الى في احداث جماعات وامام رايت يخرج كبره فاهل رايت به رجلين كذا بين يحدان باكثرهما اللؤلؤ المنظوم في التأويل يدل على القرآن والعلم فمن رأى كأنه يقب اللؤلؤ فإنه يرزق علما كثيرا فيعيشه للناس وادخال اللؤلؤ في العلم يدل على حسن الدين ومن رأى أنه يرى اللؤلؤ في نهر أو بئر فإنه يصطنع المعروف إلى الناس وقال جعفر الصادق رؤيا اللؤلؤ تدل على ثمانية أوجه علم وقرآن وحداثة ومال حلال وامرأة جميلة ولا تنجب وصديق وامام المرجان ذمراة أو ولد وقال الكرماني المرجان ولد وكلما كان احمر واذا غرق في يكون ولده احمر واذا كان يحمل فإنه مال كبير ونعمة وقول أبو سعيد الواعظ المرجان يدل على شيتين احدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منهم ما اللؤلؤ والمرجان الثاني على جارية ذات جمال وامام الفصوص فإنها تؤول على اوجه اما الى موضع بالخواتم فإنها تعرف ومال ونعمة وقال جابر المغربي القيص للؤلؤ

ولا ية والنسوة زوج واذا كان موضوعا بالاصا او بالاعلا خيل فيقول بالاخرة والاخرية فيه اى فيه من زين اوشين فتاويل يعود الى هؤلاء اذا كان النص من ذهب او فضة او غيرهما من المعادن فانه يأتى تعبيره في شمله كل صنف مع صنف وقال جعفر الصادق روى بالقص فيقول على ثمانية اوجه ولذوال مال ولا ية وعيش وخادم ورزق رزق بنته وبنو العبد (واما العيش) فانه يقول يا امرأة ديمتة الاصل واذا كان كثيرا منتهى ما لها (واما الصدق) قال السكرا في الصدق يقول بخادم النسوة في رأى ان له صدقا او أعطاه احد له فانه يقول بالخادم ومن رأى ان ذلك الصدق انكسر فانه يقول ذلك الخادم ومن رأى ان ذلك الصدق ضاع منه فانه يقول على ابقى ذلك الخادم وقال جابر المعري الصدق يقول بهوزي فخدم النسوة وقيل يدل على الجارية (واما الخرز) فانه يقول على اوجه من رأى انه وجد خرز فانه يدل على حصول مال ونفقة بقيمة ذلك الخرز او يحصل له رزق من السفر ومن رأى شيئا خرز من انواع الجوهر فانه يقول بالنسبة لذلك الجوهر من

انه وجد خرز فانه يدل على حصول خادم له وان كان ابيض فانه يكون صالحا تقيما وان كان اخضر يكون خادما دينيا وان كان اسود يكون خادما غير متدين وقامى القلب وسعى الخلق وقيل رؤيا الخرز اذا كان ملونا وهو منثور ويدل على اشتغال الحاطر واذا كان منظوما يقول على وجهين خزن لاهل العباد ومال لاهل الصلاح ومن رأى انه يخش الخرز فانه ينسكح البكر ومن رأى انه يبتلع الخرز فانه يقول بالحكمة وقال جعفر الصادق الخرز يقول عني سعة اوجه امرأة وخادم وجارية وبال وادب وحذافة وولد وغلان او شر او ذوال زيادة والنقصان في الخرز يقول على هذه التسمية (واما) خرز

يلزمه به والتبذير وحقق المال وطلاق الزوجية وان كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء الخمرات من اهله فان رأى انه يجامع صبيبا الصابنة مديونة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا في نفسه وهما الاقطاع له وان رأى انه يجامع امرأة بعد زفافها دل على كثرة جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على شبر كثير وان كانت عجوزا سمعة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك وبجماعة النساء اللواتي لا يعرفهن الا انه ان تدل على الافعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيتهما وعلى قدر ذلك يكون العمل ويتم وان رأى انه يجامع غلاما كنه او غلاما كنه دل على انه يفرح عايله كنه يكتم له وينوء وان رأى انه يجامع غلاما كنه كنه يتوارى به ويضرب به وكذلك ان رأى ان اخاه يجامعه ان كان افضل منه رأى كبره وان رأى ان عدوه يجامعه فهو ردى وان رأى انه يجامع امرأته رذل فذلك منه عنة الله ومن رأى انه يجامع ابنة الصغير دل ذلك على مرض الهي رمضة صاحب الرزق يامر رأى انه يجامع من قبله اوليس باب له وهو صفة غير ذلك يدل على انه يبعث بالصبي ان الامم ليتعلم ان كل الزاني فميرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يبيع ابنته للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه ومن رأى ان ابنه يجامعه فار ذلك يدل على مضرة الاب والابن ومن رأى انه يجامع اباه فان ذلك يدل على انه يستخبر به من بلده او يعادى اباه ومن رأى انه يجامع ابنته وهي صغيرة فان ذلك يدل على دليل الابن وان كانت البنت كبريرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الزاني يدفع اليها جوازا ويكون في ذلك منفعة البنت من ابيها وان رأى انه يجامع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تعزل عن زوجها وتصبح الى الاب وتكون معه واداراي هذه الرزق في فقيرة بشت موصرة فاما تدل على منفعة كثيرة بناتها الاب من يشه دليل الاشارات مثل دليل البنت ومن رأى انه يجامع اخاه اوصا به الله فان ذلك يدل على معاداة صديقه وابنته له منه صرة وان رأى انه يجامع امه وهي باقية في الحياء فانه يدل على معاداة ابيه وان كان ابره يصادق على موته والرائي يكون قويا على امور الامم فيكون له مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لاهم فان ذلك يدل على محبة تذكر له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع امه دل على رجوعه

الحكمة دنها تقول امرأة ارجارية اصلها من احوام مؤذن اشارة الطبع (واما الدهريا) فانه يقول بالارض واذا كثر فانه يقول بالمنفعة التي تحصل بالمشقة والتعب رقى رزقا بالدهريا اذا كانت كبرية تدل على المرض الطويل (واما المعنطيس) فانه يقول بالمال الاصل واسك في منفعة باطنية وكثرة مال دون (واما الماس) فانه يدل بامر انتمرة ديدية لا يحصل منها غير البرجة (الباب الموفى خسين في روبا اصف الذهب والعصاة وما من منهن ما في الحرف على حيا في مفسلا) وهو انواع متفرقة كل شئ منه لا يدبر على حدة (فمن رأى) انه ايدى سباقا ربه به ام امره امره او ذهبه مال على ادمار رأى اويغضب عليه الملك وان كان ساق وطيفة رزقا بالدهر والامر ومن ساق الذهب من الذهب في الذهب رزقا اتيه والمسكوك دونه والمعمول دور ذلك را ما ساعد رزقا في ان الحمم الدنا فيرول الذهب المولى اذا كان حنقا فهو نظير الدنا فيرول وقيل رزقا بالذهب من حيث الجاهل على اى وجه كان له بيت يدهوده رزقا به انه اصاب ذهباه ولا شبه آنية او غير هاقاته

يُصَيِّدُهُمْ عَيْشُهُ وَالْمَصْلُوحُ خَيْرٌ مِنْ كَيْدِهِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ حَقِيقَةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ سَبَّاحًا فَلَمْ يَتَّعِيبْ بِهِ هُمٌ فَلَبِثَ بِرُؤْيَا الذَّهَبِ شَرَامَةً
وَحُزْنَ لِلرِّجَالِ وَلِتَنَاقُصَهُ وَإِذَا كَانَ يَلْبَسُ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ لَا كِلَافَ لَهُ فِيهِ أَوْ مَنْ رَأَى أَنَّهُ لَا يَخْزُرُ وَلَا يُخْزَرُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ
أَهْلُ الدَّالِ أَمَّا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَمْ يَمَيِّنْ لَوْنَهُ فَهُوَ حَصُولُ مَا لَوْ كَانَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْأَكْبَاسِ فَلَا يَأْسُ بِتَعْيِيرِ ذَلِكَ لِمَنْ رَأَاهُ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ
الْمَصْلَاحِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْوَاضِعُ الذَّهَبَ لَا يَحْصُدُ فِي التَّعْيِيرِ لِمَنْ يَمَيِّنُ أَحَدُهُمَا أَنْ لَفْظُهُ مَبْنِي عَلَى الذَّهَابِ وَالثَّانِي صِفَتُ لَوْنِهِ
وَنَوَائِلُ حُزْنٍ وَكَرَاهَتِهِ حَتَّى مَنْ يَرَى أَنَّ يَتَنَبَّهُ مِنَ الذَّهَبِ أَصَابَهُ سُرُوقٌ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ سَبِيكَةً مِنْ ذَهَبٍ ذَهَبَ مَالَهُ أَوْ غَضِبَ
عَلَيْهِ مَلِكٌ وَرَجَا أَصَابَهُ حُزْنٌ مِنْ شَرَامَةِ أَوْ مَرَضٌ أَوْ غَيْرُهَا وَمَنْ رَأَى كَلْفَهُ يَذِيبُ الذَّهَبَ فَهُوَ يَخَاصِمُ فِي أَمْرٍ مَكْرُوهٍ وَقَدْ طَالَ
عَلَيْهِ أَسْتِةُ النَّاسِ وَأَمَّا الدَّنَائِرُ فَقَالَ دَانِيَالُ بْنُ رَأْيٍ أَنَّ يَبِيدَ دَنَائِرَ عِدَّةِهَا كَثُرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَحْصُلُ لَهُ كَرَاهَةٌ مِنْ أَمْرٍ أَوْ يَسْهُمُ
الدَّنَائِرُ وَإِذَا كَانَ عِدَدُ الدَّنَائِرِ مَعْرُوفًا لَمْ يَكُنْ هُمٌ قَلِيلًا وَقَالَ ابْنُ سَبْرِينَ
كَلَامًا وَيَصْعَبُ عَلَيْهِ بِقَدَرِ كَثْرَةِ ٢٤٦

إذا كان عدد الدنانير خمسة
فإنه يدل على فعل شيء يكون
مقبولا وإذا كان معه دينار
واحد بحيث لا يكون كبيرا
ولا صغيرا فإنه يؤيد بدار
صغيرة حذنة وإذا كان معه
مائة دينار أو ألف دينار فإنه
يؤيد بوصول علم الاختيار
أسكن أن كان العدد زوجا
لا قدرا ومن رأى أنه أهلى
دينار الاحدا وضايع منه
دينار فإنه يدل على دهاب
سلم منه بقدر ذلك الدينار
بحيث لا يكون أكثر ولا أقل
منه وقال الكرماني من
رأى أنه وجد ديناراً فإنه
يدل على مصيبة ببيت الولد
وإذا كانت الدنانير كثيرة
فإنها تنال من التعب
والمشقة وأما الدنانير ذمانات
تؤدي لقوله تعالى من أن
قامنه بقتل يرد اليك
ومن رأى في كفه خمسة
دنانير فإنه يدل على إقامة

من سفره اليها وان كان الرجل فقهيرا أو أمه موصورة أو رأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما
يريد أو انها توتو برئها من كان مريضاً ورأى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على
صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس وإذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الأرض
تسمى الأم وهذا الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في أمراض وإن برئ من برئان يشترى أرضاً وهي
رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الأرض الميتة التي لا تثبت وتدل هذه الرؤيا على
في سه فرانه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والده زان العانة تكون له إذا رأى مثل هذه
الرؤيا ومن رأى انه يجامع أمه بمشهود فانه سيبربر بلاده ان عرض له بعد الجماع رزاة
وان كان خلاف ذلك فوته يخرج من بلاده بارادة نفسه ومن رأى انه يجامع أمه ووجهها محمول
عنه فان ذلك ردى يدل على صرف محبة أهل البلاد الام عنه وبغضهم له أو صرف أهل بلاده
وأهل صناعته عنه أو الشيء الذي يريد ومن رأى انه يجامع أمه وهو نائم فانه يدل على حزن
وضيق يعرض له ومن رأى انه يجامع أمه بين نخذهما فان ذلك ردى ويدل على فقر شديد ومن
رأى انه يجامع أمه وهي عالة فوته فان ذلك يدل على موته خصوصاً لمن كان مريضاً لان الأرض
أم وهي فوق الموت وروى ما دلت هذه الرؤيا لصحة البدن على انه يعيش عيشاً صالحاً سائراً
حياته ومن رأى ان أمه تجامع ذلك على تلف الأولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه
الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها
وتكون دشاركة لها في ايم أو افاحسا وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل
على انها تعمل مع باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على
مراقبتها لزوج وانما قصير امرأة فتصير الى ان تعرف امرار المرأة التي جامعتها وان رأى انه
يجامع ميتاً ان كان رجلاً أو امرأة ورأى ان الميتة يجامعها فانه دليل موته وروى عليه الامم كان
في غربه ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو بها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلاد التي
دفع فم ادلاء الميت وعلى مفارقتها الموضع الذي هو فيه ومن رأى انه يعبت باحليله فانه يجامع
عالم كنه او عازكة لان اليه تشبه الحاد ومن لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسرات ومن

تسعين صلوات وان صاحت من كعبه فبارك له بخلافه وان صاع اثنتان وثم افانه يدل على اماعة ودين وقياس راي

ومن رأى أنه أخذ من الدنانير إلى الأربع في العدد أو أعطته أو اشترى ذلك فإنه يدل على الجاهل والعز وجل القدر من قبل النسوة
 وبما وجدته من ذلك في نقله وقال جابر المغربي روى الدينار امرأة ولدو جارية وكثرة النابز زيادة مال يحصل بهما
 وخسومة وقيل من رأى رجلاً أعطاه دنانير فإنه رجل مظلوم وإن دفعه له هو إلى أحد فهو ظالم وإن أخذها رجل وهي مقطوعة فهي
 منصومة ومن أذنت شديدة تكون بينه وبين رجل ومن رأى أنه أصاب دنانير في تراب فأخذها في يده فذابت فإنه يؤزل يحصل
 هم من قبل الوالد ثم يؤزل وقيل روى الدينار الواحد يدل على رجل صالح أقول العرب ملان ولد كانه دينار وإن كان من أهل
 الفساد فإنه يؤمن على مال ويؤمن فيه لقوله تعالى ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً ورى عادت روبة
 الدينار إذا كان منقوشاً على حصول ما يكرهه من أهله أو من جهة أمره ومن رأى أن مائة أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وإن أراد
 أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فهذا أن يظلم ومن رأى أن مائة أو هذه دنانير فإنه يريد الظلم ومن رأى أنه أصاب

٣٤٧

دنانير وهي مقصودة أو
 ناقصة في الوزن والقدر
 فهم يسير وقال بعض
 المهيرين من رأى أن يبيده
 دنانير فقليل أو فداق وحدها
 من غير معدن الذهب
 واستعمل لونها فإنه يؤزل
 يحصل هم يحصل بسبب
 تخيل ثم لا يوجد ذلك
 التحيل حقيقة ويكون أمره
 فيه إلى ما يذهب إليه ذلك
 المعدن في تعبهم الأصول
 ومن رأى أنه سبيل الدنانير
 فإنه يؤزل إن كان مهموماً
 زادهم وربما قصر في
 سلاحه وجعلها إذا كانت
 من واحد إلى خمسة وقال
 السامي روى الدنانير إذا
 هلت على رؤس النسوة
 فها تؤزل بالزينة لمن
 والخرق في الدينار عزيق
 بعضهم وربما يؤزل
 بغير ذلك وقال أبو سعيد

رأى أن زنجياً جامع امرأته فإن شعر حاتم اقتطال (متعة) هي في المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها
 وتدل المتعة على الأعمال الموجهة لعذاب الله تعالى من زنا أو ربا أو بيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا
 فإن مصيركم إلى النار ويرى عادت المتعة على الغرور بالمال والنقص وربما كان أصل ذلك من الشراكة
 لأن المرأة تنفع عاتطها والرجل ينتفع بقضاء وطوره منها (معصية) هي في المنام لم يتركها
 حاول عقاب ينزل به (مذلة) هي في المنام ظهورها على العلماء والجاهل دليل على الوهن في
 الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل
 على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها إلى أوائل ومثله الغنى للعقير نار تحرقه (مؤكلة) هي في المنام
 مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل إليه من هتته ومع الجبان والشيطان مخافة لا ربات
 الشرور كذلك المصاحبة (مهاينة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل من ملاقاته
 المحصوم وتدل المهواة لأرباب السكد على الراحة (مجاهدة) هي في المنام من المارك بأرباب الصدور
 دليل على ذل العيبة والاعمال في أموالهم والجشاعة من العلماء دليل شرهم في العلم (مصنع) هو
 في المنام لعير هلك مرض وعدم قبول للفت ومن رأى أنه مضغ العلاء فإنه يصيب مالا فيه كلام
 ويرى ادحتي يصبر من أذنة وشكايه ويكون أصله معاً وربما لا يفتح لعل كان من فعل
 قوم لوط وكل ما يصنع من غيراً قل فإنه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك يصيب السكر إلا أنه
 كلام يمكن ترداده (مشى) من رأى في المنام أنه يمشي مستوياً فإنه يطلب شرائع الإسلام
 ويرزق خيراً وإن مشى في الأسواق فإنه يده وصية وإن صلع السلطان فعلى ولايته وإن مشى
 حافياً فإنه ذهب غم وحسر دين والقصد في المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق
 لقوله تعالى فاشوا في مناكبهم أو كوا من رزقه والمشى هو ربه نصرته على العدو والمشى إلى وراء يدل
 على رجوع من أمر قد شرع فيه وإن لم يكن قد شرع وقف عنه وربما يدل المشى إلى وراء على فساد
 دين الرائي وتغير حاله وإن رأى أنه يمشي في مشى يدل على تغير حاله ونساده على وإن رأى أنه مشى
 فخر على وجهه شمس الدنيا والآخرة لقوله تعالى إن قلب على وجهه شمس الدنيا والآخرة وإن عثر في
 مشيه أو سبه أطلع عليه بأمر ينزل به وربما جرى عليه مشيه من عثر رجل دل على الهانة

الواظظ تضيق الدينار تدل على تضيق الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أتاه رجل فقال يا رسول الله
 رأيت فيمابرى النائم أني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فضيعتها فلم أصبها فغير أربعة فقال أنت رجل تضيع الجماعات
 وتصلي وحدك والدنانير الكبيرة أمانات ونهايات وعلم وولاية وقال خالد الأنصبي قال لا نأير أخف من المصوغ خصوصاً
 إن كان عليها اسم الله والنفقوش منها من الذي يغير نفس وقال جابر المصالح روى بالانبار روى على وجهين إذا كانت
 فرداً سواء كانت نيرة أو قليلة إلا أنها إلى خمسة فليس بها مودة وإذا كانت زوجاً فإني بناتل وعلم لازم
 (فصل في روى بالنسوة) وهي على رجوع في رأى امرأة مسراة كالأقرباء أو مسراة ذلك يؤزل بالشرح
 والسرور وربما دل على ذلك إلى المنة والسرور مما هو متزايد في ذلك إلى معرفة تسمية الرائي وقال السامي القصة
 العجيبة تدل على الحسب والجمع والمكسورة منها بركاب وسمه ومن رأى أن شيئاً من الأوليات فها تدل على وديعة تودع

كثيرة ومن رأى أنه وجد قطعة فضة هذا من معدن أو أخطأها أيا أحد فإنه يدل على أنه يتزوج امرأة من تلك الديار والمعدن
ومن رأى أنه دخل في معدن الفضة فإنه يدل على أن امرأته تنكره مكرها ومن رأى أنه وجد فضة كثيرة فإنه يدل على حصول
كثرة قدر تلك الفضة وقال أبو سعيد الواعظ اختلف المعبرون في تأويل الفضة فهم من كرهها أصلا فقام من التنجيس على
الانقضاء وهو لا تفرق ومنهم من قال أنها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على حاربه حسنة واستخراج النقرة من معدنها
يدل على مكر امرأته يقع بها في الس الناس ومن رأى أنه وهب لبنه من فضة أصاب سلطانا (وأما الدراهم) فإنها تدل على
وجوده بحسب اختلاف الطبائع لأن كثيرا من الناس إذا رأى الدراهم في المنام يحصل له في اليقظة عظمة قدر ما رأى ومنهم من قال
إذا رأى دراهم فإنه يجمع كلا ما حسنا أو توحيد الله تعالى خصوصا إذا كانت الدراهم بيضا جادا وإذا كانت سودا عليها الصور
فإنها تدل على الحرب والخصومة ٢٤٨ والدراهم الصالح تدل على الخير الصالح والمكسور منها يدل على الكذب

ومن رأى أنه أعطى له
الدراهم في كيس أو جراب
أوفى صرة فإنه يتكلم معه
كلام مخفي ويحفظ سره
وأما الدراهم الصغيرة
فتدل على الطفل الصغير
وان رأى أنه ضاع منه ذلك
الدراهم الصغير فإنه يحصل
له حزن ومشقة بسبب ذلك
الطفل وان وجدته بعد
ما ضاع فيزول عنه ذلك
الحزن وان لم يجده فإنه
يرتجل الطفل من الدنيا
والدراهم المشوشة تدل
على القيل والقال ومن
رأى الدراهم في كفة الميزان
فإنه يدل على ظهور الأعداء
بقدرة تلك الدراهم وقال
الكرماني الدراهم إذا
كانت في اليد وانما تدل على
كلام حسن والدراهم
المكسورة كلام متعسف
والدراهم الكبيرة مال

كثير ومن رأى أنه يقسم بين عياله دراهم صالحة فإنه يدل على وفاء وكثرة بينهم وان كانت مكسورة تدل على
وقوع كلام غير نافع بينهم ومن رأى في داره دراهم بالجملة تدل على أنه يجمع دراهم كثيرة فإنها
تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جمع مالا وعدده الآية ومن رأى درهما أبيض في كفه يدل على حصول ولد ومن
رأى أنه وجد صرة من الدراهم فإنه يحصل له مال أهل وزعة تبة وقال جابر المعري من رأى درهما أبيض فإنه يؤتى
بالدراهم السوداء ومن رأى درهما سودا فإنه يجد درهما أبيض ومن رأى أنه وجد دراهم سودا فإنه يجد
كثيرة من كل ما كان عليه ومن رأى أنه وجد دراهم سودا فإنه يجد دراهم سودا ومن رأى أنه وجد دراهم سودا فإنه يجد
لأن تلك الدراهم تسهيها وسادها في اتفاق الناس من الدراهم وقال شيخنا أبو عبد الله الدراهم الجيدة صفاء في الدين ومعاملة
صحيحة جيدة والدراهم الرديئة أو يلبسها أو يلبسها والدراهم المكسورة تدل على الأعداء والصحة والسياسة الخلق

ولهم رزق من قبله بحسب الدرهم الزينة مثل ما ذكر للعلوم وقدرها يأتي في فصله (فصل فيما يعمل منهما) من رأى أنه
 أصاب ذهباً معمولاً شبه أنية أو غيرهما فإنه يصيبه هم يكثر ومن رأى أنه أصاب شيئاً من الاواني مخزوماً في حمال فلابأس
 به ان يكون له ربحان لون الذهب ومن رأى أنه شرب من ذهب أو شرب ذلك فأنها تؤزل بأسراً قلبه الدين ولا بأس برؤية آنية
 أنفستة وقال السكراني الاواني من الفضة والذهب تؤزل بالفسوة والفضة منها جيدة والذهب منها سيئة ذلك والملاحضة سواء كانت
 من ذهب أو فضة فانها تؤزل بأسراً ملحمة وربما كانت العضة أميز (وأما) الحلي فإنه على أنواع ويسبب تغيير كل شيء على حدة
 (وأما الاساور) فانها تؤزل بالنسوة بازواج وللرجال بالحزن وقال السكراني من رأى أن ملكاً أعطاه سواراً فإنه يحصل له
 ولد أو ما يرزق لأخيه (وقيل) من رأى أن في يد سوارين من ذهب فإنه يصيب ضيقاً في يده ومكرهاً فيماليك (وقال) أبو
 سعيد الواظم رأى أن في يده ٢٥٠ سواراً من ذهب فإنه يؤزل بصحولة الميراث وربما كان لأهل الصلاح زيادة

عيشه يتسدد ويشتق في زمانه أو في بلاد السعيد الأهل تكثر أمثاله ويصدق لسانه ومن رأى
 أنه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى أنه في بلاد الحبشة فإن هيبته تنقص ومن رأى
 أنه في بلاد مصر ربح من ذهب والغبوة فإن الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى أنه
 في بلاد العراق فإنه يفرى في فراشه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى أنه في بلاد
 العريش كثر خيره في نعمته ومن رأى أنه في القسطنطينية فإنه يرضى في ماله ومن رأى
 أنه في بلاد الدار وحبل طور سيناء فأنه أسنة مقدسة عابسة وإن رأى أنه في بيت لحم والبرفاه
 والحولان فإنه لا يتركه دينه يزاد من رأى أنه في جبل السفلاخ فإنه يجتمع به عجب
 ومن رأى أنه في بلاد المشرق بالخير أهلية ومن رأى أنه في حلب بغداد قدم إلى حاكم
 لا يقداد دار الإمام الذي كل ما كتمته أسرته وكل بالديكور فيه الحرياء المردان يدان ذلك
 يكون بلا ينربأ به ومن رأى أنه في حبش أو أنشابل والأردن وبجيرة طبرية فإنه ينال سفراً
 أو ذلاً ومن رأى أنه برشق الزمام فإن ابنه يسأل برزخه شياً كثيراً فحسه ومن رأى أنه في
 بلاد الساحل فإنه يزداد المال من الناس ومن رأى أنه في بلاد الروم فإنه صاحب ثمة بالله
 تعالى وكذلك بلاد الأرمين ومن رأى أنه في بلاد الأفرنج فإنه يرضى قلبه ويتسلى خاطره ومن
 رأى أنه في بلاد الجرم فإنه يعلم الميت وأما من رأى أنه في بلاد الروم فإنه صاحب ثمة بالله
 من عاداه ويظهر بمساده ومن رأى أنه في بلاد الديار كرمس فإنه في دنياه ومن رأى أنه في
 بلاد السكروج صانع شيء من يده ومن رأى أنه في بروفسرهماوى فإنه يصاب بماله ومن رأى
 أنه في بلاد الخزر فإنه يمرض ومن رأى أنه في خراب الأناضول فإنه يرضى قلبه في يقوم لأطاقة
 له جرم ومن رأى أنه في بيروية بالرها بك ومن رأى أنه في أرض مصر فإنه أوفى أربس كبير رتبة
 فيه يمرض ومن رأى أنه في بلاد حمارة كثيرة الماء فإنه يرضى قلبه بمسودة من حيث لا يشب
 ومن دخل في المنام إلى بيت فإنه يرضى قلبه في أرض مصر فإنه يرضى قلبه بمسودة من حيث لا يشب
 وهذا من كان سداً أنافه يعلب ومن رأى أنه دخل مدنة فندوة قدس بتعدبها وأنهم دمت
 دورها حب قوم من رواه من دورها ونوهها حكمها كانت قدساً فإنه يظهر أو يولد هناك

في طاعته وخبراته لقوله
 تعالى يصلون فيها من أساور
 من ذهب (وقال) بعض
 المعبرين رؤيا السوارين
 الذهب إذا وضعها في الدين
 وكبر أهليه فأنما ما يؤزل
 يحصل لهم وقيل أنهم
 كذابين لما ورد في صحيح
 البخاري من النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال يفتاننا
 نائم إذا وقت نرائن الأرض
 فوضع في يدي سواران من
 ذهب ففكر على وأهم في
 فأمرني إلى أن انقضما
 ففقتهم فطارا فأولتم ما
 السكذابين الذين يكذبان
 أنا ينهم أصحاب منعه
 وصاحب الإمامة وقال
 جابر المغربي من رأى في
 يده سوارين من فضة فإنه
 يدل على حصول نعمة بثقة
 وقال خالد الأصمعي من
 رأى أن عليه سوارين من

فضة فإنه يصيبه صيق فيمالي يده ومكره يكثر منه رايكته انخف من الذهب والملوى أشد من البسوط
 والجحوف خير من الصامت وقال أبو سعيد الواظم رؤيا السوار من العضة تدل على حصول خادم أو ولد ومن رأى أن ملكاً
 في يده سواراً فإنه يؤزل بظهور أمر قبيح على يديه في ذكر حبل وإذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شيء من النباتات
 فإن يؤزل لسل مناهلي ما يظهر في أصول السعير اللائحة وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أي معدن كان يؤزل بالنسوة
 بالرجال النسوة في الحاسة إلى ذلك المذهب وللرجال وة كذلك وقال سحر الصادق رؤيا السوار تؤزل على خمسة أوجه
 رابعة وسكته ومذمة وولاد أوخ (وأما الدخيل) قال الأثراني أن كان من ذهب فإنه حصول هم بركاهية وإن كان من فضة
 يكون أخف وإن كان من فضة فإنه يدل على تزيين ابنة أو ابنة شبيهة وإن كانت امرأة فإنه يدل على حصول مال وزينة
 وإن كان من معدن من المعادن فإنما يؤزل على قدر ما ينسب إليه ذلك المعدن وقال جابر المغربي من رأى أن دلهام من حديد

القرآن أو علم اليقين ومن رآه في أحسن طبعه لم يزل يذوقون الآخرة فإنه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيئا من العمل لا يكون
وقبل من رآه في آذنيه حلقا فإنه يكون عند الناس ذاك من وجال ومن رآه في خلق آذنيه ورأى شأقه يتعلم
والعلم وإذا كان المؤمن خارا فإنه ينسى العلم ومن رآه في أذن امرأته حلقا من ذهب أو قضة أو الواحدة من ذهب والا
من فضة فإنه يطلق امرأته وقال أبو سعيد أتوا عظم القرط والسيف في التأويل سواء لرحل المرأة والقرط من ذهب يدا
رجل من ذهب وحكى أن رجلا قال ابن سيرين فقال لرايت كذا واحد آذنه عظم القرط كيف غناؤك قال حسن الصوت
هو ذلك فان رأى القرط من فضة فإنه يحفظ القرآن كله وإن كان صاحب الرؤيا أمية أو لا يعلم الله الله الله تعالى كأنه
مكسور وإن كان مع القرط سيف فإنه يرزق بتمارة وإن كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رآه في رقبته ومن رآه في منامه امرأ
أذن القرط وسيف من ذهب فإنه يجارة ٢٥٢ في بلاد عامرة كثيرة الحوام والامام من المدة في التأويل وتجارة

فإن ما عليك يكون سقياً بذللاً وإن كان من المعلن السبعة أو من المفرغ أو من الرصاص فإنه يكون أقل وأحق وقال جابر
المعري من رأى في أصبح خاتماً من حديد فإنه يدل على القوة والغنى وإن كان من نحاس أصفر فإنه يدل على حصول منفعة من
شخص دنيء الأصل ومن رأى أنه وضع خاتماً من حديد وذهب له ثم رد إليه خاتماً فإنه طيب امرأه ولا يجاب في ذلك ومن
رأى أنه كسر خاتماً نصفين فإنه يدل على وقوع العرق بينهما ومن رآه في رآه وجداً بين اثنين أو فاشاً أحدهما الآخر
فإنه يدل على حصول شرف له إذا حصل له مال ونعمة وإن لم يكونا واقفين فإنه يدل على اللواط والزنا وإن رأى أن أحدهما
وقع ونقي الآخر فإنه يشوب من أحدهما ومن رأى أنه قد كتبه مكتوباً به ثم فانه يصل إليه اختياراً غيبية وإن كان المكتوب
منشوراً به يصل إليه خبر شنيع وقال السامري من رأى أن أصبح خاتماً وليس عليه فإنه في الحقيقة فإنه يصيب سلطاناً وقوة
أو يتزوج امرأة ويصيب ولداً مباركا ومن رأى أنه ألهى خاتماً فقتله ورأى له أمة فإنه

و يدل على الامن من الحروف والسلامة من الالوان لانه ينعصر الاطوار والاشراج ويظهرها
(معهد) من تعهد في المنام مع هذه الذي كنى بأفاد دل على العلم وانسكه الذي يوحى ذكر ما خلف
من اللذة والذلة ورجاءات رقية المعاني على المعاهد فمهم المم وربا دل ذلك على المعاهد كمكان
اعظم المنازل المأزول والقفرة اقرب رجاءات رؤية المعاهد في المنام على رتبة في الميقاته
(مخرج) هو في المنام يدل على الخسار منه لغيره أو يفتح بالكلية من خفاة سدوده ورجاءات
الخروج على رطبه وما مذابى عليه من حزن السريرة وقبحها فدل على رضى به بعد ما لا يعود
تجدد له آمال رنية فيه ايمنه من الله تعالى في كل الخسار حسنا كد دل على حزن سريره
وان كان غمره منسب دل على الاماني الباطلة وسره السريرة (مرحاض) هو في المنام دل على
فرحهم أهل وشدهم ودمهم ويقتربهم رجاءات في الزوجة التي يخلو بها الجارية المأتملة هي
الاستمرار العورات أو العاهر التي يند في به ماله أو خواتمه أو حوائقه الذب في ماله وهو يند
في استحيته العكره لها بارة بالخلاء والوضي في المنام دل على الزوجة أو ملك الخادم
ورجاءات ذلك على كثرة المال أو مغرم لاحتياهم أو ازائه فدل ثلث على فيه ولم يكن له رجاءات
على ظهور الخبير عليه ورجاءات تدبر عليه فدل على كثرة ما يجره أو هو له أو يدق به أو عدا دل
فسقه أو كله الحرام ولكن كنهه كحكمكم كل ما تقا أو قال فاية السلام الله يند في هيبه كاعايد
في قيته والتي له لحرام ورجاءات في المواقف نادر اسعائنا في رطبه الزوجة من امراته
حسنة المعاشرة وظافه صلايا وسعته طاعتها رغبة في حشر ثنائها ان دل على عاقله أو ذرة
لا يد صاحبه منه مكانا تدقيقه فمات كبر ثمانية ان كانت راسه منه فمات كبر ثمانية
وشهر باربعين بترها فبقي في أمور عاقلها في امرأة في ادماء باقى امر تدوى فاقس
وار رأى بترها عاقلها تدبره عاقلها في امرته في امرته فمات في امرته فمات في امرته
يد في شعبة ركن في البراءة في بيته امره فاقس ان كانت البراءة في امرته فمات في امرته
امرأ محلى ومن رأى امرته في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
ذكر الال كنه في حرف الكف (مخرج) في المنام رضى وادفع باب علم أو قرآن يتلقاه
حائما على هيبة الحرام ركن من ذهب وليس عليه نفس ولا حرف سباعه فدل على وجهين اذ لم يعرف
نفسه وسباعه اما ان كان على عاقله أو ركن من ذهب وليس عليه نفس ولا حرف سباعه فدل على وجهين اذ لم يعرف
والصعب ويعبر ذلك الزنى ومن رأى امرته في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
مراعى او لم يراى في عاقلها في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
راى ان ذن خا من رجاءات في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
فانهم يعبرون ومن رأى ان ذن خا من رجاءات في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
يدخل عليه في سلطان أو هيبة ما يكرهه في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
ما عاقله لا يذله في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته
على امره امره فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته فمات في امرته

يؤثر على شخصته في ذهاب ماله ومشاركة امرائه وقرب اهل بيته وشرفه وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك ظنوه نظيره وليسكن
يراد في ذلك للمرأة صوت اقرب الناس اليها ومن رأى ان اخص خاتمه سقط فانه يذهب وجهه سلطانه وجاهه ومن رأى ان في
امسجه خاتم اوله فص وقد انقطع او انكسر فانه يطلق امراته ومن رأى ان خلفه خاتمه انكسرت او سقطت عنه بقي القصر
فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وباله وجهيته ومن رأى انه وهب له خاتمة هبة لا رجوع لها فانه يصل اليه مال فان عرف الواهب
كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق ان لا رجوع عليه منه فان ماله يدوم له مدة حياته ومن
رأى انه وهب خاتمه لاحد هبة لا رجوع فيها فانه يخرج من بعض ما يملك بطيبة نفسه فان قوى الرجوع عاد اليه ذلك ومن رأى انه
باع خاتمه فانه يؤثر شيا على ما يملك ٢٥٤ ويناله ومن رأى ان لخاتمه نصيب نفس من ظاهر اليد وقص من باطنها وتلاها

في صياغتهما ونقشهما
متشابهان فان ذلك سلطان
ظاهر وباطن وان خالف
احدهما صحت الآخر في
صياغته فانه يؤول لصاحبه
اولا بسبب على وجهين يأتي
النساء والرجال اويأتي
امرأة من الجبهة من فان
انكسر فانه يقطع عن ذلك
ومن رأى انه ختم لا يد
على طين فان المطبوع له
يتال جزا وشرفا ومن رأى
ان ملكا طبع له طابعا
بجاءه فان كان اهل للولاية
ناله او الا لانه مزور فاف
وقال ابو سعيد الواضع الخاتم
ملك لمن كان من اهله والقبص
هيبة لان ملك سليمان
عليه السلام كان في خاتمه
ولما ذهب منه زال ملكه
ولما عاد اليه عاد ملكه
والقبصة في ذلك مشهورة
(وحكى) ان رجلا لى ابن

من شيب الله تعالى خضوه ان كان معه معاتج فزيتال رزقا وهما وهما على أسبابه وأعداته
وربما دلت المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الخلفاء أو الازواج للزوجات أو
المال أو عبادت المفاتيح على ادراك ما يرزوه من شيب الله تعالى ورؤيته المعاتج لا يرى المناسب
بلاد وللوكة فلاح والمفتاح نصرة على العدة وقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده
مفتاح خشب فانه لا يودع مالا الا حذوان او دعه حذوه المودع لان الخشب ثقاق ومن رأى بيده
مفتاحا بالاسنان فانه يظلم النعم وان رأى بيده مفتاح الجنة نال نساكوا وهما او وجد كنزا او مالا
حللا لا امرا او المعاتج يدل على دعوته مستجابة ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما
والفاتيح الخرش لان بها فتح وقصر المفتاح ما يفتح الرفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة
خطر وانفتاح امور من رأى انه يفتح بابا او قسلا فانه يفتح على اعدائه ورعيانته بعبارة رجل
ذي بأس ومن فتح بمفتاح نال ما يريد بعبارة الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظهر مجاحته بدهاء
او احسان او دهاء او بيله ومن رأى انه اخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا او مالا من ثبات الارض
وان كان صاحب مال فان الله تعالى في ماله حقا فليفتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده
مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطانا عظيم وامام وان امر اقامه التي اليها مفتاح فانه اتكلم
رجلا ومن رأى انه سهر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفقه ويرى عبادل المفتاح على
الذكر الداسل في الفرج او المبت في الحدة او الغلام الناضج ومفتاح المدينة واليا او المال كما
وربما دلت المفاتيح للعالم على ما يقع عليه من العلم (مغلق) هو في المنام اجر يسوء معذب من سفر
والغلق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر ومن رأى بابا مغلقا بانغلاق فانه يحكم في حكم دنياه
وان لم يكن له مغلاق فليس له صاحب في امر دنياه وان رأى انه يريد ان يفتح باب داره ولا يفتلق
فانه ينتقم من امر يهجر عنه وان رأى غارانه فتح بابا مغلقا فانه يتعجب من حسنه او يفتحه فان فتحه
رجل فانه يكره ذلك المنسوب الى ذلك النكبة ويفتح عليه خبر من قبل ذلك الرجل او المرأة
والغلق وهو المترأس وربما دل الولد والزوجات عده او الدابة الطيبة البطيئة السير
وربما دلت على الامن من الخوف والحصن من الاعداء والمال المدفون ارميت في قبر

سیرین فقال رأيت كذا خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤياك طافت امرأك فلم يلبث ثلاثة ايام حتى
 طلقها ومن رأى انه نكح خاتمه الخلية وكان هاشميا وعربيا اصاب ولاية بطلة وان كان من الموال فانه يموت أبوه ويخلفه وان
 لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يقناه وان كان خارجيا اصاب ولاية باطلة لا تقوم له ومن رأى ان ابنه خاتما وكان
 قصص من أصله فانه يؤزل بمصول وله اوشرا تجارية اودابه اودار وقول قص الحاتم من موضعه يؤزل للملوك بالانتماء على العزل
 واخرهم شعير الاحوال ومن رأى ان خاتمه قصص فن كان ملكا كان زيادته في ملكه وان كان تاجرا فهو ربح له من وجه البيع
 والشراء وان كان من المفاخره يدل على مداراة لاهل الدنيا والدين ومن رأى ان اسمة اربخا عافانه علال شيئا لبقائه وكذلك اذا
 رأى ان ملك خاتمه لا نقش فيه ومن رأى ان الخاتم من منة فانه يدل على المرح والامحبة وان كان بقوة وقيل رؤيا الخاتم
 اذا كان فضه يدل على الفرج والراحة والخاتم الذهب في الامم والارجل دونه وشيئا في معاملته ودل وقيل رؤيا قص
 الخاتم للمرأة ولاية ولله سائر زوج هم اتي وقال شعير الاما في رؤيا الخاتم رؤي على ثمانية اوجه ولد ومال ولاية وميت وعظام
 وهو مربية وزينة ورأس العمل (وأما المنطقة فاما زل على رجوه في رؤيا ان عايه منطقة شعير محلاة فانه يسبب ولدا أو انا أو

عسا أورجلا كبريا يستظهر به من الناس وإن كانت محلاة فانه يصيب بالآية تظهر به من الناس أو أولاد أسودون أهل بيته
ومن رأى أن عليه منطقتين أو أكثر فهو أسود وراثى ومن رأى أن عليه مناطق كثيرة حتى يجهز من خطافاته طول عمره
حتى يبلغ أرذل العمر ومن رأى أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أو خمسة أصابع مالم يحصل ولو عمر طويل ومن رأى أنه
يحاول لبس منطقة فانه يسافر سغرا إلى سلطان وينال هذا وقال أبو سعيد الواظ المنطقة تقول باب أوهم أو ولد أورجلا من
الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أمور وفي رأى أن ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه فانه تقول على أنه مضى من عمره
النصف وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب المتوش فانه يقول بكثر الجماع ٢٥٥ وقيل المنطقة الذهب تقول بولاية

وربما دأب رؤيته على السحر وكتم الامر او اتفقوا ومن السفر في رأى هنده متراسدا على هناه
ان مكان قسيرا وعزته ان كان ذليلا وربما بدل على الولد من الزنا او الالقيط (مكنسة) هي في
المنام ان كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم واللبنة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية
فمن رأى انه كنس داره بالمكنسة فان كان غنيا فانه يفتنى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على
موت حريص فيه او انتقال منه الى غيره أو تفرق أمواله عنه وان كنس أرضا وجمع زبائنها أو فبتها
فانه يستفيد مالا من البداية ان كانت له ولا كان جابيا أو عشارا أو فقهرا اساقفا أو طواغورا بما
دلت رؤيته المكنسة على زوال الهم والنكد وقرنة الدين (مسرحة) هي في المنام تدل رؤيته على
المعيشة لأربابا وان كانت عياطى على بواقي البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائب بنفسه
والقائم بمصالح اهله والمسرحة اذا كانت من صفر فهي خير ثابت وان كانت من نهار فهي أقل من
ذلك والمسرحة مثل حياة الدنيا مذبذبة بينهم في الرضا والغضب مثل السراج في المسرحة والمسرحة
الجسد والام الدهن والعقارة رطوبة والذائبة الغلبة الدهن من الجسد ذلك بقضاء الله تعالى
وقدره فإذا رأى ان الدهن والتميلة قد انجبت من المسرحة فانه يفتنى به فاما إذا كان صافين
صافين فانه يفتنى به وان كانا كدرا كدرا فانه يفتنى به وان كانا كدرا فانه يفتنى به وان كانا كدرا
فتدل على كثرة فأن رطوبته كدرة وإذا رأى ان مسرحته كدرة فانه يفتنى به كدرة وان رآها كلها
صافية فانه يفتنى به رطوبته صافية وان رأى ان مسرحته كدرة ولا يفتنى به الدهن فيها
فان في جسده علة لا تقبل العلاج مثل الامهال الذي لا يتدر على داءه حتى يموت (مسرحة)
هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كاسن كره والمسرحة المزبلة زوج ولا عزب امرأة
شريفة مصورة على السدد (مكنسة) هي في المنام امرأة متساهلة تسعى في أمور الناس بالمصلحة
والاصلاح في دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمصلحة جسد لا تملك له هوى أو ينج مروا
في مكنسة ليكمل عينه من كد أو غيب تفرق وان كان فقيرا استعاضا مالا وان كان جاهلا تعلم الا
أن يكون كدرا ماد أو زيدا أو غيرة أو خذرة أو رذنا يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما
دلت المكنسة على سخط الامراء والمال الخائن (ميل) هو في المنام لادوا غلام أو رسول وربما

[illegible]

انما سيقا فقالا استطاع
 حمل اهو وكلام لا يوافق
 وان كان فيه ثمة فهو غير
 لما قصد من الكلام بما
 يريد فقد حكى ان رجلا اتي
 ابن سيرين فقال رايت
 رجلا قال تعالى وسطه
 فخرجوا ويضعه في
 مسلول فصر به صرخا
 ففلقها فقال ابن سيرين
 ينبغي ان يكون هذا الرجل
 الذي رايتما الحسن البصري
 قال الرجل هو والله هو قال
 ابن سيرين قد ظننت انه
 الذي خرج في الدين فان
 المتجدد يدل على الدين وان
 السبب يدل على اللسان
 وان الصخرة تدل على قلب
 المتأفق فقله ذلك كلامه
 المستقيم الذي يحصل له تأخير
 في قلوب المتأفقهين ومن
 رأى ان يمدده فاعلم سؤالا

٢٣ في وكان في خصوصه فهو صاحب الحق والظاهره وان كان السيف موضوعا فانه يطلب حقا فيجده
وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا رشيده امره وقيل من رأى سيفاً وسيفاً فاسأله والراجح ثبوتها بقرينة حصول
الطاهر في ذلك المكان ومن رأى انه يلعب بالسيف فانه يؤول بالفصاحة والسياسة ومن رأى انه يضرب بالسيف عينا وشيئاً
فيؤثر به على شيء من المحلقات سواء كان حيواناً أو جماد أو نباتاً أو متاعاً فانه يبسط لسانه بالكلام الذي لا يجوز وأولوا السيف
باللسان لقوله تعالى ساقوكم بالأسنة حسد قاذ كل هذا المقتضى يدل على انه اذا رأى أحد اضرب بسيف فانه يقول بأنه يؤذيه
بالكلام ويكون مبالغ ذلك في ما قطع وقيل من رأى انه يمد يده بسيف فانه يتزوج اربعة نسوة ومن رأى انه يمد يده بسيف
لا يعرف حسدها فانه يمد يده بسيف فاسأله لعله لا ينوي ان يقتل به فانه يدل سلطاناً

الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم وان كلامه في حق وصالح وامر يحصل له فيه نتيجة وان خرج منه دم ولم يتطخ بما الضارب
ولا الضرب فيه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب مالا حراما لا يقاله ومن رأى
انه ضرب انسانا قطع عنقه فانه يوفي دين المضروب ويورع بما يحسن اليه ومن رأى ان احدا يضرب به بسيف فيقطع اعضاءه فانه على
وجهين ان فرق الاعضاء ساقر سفر ابعيد او تفرقت اولاده ونسله في البلدان وان لم يفرق شيئا منها فانه يسافر قريبا ويرجع بغير
ومن رأى ان رجلا طعن بالسيف من غير منازعة فان الماطون والطاعن شر يكافى في مصاهرة بين قوم او ما الشبهة ذلك ومن رأى انه
اعطى سيفاً فانه ياتيه ٢٥٨ ولا يدل فيه ومن رأى انه يذهب سيفه من خلافه فيعتوق هليبه

فانه بقصد الكلام مع احد فلا يستطاع ومن رأى ان سيفه انكسر او سقط من يده او انزع منه او فتر عليه او رمى به او رهنه او رمق منه او اعاره او باعه فانه يؤزل كل شئ واوحه عزل وموت اقراره وظلته وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاء وموت ولد وطلاق امرأة وموت خادم وضعف مقدرة ومن رأى ان نعل سيفه انكسر فانه يؤزل بئوت امرأته ومن يقوم مقامها ومن رأى ان يوسطه سبعا من دود او هو مقادله وهو معاص عنه فانه يؤزل بان المنصب الذي هو فيه دونه وان لم يقع عنه ذلك المنصب لغيره وقال بهر الصادق رؤيا بالسيف تؤزل على ستة اوجه ولذو ولاية وحق ومنفعة ومال وظفر على الاهداء

صناد العمر (مختل اللقوة) تدل رؤيا في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم افارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تعمل حسرا ولا تخجل يدل على مقبرة ونشيت لانه يقسم الاشياء ولا يجدها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه يني القشور وقيل رجل تجرى على يديه اموال شريفة ويدل على الخدعة (مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح اموالا لا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل رؤياه على الحصاد والشدة والعسر في الطلب وربما دل رؤياه على قضاء الخواج وتيسر الامور (محرال القرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها ابدجار لمنزله ويقال ان دمعة الحزن طارة دمعة الفرح حاردة (مرجل) هو في المنام فم يت من نسل النصارى واذا كانت من نحاس فهو من نسل اليهود اقوامهم واغنائهم ويكون غناهم على قدر ذلك الطبع الذي هو فيه ونوعه والمرجل من متولى يتم على يديه الامور الصواب وكلوله طعة بين الملك ورجلته او صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤياه على احياء لذكر رشع المريض وادار الرزق وحمل المرأة والمناظر (مصفاة) هي في المنام خادم حليل (مكة) هي في المنام تدل على كثرة الامرار (مائة) هي في المنام نعمة واجابة دعوته ورغبه عيش وتدل على النمرة على الاسداء ويعبر ما كوله الامانة غنية في خيلهم ورفعها انقضاء تلك الغنية والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى اهلوان في ولاية بلدة او قرية حاضرة والمائدة رجل كبير بار سخي ومن رأى انه قاده عليها فانه يصعب رجلا هذه صفة وان رأى عليها رشفانا كثيرة صافية وطعاما بما فان ذلك اكثر مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغبة مودة سنة وما كان على المائدة من لون او لون من طعام فهو رزقه ولا ولادة فان أكل منها أو كلاً كثيراً فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدراً كلاً فان رأى ان تلك المائدة ارفعت فقلته وعمره واكثره الرحام على المائدة تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة اعدان دل على الحرب خصوصاً اذا كان ما كلهم رؤساء مشوية أو هرسة وبقولاً فاما المائدة ميدان ومال وظفر على الاهداء

وربما دل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول واما القوس فانه يؤزل على وجوه من رأى انه يجذب قوسا بغير نشاب فانه يؤزل على السفر ويحصل له فائدة ويؤد بغير ومن رأى ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير اتمام السفر وربما كان من ذلك السفر خسران ومن رأى ان رجلا اعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولدا راجح ومن رأى ان شخصاً اعطى له قوساً بلا فائدة فانه يؤزل على ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرقه وربما كان خسارة ومن رأى ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه يدل على حصول مصيبة من قبل اقرائه ومن رأى انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مطالعة من الاكابر وقال ابن سيرين من رأى انه رمى بهرقة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان آهامه موجهة فانه يتكلم بكلام باطل ومن رأى انه يصنع له قوساً جديداً فانه يتزوج امرأة وحصول ولده وان كان ذاك شرف فانه يدل على زيادة منزلته ومن رأى ان له قوساً ولم يقدر ان يرمي به مرشدته فانه لا يحصل له من الملك او امرأة يطالبها فائدة ولا منفعة ومن رأى انه يبس قوسا فانه يدل على نقصان شرفه ومن رأى القوس يؤزل بطول العمر وقال الكرماني القوس الجديده امرأه اليها ومن رأى انه يرمي قوسا فانه يؤزل

مكره ما داني ما كان عليه فانه يزول بذهاب شيء ثم يعود وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يبقى ومن رأى
أنه يرى بقوسه سهماً فانه ان كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما بلغ منه ومن رأى أنه قد قوسه الى أن يهاووا الحد
فانه يزول على وجهين ارتكاب أمر الى أن يهاووا الحد وقوة وظفر (رأى جعفر الصادق) رؤيا القوس تقول على سبعة
أوجه سفر وولد أو أخ أو أوصاف حسنة وقوة ورجال صالحا بقدر شدة القوس (وأما قوس البندق) فانه يزول بكلام
قبيح وهم وحزن واذا الناس لان ومن البندق في طريق الدين خير محمود ومن رأى أن يسهه قوس البندق وله كن ما يرى به
البندق فان حزنه يكون أقل وقال الكرماني من رأى أن يسهه قوس بندق وهو يرى فانه يسهه من يسهه لان أصل ذلك
مكره في الدين وأما السهم والرمي به فانه يزول على أوجه قال دانيال السهم يقول بكلام مستقيم يصل الى أحد ورعا كل غيبة
وقيل من رأى أن أحد يرميه ٢٦٠ يسهم فان الرامي يرسل اليه رسولا بكلام مخصوصا اذا رماه بالعرض وان رماه

بغير العرض فانه يرسل
اليه كتابا بقدر مسير السهم
ومن رأى أنه يرمى سهماً
بلانصل فانه يرسل رسولا
بغيره مكره ومن رأى أنه
يرمي بسهم فصار مكرها
فانه يدل على رسول خائف
ومن رأى أنه يرمى الصبي
بالسهم فانه يب راء أو
جارية وقال ابن سيرين الرمي
يقول بأمر رسول فان رماه
مصيباً فان رسوله يذهب
الى ما يرسل ويقضى الخواشع
وان رماه خطأ اي غير
مصيب فتهب عنه صده
ومن رأى أنه يرمى سهماً
وراح سهمه الى غير أهله
فانه يدل على انتشار اسمه
وصيته الى ماله نهاية له
ويكون مشهورا في كل
الامور ومن رأى انه يرميه
وقع في وسط مدينة او قرية
أو جماعة فانه يدل على نداد
أمره ذلك المكان الذي

وقع فيه وان وقع في وسط حيرة أو شيء من الهائم فانه يدل على نداد أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه في اقوام
جهال قال الكرماني من رأى أنه يرمى سهماً واصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى أنه يرمى سهماً فساووه حوفا
فانه يزول يارسال فاصدا الى مكان فيحصل منه شيئا ولا يسهم اليه شيئا تزول بالمالا لا شيء ومن رأى أنه وضع سهمه
في تركاشه أو آهونه فانه يزول بمصر مال يخرقه في مكنه وربما كان حوله يرميه له اعياله ووعده جميل وقال ابو سعيد الواعظ
السهم ينزل بالعرض في رميه دليل وضاه الحامة وان لم يصب فصد بذلك واذا كان السهم بغير قوم فانه يزول
بربه ولا يبرئ من حرمه واذا كان يرمى السهم في مكره في رسالة في مكره وقال بعض المعبرين
من رأى ان نصال سهمه من ذهب فانه يزول بالسهم له ذلك بعض الشعراء

صيفت نصال سهمها من عجمه كيلة موقه القتال عن الندي

وقبل من رأى ان فصل سهمه من رصاص فانه يرسل رسولاً في امره ويضعه حاله فيه وان كان من صفة وكان الرسل لاجل الحال ٢
واذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال واذا كان من فضة فهو رسالة في حصول مال واذا كان من حديد فهو رسالة في قوة
بغير قراما السهم القوي السبع فسكاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره يحزن وقيل من رأى ان يده سهمها اصاب هز او رفة وقيل
ان السهم رجل ربا رجل آخر احتى والسهم للمرأة زوجها فانها ماتت فيه من زين او يشد بوقول فيه ومن رأى انه يرى سهمها مرضا
فانه يرسل قاصدا في شقية ~~بكر~~ ورميه مقبلا بقوة ورعا سكن ارسال قاصدا جاسوس ومن رأى ان سهمه يغير ريش
فهو رسول محتبر ورعا كان كلاما قاصدا او اما الرمي في سبيل الله فاصابة ذكر جميل ونشر فوعد ومن رأى انه يرى على احد
وهو يرى عليه فالحالب مغلوب واما الترك من الجماعة فهما اللذان يوضع فيهما التثاب ويثمنهما فارق في الحيلة ~~تولى~~ في علم
التعدير حكمهما واحد وقال ابن سيرين الجماعة تقول ما لعز والجاء وقال ابو سعيد الواعظ الجماعة تدل على ولاية بلدة لاهلها
دون من لم يكن اهلا لذلك (واما الرمح) فانه يزول على اية من

شبهه فانه يدل على علو
المرتبة وحصول المراتب
وان لم يكن مع الرمح سلاح
فانه يدل على حصول ولد
مقبول او اخ ومن رأى ان
رمحه قد انكمش فانه يزول
بقرب اجل ولده واخيه
ومن رأى نصف رمحه فانه
يزول برجل غير يبعث
منه شغل فيه فائدة وذلك
ابو سعيد الواعظ الرمح بيد
الراكب هو وسر سلطان
(وحكي) ان رحلاقي
ابن سيرين فقال بيت في
النمام مكان يبيدي
رمحا وانما ماش بين يدي
الامرير فقال ان صدقت
رؤياك انتبهدين بين يدي
الامير بهادة حتى ومن
رأى ان يده رمحا فاسكر
فانه ومن في سلطان
وقيل روي الرمح قول على
اربعة اوجه شهادة حتى

اوفي تجارته او غيرها وان كان شيخا رأى صديقه مكانه من رأى في امره امرأة داهية خرج
عنه ان كان مهموما وان نظري مرآته تجلوه فانه ينجح منه الحوم والمرأة الصديقة سوء حال الرجل
وان كان في المرآة غش فانه في هم عظيم ومن رأى انه ينظر في المرآة وانتهى عنه امره وهو
خاصي الله تعالى في سره وعلايته وينال نصه الثاني ماله وفي نفسه ومن نظري مرآة من فصة فانه
ينال شدة ونحسا وخوفا ومرآة لهب قوة في الدين واستعانة به بالعقرو قوية بعد العزل والمرأض
اذا نظري مرآة دل على موته والمرأة الدالة على التسفر والجل من نسبة المظفر في المرآة فان كان
المظفر في المرآة امرأة زعمت بانثي وان كل المظفر - سلا - رزق ولذا ذكر اول نظري
الرجل نفسه في المرآة شكلا غير شكلا اصاب في ماله او عقله وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا او
تزوج او اشترى جارية ومن رأى صورة المرأة زار صديقه واذا رأت المرأة نفسها في المرآة ان كانت
حاملة فان حملها جارية تشبهها وان كانت برحامل تزوج عليها زوجها وكانت ضرتها وار رأى
مسكون وجهه في المرآة فخلص من محنته ومن رأى انه صار مرآة ولم ينظر فيها - ينال ما يكره
في جأحه في الناس (مرأة) هي في المنام ان كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة
ورجاءت المرأة على المطهر والخزن والصندوق وكل ما يودع الانساق فيه متاعه ورجاءت على
الارض المعبرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها ويرجاءت على الحب والشر واللانها
تشارك الرجل في اللذة والمال ويرجاءت المرأة على المملع على الاسرار كالغرائش واللباس وعلى
الشجرة التي تحمل الثمر والبئر الذي يدل فيه احب له داهية الذي يده ووددته التي يصنع فيها لعله
ومركبه ومقهده واره ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال سرور وفرح والمرأة الجميلة مال
لا بقاء له لان الجمال يتغير وان رأت امرأة شابة قبلت عليه بوجهها قبلت عليه امور بعد
الادبار والمرأة العربية الادماء المجولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرة في التأويل والمرأة
السنية خصب السنة والمزولة جددها افضل النساء في التأويل العربيات الادم والجولات
منهن خير من المعروف وادارأت المرأة في نساءها امرأة شابة فهي عذرة لها على أية حال فرائها
واذا رأت عجوزا ذهب جددها وسعها والمرأة العجوز هي الدنيا ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها

وموت اب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى ان رمحه اسكر ثم اصلحه فانه ولد به رف على الموت ثم يعاف ويرجاءت امره
الرائي ثم تعود الى ما كان عليه ومن رأى ان له رشا بسنتين فخير رزق ولدا يكون مع ما عمل يوم ولد انكسار الرمح موت الولد الم
يمكن اصلاحه بلزاق وتشعيب واعوجاج الرمح يولد عشي الولادة على الطرس العير المستقيم وكسر الاصحاب المذهب يزل
وصباغ السن يكمس في الامور (وقال) السكراني من رأى ان طعم ريشه في الطماض يشر المطعون ويبلغ بالسكاية في مقدار
الطعنة ومن رأى ان ساله من طعمه ريش فانه يدل عليه كلام من - يقهره ولكن زجره - يورع عايرى ما - اره او
يسكاه احد في جانبه لا يلبق في طمعه وقيل من رأى ان طماض ريشه في سال منه دم او غيره يولد بهيمة في السكينة
المال وان كن غائبا رجع الى أهله بهر ورها ادا لم ير للضمة - الم ولان المال لدم على الارض ومن رأى ان انا - داهه وها

٤٦٢
البحرية على ستة أوجه جهة رولاية وطول عمر وطغرى زيادة رياسة ومنفعة وأما الترس
البحرية على ستة أوجه جهة رولاية وطول عمر وطغرى زيادة رياسة ومنفعة وأما الترس

فانه يؤزل على وجوه من
رأى أن يبدع ترسا مع سلاح
دونه فانه يدل على من يحرسه
ويكون ملجأه من الآفات
ومن رأى أن معه ترسا
لا غيره من السلاح فانه يدل
على رجل أديب معتبر
يحرص أصدقاءه وأخوانه
من أمور مكرهة وقال
الكرمانى من رى انه
يتقي بترس فانه جنة عما
يخاف ويحذر ومن رأى
أن عنده ترسا ليس معه
غيره وهو يستند عليه فانه
يستند الى صديق واق
وقال الكرمانى الدرة
تؤزل باسم أو رجما كانت
وقاية والدرة هي أصغر
من الترس وقال أبو سعيد
الواظ الترس يؤزل
بالرجل اذا كان ابيض
فيكون وزها واذا كان
أخضر يكون ذا الجووان كان

وبضاحكها أودخلت عليه في بيته فأنما سنة خصبة وإن كان فقير الاستغناء لا وإن كان عبوسا
 فرج عنه وإن كانت المرأة مستورة أو متعنتة فإنه خير مستور وإن كان معها دق فهو خير مشهور
 ظاهر والمرأة المحجولة خير من المعروفة ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو امر
 صالح الدين ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير فيها إلا إذا كانت عاتكة ومن رأى امرأة ذنوبة
 ذوات عدد وأسلحة أفضل على الدواب فأنما إهمال يتقدمون تلك البلدة ومن رأى امرأة تباع
 فإنه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤمل حاله إلى ظهوره وصلاحه ومن رأى مع امرأته رجلا فهو
 جحد تلك المرأة وفي لاهل بيتها ودنيا واسعة ومن رأى امرأة أهلت إليه مرة أخرى فزورها
 كانت بينهم خدوة ومن رأى أن امرأة تعمله أصابه عيب وقيل أصابه غنى ومن رأى امرأة
 ليس عن يراها في البقعة ذهب له من ماله شيء ثم يجده وإن رأى أنه قتلها ذهب طائفة من ماله
 وإن رأى أنه رطمها ذهب ماله كله ومن رأى أن امرأة تهدي إلى غيره أو آهات متروجة من زوج
 سواء ذهب دينه وكن ماله حسنا والمرأة دنياء لا ذمة منعة ورجعادات على السلطان لأنها حاكمة
 على الرجل ورجعادات على الأرض والقندان واندستان وسائر المربوآت (مهد) من رأى في
 المنام أنه اشترى مهدا أو هوى مهدا لخير أو بر كفو حزن على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل
 صالحا فلا ينفعهم بعدون وقيل أنه راحته وابن وحرارة شقة توصيه صغيرة والمهد للرجل حزن
 أو حصى أو أرضية قلن نام فيها المهد للالهزب ورجوة وللا رلة ورجعادات رؤياه على الهم والنكد
 وشيق الصدور والبكاء ورجعادات على موضع العناء والرقص والهور ورجعادات على الخصاص
 والمجدال ورجعادات المهد على النعش (مخدة) هي في المنام زوج وبالم تحفوظ وصاحبة روحه
 من التعب (مقط) هو في المنام تدل رؤياه على السلام والصبور على السكد والكلام وهو
 للبطال خدمة (مداد) هو في المنام كراهة في مدد ورجوة فن تلطخ به ثوبه فإن صاحب الثوب
 يقع فيه الاطخ فيذهب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه ورجعادات المتلطيخ به ثوبه ارجس
 ورجعادات تلطخ به كراوى والمدا ورجعادات السكينة قوة (معزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها
 أصابت معزلا ولدت جارية أو أصابت اختا وإن رأت أنه اعظم سلك معزلا وكان لها مسافر أقام

أحمد بن قسود بن كان أسود فذو قنطاريط وان كان ألبق في كاحه حبال ذو خضرة وبذرة وان كان من ذلك
 حديث فذو بأس شديد وقيل ان العرس يدل على الرجل الذاب عن أبيه ورواد على ثمرة الخلف وقال بعض المعبرين من رأى
 انه قريس بقرس وكان من اهل العساة فانه يصعب باطلا ويكف ذلك اليقين جنة له اى ترسا لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة الآية
 وقال جعفر الصادق رؤية العرس تؤول على ستة اوجه اخ رصاحب وقوة ولد وامن وملياً (واما الديقوس) فيؤول على اوجه من
 رأى ان بيده ديبوسا فانه يدل على حصول ولد وان رأى معه سلاحاً آخر فانه يرزق من ملكة منعمة وخيراً كثيراً ورؤية ويطفر على
 الاعاى وقال جابر المغربي من رأى اندى احد اديقوس فانه يصدر منه كلام ردى في حق ذلك الشخص ومن رأى انه جرح
 احد اديقوس فانه يابس عليه كلامه يكون برياً منه وقال ابو سعيد الواظي الديقوس اخ موافق او خادم شفيق واما الطير فانه
 هزواصير ويطفر ولاية لمن كان احلاها حصول مرتبة لانه من سلاح الملوك وقال ابو سعيد الواظي اذا رأى الملائكة ان بيده طيراً

فانه يأمن العزل والغير مريح وقيل الظير يؤزل بالورقة هامة خصيبة وأما الصغير فانه مضمومة وعدادة وقال جابر المقرئ من رأى خنكرا بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الأهيان وان كان مع الخنكرا سلاح آخر فانه يظهر على العدو وأما السكين فانه يؤزل بالولد وله علاقة يؤزل بالمرأة ومن رأى ان يده سكين او هي ملكه ولم يكن معه سلاح غير هاته يؤزل بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والمزلة وقال أبو سعيد الواعظ السكين هبة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وأنت كل واحدة منهن سكيننا ومن رأى ان يده سكين او هو يستعملها فانه فراغ امره وفيه وقيل يدل على ولد ذكي يتعلم الصنائع سر يعا ويعمل معه ومن رأى انه يجذب السكين من غلافها فتد امراته غلاما وقال السكرماني من رأى انه أعطى سكيناً فانه يحب أخاه أو يرزق مالا ومن رأى انه ذبح سكين فانه يوحد له نظير ما ذبحه من طير او حيوان ومن رأى انه بشرح يده بسكين فانه يرى شيئا ينجب منه ومن رأى انه يدل سكيناً في قراها

٢٦٣

فانه ينسجج امراته وقال جعفر الصادق رؤية السكين تؤزل على شائبة ارجحة هبة وولد وظفر والنجاة واخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموسى كالدسكين وأما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها ومن رأى انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه معاونة رجل شريف وقال السكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فيضده ومن رأى ان العصا بيده صارت حبة فان الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له ومن رأى انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته ومن رأى ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق قنعة ويحصل له خير وممنعة وقال السامري

ذلك المسافر عنها ومن رأى انه يقتل بالمقرن السلك فانه يستعين برجل غريب والمقرن يدل رؤياه على الرسول والنجاة لئلا والادابة السادية في قضاء الحاجات وكذلك المردن (مقود) هوفي المنام دليل على الاقباد الى الخير او الشر فمن رأى ان معه مقودا افتاد الى الامور الصالحة (مقولة) هي في المنام رجل ينال الاموال بكده وتعب والمنقولة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانه دالة على موته وانتقاله ورجعات على الدار الجاهلية التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق في حرف السين في الفينة ومراكب الصييد في المنام دالة على الرزق والقائمة فمن ركب في المنام مركبا غير بيابا او ملكه او تعلق عليه تزوج امرأة من تلك الارض التي ذاب المركب اليها أو يشتري جارية او يتنصر على عدوه او يسافر الى جهة او يعلو بضاعة منها او مركب العديد في المنام رجعا كان حكم الله تعالى واطفقه ورحمته لمركب فيها والغارب اقرب الى الرقي وما روي في ذلك السماء من اضطراب أو تفرق من أحوال كان ذلك عائدا على مركب الزاني خصوصا ان كان الزاني في البحر لان من أسماء المركب الملك بالغم ومركب المراقبة يدل في المنام على تفرق المحموم والاكاد (مدرك المركب) هي في المنام دل رؤيته على العلم والمستند الصحيح (مقود ف) هوفي المنام تدل رؤياه على السلامة من الاخطار والرفق المساعدة على الامور الصالحة (مقولة) هوفي المنام يدل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمحافظة والرجوع الى الهداية والصدق وتقرير القول ورجوعه الى الذنب (مكيال) هوفي المنام سلطان ارحا كم قرأى انه أعطى مكيالا نال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا ومن رأى الناس ينقصون المكيال فان القاضي يعمل من الحق (مد) هوفي المنام طرقة وكذلك الصانع لان النسي على الله عليه وسلم كان يتوصلا بالمد ويعتدل بالصانع (ميزان) هوفي المنام دال على المكيال وكل ما يدل على الايمان والعدل في القول والعمل والمكيال السكيل رجوعه الى الزوجه لما يوحى فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهنة من واثباته وميزان الظاهر تدل رؤياه على الرجل الجليل في نفسه الخفيف في همه ومركبه وعبارته وحركته وميزان العظم ولد من اوابكم وميزان المسك تذار من

من رأى انه ضرب احدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه لقوله عليه السلام لا تضرب ابن عباس لا ترفع عصاك على اهلك يعني لسانك ومن رأى انه ضرب حجرا بعصا فانه يجر منه الماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازاد غنى وربما كان زقاهنا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الآية ومن رأى انه اعتمد على عصاه فانه يعقده على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصاى اتوكأ عليها الآية وأما العصا المذقة تؤزل برجل خبيث ذى ساق لان اصلها من الخشب وقال أبو سعيد الواعظ العصا رجل منيع حسب فقه يفتق ومن رأى ان يده عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفة ويظهر ربه وقته الخاف وموعب فرعون ومن رأى انه شق عصاه فانه يملك ما يملكه يملكه وفي ذلك عن الناس ومن رأى كأنه انكسرت له كن ناجر اخسر وان كان واليا هال ومن رأى كأنه تقول عدواته سريرا وفاجعه هال الصادق رؤية العصا تؤزل على ثلاثة او رجل جليل القدر وذلك وقوة وأما السبيبة ان فانه يؤزل على ارجحه من رأى بيده

فلو كان يضرب به السكر فله يمسد ما يطل به ويستقيم امره ويكون منهلان الى امر الدين وقال السكرماني من رأى انه يعطى
 الصولجان ثلاث ظفر والعامية خصوصاً وكلام قبيح وقال ابو سعيد الواهظ الصولجان رجل اخرج وقيل رجل منافق معوج
 واللب به صفته وقيل من رأى يده صولجاناً يضرب به فإنه ينال ما يطلب به في استغناء عنه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه
 يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا وقال بعض المعبرين بـ «أيؤزل العكاز بثلاثة أرجحة لم يتعكز عليه كبرس لما قال
 بعض الفضلاء اعلم هذا أنه بأخارنه ان العصا للشخربل فإنه أراد بها العكاز صلاح لان العكاز من شيم أهله وروهن
 في البسطن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فإنه يؤزل بالامر والتخص من الاعداء وربما كان حصناً للدين
 وقوة وما لا وعيا وقال ابو سعيد الواهظ الدرع حصن الرجل ولبسه سلطان عظيم وللعامة نعمة ووقاية من البلاء والمكاييد
 قال تعالى وسرايل تعيكم بأسيكم ٢٦٤ الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لم تحصنكم من بأسكم و صنع الدرع

بنين مكان حصين (وأما
 لبس الدرع) فيؤزل باخ
 ظهراً وابن شفيق وقال
 السكرماني من رأى أنه
 لبس درعاً ذنه يابس من
 جميع السكره (وأما
 الخوذة) فانهما تؤول الى
 أو - قال ابن سيرين الخوذة
 تقل على شيء يحفظ به
 الانسان نفسه بالسكر واذا
 كانت من فولاذ على رأسه
 فانهما تدل على القوة والبر
 والجاه وقال السكرماني
 تؤول بالولة لانها كالناج
 وقال ابو سعيد الواهظ
 الخوذة اذا كانت مرتفعة
 القيمة دلت على امرأة ذنبية
 أو جميلة وادلت على ذات
 قيمة غالبية دلت على امرأة
 قبيحة وقال بعض الصادق
 الخوذة تؤول الى سبعة
 أوجه قوة مال وشرف
 وولد وبقاء وحسن حال

الغلة وحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان بعبر بالقاضي فان كان قائماً جديداً
 كان القاضي في ذلك البلد قميماً اقواماً - كفة الميزان - مع القاضي والاراهم بمنزلة الخصومات
 التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصف بمنزلة العبدول الذين بهم
 يحصل فصل القضاء ومن رأى ميزاناً تول عليه من السماء فإنه طالب حق وقيل الصفحات فقه
 القاضي فان كانت وافية مستوية قال القاضي كامل في القفة وان كانت قليلة ناقصة فان
 القاضي عاجز في الحكم ومحمود الميزان نفس الناضي والمهار ولايته والخط والسلسلة
 أهوانه ووكلاؤه والحلقة خلفه ومن يثق به والاسان لسانه - كفة - فان كانت
 الكفة ثمان مثقوبة ثنتين فالقاضي يرثى وان كانتا - يجتمعتين - فانه لا يرثى فان مال اللسان الى
 اليمين فان القاضي يميل الى المدهى وان مال الى اليسار فإنه يميل الى المدهى عليه ومن رأى
 ان ميزاناً ساقطاً في سمع - اداة الزور وقضى بها - ومن رأى ان يده ميزاناً فإنه على السنة
 ومن رأى ان الله تعالى محاسبه فقد وضعت أعماله في الميزان فخرجت حسناته على سيئاته
 فدينه اسد نفسه في امر الدنيا وله عند الله اجر وثواب عظيم وميزان القبالة يدل على ظهور
 الاعمار وقيام الحجة والفرح والسرور والنعيم في الاعمال والعدل والانصاف وان كان
 الر في محاكمتها ثقلت موازينه الخ وان - فت موازينه - ميزان مطلقا دل على كل من
 امر يقتدى به ويمتد من أجله فاعلم والدليل ان القرآن ورعاً يدل على لسان صاحبه فإراى
 فقه من الاعتدال أو - برذاك جاد عليه من صدقه وكذا وشيئانه وأمانته ميزان العالين خازن
 بيت المال الميزان الذي تفننه من جاد الخمار يدل على التبار والسوة الذين يؤدون الامانة
 في التجارات (محل) هو في المنام تدل رؤيا على امرأته من البادية وشمل الحاج هو في المنام تدل
 رؤياه على المراح والنج والبشارى البلد الذي يطق فيه (محل) تدل رؤياه على السفر
 والانتقال من مكان الى مكان وربما دل على المرأة الجليلة القدر (مزار) تدل رؤياه
 في المنام على الاله واللب بقرينة الشر كانت وارة الدين وربما دل على الافراح والمسرات ومن
 رأى أن - مزاراً - فان كان من أهل الترانة دل - ذاهباً - قوله عليه السلام في حق أبي موسى

وشي يحفظ به نفسه بالسكر (أما الخوذة) فعدا تملك فيها ثم قال هي قوة صاحب الرؤيا بعامة وقد
 بعض اقربائه اياه وهم من ذلك يعصرون بلين قويه فذا من من اقربائه او غيرهم ربما دلت الخوذة على الاخوة والاصحاب
 الساعدين (وأما السافان) فانهما يؤولان على وحربين من رأى ان السافان قوة على يد الزلازل او وصول سفرو وربما كانتا
 قوتى معيشة (وأما الجوش) فانه يؤول الى امره لانه من العلبس الملوكة في الحرب فمن رأى انه يلبس جوشاً فإنه
 يدل على الشر في الامن والانتباه بقصد رصه قلدره عاتيه ومال وعيش وربما دل في الدين وقال ابو سعيد الواهظ الجوش
 احص من الدرع ومن رأى انه يلبس على التزج امرأته ودية زينة اذ الجوش البكر فلهذا عجمي (وأما المغفر)
 فانه يؤول الى - مبدل - من ذهب المدل - مبدل - زينة - مبدل - (أما لبس امرئ) فانهما تؤول بالقوة

[illegible]

من خزانة نبال من اخوته هو ما متتابعة من قبل اخواته وكل شيء تلبسه المرأة من الخلق فهو زوجها ومن رأى على نفسه ليل او ندرجل صاحب معاش وان كان مع الخلق يصب بـ شـ هـ اده (بحجرة) هي في التام جارية ادية أو غلام ادب وكل من صاحبها نال منها ثناء حسنا ومن رأى بحجرة قد طمعت نارها أو ساءت فيها عيب فتسب لخدمته أو زوجته (م) تنظر من المباءة يلى في المنام على الاولاد من حسان الوجوه والاشراف ورجماد على الاسماء العلماء العاملين والحكم الخليفة من ذرى الحكم العارفين وما كان من المشهور كـ لورد وماه النهرين وماه الزهر فسرور وافر ارح وثناء جميل ومال ضائل على قدر قلة وترته ورعبادته المستطارات على الدائم المستخرجة ولسروق بالاحتياط والمستهارات لثمة ركبها الخلف واد ان الثور والوزن وفرفهذه واشبهها دوية شافية وفواها وارزاق وافر ارح على قدر ثمرات ثلثها في المسام (م) وفي المنام يدل صدقة السر والجل بالاولاد ودرجته على في الجنة ورجماد المسلول على التجارة الرابحة لاربابها ورجماد على الاملاك البالية التي يقيم اليه بها الرجب او يستل الذي يحيى منه الفخر والعلم النفيس من العلماء وان جعل المسلول على النار مثل الغنم والعود اذ يجمع في ديبته او اذهب ماله وجاهه في الفساد ووصي الشيء في شربه له او خدمه له لئلا يذبحه والمسل حبيب أو جارية او ولدوة لي امرأه ومن حله من الامه وصرته في النار الزانية الذميمة تتم على حالها وتظهر المكتوم والمسل يدل على المال لاكثر عتقان الذهب يدل على عيش وخير طبيب لي شفاؤه له كونه يدل على براءه له يوم والمسل يدل على السلب كما رنغا وحرزة الباطن سودودور درر معده واذال على سته قد دل على احدائه في شفاه شاك (ملح) فوق المنام مال اذ تبار اذ ايت به الامانة من نعم الحون ومن آمن ملح الناس فسدوا الطامعون يمل بذلك فاما كان فحور ويدل على الخلق على ومرتضى والمخالف بعض زعم في لذي اونه سير وده من كل التمرز الخ معدا فتعمر الدنيا بشيء به وهو الماخذ تجار به ما يجهل ومن وجد له الخواص في شدة قومه من والمخ عر لذي صلاح كبرشي كلعالم ياتيه العرا واهرب الكلام والا لازم والزوج والمال ولا ياررق المال را من الرائي ثامراوى

[illegible]

القاضي بعينه في نفسه ومن رأى ان قبانه قد انكسر فانه يدل على الخسومة مع وكيل القاضي وتلك مصاحبة وصداقة (وأما السندان) فانه يؤزل بالقوة وربما كان مالك على قدر ثقله وقال جعفر الصادق السندان يؤزل على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنه القوة ولا يهواه في الاشتغال (وأما الطريقة) فانها تؤزل بانسان جليل قوى فم رأى انه ضرب أحد بطرقة فانه يقهر اقسا ثمانية رجل جليل القدر ويعطيه وقال السكرماني من رأى انه ضرب بالطريقة على السندان ولم يكن حذاد فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بهما هذبه ويرى القن يلقى بينهما العداوة (وأما المقرض) وهو المقرض فانه يؤزل على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصدا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له وليا ثمة آخر وان كان له ابنة تأتية أخرى وكذلك الاخ والأخت والقراءة وان كان له دابة أصاب منها أو هكذا في كل شيء ومن رأى انه يقص شيئا بمقص فانه يظهر مصاحبة ومن رأى انه يجز ٢٦٨ صوف أو شعر أو ورائه يجمع ما لا يشعره أو بكلامه أو بتأخيه أو سكينته

ومن رأى انه يقص شعر رأسه بالمقص أو قفاره أو ملبوسه فانه قليل الخير ومن رأى انه قبض بيده مقصا أو أعطاه له أحد أو اشتري مقصا أو كان له ولا يبرز أيضا ولا أمثله وان كان له ابنة فبرز مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فبرزه أخته أخا آخر ومن رأى ان المقص صار قاتن حكمه كذلك قال السكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصا فان كان له قمر يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يبرز مثله ومن رأى انه قد انكسر مقص أو رأى مقصا مكسورا فان تأمله بخلاف ما ذكر وقال أبو سعيد الواصف المقرض يؤزل رجل عمام وربما كان مصاحبا للناس وقيل

مطارزق أمنا وحلجان حكس ملح سلم وكان رجل يقرأه ناني علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حليبا على النار فوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد أخذت عليه الملح فهو علم النحو وكأنا لو جعلوا الحروف الكلام كالمخ في الطعام والشراب الملح دال على الادوية الشافية من العقاقير ورماد التراب على الالة والمحبة والاحبة على المسكروا كل الشبهات وعلج السعال اختبار سارة وعلج الزبتون نقض عهد (مقصر اللحم أو البيض أو اللبن أو السمك أو ما شبه ذلك) فان في المنام يدل على البعيد راحة أو ادرالك المزاج بلوع القصد وتقرّب البعد وقضاء الحوائج وكل شيء له أو ان مخصوص رؤيته في وقته دليل على نجاح أو عذر قضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم الغائب وخلاص المسجون والمسلم من المأوى شركة مفيدة (مذقوق اللحم) يدل على ما يعقب اللذات والضرب وجمادى لا يزول على الوجوه والولول للجمال لانهم من ويتخرج بغيره ويصبر لشيء ثم يصير شيئا محدودا بهما شيا ورجمادى على اختلاط المد مع الشر كاحتياج العائدة بينهما (مخشوش من السندان أو الزجاج رغيرها) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للاعزب زواج وشهاده للرياض وما كذب فيه ثم فانه مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دفن وذخائر موروثة ومن رأى عظامه محاد على مال يكنز وان كان مريضا تمضت قوته وهو في من علته (مضروق من الدبر أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام اوراق حاجلة وبضاير راجعة والمضروق من الخضر اوان يدل على قلة الدين وتجهيل المؤجل والا فراح والمضرات أو هجوم واحراق وقته (مطبوخ باللحم) وفي المنام غنى لا تغير المطبوخ به غير اللحم فاقه أو عبادة والمزورة مرض وان طبخ به معه ماء مطيبا بال منصب على قدره أو استغنى من بعده فانه وان طبخ به غيره بجمادى كبر وحشى هامة الخديعة ورجمادى عونا على مقصده وهو مطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وشبهه افرح وسرته رعوود وعلوم وارزاق طائفة وما يعمل مع الدين من المضراوات كالبقرة السقاء والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط في النسب أو بدعة متحسنة (مهمضم من الجوارش وشبهها) هو في المنام اذا كان طيبا النسب فانه دليل على العلو والرفعة وزوال

من رأى ان يده مقصا ربه ولا يقص فانه يفتنه في خسومة الى فاس وقال بعض المعبرين رجمادى المقص على انسان يعرق الشمع ويمشي بالقطيع الا انه لا يضرب بالمثل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لاي شيء بمعنى كثيرة في النفس واما موضوعه فانه يمتد قليله وأنت مرفوعة فوق الرأس فعالت بلسان حاله أنت تفتنى بالانفصال وانا امشي بالاتصال وقال جعفر الصادق انصبر على ثلاث ورجل مع رجل صاحب اصل طاهر ذو منعة وصديق موافق (وأما الحبل) فانه آية صل من مال رزق من رأى حبل في حبل على حصول القبرى من رزق اقرار أو المنجى برزق بلسان متدريج في اموره وقيل به من المعبرين تدوير الحبل اسائر بين الناس ان تقوم كنت سكينتنا وان تعوجت كنت نجلا (وأما الزمالة) فم رأى انه وجد ثوبا قد كان له اسرا وهي حبل ولدت بنتا وان رأته أمها الحبل ذلك فانه تلبنتا

وقال جابر المغربي من رأى انه وجد ثقالة أو أعطيا فانه يشتري بارية أو يقع في يد مخادم وإن رأت امرأه أن ثقلها وقمت من
مفرغها فترول شمتها من قلب زوجها أو تقوت بنتها أو تبطل جميع أمه فاعلمها وأما المرأة فأنها رجل مصلح الانشغال مؤلف بين
الناس وأما الابرة في تماثل على طلب صلاح أشغال الر في غير رأى بده امرؤ ويخطبها فانه يدل على النظام اشغال مبددة
وتستقيم أحواله وتنفق حوائجه ومن رأى ابنة انكسرت أو أعوجت فانه يدل على انكسار الأحوال وتفرقة الاشغال ومن
رأى انه كل ابرة فانه يدل على حسن عواقب اموره وحصول الثواب والمرادات وقال جابر المغربي من رأى انه قد اعطاه أحد
ابره فانه يدل على الاجتهاد في صلاح اموره من ذلك الشخص ومن رأى ان معه امرأ كنيسة أو أشتراها فانه يدل على الحبيب
والصلاح في الاشغال وقال اي سعيه الواظ الابرة رجل ذوى تقوى يديه الالة وإن كان فيها خيط دلت على انتفاع الالة
ومن رأى انه ما كل ابرة فانه يغنى مره الى من يصونه (وحكى) أن رجلا

الهوم والانسكاد والامراض (هجوم) هو في المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى
 كثرة النسل وكم الادهان كذلك (مجال الفاكهة وشجرها) رؤى ياه في المنام تدل على الزدة
 عن الدين أو الخلق باخلاق الفسدين أو النساء يرى المال ارض القرض والمخردل تلامح حق
 غير مقبول (مسكر من اللبن والحشيش أو الفؤيه والعقاقير) هي في المنام دالة على الشهوات
 في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الحرب في الجنة أو الحرب ابدا
 فيه من اقامة الحد والجسد والازر من المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الرقة عن
 الاسلام أو قرض التوبة لا يجمع من البر والبرهمة من الآلة وهو واحد لا قوتان وربما
 دل على الرخص في البر أو القرب أو المذلة والذي يتخذه مسكرا عن ابن الجوزي مال حرام
 خصوصا ان غيب عن الحس أو زوال العقل أو كل الآلة تمنع عليه كالأجته مع على المرفق
 الحكم يكون فيه كالحكم في الخمر (متنوع) من شرب في المنام للدواء يدل على استعمال
 الرقي والافتداء بالعلم أو سرك المنجم القوي وربما دل ذلك على ثلاثة العبدان لقوله عليه
 السلام العبدان هو الدواء (مشمش) هو في المنام دنانير اذا كان في اوان وفيه بر أو انه مرض
 والأخضر يدل على الدرهم شجرة المشمش رجل مستقام لا يتغير به وبيل انه طلق الوجه صحيح
 مع أهله شجاع في نفسه واذا كانت موهبة رجلا فهو رجل محب مال وان رأى سمها أو شجر
 دل على الارغام وان كان أصفر دل على الدمار ومن أكل شمش أصفر زينة تصدق بالذنانير
 ويبرأ من مرض اذا كان في شجرة وقتة ومن رأى انه كسر شجرة من شجرة غيرة فخره وان كان
 قرابته أو صديقه ومن أكل شجرة من الزرع أو الشجر زينة يودي الأمانة ربه على شجرة المشمش
 رجل منافق لان الصخرة مرض والمرض منافق قيل في امر امره رقي يداه من اثبات ومن
 جنى منها شجرة باني منهاه خروجها وكل شجرة في وقتها هي لدابة نارية ما خالها التوت وفي
 غروقه تعب باطل ومن كسر شجرة من شجرة دابة جنى زلا من رجل أو نكره عليه أو
 يترك صلاة أو صياما أو يشرب ما ليس له ومن رأى من الماركة انه جنى من شجرة التامع شمشا
 فانه يرمي في رعيته رسوما جائرة وما كان من العرا كدوا الثمار اسره وموت وما كان حارها نارا

[illegible]

خرج السور في يد رجل في جوارحه من استمر جرحه من الثور في كنف مقر باهله المولود قال ابو سعيد الواهظ في السور
من اهل ان السلطان (واما السطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصعاب ويقضي الحوائج وهو في اليد قوة
وقال ابو سعيد الواهظ السطور رجل قاطع للخصومة (واما القارة) فانه يؤول بصاحب هذاب وعليق الشيء عليها بلوغ حاجة
(واما القديم) فانه يؤول بالخدم انه لم يؤمر بأمر لا يعلمه راداً أمره امر يحصل منه خير ومنفعة ومن رأى انه يسوى شخصاً
معوجاً بالقدم فانه يدل على انه يتوسط لادب بالخير ويحبته طريق الشر وقال ابو سعيد الواهظ القديم رجل يجذب الناس
الى نفسه وقيل امرأته ولد له ولدان سايطة منافرة (واما الممار) فانه يؤول على اوجه قيل من رأى انه اصاب معماراً
فانه يصيب أخاً ومن رأى انه يدق معماراً في حائط فانه يدل على مسك اخيه في محلة أو بيت وقيل المسمار في حائطه لان الحائط
في التأويل رجل وان دق في الارض ٤٠ فان اخاه متصل بامرأة لان الارض في التأويل امرأة ومن رأى انه يدق

في ظاهره مسمار فانه يترك
 ولدا يكون دليل القدر
 ويشترط اسمه في الآفاق
 وقال السكرماني المسماري
 كل شيء يدل على الشبابة
 في شرف الدين والدنيا
 ومن رأى ان يئده مسمارا
 حديديا أو نحاسا أو ذهبيا
 أو فضة أو شيئا أو مرقعا أو
 عظما أو خشبا أو ردة في
 مكان فانه يدل على وجود
 يتزوج امرأة أو يخذل
 صديقا ومن رأى ان
 المسمار قد استقر واسمك
 ممكنه فانه يدل على حصول
 المراد ونيل الآمال ومن
 رأى انه ضرب المسمار في
 خشب أو حديد أو حلي
 طلب صداقة من يخص
 منافق كذاب أشير ومن
 رأى انه ضرب المسمار في
 أي شجرة من الأشجار
 واستقر مكانه فيقول على

والشرب وكثرة القيل والقال ومن رأى أنه أعطى فلوسا أو وجعها فانه يدل على الخصومة مع احد او اية القنينة ومن
 رأى ان معه فلوسا كثيرة فانه يدل على الخصومة في الهم والغم والقباض خاطر ومن رأى انه يأخذ الفلوس من يمينه ويرجع اليه
 خارج من يمينه وأخذ أحد منه فلوسا فانه يدل على خلاص من الهم والغم قال جابر المغربي روي الفلوس تدل على الانفلاس والفقر
 والحجارة تدل على الموت وبالفلوس اذا كانت في راحة على حصول مال (وأما الركب) فانه يؤول على أوجه اذا كان متفصلا من
 السرج يؤول بالولد اذا كان متصلا بالرج فانه ولم يعتمد في جميع الاشغال وأما من لا يجنون امانته وقال السكراني من رأى ان
 ركبته تنقوس فيكون ولده متكبيرا مهيأ بنفسه وان كان معذبا فيكون ولده غفرا بحال الدنيا وان كان من شبه أو من محاسن
 فيكون ولده صبرا حجة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قويا شديدا بأسر (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي
 وجه كان وقال السكراني من رأى ان البساط ينهله مثل ذات الاربع فانه يعاقب ٢٧١ لاجل ماله ومن رأى أنه ينهل

دوابه فانه يسافر أو يهيم في
 أشغاله (وأما السلاسل)
 فمنها يدل بالاهوان
 وسلاسل القيامة تؤول
 بالهوان القاضى وجعلتها
 في أوجبة تؤول بالمال
 (وأما الربيع والقيامة) فقد
 قدم ذكره في بعض صفات
 فصولها في الباب الخامس
 والعشرين (وأما ما يعمل
 مما ذكر من العادات مثل
 الأرباق والمواهب وما أشبه
 ذلك فيأتى في غيرها في فصولها
 في الباب الثاني والسبعين
 وأما غير ذلك مما يعمل من
 طين سنف منها ما هو موافق
 لما في نسخة راقينا بكل شيء
 منه في فصوله رحمه الله وستأتى
 التتمة إن شاء الله تعالى
 (الباب الثالث والخمسون
 في رؤيا النار والشرب والحطب
 والسم والرماد وشبهه)
 (فصل في رؤيا النار

كان أهرز تزوج وان كان طائبا للعلم حوى عنه فهو ناشئ وان كان عاصيا أب الى الله تعالى
 وجنى ثمره فهو شيرا وان رأى ثمر المنة على رؤس الاشجار كالسطح والخيبار وما أشبه ذلك
 دل على البهجة في الدين والظلم والشع أرغوا ذلك الصنف ورفع سومه رقص ثمر الشجرة
 الحاملة لذلك النوع وان صار القوي المنة ذهبا أو فضة دل على العائدة في ما هو فيها ورب المال
 على كساده أو تحاشيه مائة نفسه لانه انتقل الى ما لا يؤكل (مرج) هو في المنام رزق بغير
 تعب أو زوجة قل المنة أو لم تلق أو صدقة جارية والمرج المعروف فواح الكلا والزهارة هو
 الدنيا وزينة دارها والمهاو زهرها ورب المال المرج على مكان تكتسب الدنيا ونخاله كبيت
 المال والسوق والمرج يدل على الاسلام ومن رأى أنه في مرج أرباب شيش بجمعه أو دأكله نظرت
 الى حاله فان كان فقيرا استعنى وان كنت غنيا زاد ديتي وان كان راهبا داني الدنيا راعيا
 منها ما داليا واقتنى بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا أو ادخل من سوق الى
 سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على تزارا الف مائة والرحمة
 من الله تعالى (وأما بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الوحدة وان عارضه دودة أو ان عليه
 خلوف دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه حرا أو ان عليه سواد أو رائحة ردية تدل على
 القحط والشدة ورب المال على ذلك القلم ارباب الحكماء وما روي فيه من خبر أو غير
 عادال ما ذكرناه في مقياس الماء على أهلة الشدة والرجح والنداء الى على الفرح
 والسرور ويدل على دار الملك الذي ينز بها ويرى على منها (مناخ الأبل) في المنام يدل على جمع
 رؤساء كل ماط والمجد والحمان الذي تأوى اليه اثم أو ان ترد من قاروى فيه من سعة
 أو صيق أو هم أو جسد أو دثار له على ما ذكرناه (عمل القرار) تدل رؤيته في المنام على
 ملكه أو عزب الى الزوج وللزوجة على النسل ورب الدار رؤياه في المنام يدل على
 الزنا تدل رؤياه على الميت الذي مع الميتان أو المسكن الذي يجتمع فيه الناس والرجل
 للتفرج والمتفرج تدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدار الى الله أو بقاءه في داره عاقبا
 أو شيئا في بلدة أو خروج الناس من بيوتهم مستهينين ويرى دوات رؤياه على الخرج الاستماع

والشرب) وقال دانيال من رأى ناراً بلا دخان طاب يتقرب الى الملوك والسلاطين فذل الله له الله قدوة فيشبهه امور الصعاب
 ومن رأى ان احدهما في النار ولم حرمه فله يؤول الى جور الناس عليه ثم بعد ذلك يؤول الى بشارته لقوله
 هز وجل فاني انار كوفي بداره لا اوان احرقه النار واليسافر بكرة أو سفل لا يبرأ من مرض أو في شدة أو دمار أو مصيبة
 وبلاء أو قوم يلب الدار لانه احرق فيها أو خرج منها أو سفل أو دمار أو مصيبة أو في شدة أو دمار أو مصيبة
 الدليلان وان كانت النار داخل في حبل مال الانعام أو في بيت أو في دار أو في دابة أو في شيء أو في
 مال الدنيا لم يضره من النار لانه لا يضره من النار ومن رأى ان النار في حبل أو في دابة أو في شيء أو في دار أو في بيت أو في
 له من ومنه من النار الدار المذكورة في مرجعها يرى النار في الدار أو في بيت أو في دار أو في بيت أو في
 تاجر ان النار في الدار ببيت أو دكان أو في شيء أو في دابة أو في شيء أو في دار أو في بيت أو في

[illegible]

فدل على الشعب دياتة النار على باب السلطان ينتفع الناس به. ومن رأى أنه قاعد مع قوم حول النار الموت
فإنهم صر رهاقاً به نال نعمة وبر كماله تعالى أن يورث من في النار ومن حولها. ومن رأى كان النار اشتعلت بداره ولا دخل
لها فإنه يرزق الحج أن شاء الله تعالى. ومن رأى ناراً مضية في ليلة مظلمة فإنه يصيب قوتاً ورواحاً ورأى النار في قصة موسى
إلى أن نسب ناراً انقال قوته وجاها ونوره (وأما) النار المضية التي لا دخان فيها المأوى ولاية والناس يرجع للعزيب امرأته ورب النار
كلام قبيح من سلطان. ومن رأى أن ناراً أصابته فإنه يدل على أن انساناً قد عده نسي وهو في عابده لقوله تعالى النار وفيها
الله الأين كفر والآية ومن رأى كان دخاناً مظلمة فإنه يصيبه شيء من محوم. ومن رأى كأنه قد حرق ناراً الصلطي
بما فإنه يستعين بسلطان قاضي القلب في شدة فقر وإن رأت امرأة أنها قد حترت ناراً فقد حترت نار مضية فأنما اندغلاماً واجتماع
القداحة والزناديل على ولاية راتظاهم الان الجور سارة والحديد طش و بأس شديد واقداح النار من بين حجر من قتال رجلين
قاسمين واطفاؤها ناسكين فتمت (وأما) اطفاء النار المضية في بلدة فهو موت رئيسها في دار موت قيمها (وقد اختلف) في

العالم ومن رأى آثار الحق
 حضوره أو باقائه بصفه
 ضرور وهو حرقه أو مصيبه
 فمن بعز عليه ومن رأى
 آثاره لمه لا تشبه هذه
 الشارة وأدع عوالم فيها
 فاه بخانم يعاقب ويحذر
 ومن رأى أنه جعل ناراً في
 وعاء وأحرقها لنفسه أو
 أضاع بها قلبه مال حرام
 ومن رأى أنه يطفى ناراً
 وقد أوقدها الصلوة ومثقة
 فإن ذلك فخره وقد يحصل في
 الدنيا إذا كره ومن رأى أنه
 سطوقها فوق سريره أو تخفته
 وكان مريضاً أو مكرماً
 هو دليل على فائته وذهاب
 كركبه ومن رأى ناراً فوقه
 تحت قدر وهي تطفى ولم يعلم
 ما فيها ثم انطاعت النار
 ببردت القدر فإن كان
 مريضاً عوفي ومن رأى

٣٥ في شررايته اثر عليه فانه يقال فيه ويسع مكرها واثر الشره صبيحة ومن رأى
يصيبه سبعة من سلطان وان كان له ادخان كان في سلطانه ذلك حدث او يؤول ومن رأى شررا وقع
واللهنه ومن رأى الشر رايا كل ما جاء عليه فانه كلام وشمر ومنازعة او حرب بين قوم وشمر وشمر
وقتل شديد وحرب وان كان مع ذلك الدخان الحرب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون الحرب
وقال جعفر الصادق روى النار تؤول على ستة وخمسين وجهاً فتنه والشمع والفساد وتشتت الشعب وتخصوم
وتغضب السلطان وعقوبة ونهائهم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرق قوس
ونقاطات ونصيحة وامر ومال حرام ورزق ومنفعة (فصل في رؤيا الحطب والنقم والرماد) **آ** رأى
منه حرب وخصومة وغيبة وبائعه وحامله يؤتولان بالخبايا وقال السكرماني من رأى انه يجمع الحطب

[illegible]

والشيطان في ذلك
العبادة (وإنما المصباح)
قد تقدم ذكرها أيضاً
أحد أصول الطب الرابع
(مصل في دروياً المصباح
والسراج والشمع والقناديل
والقوانيس والمشاعل)
أما المصباح إن كان موقوداً
فانه قول التوفيق والعبادة
والعز في الدنيا خصوصاً إذا
كان المصباح غير زجاج
والمصباح الذي ليس موقود
قد أورد به بخلافه وإن لم يكن
له امرأه فهو مزوج بامرأه
صالحه بحسب غنيته ومن
راى أنه يعمل قنديل الخائن
فانه عاني في ذلك صانع عابد
والقناديل السبعة عشر قول
بالدين والحق وانما غلوها
بعد ذلك ومن رأى ان في
داره قنديلان فانه أولاه
بأول على وجهه من فراغ
عمره وأولاه ورعا

والافراح ومن روى شعوبا كثيرة موقوفة في مسجد اومدرسة فانه يدل على اشتغال اهل ذلك المكان بالعبادة والاعمال
 والعبادات وقال ابو سعيد الواعظ النعمان في وجبه (واما انهم) فقال حلال يصل اليه صاحبه بعدتبع وقال
 جعفر الصادق روى بالشعبة نزول على اربعة عشرة وجها ملك وقاض وولد وهرس ونفاذا امرور باسنة ودار وفرح وعلم وشعبي
 وهش هني وجارية واسراة بكاراه الزاني (واما له نوس) فانه يزول عن يلبق بالتصيب بمصولة وللعوام بالولد وربما يدل
 على العز والجاء وما فرقه هل الحاك عن منصبه ان عرف صاحب والا فلا خيرة وكثرة القواني في زيادة الحرمة والاحكام وربما
 دل على زيادة الدين لضوئه (واما المشعل) ٢٧٦ فانه يؤول على اوجه من رأى منه لا يضي في برية والناس

بتيهون ضوءه فانه انسان به ورجماد على قارئ كتب الرسائل ومجالات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا
 في لاق به القضاء فله وان كان طابا بالعلم والبر ان حفظه وان كان يريدا الكتابة نالها وان كان
 قصده من الطب علمه والاب اسير قيا او قصارا او غسالا او جزازا او قارزا ورجماد المعبر على
 المتروى اسراة كشف لا كماله لا يثبت من هورات الناس ومن قصص مناه في المنام على معبر
 في عهده وهو ما كان في النسخة تارة ياهي السنة وان لم يعقل سره ولا فقه صبارته فله
 جنة ارج الى بعض من يدل المعبر عليه في مناهة فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل
 يد الربا من الناس (وؤذ) هو في المنام يدل على الداعي الى الخير او المسمار او العاقل لا تسكنه
 او رسول الملك اربا به ارا ادى في الحبس فان اذن ذاتا تاما وكان ذلك في اشهر الحج وجماد
 في الحج وجماد الاذان في السرقة وان اذنت المرأة في مأذنة الجامع فله في البلدة
 عظام وان اذن له باب الصغار او في الجبال والخواج على الملك خصوصه ان كان الاذان
 في يراة ويدل الاذان على الاموال والبرق والجهول بنزلة السلطان على رعيته (متادى)
 وفي المنام يدل على السوء لمن سمع قال تعالى ارثلك ينادون من مكان بعيد والمتادى يدل رؤياه
 على اداة الحبر الا ان ينادى على حاله كالتداعى على التحذير والتداعى على الحرام (معنى)
 هو في المنام يدل رؤياه على الافراح وجماد لرؤياه على الاسفار والنقل من مكان الى مكان
 وجماد على الواعظ (مبب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الحزن والانسداد لانه
 لا يرى الا في مثل ذلك وجماد لرؤياه على اللهور في الصدر واليكاء والنوح وجماد لرؤياه
 رؤياه على الحاسب على اصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم
 الشعر والنحو وجماد لرؤياه على الكذب وتلقيق الكلام والدخول في الامور الخطرة
 وجماد لرؤياه على العسق وشرب الخمر والقيام والارواج والاولاد والمصور يدل على
 الكذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمعنى والشاهر وعلى امنائهم على باخذ اموال الناس
 بالباطل وجماد لرؤياه على الباغى والمهادي للحارة وجماد لرؤياه على من يعيش بالخط والكلام والمصور
 صاحب ابطال وهو يرين الناس في الامور (مصحف لانا) ويحكى لهم تدل رؤياه في المنام على

بتيهون ضوءه فانه انسان به ورجماد على قارئ كتب الرسائل ومجالات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا
 في لاق به القضاء فله وان كان طابا بالعلم والبر ان حفظه وان كان يريدا الكتابة نالها وان كان
 قصده من الطب علمه والاب اسير قيا او قصارا او غسالا او جزازا او قارزا ورجماد المعبر على
 المتروى اسراة كشف لا كماله لا يثبت من هورات الناس ومن قصص مناه في المنام على معبر
 في عهده وهو ما كان في النسخة تارة ياهي السنة وان لم يعقل سره ولا فقه صبارته فله
 جنة ارج الى بعض من يدل المعبر عليه في مناهة فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل
 يد الربا من الناس (وؤذ) هو في المنام يدل على الداعي الى الخير او المسمار او العاقل لا تسكنه
 او رسول الملك اربا به ارا ادى في الحبس فان اذن ذاتا تاما وكان ذلك في اشهر الحج وجماد
 في الحج وجماد الاذان في السرقة وان اذنت المرأة في مأذنة الجامع فله في البلدة
 عظام وان اذن له باب الصغار او في الجبال والخواج على الملك خصوصه ان كان الاذان
 في يراة ويدل الاذان على الاموال والبرق والجهول بنزلة السلطان على رعيته (متادى)
 وفي المنام يدل على السوء لمن سمع قال تعالى ارثلك ينادون من مكان بعيد والمتادى يدل رؤياه
 على اداة الحبر الا ان ينادى على حاله كالتداعى على التحذير والتداعى على الحرام (معنى)
 هو في المنام يدل رؤياه على الافراح وجماد لرؤياه على الاسفار والنقل من مكان الى مكان
 وجماد على الواعظ (مبب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الحزن والانسداد لانه
 لا يرى الا في مثل ذلك وجماد لرؤياه على اللهور في الصدر واليكاء والنوح وجماد لرؤياه
 رؤياه على الحاسب على اصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم
 الشعر والنحو وجماد لرؤياه على الكذب وتلقيق الكلام والدخول في الامور الخطرة
 وجماد لرؤياه على العسق وشرب الخمر والقيام والارواج والاولاد والمصور يدل على
 الكذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمعنى والشاهر وعلى امنائهم على باخذ اموال الناس
 بالباطل وجماد لرؤياه على الباغى والمهادي للحارة وجماد لرؤياه على من يعيش بالخط والكلام والمصور
 صاحب ابطال وهو يرين الناس في الامور (مصحف لانا) ويحكى لهم تدل رؤياه في المنام على

على ثلاثة اقسام من روى في حقه ومن رأى ان وثبته فصرت عالما ولم يبلغ خديعة
 منها غاية ما في نفسه فتعبير ذلك وان كان لا بد منه ومن رأى انه اعمى في وثبته على عصا او غيرها فان العصا
 رجل متبع في عقده على من يكون هذه الصفة وكذلك تعبیر ما اعتد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على
 ما ينسب اليه في اصول التعبير ومن رأى انه له معقد او نسب القعدة الى جوهرة في التأويل ومن رأى انه وثبته نهر او بئر
 او حيرة او جز او نحو ذلك فانه يهزل من حالة مكروهة الى حالة جيدة ويجوز من امر مكروه ويدل على ما جلا وقال ابو سعيد الواعظ
 من رأى انه وثبته على رجل فانه غلبه ويقهره فان الوثب على القوة قوة ومن رأى انه وثبته في وثبته حتى لم يبر فانه يموت
 (واما المظلم) ان قد تم تعبيره في باب الثالث والعشرين (واما المظلم) فانه يؤول على اوجه من رأى انه يسافر
 ويدل ان المظلم الذي يترجم له احد من هذا المقام الذي هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسن حاله ونيل آماله وان علم ان
 المقام الذي هو فيه احد من المقام الذي هو به فانه تعبيره صدق وان لم يعلم ايم ما أحسن ولا يعلم ايم ما يقيم في سفره فانه
 ياله في تفتت ويدل على وطء واثباته او نقل من دار الى دار وامانه في احد او احد يودعه رتبه او احوال دهره ثم بعد
 ذلك يستقيم حاله رتبه او احوال دهره ثم بعد ذلك ياله في تفتت ويدل على ان نظام احواله وبطل آماله وان

كان بخلاف ذلك فتمت عبرة و قال أبو سعيد الواظع المغربي التاريل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال أو السباحة ومن رأى انه يسافر وهو مريض فانه يموت ومن رأى انه أخذ زاد السفر فانه قد قدم خير القولة تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السعrama كلن الى جهة القبلة وقال بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح قول بالغنية لقوله عليه السلام سافروا تغنوا و اوازو فقرح القوم اقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض

٤٧٧

RVV

خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يستختر منه (مشعبد) تدل رؤياه في المنام على ذى الله
واللعب والسخرية والكذب والمشعبد يدل على امر انزائيه او قوادة او خادم (مكارى) تدل
رؤياه في المنام على الشفاء من الاسقام واكتساب القريب وسهل الانتقال ورجادات رؤياه على
الحال الاذى واجبا. الراسة والمكارى هو والى الامور ومقدم الحاشى والمتكلف لا مورا للناس
كصاحب الشرط والسعاة فتدبر الحيوان ودمى الامور (م. ا. ح. الارض) هو فى المنام رجل
يتفقد احوال الناس ويحب الوقوف عليها فترأى ان مسج ارضاصر وعمة فالتبعه قد احوال
اهل الصلاح وان مسج كرمها فانه قد امر امرأة وان مسج شجر افا. يتقد احوال الرجال فيهم
دين وان مسج شرا فافا. يسافر بقدر ذلك الطريق الذى مسجه ان كان فى طريق الجمع فانه يجمع
وان مسج مزة فانه يفوز من هم وان مسج ارض اصغر فلم يعرف صاحبها فانه يسير ذاك المسلك ان
مسج ارا انسان تعقد ذلك الانسان (مرشم) خوف المنام تدل رؤياه على ناسخ الصبر والحر
والايض او الباعث للبر او صانع البسط وتدل رؤياه الى العزلة والرقة والامعة والجمعة
(مباط) تدل رؤياه فى المنام على المسدد للاهور المهد او المصل الحاشى الى الارباط لذلك
(مشاط) هو فى المنام رجل يلى الناس فهوهم الماشية اسره ستورة فى تربتها الزاد
نيل وجهها عند الناس والمشاط فان دخلت على الدرب فى المنام ترجل كالتامشة فى
حالة حسنة كانت عاتية الاغرب الى خير والمشاط امرأة صابغة تدل الماشية على العيلة
والحمام والمشاط فى قدم ماشية فقد عذر او مشطا او تركها الى الماشية ثم الانسان (مبيض)
هو فى المنام ان كان مبيض العزل يدل على ما يدعى به القصار والمبيض للبعث يدل على
الحياط الذى يكسو الناس الجسد ويدل على اصاعنى الجاه والعز واليقعة والثناء الجليل وقد ورد
الامور والمبيض للنحاس تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة فى السر والجهر (مورنى)
تدل رؤياه فى المنام على القيام بالقسط والصدق فى العول وتدل رؤياه على العلم والموصوف
المعبدة (معزل) هو فى المنام تدل رؤياه على النارق بين الحق والباطل بعلمه وامره وتعلمه
(مرقم له اس العتيق) تدل رؤياه فى المنام على المداخنة وترديد الحال ورجادات رؤياه

[illegible]

من القرح ومن رأى أنه طار مصعباً واستوفاه فانه يحصل ضرره بقدر صعوده واجتماعه وان استقر من ذلك الطيران فخلص من ضرره ومن رأى أنه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب شراً أو حسناً الطيران ما كان ضلوعاً إليه ومن رأى أنه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يقول السفر اذا ٢٧٨ كان فيه وان لم يكن فيه فلا يله من السفر ووصوله الى مكان يريد به سالماً ومن

رأى انطار وهورا کف خان

على فقر الدائم (منبر) تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الراسم وربما دل رؤياه على
الجهل والحرب والنشر (مشعب الاوالم المسكورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة
الارض وحيث السكسبر (مشاعلى) هو في المنام تدل رؤياه على هادته على التماس به ويدل على
نصر والصلاح والعلم ودلى من ترجع الناس اليه في قوله وعلمه مع خول ذكره ونقص حظه
(مساهبرى) هو في المنام رجل يضاف بين الناس في المودة (ملاح المينة) هو في المنام رجل
مجان وقيل سانس الملك وقيل هو وزيره وصاحب خنده ومدمر امره وقائد مكره والمتوسط
بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبعال والخمار والسائس والمكاري (ملى) وهو
راع الملم يدل في المنام على رجل ذي مال من الاراهم والملى رجل يملح بين الناس (معاذلى)
هو في المنام رجل يفتش امرار الناس (مشتري) هو في المنام مضطرب من رأى انه يشتري شيئاً أو يبيع
شياءاً أو يحتاج لان الانسان لا يبيع الا في وقت اضطرابه الى الشيء اذا اضطرب باهوه واشترى
شيئاً أو الاضطراب يروج الا ان الابل (مسالى) هو في المنام رجل ذو مال (مدادى) هو في
المنام تدل رؤياه على العلم والتميز وربما دل رؤياه على العلم والتميز والسواد وضيق الصدر
مذهب) تدل رؤياه في المنام على الخرف الموت والخمس والكلام والصادق فيما يقول ويهمل
زاد في كتابه عدل على يدهته وصلاته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد وربما دل
على العمل في السكائن واماكن العشق (مشعل السكتب) تدل رؤياه في المنام على العاقل
والمكن للاموات السائر أو الخياط وربما دل رؤياه على كتمان الامرار وحفظ المودة
(معلم من كتب العلوم) من رأى شيئاً من ذلك أو من كتب الله سيرته يستقيم امره ومن رأى
تجلدات الفقهاء حصل له خير ومن رأى مجلدات الاخبار يكون مقرباً من الملوك أو مجلدات
المنذرين والاميان وما تكتب ذلك في المنام يؤول بالمورخية (مسدى) هو في المنام يدل على رجل
يقوله قراره عيشه في سعيه كالمدادى والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي
نوحين ويستدل على صلاحه من فساد مكنه وسعته وان كان في مسجد وكل ما يدبه كتاباً
أو قفلاً أو زخماً هو - يدرب كل ذهباً أو حبراً فهو ردى (مطرز) هو في المنام علم مكاره

رأى انه طار وهو راكب فان
 كان صاحب منصب فهو
 مفارقة ذلك المنصب وان
 لم يكن فهو مفارقة عزه ووقيه
 وان طار المراكب معه فهو
 في سفره منصب واذا استقر
 هو ومباركه على الارض
 فهو حواصل عز الباب
 الثامن والثلاثون: رزقيا
 العراشة رأجل الاذياب
 اما لما وقع في الطسيرة
 واهل الحراشم شهد ذلك
 أما الفرحنة ذنهار زل
 على ارضه قال ابن سيرين
 من رأى احدا من
 العراشة المتقدمة أو
 حلة كاجاثراود في مدينة
 وأرسلوا ان يهاذنه يدا
 على ذرورسيرة امرأته
 في ذلك المكان وقال جابر
 العربي من رأى ان قرعونا
 أعطاه شيئا وأمر له بجماعة
 يدل على - صول مال حرام
 من ذلك طمس دره رأى

[illegible]

يسلمهم بها أو يموت عاجلا ومن رأى أن قيامه وقعوده مع النصارى فانه يكون شجاعا لهم ويحمل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانيا
وكن في حرب فانه يتنصر ومن رأى أن نصرانيا تغير من ملته الى مله أخرى فانه يقول بعدم سلوكه في طريق ملته كيانه في ومن
رأى أن نصرانيا فعل شيئا لا يجوز في مله الاسلام مثل صعوده منارة أو منبر أو ما شبه ذلك فانه يقول على أوجه حصول مصيبتة
وقوله من ليس له دين في هذا المكان كما كانوا يرون بدعة هناك واستحقاق أهل يدين الاسلام ومن رأى نصرانيا دخل الحرم فانه
يسلم ويأمن عاصفا ويحذر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه صار نصرانيا فانه يربث خاله أو خالته ان كان من أهل السلاح
وان كان من أهل الفساد فانه يقول بكفره ونجم الله تعالى ورعا يصده عما هو عنه منتهز متقدم وقيل من رأى أنه صار نصرانيا
وقد علم ما يؤكل ولم يأكل من شيء فانه يدل على أنه ترك قوا وحش غير الله تعالى فله وأما القرش فانهم يؤثرون بالفرج
والنصرة أيضا لرأى ومن رأى أنه صار فرجيا فانه يرتكب البدع ويرث طبعه لا لانهم من أهل الحرب والطغيان والجهول
وأما الارمن فمعبر بهم في جميع أحوالهم كالتقدم في النصارى وان كان فيه زيادة من رأى أنه صار زنيا بسوء خلقه وأما الزنهان
فقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه صار زنه فانه مبتدع مرفط في بدعة وله قوله تعالى ورهبانية تهوهاما كتبناها عليهم الآية
ورهبانية رهبانية على ارتكاب ما لا يجوز له وانقراره عليه وقال بعض المبرزين من رأى أنه صار زنه فانه يربث خاله أو خالته ان كان من أهل التقاة
يؤكل بثمر الخشوع والخوف من الله تعالى له وزوج له والحكم اليك جناحك من الرهب وهو الخوف وقال بعض الصالحين
الزاهد رهبانية أى خافه وقيل زور الزاهد نورا وحل مكاره داعم متقدم وأما ٢٧٩ الحرف من رأى أنه صار يهوديا فانه

ومن رأى انه يقيم كتابه على التماسه في ولايته ومن رأى كتابا يبش لا كتابة فيه قد ورد من قبل غالب فليس بمحمود وقيل
 وروى الكتاب الأبيض من غير كتابة فانه يقول على وجهين طلب حاجة أو عدم قضاء أو من رأى انه ورد إليه كتاب من حيث فانه
 ورد من غير سريسة ولذا الميت وقال ابو سعيد الواعظ من رأى بيده الكتاب الذي يكتب عليه يد على حسب السنة ومن رأى انه انعد
 كتابا مختوما الى انسان فانه يد على التزام به ومن كان صاحب هذه الزقيا باخر اخبر في تجارته ومن رأى
 كتابا بشماله فانه يؤزل بالندامة على فعل ومن رأى ان الكتاب بالشمس فانه يد على ولد من رآه في ثوبه ومن رأى ان الكتاب
 مختوم فانه يدل على قبول الحق لقبول بلي من كتاب سليمان ٢٨٥

مختومة وشاه عنوان فانه
 شير خير فيه مسرة وان لم
 تكن مختومة بل هي ملوقة
 فانه يدل على الحزن ومن
 رأى انه نشرها فانه يدل
 على زوال الهم والغم ومن
 رأى مطالعة وردت اليه
 مختومة بعنوان ولم يفتحها
 فانه يدل على حصول شغل
 بالامر جيد والمطالعة
 ومن رأى انه وجد مطالعة
 مكتوبة كسيرة بعنوان ثم
 فتحها وقرأها فانه يدل
 على ارتعاع امره وان كان
 من اهل الولاية لها وان لم
 يكن من اهلها فانه يزداد
 في عزه وأجابه واذا لم يكن
 كاتبها لا فارقا لركن قراها
 فانه يدل على ازدياد العز
 والدولة ويرى ما دل على قرب
 أجله قوله تعالى اقرأ كتابك
 كفى بنفسك اليوم عليك
 حاسب

في هيئة تحسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو صاحب السن من شرفه وكما رأى وان رآه اشعث
 أغبر عليه ثياب بالية أو باصصا مقطب الوجه دل على سوء حاله وإذا أذرك امرضا أو به يكون
 سرتمنا باللقوب ومن على الموت فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع
 المسافرين ويصل العجزة وقيل من رأى انه يصلى على ميت فانه يعطى رجلا له أو من
 قتل في الدنيا حيا ومن رأى زوجته مائتة وطاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب
 مالا ومن رأى انه عشي في أثر ميت فانه يقتدى بمرتبة ويقتنى أثره من دنياه أو دين ومن رأى
 ان الامام مات خربت البلد كما انه من رأى ان البلد خربت مات الامام ومن رأى انه لا يموت فقد
 قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في يومه من غير مرض ولا هيئة
 من يموت فانه تطول حياته ومن رأى انه في غمرة الموت من زرع أو سباق فانه يكون ظالمًا له
 أو لغيره ومن رأى انه مات وهو عريان على الأرض فانه يعثر وان كان على بساط فانه تبسط له
 الدنيا وإذا كان على سرير بنال رفعة وإذا كان على فراش نال من الاهلين خيرا وان رأى انه
 أثناء موت رجل غاب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاحيته ومن رأى ان ابنته ماتت فانه
 ينجوس عدوله وان رأى ان ابنته ماتت في يوم أس من العرج ومن رأى انه قد مات ودفن
 وان كان عبد دل على عتقه وان كان من غنمه دل على انتزاع ما دس من غنمه من يده أو اب
 كان غير متزوج دل على تزوجه وإذا رأى المريض انه تزوج فانه يموت ومن رأى انه مات
 ودفن وكن من قبالة بعارق امره أنه اوشر بركة أو اخوة أو أصدقاء ويرى ما دل ذلك على سهره
 وغر بته وان كان كافرا رجس الى اهله والموت دليل خير ان كان خائفا من شيء أو كاسر زينا
 والمريض اذا رأى ان ماله دل على برئه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الأعداء وعلى
 خلاص من شرا يتوقعه ومن رأى انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين ومن رأى انه
 يصاحب ميتة فانه يسافر سفرا بعيدا ويصحب في سفره شرا كثيرا وروايات كل الميت طلال
 عمره ومن طاب نفسه ميتا لم يغتبطوا كل الميت شيئا يدل على غلاء ذلك الشيء ومن رأى
 انه على المعتل يرتفع امره وينجوس ذنوبه وهموم ودنوبه وان رأى ميتا يطالب انسانا بقيل

من رأى شيئا من هذه الامة كوراب وبها كتابة حسنة وما يدل على الخير والبشرى فانه يقول ببلوغ الامامة وقيل ان رأى
 بخلاف ذلك فتنبيهه ضده (واما الاوراق) فانه يقول على وجهه قال السكركاني في راي الارقي الا ان الضلال لا يصلح
 قول بالعلم والمعرفة ولا لاهل الساد بصدده (وقال ابو سعيد الواعظ من رأى ان احداهما قرطاسا مائة تعصى له حاجة ترفع اليه
 وقيل من رأى انه اعدى ورقة بضاعة فانه يدل على مال ويرى ما دل على عدم قضاء الحاجة من الحاجة اذا وصيت تسكت في
 الاوراق وقال الدالمي من رأى ان اعدى ورقة بصدده - توبة فانه يوافق ثلاثا - مشروبا بوع مقصودا ويعد وقال خالد
 الاسدي في الورق جبر ما رقى لاشنة اتفاق الله وول من ما يكد دل على انه قد اتم ربه وقوله تعالى فاعبثوا
 أحدكم بدينه فاقمها والامة (واما ما يشهد به) كخبيرة الامور والآثار والاشياء والادوات وما يشهد به من
 الدالمي من رأى انه كتب له شيء من ذلك هو - مما - في المرة الاولى بالولاية يقول في آخرة وحده ما كتب له
 نعمة بالله ووثوق بامر الله تعالى (واما الكتابة) فانه يقول في آخرة رايه بكتبه ما رآه في نفسه يدل على
 تفصيل الرق من الناس الى الله بالمرء وان كان كتابا أو طائفا من الناس يدل على الخير والمودة ويحصل
 الرق الكثير وان كان داهل ومغيب فانه يظهر عن مغيبه ومن رأى ان يكتب خلاف طريق الشرع داهل ومغيب (رأى

أعجل الألفاظ) من رأى أنه يكتب بلون من الألوان فتعبر كل لون حاله إلى أصله بما يشابهه ومن رأى أنه يكتب بعد ادخا
 ان كان مصطلقه بل على ازدياد دينه ودينه وان كان مفسداً فإنه يموت ومن رأى ان صدأه من دم وهو يكتب به فإنه يقول
 بكتابته لمال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بشي الحال وقضاء الحاجة ومن رأى أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإن كان
 صاحب وظيفة فإنه يعزل خصوصاً إذا كانت الكتابة علامة وقيل من رأى أنه يبيع دنانيره في صلاح نفسه دنياه ودينه لان
 الكتابة جامعة لها ومن رأى ٢٨٦ ان أحد اكبله كتابه بل ورقة فإنه حصول مراد وخير ومنفعة ومن

رای انه یکتب لانا علی
 اورا نام فانه یتولی منصباً
 حلبلاً ومن رای ملکاً
 کتب له خطاً قرره مدینه
 اخذه منه فانه یوزل علی
 خمسة اوجه حصول ولاية
 ووصول رزق وقضاء حاجه
 وحرز رفته وبلوغ مقاصد
 کما قال بعض المعبرین فی
 (ایضاحه شعر)

ثبانه ان ذلك فقره الى دها من رآه أو صديقه أو قضاة من أو أوصاه أو أفاض وصية أو استحلال من مظلة أو شي مما هو مسؤول عنه فان شهد انسان فان اغتصبا كما يجري على يده ومن رأى انه ينقل الاموات الى المقابر فانه امر حق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ودفعت تجارته ومن رأى ميتا انه حي فانه يجهاله أمر ميت وان كان في عصر قوله يأتيه اليه من حيث لا يشعر وان رأى أمواتا معروفين قاموا في موضع من دار أو بلد أو محلة فانه يجهاله أوله عقب هؤلاء الاموات أمروا ان كانوا متكسبين أو أوابا جدد أو كانوا فرحين فانه يجهالهم أوله عقبهم أمور فيها سرور وفرح وينجد أقبالهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات شحز ودين أو كانت ثيابهم ودهنهم في أحوالهم يتحول الى الفقر والمهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سعي الحال في هيئته وسعيته وسعيته فان ذلك شغل به هو وقبه وان كان مريضاً فانه مسؤول عن دينه فيها بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب ودهن وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت عازح فليس ذلك برؤي لان الميت مشغول بنفسه من المزاح ومن رأى أن أباه وأمه قد يمينا أو كل خائفا أو منفرجا أو زال همه خصوصا أمه ومن رأى انه احيا ميتة فانه يعلم على يده وهو دى أو نصراني أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيى الموتى فانه يمدى قوماً الى ان أو ميتة عين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب ومن رأى الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان معصى باهم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولده أو ولادة وان اشتكى عنقه كان مسؤولا عن صدق امراته أو وصيته أو عن ما تصيه بها وان اشتكى يده اليه يري كان مسؤولا عن حق اخيه أو اخته أو ولده أو شريكه او عن عيبين خلفهما كاذبا وان اشتكى شبيهه فهو مسؤول عن قطعه رحمه وشيرته وعن أهل بيته وان اشتكى سابقه فانه مسؤول عن ذهاب هيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤول عن مال أفناه في الباطل وفي غير ما امره الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل - وارج الحسى وأعضائه ومن رأى حيا على الميت شيئا مما يوجب كل أو يشرب

ويذهب من رأى أنه لا يعلم فإنه يؤزل عوت مريض عنده ومن رأى فرسا أو راسه في النضر فإنه يؤزل بتحكيس أمور وكساد
 معيشته ومن رأى أنه على فرس ميت فإنه يصيبه هم وحزن ويخلص منه ومن رأى أن فرسا يكلمه فإنه يذهب من أمره ومن رأى
 أنه اشترى فرسا أو نذقه وهو يقاب الدراهم في يده فإنه يصيبه خمر من كلام يتكلم به لأن الدراهم خمر ومن رأى أنه باع فرسه
 فإنه يؤزل بخروجه من عمله أو ما هو فيه باختياره ومن رأى أنه ذبح فرسه ليس يريد أن يأكل لحما ثم ألقاه يفسد عليه سلطانه
 ويعيشه وان قوى إلا كل منه ٢٨٦
 أو كل فإنه يؤزل باصانة اسم صالح يذكريه بل وربما كان حصول

يدخل معه الدار وانصرف عنه فإنه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى أن الميت أعطاه قيصه
 الخلق أو الوسخ فإنه يفتقر ويصير الخلق فقيرا والوسخ ذنوبه ومن رأى أن الميت يضرب حيا
 أو يمضضه كالمغضب فإن الحى قد أحدث في دينه فسادا وإن الميت لا يرضى إلا بما يرضى
 الله تعالى به لانه في دار الحق وان رأى أن حيا يضرب ميتا أو الميت فاضع عليه ما يصيبه
 فإن ذلك قوة الحى في دينه وايضا به صدقة أو دماء أو نسل أو وصية أو حقه أو نفقة هاله ومن رأى
 ميتا يضرب به فإنه ينال خيرا من سفره ويعود اليه شيء قد خرج عنه ويضربه أيا ما اقتضاه دين ومن
 رأى ميتا نائما فإن موته راحته في الآخرة وحسن حاله فيم أو كذلك لو أراه حيا نائما ليس عليه ثوب وان
 رأى حيا نائما مع ميت في فراش فإنه بطول عمره ومن رأى أن الميت اشترى طعاما أو متاعا فإنه
 يغفل ويغفل في الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فإنه يكسد ذلك الطعام أو المتاع
 وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا أو رارة ميتة فإنه يفسد ذلك الطعام أو المتاع ويذهب أصله واد
 رأى ميتا يعمل شيئا محمدا فإنه يأمر به فعل ذلك الشيء وان كان مكروها فإنه يأمر بتركه ومن رأى
 حيا بين الموتى فإنه يوافقهم ويعودوا يقسمون دونه وان رأى أنه مع الموتى وهو حي فإنه يخالف قوما
 في دينهم فسادا ومن رأى حيا يتبع الميت ويغفوا أثره في دخوله وخروجه فإن الحى يفتدى الميت
 فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من ما يريقت به ومن رأى ميتات مشر كافاه يضرب أمثال
 الحكمة ويتكلم بكلام برو صدق محمولا كان أو غير وفاء وليس ذلك شر أو لعل الشيطان قد غفل
 له وقلم على لسانه بالشرك وان رأى الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو وسو محالة في
 الآخرة وان رأى ميتا يمد يده أو يجر حصى أو يتماص امواتهم على ما يري وعليه ثياب خضر
 وعلى راسه ناع ونحو ذلك فإنه يدل على ارتعاع وعزاة به فيلهم في دنياهم خيرا أو ضررا وعزا
 ومن رأى ميتا فأنخبره بالآخرة لا يموت أبدان في مقام الشهداء او منهم في الآخرة وإذا أخبر ميت حيا
 أنه لاحق به إلى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهر أو الشهر عام أو عشرة أيام ومن رأى أن امه
 تموت فإنه تذهب دنياه ويذهب حاله وان كان من طلاب الآخرة يعطل عن عمله والتمس به فرضه
 وار رأى أن اخاه قد مات وكان مريضاً فهو موته والافاضل من اخيه أو يستعين به وان لم يكن له

مال ومن رأى فرسا مجهولا
 يدخل دارا أو ارضا لا يعرف
 صاحبها ولا يعرفه صاحبها
 فإنه يؤزل بقدم رجل
 شريف وان عرف المكان
 كان قدوم ذلك الرجل اليه
 ومن رأى فرسه خرج من
 موضع في غير بطلانه ومن
 رأى أن فرسا نائما كضون
 في مكان فإنه يؤزل بحصول
 سبل أو عطر وقيل من رأى
 شيئا لا مصرية ملحمة بجملة
 القماش والعدة قائم أو يؤزل
 بالنسوة عالم بكر عليها ركب
 وتديكون اجتماع تلك
 النسوة في فرح أو عرس
 ومن رأى أنه ملك حردا
 من الخيل أو رآها عند فنه
 على ولاية يسود فيها وربما
 كان رياسة لمن لم يكن اهلا
 للولاية ومن رأى أنه رديف
 رجل معروف على فرس
 فإنه يستعين بذلك الرجل
 على ما يطلبه أو يتوصل به

وقيل من رأى أنه رديف رجل فإنه يؤزل بأن يكون لذلك الرجل بعدا أو شر بكا أو خلعاً من بعده وان كان
 الرجل مجهولا فإنه عذر ومن رأى شيئا لا وطنت وحشت عليه فإن كل ذام نصب بعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكرود وقال
 السعيل الأشعث من رأى أنه راكب على فرس مشاء فإنه يدل على أنه يتزوج بامرأة ذاب حشس وسبال وغنى وان لم يكن اهلا
 لذلك فإنه يواصل امرأتها ويستعبد منها وان رأى أن أحد ارب خلع على فرس فإنه يدل على أنه يطلب عمله وشغله ومن
 رأى أن فرسا يكلمه فإنه يدل على الثبات في ما هو فيه من خير وان كان عاملا فهو واجود في حقه ومن رأى أن فرسه مقطوعة فإنه
 يدل على انقطاع خيرا لا كبر منه ومن رأى أنه اشترى فرسا لادب ركب عليه فإنه يدل على زواجه بامرأة ذميمة الأصل ومن
 رأى أنه ركب على فرس وهو صاعد به في الهواء لم ينزل فإنه يدل على هلاكه على يد السلطان وان نزل بلا فرس فإنه يدل على شدة
 مرضه وخلاصه بعد ذلك ويفترق عن عياله واشعاله ومن رأى فرسا في فرس أو غرض فربما يدل على استباح عياله في شغل ومن رأى
 فرسه قد غاب فإنه يدل على هلاك عياله ومن رأى فرسه صاعا فإنه يدل على طلاق زوجته ومن رأى أنه اشترى فرسا أو يدل
 على طلب امرأة فان ملك الارض ملك امرأه ومن رأى أنه باع فرسه فإنه يدل على فسخه من امرأته وعرقه من عياله (وقال)
 جابر المعرفي ربه بالامرأة من دل على هلاكه وان كان كمال الارض من رذائله وساقته في الرأس فربما يدل على أن نفسه كذلك

ومن رأى بخله في ذلك فغير مستند ومن رأى أن فرسه هرب فأنه يؤول على وجهين أن كل من أهل الصلاح بخلافه نفسه
وان كان من أهل الفساد بطاوعه غلبا وقيل رؤيا الخيل تؤول بالخير والبركة المظاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخيل
والبركة معقود في نواصي الخيل إلى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه ركب فرسا رقا من حديد فليتوقع الموت
وسكى) أن هوى بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل أن يلى الوزارة كلمة ركب ٢٨٩ فرس جلوسه من وفى ظل من
الشمس في أيام الشتاء وقد

تأثرت أسنانه فأنه
مرعوبا فقص رؤياه على
المعبرين فبطل له أما
ركوبك أفرس فعز ورواة
وسلطان وولاية وأما
الثياب الحسنة فدين حسن
وثناء جميل ومرتبة وأما
ظلم الشمس وأنه يؤول
بالقرب للآل والعيش في
ظله والولاية أما وزارة أو
هجرة أو مناداة وعيش بأما
انتشار الامنان فأنه يؤول
بطول العمر ومن رأى أنه
راكب فرسا وهو يركض
إلى أن يلقى ريسا له منه
العرق فأنه يؤول بارتكاب
نفسه المعاصي وعدم
عطاؤه لله ولا كنهه يقال
وسعه ومن رأى فرسا من
يعيد أنه يؤول بتدبير مخرج
ومن رأى أنه يفقد فرسا
فأنه يطلب خذعه رجلا
شريف ويكون قريبا منه

أخبر رأى موت أخيه شقيق فأنه يموت أو ذهب ماله وإن كان فقيرا أصيب بأحدى عينيه أو بأحدى
يديه ومن رأى أن زوجته تموت فأنه تكسده مناعته التي فيها عيشته ومن رأى ميتا كان واليا
على بلد فأنه حي وهو والى ذلك الموضع كما كان في سيرة ذلك الميت فحيا فيهم وتجرى الرعية على
مثل سيرة ذلك الوالى أو تولى ذلك البلدة غيره من عقبه أو هشيرته أو قومه أو مثلهم من الناس أو
نظيره أو من أمه مثل أمه ومن رأى أن طائما من الاموات أو صالحا أو فاسقا في موضع فإن
أهلها أن كلوا في حرب أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ومن
رأى أن بعض الفرائضة صار في بلدة أو هو واليا فأنه يظهر الجور في تلك البلدة ويصو العشرة فيهم
ومن رأى أنه حل ميتا على هيئة الحي فأنه يتبع سلطانا أو سلطانا وكذلك أن يحل على ظهره
أو في ثوب أو رباط ومن رأى أنه يصلى على ميت فأنه يشفع له جل فاسد الدين ومن رأى أن ميتا
ناداه من حيث لا يراه فاجابه فأنه يموت ويحقق باليت ومن رأى أن ميتا يفرق في بعض فأنه
هريق في الخطايا ومن رأى أن الموتى وبواص قبورهم يرجعون إلى دورهم فأنه يطلق
من في السجن أو يصحب الله تعالى النمل بعد دموته والموت قد يدل على الكرامة للأول
ورجاء الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأى أو الزهد ويرجاء الموت فجأة على سرعة
الغنى للفقير أو الفقر للغنى وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس
ذلك وموت الملك دليل على ضعف بيده وموت العالم بطلان حجة الرائي رجاء الموت العالم على
ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنعه وموت
الوالدين ضيق في المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكره وموت ما يستعين
به على مصالحه مثل غلو كد أو دابة دليل على ابطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة
الميت هي الميت أعمال باطلة لأن الميتين قد بطل عملهما أو يشعرا عليه دين أو يستشفع به
لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أحذه من ملابس أو طعام أو آدمي أو حيوان أو لاشد منه زيادة
رزق إذا دل على الخبر وإن كان مع الميت يهودى أو نصرانى رجاء دل ذلك على عمل يثيبه الله تعالى
منه من النار ويسكنه من المآورد أن الله تعالى يعطى اسكس يهوديا أو نصرانيا قال هذا

٣٧ عى في بقدر تمكنه من القود ومن رأى أن يركب فرسا له جناحان فإنه يقال ما كلفه إن كان من أهل
والا فهو حصول مراد وسيادة ومن رأى أنه يركب فرسا ثم تزل عنه فأنه يندم على أمره وقيل رؤيا الفرس الجريح تؤول برجل
مجنون والحرون تؤول على ثلاثة أوجه تعسير في الأمور ومخالفة لأصحاب واحدا متعسبة بخبره رافة متعسرة في الأمور
الحسنة وقبل ركوب الفرس يؤول بحصول مال وانزول عنه ضده ذلك ومن رأى فرسا يركب فرسا فأنه يركب فرسا
ورجاء كل حصول ولهم امرأة وإن كان عز فأنه يتزوج ويصير صنعة أو دارا أو ما يشبه ذلك (أما البرذون) فأنه يؤول على
أوجه قال أبو سعيد الواعظ البرذون يؤول بجد الإنسان في رأى أن برذونا ربح في القربا يربى إلى العلو وغلة الماء وقيل
البرذون يؤول بالمرأة فأنه يؤول برذونا فأنه يقال من امرأة ملاحضتها ومرايا يذبحها يردونادها يصنع مع امرأته
معروفا ومن رأى أن برذونا يجمع ولا قدر على أمسا كة فأنه يؤول على امرأة تكون سدا فأنه يؤول برذونا يجمع مع امرأته
امرأته فأنه يؤول برذونا يجمع ولا قدر على أمسا كة فأنه يؤول برذونا يجمع مع امرأته فأنه يؤول برذونا يجمع مع امرأته
ومن رأى برذونا يركب فرسا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا
برذونه هزل فأنه يؤول بغير امرأته وقال السمرقاني رأى أن يركب برذونا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا
رأى أنه تزل من برذونه حدث فيه حادث فأنه يؤول لتأويل الفرس وكذلك زيادة النعمان الذي البرذون يؤول بالانجس
وقد يدل البرذون على العبد والخدم ومن رأى أنه يركب برذونا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا فأنه يؤول برذونا يركب فرسا

فمن ابقى فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشغل به (واما الاسود)
فانه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاهتمام في اشتغاله (وقال) ابو سعيد الواعظ ركوب القرس الاذهب يؤول بالاعتراف
والسودد واساية العز في ذلك السفر (وقال السكراني) من رأى انه راكب على قرس اذهب فانه فرج من هم وهم ويصير فرجا
من السلطان مقر ونا العز والسعادة (واما الاحمر) فانه قوة فرح يجاء من سلطان (وقال) ابو سعيد الواعظ الاحمر يؤول
بالعز وزيادة النعمة خصوصا اذا كان محرقا (وقال السكراني) ركوب القرس الاحمر الاصب يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة
فتؤول بامارة ذات غنى وعلو وطرب (واما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعزم السلطان (وقال) السكراني ركوب
القرس الاشقر يؤول ببعض هم في عز وشرفه وربما كان عزامكرا (واما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض وقال
السكراني رؤيا ركوب القرس الاصفر اذا كانت حجرة كانت امرة اجملة بجملة جنة المنظر وشكر في التعبير الخيول النضر (فصل في رؤيا الابل) قال
ابن سينا من رأى انه راكب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره (ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على
التسكر والهجم والغم ومن رأى انه نزل عن الجمل فانه يدل على المضرة وحصول الشقاء به وذلك ومن رأى انه قاعد على جمل وقد
ضل من الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق فانه يدل على التبحر والضلالة ومن رأى انه وجد ناقه فانه يدل على التزوج
وان كانت الناقة معها فصيل ويكون لذلك المراتب ومن رأى جمل يساق خلفه فانه يدل على حصول الهم والغم فان ولي وجهه منه
وما أطاعه فانه حصول هم وهم وقال دانيال الجمل الهائج رجل جليل القدر ومن رأى انه يري ابالا كثيرة وهي مراكبه فانه

حسن الحال وبقدر حاله
 فانه يدل على حصول
 السعادة والنجاة ومن
 رأى ان سقوط جلاله يدل
 على غصوبة ومع خص
 امور ومن رأى ان سقوط
 جلاله كثيرا في البر والبحر
 يدل على رفعة الخلق وتفكك
 الامر ومن رأى ان سقوط
 جلاله يدل على منقعة
 من شخص معتبر وان رأى
 امرأة انها راكبة على حمل
 وهي تسير حيث شاءت فاما
 تسترقج ويكون زوجها
 طيبها ومن رأى ان
 جلاله كل جلاله يدل على
 حصول مال ورفعة من
 سلطان ورؤا جلاله
 فائدة وقيل مال غير ان
 ومن رأى ان جلاله تكلم
 معه فانه يدل على حصول
 خير ومقربة بحيث يشعب
 الناس منه وقال الساجي

[illegible]

من رأى الكبرياء لا ذنبه يسافر سراً بعيداً وقال خالد الأصم هاتى من رأى ابنه يركب جملاً فانه يصيب سلطاناً عجيلاً
وان كان من سافر عابثاً ومن رأى ان الجمل تحول عليه فانه يصيب خزاناً وان رأت امرأة جملاً فانه يؤزل لها ما كان واج وان
كانت عروجة فهو صالح في حقه وان كان زوجها مسافراً قدم عليها ومن رأى انه اعرج جملاً فانه يصيب مرضاً شديداً يبرأ
منه ومن رأى انه يقاتل جملاً فانه يفرار عدواً وقد مره قدرة الجمل ورعاية موت بعض اقاربه ومن رأى انه يقهر جملاً فانه يقهر
عدوه ومن رأى في داره جملان كان مريضاً يبرئ من مرضه وان كلبه خصومة افلح فيها والا ينال اهل بيته خيراً ومن رأى
جملان محوران في داره فانه يموت كسيراً والدار وكذلك ان رآه ميتاً ومن رأى على باب داره بعيراً اذنا خان كان قيم امريض فهو
نفسه ومن رأى بعيراً يطار فوق فانه سلطان او عدواً وسينضم بالاناس ومن رأى انه يدخل جملان موضع خبيث ولم يبعده
ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن رأى ناقته دخلت مكاناً فانه يؤزل
بالقنينة لقوله تعالى ان امرئ سبل الناقة فنته لهم ومن رأى ان ناقته يدرلها فانه افساد في محبة ومن رأى ابنه عقر ناقته فانه يؤزل
بجملته والى الاقواله تعالى فقير وهادقيل من رأى انه اصاب ناقته او ركبا فانه يتزوج امرأة غيبية وحليماً يؤزل باصابة المال من
جهة النوة ومن رأى ان ناقته خرجت عن ملكه فانه يفارق امرأته ومن رأى ان ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته
خصومة وقال الكرماني تفرقة علم الناقة يؤزل بفرقة مال امرأة ومن رأى انه يحلبها فانه يصيب مالاً من سلطان وان كان
مسلاً فهو على وجهه حصول مال حلال او افساد همة من معيشته ومن رأى ان ناقته دخلت الى مكان فانه يدخل ذلك

ومن رأى أنه أهدى بقره إلى ملك فأنه يسي بقره إلى سلطانة فأن قبل الهدية كان سعيدا مقبولا
٢٩٤

وان لم تقبل فبخسلاف ذلك
ومن رأى انه اتى اليه بطوم
البقر أو شحومها أو ألبانها
فانه يصيب زيادته سلطانة
وفطرة في دينه وان كان
مرضا شافاه الله تعالى
خصوصا ان كل من ذلك
وربما دل الشئهم على الحشم
ومن رأى انه أصاب عجلا
لم يبلغ أو وهب له فانه يصيب
ولدا يكبره خيرة ومن
رأى انه حمل عجلا أو عجلة
أو دثلا واحدا منها منزله
فانه يصيبهما غالبا ومن
رأى انه اتى اليه بلحم عجل
أو عجلة فانه اصابه مال من
لم يبلغ والا كل منه ابلغ
ومن رأى انه أصاب ثصى
البقر أو جلده فانه اصابه
مال من رحل شريف
ومن رأى انه اخذ منه شيئا
من ذلك فتعبره ضده (راما
الجاموس) فقال السكراني

يت في شيء لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نسكته من سلطان ومن رأى من الولاة انه يؤقد ناراً
وهي تطأ فانه يعزل ويخمد ناره ومن رأى شعله نار على بابه من غير دخان فانه ائد على الحج
والسفل في الدار زواج والنار في الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار في السكف ظلم في الصنعة
والنار في القم غم ودخول المطيع الى النار الاخرة هم في دنياه ومن رأى نار او قمت في بلدة
او محلة او دار او محلة واسان وهي تأكل كل ما انت عليه ولها صوت هاثل فانه اسرب او طاعون
او برسام او جدري او موت يفتح هناك وان لم يكن للحطب ولا صوت ولا لسان فهو سي امراض
واحداث تقع هناك وان رأى انما اترات من السماء فهي اشده عليهم وان لم يرهاا كانت شيئاً فهي
منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انها سدت من موضع الى السماء فان اهل
ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالعهادي واقتروا بهم تنازعاً عظيماً ومن رأى انه ايج نار الى مصطلي
عليها او اوقيره فانه ينجح امره ابتغى ويسد قعره وان شوى عليه الحما فانه يشر امره فيه طيبة
الناس او ينالهم بلسانه وان اكل من ذلك الشواء فانه ينال رزقا قليلا حراً نقيلاً وان كان يطبخ
بالنار قدر افعه اطعام فانه يبرأ من امر يصيبه من مفعة من قيم بيت ومن رأى ناراً احرق بعض
ثيابه او بعض اعضاءه فانه يصيبه مصيبة في ما ينسب اليه ذلك الثوب والعضو ومن رأى انه
اقتبس ناراً او انه يصيب بالاحرام من سلطان ومن رأى انه اصاب دهن نار فانه يقع في السنة
الناس ويقتاوي والنار النافعة المضيفة من الغائب وقرب من السلطان ومن رأى انه اوقد ناراً
على باب السلطان فانه ينال ملكاً عظيماً رقة ومن رأى ناراً خرجت من داره نال ولاية او تجارة
او قوة في حرة ومن رأى ان شعاع ناره اضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكريه في المشرق
والمغرب ومن رأى ان النار وقعت في بيته اصاب خصماً وان رأى ناراً سطعت من راسه
او خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكنت امراته حبلى ولدت غلاماً يسود به ويكون له نبأ عظيم
او يرى من امراته سروراً ومن رأى ان دبشعل نار في رأس جبل فانه يقرب الى الله تعالى او
تقضي جميع حوائجه وان كان غائباً رجع الى وطنه بما لسا من اشتهت داره او بيته ما رغب
بيته ومن رأى في نوره ناراً او عدة وكان مزرباً حملت امرأته ومن رأى انه جالس في النار وهي

من رأى أنه ملك هدرامن الجاموس فإنه يلى ولاية على قوم ضخام ان كان اهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا لا تحرقه فان كان ينتظر فانه يافانه يقدم عليه لان اول اسمه جاريل ر ويا الجاموس وبعيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر (نصل في رؤيا البغال) وهي على اوجه فال جابر المغربي البغل يزول بالاجل وبالسفر ومن رأى انه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات ومن رأى بغلا يهكبه فانه يدل على حصول هم وشغل وقال ابن سيرين الاشعث من رأى ان بهله ينوح فانه يدل على ازدياد ماله وبلوغ قصده من جهة امراه ومن رأى انه نزل بغلا فانه يبيع رمالا ومن رأى ان بهله مات اوضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر وطوم البغال وجلودها مال ونعمة وان البهاشما فزع وقيل من رأى انه يركب بهلاما فانه يسافر سفرا بعيدا ورعا كان حصول طول حياة ومن رأى انه يركب بهلا غريبا لا يعرف له رى رلا لون ولا هو ذلول فانه يركب امر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة ومن رأى انه يركب بغلا وهاية رجل وهو يديه يبر ويد فانه لا بأس به ومن رأى البغل يصرعه الله يصر حتى يعرق فانه سفر عاجل ومن رأى انه نزل على بهلا او صرع عنه ووطئه او رأى فيه ما يوجب او يكره او حدثت فيه حادث فان تاويل ذلك سواء كان ذكر او انثى كما تولى القوس ومن رأى بغلته تتج فان ذلك زيادة في ماله ووال أبو سعيد الواظن ركوب البغل على هيئة جملة طول عمر ورعا كان مصروته مع انسان (وأما البعلة) تزول على اوجه أيضا فال جابر المغربي البعلة تزول باسم أمتى تنسل الموالى برعاية به ومن رأى ان بقده اب له بعلة اودعت فانه بفارق روجته وقال الكرماني من رأى انه راكب بهلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سرحا صاحبا ورعا كثر طول حياته بهية وكسب البغل من دون اليه انتم بعض طويلا لا تميم من الناصرية به عليه لما كتب من رأى انه يلى رجل له مرج وجام او كاف ومعه قودا وحل

او ما اشبه ذلك من حركات النساء وهو راى اوما السكها او احدث اليه فانه يصيب امراته فانه يقول رؤيا الوان البغال شعري بحري الوان الخيل وقال بغير الصادق رؤيا البغال تقول هي سبعة ارجح سفر ٢٩٥ وامراته عقيم بطول عمره وبنو غنظرو رجال

وهو رجل احقر ورعا
دلت رؤيا من يركب البغل
او البغلة اذا كان فقيرا على
تولاه القضاء لانه من شعبهم
(فصل في رؤيا الخيل)
وهي تقول هي اوجه قال
دايسال رؤيا الخمار بخت
وعلمه مرتبة خصوصان ركة
وزننه وشينه يؤول بظن
الرائي ومن رأى حمارا وهو
ملكه فان الله تعالى يفتح له
ابواب الخيرات ويدل على
خلاصه من الهم والغم ومن
رأى حمارا كثيرة فانه يدل
على ازدياد ماله ونعمته واجود
الجير في الزوايا حمار مطيع
لصاحبه كثير ورؤيا الحمار
الجار نعمة وافرة من تجارة
ومال ومن رأى انه يقتل حماره
واكل من لحمه فانه يدل على
خزن ماله وضيق معيشته
وقيل انه يدل على اكل مال
حرام ومن رأى انه ركب
حمارا او ماتت حماره وسقط

لا تحرقه بقره الملك ويكلمه بضع سره منه ويظفر باهدائه وان اشكل عليه امر اعتدى اليه
والنار في الحمار حرام لا يتم وان اخذ حمارا من وسط نارها ان يصيب بالاحرام من قبل السلطان
ومن رأى ان نار اوقدت من الحمار فاحرقته ولم يوتر فيه الحرق يتزل داره الجند ومن اشعل النار في
الناس اوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار اسابه مرض شديد من حرارة
وجرسام ومن رأى انه في وسط النار ولا يجد لها حرازا ينال صدقا ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي
اهدائه ومن رأى نار اطعمت فانه تسكن العتمة والشر في الموضع الذي طغنت فيه وان رأى نار
توقد في داره ويستضي بها اهله اطعمت فاز قيم ذلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت
رئيس البلد او المقيم فيها وان طغنت في بستانه فهو موته او موت عياله وان انطفأت في بيته فدخلت
ريح فاضاها تهاو به يدخل بيته الاصوص ومن رأى انه جعل نار في وجهه او حرقه فانه يئس
مالا حمارا النار بصادقته هي الحس لانهم خلقوا من نار السموم وجمادات على القحط والجراد
والغرم الذي يرميه السلطان على الناس ومن رأى عند قنطرة تنورا او فرن او كنوت ونحو ذلك من
الانماكن التي توقد فيها قنطرة ما غني ومنفعة بناله سيما ان كانت مع شتمه من اجل النار سيما ان كان
ذلك في النسوة وان رأى ناره شتت او طمشت او حاربت رمادا او اطفأها ماء او مطر فانه يفتقر او
يتعطل من عمله او صناعته ومن رأى الدار تنكلم في حرة او قرية او دوما من ساكنيها لوعبة الدالة على
الذكور والاثاث صاب للذوب الى ذلك الوعاء صرخ من الجحيم وهذا له حتى ينطق على لسانه
والنار اذا كانت مؤذية ذات على السلطان الحارث ان تقع الناس جمادات على الدليل ان العادل
ومن حل حمارا فبعد منه فانه لا ينقض به لحيته ولا يصبغ تغيره وتدل النار في الدار على الامانة
لقلوبهم النار في كفة انما هو كل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب
والفضة وما جادل ذلك على العقر والوال ورع جادل بهج النار على وجهه في البقعة في الهواد
او موت ورع جادل ذلك على الامراض بالحي ورجع جاد النار على عابدها وكذلك النور والظلمة
(نهار) هو في المنام دخوله في الانساب مرجع من الهموم والاحزان ويدل على تجدد الملابس
السنية والا زواج والاولاد الحسان وعلى ظهور الجنة والشفع من المني وخلاص المدحونين

هذه فانه يدل على موته برعا ومن رأى ان حماره قد مات ولم يكن رايا عليه وقت موته فانه يدل على سيق معيشته وتكليس
احواله ومن رأى ان حماره قد مات على حصول مضرة ونفس ناموس من احد الالهة ومن رأى انه قد قتل حماره
لاجل فعل مهم تم كماله يدل على تدمير ماله وانه له بعد حساسا ومن رأى ان حماره مع حمار آخر فانه يدل على تدمير
احواله وقال الحكماء من رأى ان حماره قد مات فانه يدل على حصول شرب سبب ظلم يتكلم به مع شخص جليل
القدر ومن رأى ان حماره عور او وضعيف لا يظفر فانه يدل على ضعف امره في الاشغال والمطالبة المعيشة ومن رأى ان حماره قد
مضى فانه يدل على هدم ماله ومن رأى ان حماره قد مات فانه يدل على كثرة اقباعه ومن رأى ان حماره قد مات
وركب على حمار آخر او اصابه واشرى رايا آخر فانه يدل على تغير ماله في حال حاله ومن رأى ان حماره قد صار غلاما
يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول منعه من حماره ومن رأى ان حماره قد صار غلاما
والعدوان وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
يدل في التآويل على ذلك الامر وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
يكون حراما ومن رأى ان حماره قد صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
بالتيه سيم ويسر الا حمارا ومن رأى ان حماره قد صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
المال رغني بل انه غاية ولا ر من رأى ان حماره قد صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
رغبة واقبال وقيل لا يدل في رزق الحمارا ومن رأى ان حماره قد صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره وان صار غلاما فانه يدل على حصول مال ومنعه من حماره
رأى انه راكب حمارا وهو في ذلك يدل على سوء خلقه في ما به يهيم ومن رأى حمارا فانه يدل على سوء خلقه في ما به يهيم ومن رأى حمارا فانه يدل على سوء خلقه في ما به يهيم

فانما يفتش عن حماره في كل
 مكان حتى يظن ان كل راي
 اراه على حمارين حتى يرى
 في موضع واحد على حمار
 حصول خبر من ملك ظالم
 ومن راي انه فاض حماره
 يوم قابيل على حصول
 نعمه وفضله ومن راي انه
 فاض حماره بطريقه يدل
 على حصول شئ ومناجاة
 من مقبله فيقول لك الطير
 وقال ابو سعيد الواعظ الحمار
 حمة الانسان وجده كبها
 رآه ميتا ومز وما قسمه
 وحسنه فني ووسع وهزله
 فقر وصديق ومن راي
 حمارا صار سبيعا كان
 السلطان الذي منه معاشه
 اكد ثم شرفا وتعبيرا والحمار
 الذي هو كمال صالح وقيل
 من راي انه صار حمارا اصاب
 بعض اقرانه ومن راي
 كانه حل حمارا فواء الله على
 حماره وقيل من راي انه

[illegible]

والكبر حراما طواها وقرة اوبغيره وادخله منزله اوربطه فان الله تعالى يسوق اليه خيرا او تسقى سعادته
وتفواؤه صالح صوتة شمرور وغم ومن رأى ان له حمارا أو حمارا وقرة فانه يكثر خيره وسعادته (واما الاثان) قال النكرمانى من رأى
انه ركب اثنا فانه يصيب خيرا وبركة ومن رأى ان اثنا حملت فانه يقول يحصل رجاؤا يؤمله ومن رأى ان اثنا عاجزة عن حملها
في صعد وعقبة او جواز كحاش او غير ذلك فانه يقول بضعف مقدرة ما يطلبه من دنياه ومن رأى انه حمل اثنا على ظهره حتى
يبلغ ما حيث اراد قال ذلك فاقوة جده ومو اتا طلبه في معيشته ومن رأى انه ضرب اثنا حتى وصل الى حيث احب فانه يصل الى
ما يطلبه بدعا واستفادة وان كان ضربه مجاوزا القدر فانه نقصان عما هو فيه ومن رأى ان اثنا ماتت وكان له رفيق فانه يقول
يموت ومن رأى ان له اثنا فتلعت اوباعها او تزل عنها او هزأت او ضعفت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاثان خادم
او امرأتة دنيسة ومن رأى ان اثنا عشره فانه يقول فيماد كز ومن رأى انه أتى بلبان اثان فانه يصيبه مرض وان ضرب منه
كان ابلغ وقال أبو سعيد الواعظ من ركب اثنا فانه يشكخ امرأة وان كان له بحش بفعل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى
حماره عشره فانه يقول يحصل المراد ويزيادة الخبير وودور السرور (واما ألوان الخمر) فهي على اوجه السود وسود ومرتبة
وسرور وقوة واللبس عز وجاه واقبال ومرتبة ونعمة ودمر وروافراح والحضر وبيع لا حديحصله والخرزاحة وعبس وزنه والصغر
تؤول بمرض ودين والموشين وقال جعفر الصادق روي الخمر تؤول على عشرة اوجه بخت وودولة ونفاذ امر ورياسة وقالوا امرأة
وجارية وقرح وعز واقبال ومرتبة * (فصل في روي العنم) وهي تؤول على اوجه اما النكاش فقال النكرمانى
رجل ضخم منيع عزير في رأى انه اصاب كبشا فانه يتمكن من رجل ضخم ومن رأى انه ركب كبشا وتصرف كيف شاء
والنكاش طائر له فانه يقهر رجلا لا خفاة اوجه كفيه بأمره ومن رأى بخلاف ذلك فتعبر به ضد ومن رأى انه يعمل كبشا على

من رآه ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنش منها فوجد منهم أحياء
 إليه أصاب من النجاسة شيئا فإنه يصيب ما لا من أمر أنه ومن رأى أنه ركب منها شيئا فإنه يصيب غير ما خص به (وأما الخرافة) فأنهم يقولون
 بالخير والنجاسة والنجس ويرى بادل الخروق على الولد وقيل قبل إقبال شيء يرجوه الزاني وحصول مراده وقال البكر ماني رزيا الغم حلة
 خير ونجاسة وغنية ومال ومصرمة ومعيشة ومن رأى أنه يرى النجس فإنه يلبى ولا بد أن كان من أهلها ولا يكون ما كان على قوم وقال أبو
 سعيد الواسطي الغم البيض ثوب بأاس أحاجم ومن رأى أنه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور ومن رأى أنه حربا بغيره فإنه
 يؤول بمروره على اقوام ذرى حلم وغنى ومن رأى أن غنما استقبلته فإنه يؤول بقتال (فصل في رزيا المعز) وهي على الوجه قال
 البكر ماني المعز هي أنواع تيس ومعزى ٢٩٨ وحدي ومحل أما التيس فإنه يؤول برجل كبير ذي نذير في أشغال الدنيا

ومن رأى أنه ملك تيسا أو
 أسابه أو ملكه أو ركبته فإنه
 يؤول بصول رفعة ومنزلة
 هندرجل كبير دليل القدر
 ومن رأى أنه قتل تيسا
 مجحولا فإنه يؤول بالظفر
 برجل ضخم وتأويله في
 بقية ما يراه إلا أناس كانوا
 الكلب وقيل رزيا التيس
 يؤول برجل ذي الأصل
 على المنزلة (وأما المعزى)
 قال البكر ماني من رأى أنه
 أصاب معزى أو ملكها فإنها
 تجري مجرى النجاس لا
 أنهم أدون ذلك والنجاسة تؤول
 بالنجاسة والمعزى تؤول
 بالعبودية وهي في المال
 دونها أيضا (وأما الجدي)
 قال البكر ماني من رأى أنه
 أصاب جديا فإنه يصيب
 ولدا ومن رأى أنه دبح
 جديا غير الأكل فإنه يؤول
 بموت ولده ومن رأى أنه دبح

حلال وان وحده ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنش منها فوجد منهم أحياء
 وأما تأويله مؤذن بربيع يكون هناك والنباش للقبور وطلب مطلوب ما خفي من ذر ساقديع الان
 العرب تسببه محتجبا في خرافة وان نبش من قبره لم يقبه نبش على ملاحبه وأحياء ما تدرس
 من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الآن بقعة نبشته إلى رمة بالية وخرق مقبرة
 أوبكر عظامه فإنه يخرج من علمه إلى بدعة وحادثة وان ركبته ميتا فاستخرج من قبره أمرا
 صالحا يبلغ إلى مراده من أحياء سنته وشعر ثمة على قدره ونجته وان نبش قبر كافر أو ذى بدعة
 أو أحد من أهل الذمة تسع مذهب أهل الله لالة أو عالج ما لا سرا ما بالمكر والخديعة وان أغشى
 النبش إلى بدعة مثنتة أو سماعة أو عذرة كثرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد (نق)
 هوق المنام مكر فننقب في صحرة فنش من حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد
 الأبطال والتغلب والتجسس على الأخبار وعلى فساد المال وفساد حال العمال ويرى بادل النقب
 على تنبص الأثر وان رأى أنه يق في مدينة فإنه يفتش من دين رجل والصفه قاضي القلب وان
 رأى أنه يق في بيت وبلغ داخله فإنه يصل إلى أمرأة يطلم أو يعكرها (نقاب) هوق المنام بنت
 طويلة العمر ويرى بادل على النجاسة في الدين (نقيب) رزيا في المنام تدل على البشارة والنصرة
 على الأعداء لقوله تعالى واقدأخذ الله ميثاق بني إسرائيل وبعثناهم اثني عشر نقيبا وقال الله
 اتقواكم (نقل الاشياء من محلها إلى ما هو أنعم منها) يدل ذلك في المنام على الأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر وان نقلها إلى ما هو دبرها كان دلالة على النهي عن المعروف والأمر بالمنكر
 أو تبديل الحبيب بالمعيب أو الطبيب بالحديث أو الحر بالأماء أو الأما بالحرار (نفخ في النار)
 هوق المنام فتنة والنمخ في الأرض كشف سر وادع سر لم لا يكتفه ومن رأى أنه نفخ في فرج
 امرأة فأنتم حمل قصة مريم عليها السلام والنمخ لاجل النمخ يدل على تهيب أمر لمعة وإذا
 كان لعبير طبع لم يدل على الولد فإنه يدل على المهمل والنمخ في الصور لجماعة الصالحين مع النمخ
 في الصور حتى دال على الأخبار المرحمة قال مع ذلك وحده وما كانت الأخبار له خاصة ون
 مع الناس ذلك كانت أخبارا تنال الناس اسمها هارن مع النجاسة الثانية دال على إدراج

جديا بالأكاف، يصيب ما لا من جهة ولد وربما كان ليللا ومن رأى أنه دبح جديا من قاء فإنه يبعث بصي المعاش
 وإن قطعه فإنه ينكحه ومن رأى أنه أتى بلحم جدي أصاب ما لا وقد ورد على الإمام على كرم الله وجهه أنه قال من رأى أنه أمسك
 بأن جدي وجذبه إلى داره ثم ذبحه أو كل منه فإنه يدل على زوال فقره من سنة وقيل يؤول بقدوم العسكروا كان من
 العوام فإنه يصاحب نظير ذلك (وأما السمكة) فتؤول بالولادة أو يلبها كتأويل الجدي والسكن الجدي ينسب إلى الذكور والسمكة
 إلى الإناث ومن رأى أنه يرى سمكة كثيرة فإنه يصيبهم وهم وعظم وقيل رزيا المعزى سمكة كانت قيسا ومعزى أو جديا أو سمكة
 أقوام أمثراف وأتت سمكة رة على علم الباب الناسم والخروف في رزيا أصناف الوحوش وفروها (أما الاسد) فإنه يدل
 على أوجه قال ابن سيرين رزيا الاسد يؤول بعدد قوى شديد البأس ومن رأى أنه يحارب الاسد فإنه يدل على الخصومة مع عدو
 ساط عليه والغالب غالب إلا أنه أوجاه ومن رأى أنه قابل أسدا أو أسك ما وصل إليه لم يصبه فإنه يدل على العرع من اللطائف
 وعدم المذرة منه له ومن رأى أنه هرب من الاسد أو الاسد لم يقسه فإنه يدل على الهبة منه من الخوف وطهره على من يعاديه ومن
 رأى أنه أتى إليه بلحم اسد رزى زلزاله من رزى أكل منه كتاب الخرافة وما رواه وكذلك ابنه وقال البكر ماني

مع الخا فقال أبو سعيد التواتر من رأى أحد أصحابه يقتل من طريق على الله من قتل يورث قتل غيره ومن رأى أحد أصحابه
 هارب فانه يصول خوف من السلطان فان لم يلقه فانه ينجو وان لقيه وامسكه ليعضد ذلك من هائل على المرض ومن رأى انه ركب
 أسدا وهو يجامه فانه يصيبه بلاء ومن رأى أسدا فهو ركب منه لم يجره الأسد ولا شعر به فانه يورث حصول العلم والحكمة ومن رأى
 الأسد دخل مدينة فانه يورث بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيؤثر بصدقه الى ملك نظيره وقال جعفر الصادق روى
 الأسد تورل على ثلاثة اوجه سلطان ويرجل شديد وهذوقوى (وأما العيل) فانه يورث على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه ركب
 فيل ايلافه يتزوج امرأة وان ركبته تم ارا قبض ذلك أو يبيع جاريته ومن رأى انه حل فيل ايلافه يورث بالعز ومن رأى انه قتل
 فيل ايلافه يورث بقتل ملك على يديه ٣٠٠ أو بواسطته أو وقع حصاره ومن رأى فيل او وضع رجله على رأسه فقتله فانه

يدل على سوء حاله ومن
 رأى انه ركب على فيل
 برأسين فانه يدل على بعده
 من خدمة سلطان ذلك
 المكان الى خدمة سلطان
 آخر وقال الكرماني
 من رأى انه ركب على فيل
 يبلس وهو مطيع له فانه
 يدل على متابعتة ملكا
 أعجميا أو يقهر ملكا
 أعجميا ويرثا جاد العيل
 ولعله موهظه وشعره تورل
 بحصول مال ومنفعة ونعمة
 من سلطان ومن رأى انه
 راكب فيل في الحرب فانه
 يدل على قهره وخصمه
 وقيل يقهره العدو وعلى
 هذا القول دل على قصة
 أصحاب العيل ومن رأى
 انه وقع من على الفيل فانه
 يقع في بلاء وعناء ومن
 رأى ان الفيل وقع في
 الحرب ثم مات فانه يدل
 على هلاك سلطان ذلك

المكان وقال جابر المغربي من رأى انه ركب على فيل عريان لأجل التعرج وبه ينكح امرأة
 أنجمية يجره ركبون قادرة عليه ومن راى بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا عليها ومن راى فيل أسير قد توحه من بلد الى بلد
 فانه يدل على انتقال وتبديل ملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان ومن رأى ان العيل قد مات تحت رجله فانه يدل على حور
 السلطان وخضوعه عليه وقال أبو سعيد الوائظ فيل - له ماله ولا من المملوكات ومن رأى انه راكب فيل فانه محترف
 عن الحق لانه ليس من مراكب الملائكة وقيل ان ركبته لا ترفع من الأرض (وقيل) من رأى انه راكب فيل اسلاعه
 يرتكب معصية عظيمة حتى ابتلاه الله في الخلاص من الملائكة لا يملك من النزل عنه الا بجهاد عظيم وأسباب
 نوحه لذلك وان لم يجد الأسباب فانه يطبع الريل عنه (وقيل) روى العيل نزل بالهم والهم لانه لا يحب ولا يؤثر له
 (وقيل) روى العيل المركوب اذا كل طهره يوق وطبعه الى رقبته غير محاطة ولا العرب اليه فانه حصول عز
 (وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى في منامه ايام محاربة حمور بن الميث كل فيل اسير وعرقه لانه انك تعاب قوله قد لي

المرئى كلفه فعل ذلك بالاجاب القيل وقتال الفيلين دليل على قتال ملكين من عجميين ومن رأى انه راى كلب على فيل وكان
من اهل الصلاح جهود العاقبة حسن السمرة نال ربحا كثيرا القضاة القيل وقلة اذى الزاقي للباس (وقيل) من رأى فيل اقبل الى
مكان هوفيه فنهجه ولمنه ومن رأى ان القيل كلفه فيل يوزل على وجهه امام صاحبه لرجل عجمي او يرى امرأته يهب منه
(وقال) جعفر الصادق ثوبا القيل تقول على سبعة اوجه ملك عجمي ورجل لوطي ومكارر رجل ذرقوه وحيثه رجل حسود وشارب
الدم وحرب وخصومة (واما النمر) فنه يوزل على اوجهه لرجل غراره يوزل رجل ورجل وقال الكرمانى من رأى انرا كبرا
فانه يقول على اوجهه لو المتزاة والافدر والجاد ويهره دوقه ورؤ بالينه تقول بالخوف من الاعداء وآخر الامر السلامة والحلمه يقول
بالسالة في مشهورة في الحرب وبلده وشهره وعظمه يقول بحال العدو ومن ٣٠١ رأى انه قتل غرافته يصر من

عقب ذلك الميت مصيبة ومن رأى انه ينوح على ميت او على شيء وذو نحر شاذ يدار ذلك على
فرح ومرو والنيابة اشارة فتنه من المناقشة ورجع ادلت على الصلابة عن الهدى او لردة من
الدين ورجع ادلت النواح على المرارة والمزمار على النواح والمناقشة تدل ريتهم على طلب
الاحوال وخراب الدمار والاعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام الدنيا من سجن الجاهلية
(ثياب) هوى المنام ورجل ربا غمرا يبه ومن رأى انه نشأ ابنا خبيثا ان الثياب قول الحق
والرد على من لا يطعم الله تعالى ذن اصابه فنه ذميره وقيل ان اخذ ثيابه في انشاة
القوة الدوية كمال فيه كلامه وان كان من مصر ذن ذن كمال باطل وان كانت النشاة
سهم فانه ورجل كثير الكلام ان اصاب نطقا بقوله وان انكسر بها يتقى كلامه
وان كانت نشاته من ذهب فامراة الى امرأته وب امرأته النصيب ان النشاة اناس وعوة
وامرأته انما يخوف الرسول على نه في داتها ومن رأى ان يرمى بالثياب انساب ال
النميمة والخزوان كمال النشاة الرزق من الرسول مسر ومن رأى ان يرمى بالثياب ان نصيب ال
من يدرسالة الى امرأته ولا يصير رسولا (نصل) هوى الما كلام زهوا الما رايح من انصار
والنصل من الرصاص رسالة وهي وسعف ومن صفر ماع لا ساوم فنه كراهية
(نصاب السيف او الكمين) هوى الما دال على مقتب فنه الزكاه من اهل آتسرت
او ذهب او فضة (نير) هوى المنام دليل خسران جميع الناصر ما لا يبرق في سمته عليهم
العبودية اذ اثاروا ذلك وادارة العبد كحور كن به له من ابراهيم عليه السلام الى تدخل
في سلكه العا ان دليل نير يري يد العروبة لم يولد له عمل من عمل الما دال على
دولية الحال ورجع ادلت على السوء والفساد في البيت (فول) حواء الما دال على حواء
يدل في المنام على حركة وسوء والنرا الما دال على يدل على لاحتها من اهل البيت
فالمات النول نوال ورجع ادلى الحاحية ورجع ادلى على المصعب بلنه لمرأة دارا امرأه
اخر احسنها موفو الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء
الاسن والعلى وسوى الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء

وعظمه حصول ما ان العدة بقدر ذلك ومن رأى ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب
على طهره او على رقبته يرمي على كلفه وقوله حواء الما دال على حواء الما دال على حواء
او اراى حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء
العداوة ولا سدا فنه وقال جعفر الصادق من رأى ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب
العداوة وسعة ومن رأى ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب ان يرمى بالثياب
الى حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء
النجس (نير) هوى المنام دليل خسران جميع الناصر ما لا يبرق في سمته عليهم
العبودية اذ اثاروا ذلك وادارة العبد كحور كن به له من ابراهيم عليه السلام الى تدخل
في سلكه العا ان دليل نير يري يد العروبة لم يولد له عمل من عمل الما دال على
دولية الحال ورجع ادلت على السوء والفساد في البيت (فول) حواء الما دال على حواء
يدل في المنام على حركة وسوء والنرا الما دال على يدل على لاحتها من اهل البيت
فالمات النول نوال ورجع ادلى الحاحية ورجع ادلى على المصعب بلنه لمرأة دارا امرأه
اخر احسنها موفو الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء
الاسن والعلى وسوى الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء الما دال على حواء

المرأة فبجدة العمل وهو خاف من ذلك وطاعة امره من ذلك اتفلا من وان قربها من عليها فانه هو الذي يهدى الى الله من تلك المرأة
 ومن رأى انه اخذ من شعرها أو من عظمها شيئا فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ ومن كان
 الضبيح ذكرا فانه يدل على هدوء لمعون منافق ذي فعل قبيح ومن رأى ان الضبيح بكلمة فانه يدل على امر أو طوبى لسان تسلط
 عليه ولم يكن له حقد أو قدر ولا قيمة وقال أبو سعيد الواهظ الضبيح عدو ظالم ذو كيد وتدبير فمن رأى انه ركب ضبها نال سلطانا ومن
 رأى انه أكل من لحمه فانه فقر وهجر لا يشعر به وقيل الضبيح الذكر رجل يخذل مغلوب وقال جعفر الصادق يؤكل بالضبيح تؤول
 على ثلاثة أوجه امرأة سيئة ٢٠٢ وهو وحيلة وأما لذنب فانه يؤول على أربعة فمن رأى ذنبا

المنام خادم يخدم امرأة يعلم امرها ويسر من الناس وهو ذئب وف والنطع دال على الزوجة
 أو المرأة أو جاد على من يعشى اليه سره كالأولاد والوالدة والنطع دال على الرجل لانه يعلم على
 الفراش وبقيته اللادناس وقد يدل على ماله الذي تقتنع فيه المرأة وولدها (نزد) هو في المنام
 هوورقة وعز وجه لانه من ملاعب ذوى الأقدار وير جاد على ما يرتكبه في العظيمة من استهزاء
 أو مخالعة وقد يدل على مشرة العساق ومن لعب بالانرد في موضع في معصية لا يدري أين تقع
 فيها ثم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكرو بالانرد تجارة في معصية والانرد امر باطل فمن رأى انه مضى
 لا يلعب به فانهم بطلون معزولون وهم على غير حق وان لعب به فانهم ولا رجال في علم وخس
 أو يكون نور خارج من متعديس وان لعب به وقدم أو أخر فانه يظهر هناك قتال في قلبه وخور
 والعاب هو الظافر ومن رأى انه يلعب بالانرد فانه يدل على خصومة وشكر يكون له مع غيره يطلب
 فيه العلبة بسبب الزرق (ناقوس) هو في المنام معسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن وير جاد على
 الشهرة والفضيحة ومن رأى انه يضرب بالناقوس فانه يعشى من الناس خيرا باطلا والناقوس
 يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى انه يضرب
 بالناقوس في بيعة فانه يصاب على بعمه وشراة وتجارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس
 الجبن الكبدية (ناقوس) هو في المنام اذا كان فيه ميتات مال حرام وان كان خاليا من الميت
 فهو بيت سوء أو رجل سوء يأتى اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نصراني أو شيخ نصراني
 عدو يؤمن شره ومن رأى انه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأى النصراني ومن رأى انه نصراني
 ورث خاله أو خالته وان رأى ان عليه زارا أو لدهد كروان كان يصلح للسلطان والى سلطانا لان
 الزنار فوق الثياب سلطان وان رأى انه نصراني أو نصرانيا وهو كاره له وعليه ثياب بيض وهمة حسن
 فانه يتخوف من امر يتخوف منه والنصراني رجل له مودة لآية الواردة والنصرانية نصرته على الحكومة
 والنصرانية تدل على زنت خمر أو ريق نار أو النصراني تدل على الخنار يرمل رأسم والنصراني
 في المنام عدا في صورة عداقة ومن رأى انه نصراني وله محاسن فانه نصراني بالباطل
 (نورور) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام مردمان يعود اليه ويخرج من تحتهم ويعود

فانه يؤول على جاث كذاب
 حاش ولحم الذئب مال حرام
 وأكله أبغ وحليبه فزع
 وجرع وقال السكراني
 من رأى انه قتل ذئبا فانه
 يدل على ارتداد وجهه من
 الاسلام فلا خير فيه وقيل
 انه هلاك عدو وقهره ومن
 رأى راس ذئب فانه يدل
 على الولاية وهلاقة عدو
 بقدره ومن رأى انه وجد
 جلد أو عظمه فانه يدل
 على حصول مال بقدر ذلك
 ومن رأى انه قد مضى ذئب
 فانه يدل على حصول ضرر
 من قبل السلطان ومن
 رأى ان ذئبا نام معه في
 فراشه فانه يدل على اتصال
 ملك مع هاله بالفساد والذئب
 الاثني هي امرأة صبيغة
 ذليلة وقال أبو سعيد
 الواهظ من رأى ذئبا فانه
 يرى عدو أو ما وقيل لصا

يدخل داره وير جاد دل رذيا الذئب على كلام حسن من رؤس
 واصابه خير ورئاسة خصوصا ان صاده ومن رأى ذئبا تدل ثوراته اس يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر قصة يوسف
 عليه السلام وقيل الذئب اص ضعيف أو رجل كذوب مخالف وقال بعض المعبرين من رأى ذئبا يمشي في وجهه فانه يؤول
 بصديق مداهن دى وجهين لقول بعض الشعراء
 واحده يوم أن تراه ما لها * ذئب يمدى ناله ويعيب
 وأما الثعلب فانه يؤول على أوجه فسل انه رجل مكار غدار ذئب على أوجاربه كذابة من أقاربه ومن رأى انه يجارب ثعلبا
 فانه يدل على الخصومة مع أهله وأقاربه ومن رأى انه يبتئ على ثعلب فانه يدل على فزع من جن ومن رأى انه يلعب مع
 الثعلب وأراد ما سكا فانه يدل على محبة امرأة له وصفته لها وقال السكراني من رأى انه يلعب بإقلاقه فانه يدل على
 فعل مكر وحيلة من شخص غريب ومن رأى انه يسرح ثعلبا وانه يدل على تحية له بشخص ولا يتقدر عليه ولا ينظره ومن
 رأى جلده فانه إصابة مال بحيلة ومن رأى انه يشرب حليبه فانه يدل على محبة من مره ان كن مريضاً وان كان ممويا صابه

[illegible]

يدل على الظفر بالاعضاء
وهو لم يورثه في الدنيا ومن
راى خنزير ادخل مقابله
وتخرج من وراء ظهره فانه
يدل على حصول مراده من
رجل دني الاصل ومن
راى انه وحده خنزير
فانه يدل على اصابة مال حرام
ومن راى انه وحده شجر
الخنزير وما دونه فانه
يدل على اصابة مال من وجه
يحصل منه تعسر ويكون
المال في نفسه شجر حديد
شعلة من يده (واما الكتاب)
فانه يقول على اوجه في آه
فانه يدق بلاهة ولا يدره
شقة في عداوته والافق
امرأة بلا رأت والكتاب
الاسود عدو من العرب
والكتاب الابيض عدو من
الجم ومن راى اركابا
عليه فانه يدل على اسقاع
كلام دور من عدو دني
الاصل بلاهة من يعمل

له من ذلك كراهية ومن رأى أن كلباً مضطرباً يدل على حصول الملاعة وصوت مدبر وشقة من عدوه
 ومن رأى أن قماشه تلوث من لعاب كلب فإنه يدل على كلام يسفه من لا هداه فيؤذيه ويؤثره ومن رأى أن قماشه قد شق كلب
 فإنه يدل على تفسد من ولحم الكلب يزول ببال العدو خصوصاً إذا كان منه فأن ينظر بعاقبه وقال السكرماني من رأى أنه يعيل
 كلباً على كلب فإنه يعيل عدواً منه فمع عدو آخر ويحصل لذلك العدو مضرة ومن رأى أنه أطعم الكلب خبزاً فإنه يدل على اتساع
 رزقه ومن رأى كلباً يأكل من صحن قنطرة أو من صحن سادة فإنه يمتدح على عدة الأهل ومضرة في الأشغال وحليب الكلب فزع ويخرج
 وشبهه مع عدو أو رأى أن الكلب يهرب من قبله مع دونه من بهيمة يحدركل الخنزير وقال السكرماني الكلب الضيفاد أو الذي
 لا يصطاد ولا يزول به من ربه فإنه من لم ينجح بالعداوة ولحم كلب السيد يؤكل بالمرث ومن رأى أنه أكل كلب صيد فإنه يبعد
 عنه الأعداء من منعه فإنه قال السكرماني الكلب الذي لا يركب له كوكبه وحق منه رمله والكلب المفرد هو رجل مفرد

لصاحب الرضا والعلب الذي يتخذ الخبز والحرش فانه يدل على الخبز روز وقبل ان ياتيكم السيد يرضى الله عنه من ان
 مناه في طريق مكة واليه ينسب الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في اصحابه فخرجت عليهم كلبه ثم فاءوا بها
 استقلت على ظهرها فذا هي شخب لبناقص رثاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم واقتبل درهم وقيل من
 راي انه اشترى كاهن او وحله فان بعض اهل بيعة فانه ينفق نفقة ثم يرد هاهنا ومن راي كلبا يقول في قرأته اوفى آتيته
 اوفى شي فانه يؤول برجل يفسد امراته ومن راي ان كلبا يرقع عصفورا او ينفق فانه يؤول برجل فاسق باحد من اولاده او من
 صغار نسبه ومن راي ان كلبا يمشي على احد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء وان كان ليس في مصاحبة ذلك وقال جعفر
 الصادق ويا اكلت تؤول على اربعة اوجه مدقوني وملك طعام وعلم ان خادم ردى الفل ورجل يجاز وجاهل وقال بعض
 المهرجين روي ان كلب الاسود يؤول بالحنى لاني جربت ذلك مرارا (واما القرد) فانه يؤول على اوجه معدودا ملعون غدار
 مكرازان لوطي ومن راي انه ركب عليه فانه يقره دونه ومن راي انه قاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفى وان قلب القرد
 عليه فانه لا يشفى من مرضه او يظهر هيب في اعضائه لا يزال ابدا رطم القرد سقم ومحنة ومن راي ان قردا ركب على فرسه فانه
 يؤول على فساد يودي بامراته وقال دانيال القرد لا ترحل مع غداره ارحل القرد الا في امرأة فسدته بهيمة ومن
 راي ان قردا يطأ شيئا كاهنه يدخر ماله لاهل بيته وقال ابو سعيد الواعظ القرد رجل يركب السكائر وقال السكائر
 انسان يكثر بنعمة الله عليه ووليه هموا كما مرض ومن راي انه وهله قرد فانه يؤول بالحية فانه يلقى الله ومن راي ان
 كته قرد فانه يسخر من بيته صرقة (واما ابن آدمي) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين من راي انه يغاصم ابن آدمي فانه
 يدل على وقوع الخصومة بينه وبين اقاربه ومن راي انه يطلب ٣٠٥ ان آدمي يغير اولم بعد ان يسكنه لم

اوسه مراد خصومة امرائه او كناية عن قطع منبذ فم من هـ وهو على وسره وما به الجاه ولا
 دقي من قدر ما في من غشامة في النول والماه لثامه دالة على ما دل النواج عليه فان را آذر ل
 اعزب تزوج امراته وانما امراته من زنا وتحت زنا من غير نسب (نياس) هو في المدام
 تدار رؤياه على نيش ما نذر من الكلام او كنه الا مراد وقطع الطهر دقي واخذت اب
 الحرام والنباش يدل على الدخول في الاور والباحث عن الامور والامور المصبات من
 العلوم والاوز وقد يدل على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي
 القور ولا يخرج الموت يخرج منه كره دونه نيه دشاران ومن راي انه يمشي في حوالة
 قضيت له حوائجه ونال ما موله ورع اعدل النباش على العواد كما ان القواد يدل على النباش

٣٩ من في منه دونه يؤل بعرامة بسبب حسان وقال السكائر اني ابن آدمي عدو داره من اقاربه ومن راي
 انه وحيد ابن آدمي او امره كاهنه اوهله اذ يدل على وقوع الخصبة من عدو حامل من اقاربه ومن راي ان ابن آدمي آوت هرب
 منه فانه يدل على فرار من دونه ومن راي ان امره دال كل ان آدمي ان كان مريضاعوى وان كل من معوم ما فرج عنه وان كل
 مدني ياتي دونه ومن راي ان كاهنه يدل على حصول المال من ماله بقدر ما كل وجله دونه ومن راي انه يدل على المال
 وقال ابو سعيد الواعظ ان آدمي رجل يمنع الحق من امره او هو من الما سوخ ايضا وقيل هو رجل من الما سنيه قابل الحق
 راي او يدخل داره فانه يدخل مكانا ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه (واما النباش)
 فانه يؤول على اوجه وهو خصومة وحر وقال ابو سعيد الواعظ القرد رجل يتكلم لغيره بسوء ومن راي ان قردا ركب على فرسه
 هو اهل البيت ومنهم من قال لا اله الا الله ومن راي ان قردا ركب على فرسه هو اهل البيت ومن راي ان قردا ركب على فرسه
 يؤول على وسره مال ليس له من ماله مدقة المهر ومن راي ان كاهنه يدل على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي
 يبرأ منه او يسيبه هم شايذ يعانى وه راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه (واما النباش)
 يؤول على اوجه دال على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه
 دال على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه
 علم العرائس يدل على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه
 يدل على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه
 قد لا والله يكره اريته اريته امره يبريها وان راي انه دال على ما حلة ببيت اهل الكفر والبدع ومن راي انه يمشي في حوالة دونه (واما النباش) فانه رجل من الما سنيه

وقال سفيان الثوري في رجل يبيع امرأته بدينار فقال أبو سعيد الواعظ في رجل يبيع امرأته بدينار فقال
 بادل المذمة والجهالة كثير (وأما الأرب) فانه يقول على أوجه قيل امرأته بدينار لا بدينار وهم فذهب وزن
 جازم في الأرب امرأته بدينار سكتة ومن رأى أن أربته مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال ومن رأى أن أربها
 تكلم معه فانه يقول بالموافقة بامرأته حتى تنجب الناصرة منه ومن رأى أنه قبل رقبته الأرب فانه يقول مائة ياتي امرأة في دبرها
 وقال أبو سعيد الواعظ الأرب امرأة وأخذها تزويجها ومن رأى كأنه ذبحها فانه يقول رقبته الأرب فانه يقول مائة ياتي امرأة في دبرها
 سبار وقال السامي لا خير في رؤيا الأرب (وأما النهور) فانه على أوجه قال أبو سعيد الواعظ هو رجل طالم أص كافر لا يفتق به
 احد الا بدمه وقال السكراني النهور رجل غريب لا يخلط بالناس وحده وشعره مال وكذلك الجاهل (وأما السحاب) فانه يقول رجل غريب لا يخلط بالناس وقال السكراني من رأى أنه خنف السحاب ونزع الدم من رقبته فانه يبطأ جارية
 غريبة (وأما العنك) فانه يقول كاستجاب وطلعه مال ونعمة وطلعه مال رجل غريب ومن رأى أنه ملك منسكا وهو
 مطيع فانه يصعب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى أنه تقاضى من غيره فانه يدل على خصومه رجل غريب فني
 والطمر للغالب منه ما وقال السكراني من رأى أنه قتل فنه كالمخلع جلدته ورعى لجهه على الأرض فانه يدل على اتلاف مال رجل
 غريب ومن رأى أنه خنف ونكا وسال الله من رقبته فانه يقع جارية بكره ومن رأى أنه اجتمع عليه فنه ككثيره وما حصل له
 من ماضية فانه يدل على أنه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له من ماضية فانه يدل على حصول المصيبة
 والشكر من الغرماء (وأما الحمار الوحشي) فانه يقول على أوجه أقباله غنيمة وإدباره ضده ومن رأى أنه ركب حمارا وحشا فانه
 يركب المعاصي الصعاب ويضائف ٣٠٦ طريق الاسلام بسبب تقارة الدين هذه اذا كان حمارا الوحش مطيعا له

وقد يكون من أبناء الدنيا بطل في روبر الدنيا يضارها (نذاري) هو في المنام رجل صاحب
 خصوصيات تجري على يده أموال في رأى أنه يندف فانه يدل في خصوصية فان لم يمس الندف
 غلب عليه خيمته ونهبت أيامه (نطاع) هو في المنام يدل رؤياه على الزوجة للأهزب والفرار
 من الاهمال (نحال) هو صاحب فضل العسل يدل رؤياه على الماربة واقتطاع الاموال
 والمصير والنعيب وليس السلاح (نخل) هو في المنام خصب وشفي لمن اقتناه سم خطر
 ومن رأى كواره النخل واستخرج منه لانا لا حلالا وان اخذ العسل ولم يترك النخل
 شيا فانه يعود على قوم وان ترك لها شيا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن رأى
 النخل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده النخل

أما اذا لم يكن مطيعا له فانه
 يدل على الغم وصعوبة الامور
 ومن رأى أن حماري
 الوحش يتقائلان فانه يدل
 على خصوصية رجلين فاسقين
 بسبيبه ومن رأى أنه أتى
 حمارا وحشا الى بيته فانه يدل
 على أن رجلا فاسقا أتى
 الى بيته وقال السكراني رؤيا

حمار الوحش يدل على رجل جاهل أو حمار أو كل لجه يدل على مال كثير ومن رأى أنه كان راكبا عليه ووقع وهو
 هذه فانه يدل على مله شئ لا يحصل له ومن رأى أنه كان راكبا على حمار وحش أصم فانه يدل على حصول مال كثير جدا ومن
 رأى أنه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألب درهم بضاً ويحصل له مصيبة برب رجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه
 وطلعه وشعره مال وغنيمة وأية يقول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين ومن رأى أن حمارا وحشا نقر منه فانه يفصد
 المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد وقال أبو سعيد الواعظ حمار الوحش يختلف في تأويله فنه من قال ان رؤياه تدل
 على هدوء بين صاحب الرؤيا وبين رجل محمول خامل في الأصل ومنهم من قال انه يدل على المال ومن رأى حمارا وحشا من بعيد
 فانه يصل الى مال ذاهب وقيل رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل ومن رأى أنه وجد لحما أو لبنا من حمار وحش
 فأ كاه فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) لذ من الحيوان اذا كان له رس أو حمار وما أشبه ذلك فالو نعمة خصوصا
 ان ثبت له وراحة في عمره ولكنه يكون سعدا في الدين ويكسب بجماعة من الناس واذا كان الذئب منسوباً الى الذئب أو
 السكاب أو نحو ذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس وقال السكراني من رأى في يده ذئب بقرا أو حمارا فانه يدل
 على حصول مال ونعمة بقدر ذلك (وأما ذئب حيوان لا يرقل لجه) فانه يدل على حصول مال حرام وقال جعفر الصادق ذئب الحيوان
 يقول على أربعة أوجه تباع وأصحاب ومال وراحة وهيشة (وهو في رؤيا جملة الحيوان الوحشي أو بهيمة على ما يأتي مفصلا
 ذكره) (ولم يذكر) قال السكراني من رأى أنه كب وحشا وهو مطاوعة به تعرف فيه حيث يشاءون كان الوحش لولا
 فانه يفارق مصيبة وان كان غير ذئب فانه يفسد ذلك ومن رأى أنه كب وحشا وهو مطاوعة به تعرف فيه حيث يشاءون كان الوحش لولا
 وهو ومن رأى أنه دخل منزله وسن أو رآه دورا ان يصطاده فانه يعاقبه رجلا لا يحسن الف الشبر به وان كان من صيده فانه يقول

بغيره وخبره وهو ان كان مسلماً اليه فانه يكون بغير مشقة ومن رأى انه يذبح وحشاً ان كان مؤثماً فقتل امرأتان كان
 مذكراً بقتل شاة ومن رأى انه ملك من الوحوش شيئاً فانه يملك رجلاً لا تشبه فيهم في الدين ويسلك امورهم ومن رأى ان
 الوحوش تطوفه فانه يصيب ذلة وراها ترحب بجلد الوحش ويشعره ونابيه وهظمه وقرنيه وشكله وما أشبه ذلك فاموال غامضا كان
 منها ما هو كل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام ومن رأى انه يهبط شياً من الحيوان فانه مال وغنيمة لان
 اقتبس حياته ونعالي أحده ومن رأى ان الصيد فانه يطلب غنيمة ونفوة ومن رأى شيئاً من الحيوان الوحشي قد اصطيده وهو
 مكبل فهو مؤثر في ما يشرب اليه ذلك الحيوان ومن رأى انه اصطاد حياً وناوشه باره هو مطاوع فانه يدل على مصاحبة رجل من
 أهل البادية ويكون مقامه بقدرة ذك الحيوان ومن رأى انه يتقدم الى حيوان وحشي فانه يتقدم اناسا باهاتين ومن رأى
 ان شيئاً من الحيوان الوحشي كلفه فانه يؤثر في حصول العز والمروءة وقال ابو سعيد الواعظ الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على
 خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤثر بالجناب القوي والسابق (الاباب الموقوفة)
 المستثنى رؤيا شرا الطيور من الجوارح وغيرها (فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العقاب) ذلته
 سلطان قوي مهيب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى ان ملكاً عقاباً وكان مطيعاً له فانه يتكر من سلطان ومن رأى ان عقاباً
 سجد له وطار به مرضاً فانه يصيب شراً سلطاناً أو يفسد سراً عبداً ومن رأى انه يصطاد عقاباً أو ذكاً يؤثر بالثروة على ملك
 وقهره فيسهو ومن رأى ان عقاباً ضرب به بمخضه فانه ينال مكر وهاتى سلطانه ومن رأى انه يقاتل عقاباً فانه ينازع سلطاناً فلا يلبس
 العطب ومن رأى ان عقاباً اقتض عليه من السماء فانه يموت صريعاً (وأما الصقر) فانه يختلف فيه منهم من قال انه سلطان الطيور
 ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التفسير كتاب ذيل العقاب ٣٠٧ لسكونهم امتسوا من الى سلطنة

وهو للآحادين دليل خير وخصب وللعندين وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لا بد
 يتبع أميره كما يتبع الجنود أميره ومن قتل النخل قهره وذله ولا يهزمه قتل النخل
 للآحادين لان رزقه ومعاشه منه والنخل يدل على العلم وأصحاب الصناعات وعلى السكك
 والكسب والجبابة والنخل انسان كدوب خطير عظيم الهمة يعالج عليه وان رأى ملكاً انه
 يتخذ موضع النخل فانه يبعد بلداناً كثيراً كثيرة حلال الدار من قوم أكره حذاق
 أكتنيه وان رأى انه دخل في كورة هاربة يستفيد تلك الكورة ويظهر بها وان رأى ان النخل
 اجتمع عليه ولدقة فهم تعادون ويصيبه منهم أذى وان قتل النخل فانه يهزمهم من تلك
 الكورة وان رأى النخل في بلدة هاربة هجمهم على تلك البلدة حتى لا يفر منهم والنخل يدل على

تجباؤه لوجه له ويرشه تدل على اشرف والريبة وحصول المال من قبل الملك الأكبر وقال السكراني من رأى نسر أحده
 يطاره الى قرب السماء فانه ولد دسفر طويل ويحصل له من ذلك السفر نفعة وشرف ورتبة ومال جزيل ويهتدي به وان سقط
 فهو يسهو من مرتبته وان لم يبعثه يموت في سفره وان هاجد من السماء الى الارض كما صعد فانه يزل حصوله من ف من سلطان
 في سفره وان لم يكن اهلاً لذلك ناله الشرف من انزله والنسر اذا كانت بلا حاليه و ما تؤثر بالملك لان سجد العرش على
 صورة النسر ومن رأى ان النسر يصطاد هوق راسه فانه يدل على انه اراد ان يرمى من رأى ان النسر يذبحه
 يكن له امرأة تنزع بذكر ومن رأى ان نسر اقام على راسه فانه يصيب النسر وقال داود ان النسر يدل على الملك ومن رأى ان نسر ارتحل
 بجعله فانه يدل على ملك تلك المملكة وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا النسر تؤثر لكل احد ما له حصة وشدة مطول مرض ورجاء لكل
 عليه طامة لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطيور وقال بعض المعبرين بجمادات رؤيا النسر على انسان قديم الخيرة بالأمور
 الخفية لما ورد في قصة سليمان من داودها ما السلام وقال بعض الصادق الله يؤثر على ثمانية اوجه عرق وهو اذا مرور اية
 ثمانية وكره من ومرتبة رامت مني (وأما الباز) يؤثر على اوجه من رأى انه مسلماً باراً بيبض وهو مطيع له فانه يدل
 على علم القدر والتملة والجاه ومن رأى بازياً على يده تهيئ بصره من ملك ومن رأى بازياً بالمارم يده ووقى بشيء يده فانه يدل
 على روائش وهو ثقة عاقل له مال ومن رأى بازياً ووقى يده فانه يدل على دق طمعه ومن رأى بازياً وهو عاقل له مال
 ومن رأى ان احد اعطاه بازاً فانه يدل على حصول رتبة جليل ومن رأى ان بازياً وهو عاقل له مال ومن رأى ان احد اعطاه بازاً فانه يدل
 على حصول خير ومن رأى ان امرأة بازياً فانه يدل على ابدانها ذل وذلاد كراوان ورجله جليل فانه يدل على بدنت وقب
 الامكراني من رأى ذوه اشترى بازياً باليه طامه فانه يتولى عملاً وقر به دار باب وطوبى له هوالة المال وقال ابو سعيد انو عنه

الطيور (وأما النسر) فانه
 سيد الطيور واقواها
 وأرؤها في الطيران وادها
 بهر او اطولها عمر ومن رأى
 انه مسلماً را او اعطى له
 فأنويله كتابا العباب
 وعقد البعض انه اجمل
 الطيور والعقاب دونه
 واخراج النسر تؤثر بالولاد

فأبى يظفر بأمرهم من قال ان البازي جليل في الناس ومن رأى على يده بازيا مطاطا دكان من ابناء الملوك نال سلطانا في ظلم وان كان الزاني سوقيا نال شرفا في كراهية بين الناس وقال جعفر الصادق البازي اذا كان مطيعا يؤول على خسة اوجه حصول مراد وفرح وبشارة اذ امر وحصول مال بقدر قيمة البازي من الف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على اربعة اوجه ملك ظالم وحاكم حائر لا ديانة له ولا عاق لوالديه وقاطع الطريق (واما الشاهين) فانه يؤول على اربعة قال ابن سيرين من رأى انه امسك الشاهين او اعطاه احد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كان مطيعا له فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم وقال السكراني الشاهين رجل كثير الغم والحيل ومن رأى انه امسك شاهينا او اعطاه احد فانه يدل على صاحبته رجل ظالم يحصل له منه خير ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ الشاهين سلطان ظالم لا رفاة له وهو دون البازي في المنزلة وقال جعفر الصادق الشاهين يؤول على خسة اوجه قدر منزلة ونفاذ امر ومال ونعمة وولد (واما السكوية) ففيها اختلاف منهم من قال انهم مقدمة على الشاهين ولكنهم في التعبير كغيرهم ومنهم من ساقها مساوقة لسواها (واما الصيفية) فهي دون السكوية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة لتكون اعفها مؤنثا وشرها ما بالشر والخوسة (واما الصقر) فانه يؤول على اوجه قال السكراني من رأى انه اصاب صقرا صيدا او اطارعه فانه يصيب ولاية يكون فيها طوبى وبسدد يثبه ومن رأى بخلاف ذلك تعجب برؤيه وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حور ومن رأى انه امسك صقرا او اصطاد به فانه يدل على ظلم الملك له ومن رأى ان امسكاه صقرا منسوب بالملك وهو يصطاد به فانه

يتصل بخدمة ملك ويحصل له من مرتبة ويجوز على غيره ومن رأى ان صقرا يصطاد فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاعقاب ويظفر به ومن رأى انه امسك صقرا لم يصطد فانه يرزق ولدا ومن رأى انه يأكل لحمه فاذا كبر ولده

ضرب بسبب حميه وهي مرض بسبب العسل والشعر ورؤيا النحل تدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل النحل على أهل البادية وهو في جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر او الخوارج وكذلك الزباب ورؤيا النحل على أبواب الكشف والاطلاع (النحل) هو في المنام رجل عالم او لا رقطه معه ومنه ويعبر النحل برجل من العرب حسب رقيق نفاع للناس ومن ملك نحلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تأخر ازاد تجارته وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والنحلة البادية رجل منافق وان قلع النحل رفع في ذلك المكان ربا ورزعا كان هذا باس سلطان ومن رأى نحلة قطع فان الامر الذي هو يصده سفر مكره او خصومة والنحلة لهمة الانسان والنحل نساء من العرب ومن رأى نواة صارت نحلة

يحصل له منه الموشة والصقر رجل شريف ذرعية وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل وقال ابو سعيد الواعظ الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رقيق ومن رأى ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل نجاع عليه (واما الصعارة) فانها تؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامرأة مدبرة سيئة ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت جارية (واما الجز) فانه يؤول بملك قوي ضخم ذي هيبة وجود ومن رأى انه طار من يده نقي خيطه او ريشه او شيء من آتفه في يده فانه يدل على غضب ملك عليه واستلاب نعمته وابعاده ويتأخر في يده شيء قليل من ماله ومن رأى جمر يصطاد به صيدا فانه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير اعمال الملك وغرائسه في يده ومن رأى ان جمر احط على راسه فانه يؤول بحصول ولد ويفرح من جهة وقيل يؤول بعالم لا دين له وهو صاحب حيلة ومن رأى ان له جزارا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطاد بها من اي نوع كان تؤول باظامة الغشمة (واما البوم) فانه رجل سارق حشود حرمه مال من مثل ذلك لرجل خصوصا ان كانه وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه وان لم يدم مثله وقال ابو سعيد الواعظ البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له (واما القبيصة) وتعرف بام قوبيق فاما تؤول بخمس لا دين له آكل الحرام صاحب خصومات وصوتها باحة وفرخها ولد شوم غير خائف (واما الهدهد) فاما تؤول على اوجه قال السكراني الهدهد يؤول بملك خامل الذكورة مدتم واضع ليس له هيبة ومن رأى انه امسك الهدهد نطبعه فانه يصيب سلطانا رفعة ومالا خصوصا ان كانت له ومن رأى انه اصاب حذاه وهي تضم اجنتها ولا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذا ذكرك ومن رأى ان الحدة ذهبت منه بعد ما امسكها فانه يدل على دهاية ورعيادته رفا الحدة اذ اطارت من اليد على موت ولده في البطن وقال جعفر الصادق الحدة تؤول على اربعة اوجه ملك متواضع وفرف ولد له مال ونعمة (واما العقعق) قال السكراني من رأى انه اصاب عققا فانه يصيب رجلا فاسقا فخر بالان

الصادق القائل يؤول على أربعة أوجه رجل فلاح ومثله ضعيف عوامس وهرب الخبير وقال بعض المعبرين القائل يعرف عظم
 أرباب الطيور بالبلاوعة ومن رأى بلاوعة فأنما تؤول بأمرأة لأن أرباب الطيور يتكلمون في الله عليهم ويسعون المرأة
 بلاوعة (وأما الانسية) فأنما تؤول بأمرأة حسنة تدب بجحرمة الخاطر ليس لها ذى ورثتها محمودة لا يكون الاثنى في لفظ
 اسمها (وأما الاذناسي) فأنما يؤول بالخصب والنعمة والكثير منه مال يزيل ورثتها تؤول الاذناسية بالمرأة الخصبة
 الجليلة وأما الاوز القلع فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عراقية (وأما البلشون) فأنما يؤول بالخصب لسكونه من
 طيور الماء وهو قليل الاذى وقيل رؤيا البلاشين مالم تعد الثلاثة بلاشين وإذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الجباري) فأنما
 تؤول برجل اكول موصوفه حتى تفرق ويرى تؤول الجباري بالمرأة للعامة ويرى يؤول بالمرأة ورعيا كانت خيرا ونعمة (وأما
 الجبع) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالهوى لما هو جار بين اهل المشرق بسهولة خاصيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة
 القليلة اللبابة الا كلة تروى ذلك مال لانه يصنع منه القرو (وأما النورس) فأنما يؤول بانسان دعى ثرو وشخاصة عياط بطاط
 (ونما البط) فأنما يؤول بالخصب كثيرا في بيته ويحمله يصح فانه يدل على الحزن والمصيبة ومن رأى ان بطا تكلم معه
 فانه يساهر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة وقال السكراني البط رجل من اهل بيت شريف فأنما صاحب
 حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والى لى منه هائلة وقال بعض الصادق البط الابيض مال او امرأة غنية
 والاسود جارية ومن رأى ادهج بطاوا كل لجه فانه يرت من امرائه مالا كثيرا ويغزونه (وأما الحريرة) فأنما تؤول بجارية
 سودا فأنما رأى انه ذبح حريرة فانه ٣٥٠ يقتض جارية وكثيرا حشم وخدم (وأما العنارة) فأنما تؤول بهذا المعنى

غير انها تنسب الى الارذل
 (وأما العطاس) فأنما يؤول
 بأمرأة دينية ولحمها لها
 وقال جابر المعري رؤيا
 العطاس يؤول بالهم والعلم
 (وأما السكران) فانه
 يؤول بانسان عياط مستحل
 وصوته نبيه على امروله
 مال من اليد (وأما العطا)

شجرة جوز ادهى على قوم من الاحكام وارقطر على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل
 رؤيا في المدام على التبع والنصب بسبب فعل الكلام ورعبا دل رؤيته على البذل والزرع
 والتبذير للحصول والتمسك والذل (نفس) وهو المداد الاسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع
 جاء رعبا ورعان تلطخ به قميصه او لثنه به شجرة فان الاطبخ يقع فيه ويتعلب عليه بالوقعة وينال
 الملوخ من ذلك رفعة وادبنا ورعبا يصير الملوخ ثوبا يرضى به ارباب الدنيا تلطخ ثوبه كراى (فعل)
 هو في المدام زوجه وغلام ودية وصديقة وقربك وسفر ومن رأى انه اشترى فعلا لم يش فيه
 فانه يشتري جارية او يتزوج امرأة حرة وان متى فيه فانه يساهر سهراتى برولون المرأة فمثل لون
 النعل فان كان اضر فمرأة دينية سالحة والى كان اسود فمضى صاحبة مال وان كان اصفر فمضى

فمن رأى انه امسك العطا فانه يال على حبه وان امره رجل ابله ورعبا دل على المرض اذا كانت الرؤيا بارا مريضة
 وقال جابر المعري رؤيا العطا تؤول بأمر صعب لا يحصل منه منعة وطيرام أو موتها خلاص من هم ولها حصول مال بثقة (وأما
 النعامة) فهي على اوجه فلذ كرمه ارجل والاثنى امرأة من اهل البر ومن رأى انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء
 وعاد الى الارض فانه يساهر مع اقوام اعراب ويعود الى ما كان عليه من بعد تغييره سده وقال السكراني من رأى انه اصاب نعامة
 أو ملكتها فانه يصيب امرأة او جارية بدوية ومن رأى انه ركب نعامة فانه يركب حراما وقيل من رأى انه يركب نعامة فانه
 يركب البريد ومن رأى انه يحمل نعامة فانه ياتي حظية ومن رأى انه ملك نعامة فانه يستمكن من رجل بدوى ورى شها مال من
 البدو (وحكى) ان امرأة رأت ارجلها جاء من سفروها نعامة فقصدت رؤياها على الشيخ يوسف الكروى فقال يا نيلك زوجك
 ومعه نعامة وكان كذلك ثم سافرتا فأتتا ابا الدجاء ومعه نعامة فان قصت تلك الرواية على الشيخ فقال لها يأتى زوجها بغير
 ومعه نعامة وكان من قرب وقد أتى كما عبر لها ثم سافرتا لثا فأتتا امرأته ايضا له قدم من سفره ومعه ثلاث نعومات فاستبشرت
 لذلك وجاءت الى الشيخ طائفة منه كما قدم فغير لها رؤياها بخلاف ما تقدم وقال لها رجل فزمت واخا لمن لفظها نعامة نعيمه
 ومونه وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما النعما) فأنما تؤول على اوجه قال ابن سيرين العنقاء الذا كرم رجل
 جليل القدر عاقل سلس الطبع والاثنى امرأة جميلة عاقلة جليلة لطيفة اصيلة ومن رأى ان العنقاء قد حملته وسدت به الى
 السماء فانه يلتجئ برجل ليل القدر في سفره ومن رأى ان العنقاء تسلك معه فانه يدل على حصول وزارة عند السلطان
 ومن رأى انه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على محاصرة وجدل مع رجل جليل العدر وقال السكراني من رأى انه قتل عنقاء
 انى رنه يدل على ذواجه بينت بكر ومن رأى ان العنقاء طار من يده فانه يدل على طلاق امرأته ومن رأى انه أمسك فرخ

الدرج مال امرأته غنية ومن رأى أن له درجاً في بيته ومات قاله يدل على موته امرأته لو حصل مصيبة يسببها ومن رأى درجاً
 طارؤه يطابق امرأته وقال جابر المغربي الدرج امرأته صالحة ذات مال وجمال فمن رأى درجاً ثلثاً ينجيه من أحد الخدع صالحة
 وقال أبو سعيد الواعظ الدرج امرأته غريبة وقيل غلوك وقال السلي الدراج رجل غادر وامرأته غائبة لا خير فيها وقال
 حعفر الصادق الدرج يؤزل على أربعة أوجه امرأة ومال حرام معه ثمة وحصول مراد وأما الطاموس قال ابن سيرين لا تكر
 منه ملك عني فمن رأى أنه طاموساً كراهته يدل على منزله عنده ملك أعجمي والآنثى منه امرأة أعجمية صاحبة مال وحشم
 وخدم يتزوج من ماله ولا د وقال السكرماني من رأى طاموساً وحمامة متقار بين فنه يدل على أنه يجمع بين الرجال
 والنساء بالعناد وقال دايمال الطاموس الآنثى امرأة معدة ومن رأى أنه ياكل لحم طاموس أنثى فنه يدل على حصول مال من
 امرأة معدة بقدر ما أكل من لحمها ومن رأى أن طاموساً نكح معه فنه يدل على حصول ولاية غريبة حتى يتعجب الناس ومن
 رأى طاموساً ودراجاً في بيته فنه يدل على مسأداً بأهله وقال جابر المغربي من رأى طاموساً أنثى طارئة من بيته فانه يطلق
 امرأته أو تموت امرأته ومن رأى أنه ذبح طاموساً نكح جارية نكراً أو يظهره في عدوه وقال المعجل الأشعث فرخ
 الطاموس ولد وحشيه بنت ومن رأى طاموساً كراهته يدل على عمارق خدمة ملك قبل الطاموس انسان ذو حشم وخدم وأما
 الببل فنه يؤزل بولاً فيج التخلد من الصوت المجلج المجل ومن رأى بلابل كثيرة فنه يدل على حصول عمار له صغار وكبار
 ولحمه ميراث وقال أبو سعيد الواعظ البابل يؤزل رجل في أوامرأة غنية أو ولية القراء (وأما الزرور) قال السكرماني
 الزرور يؤزل رجل ذي اسماء وجولاً فمن رأى أنه أصاب زروراً فنه يصاب رجلاً كذلك ومن رأى شيئاً من ريشه أو لحمه
 فهو مال ينسب لملك وقيل رزياً ٣١٤ الزرور الكثرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد وقال جابر المغربي الزرور

<p>امرأة وان مشى فاصداق طريقه ونه ينج أو يسافر سفره في جوانه انقطع شمع نعله أو شرا كها برى من كماله وان كل النعل من النضه فنه امرأته حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهى وضعف وان كن من الداراة امرأة سليطة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لور فهو امرأته ذات تحليط وان كان من جلود البقر فهى من الهبم وان كان من جلد الخيل فهى من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من طلبة السلاطين ومن رأى أنه يمشى في نعلين فنه تاحداهما من رجله ورق اخاه أو شريكه والنعل الكنانية امرأة مستورة فانه كتاب الله تعالى وهى النعل يدل على الاخ (غش) من رأى في المنام عشا على وجهه فهو دقوبه التي قد اكرهها وارثكها عند قوم لاجل المال (غش) هى دابة</p>	<p>يؤزل بالكافر الكذاب (وأما السهاني) فنه يؤزل على أوجه قبل مال وزمة من بعد وقال حعفر الصادق السهاني يؤزل على أربعة أوجه ولده لام أو خادم ورزق لال ومنه مال (وأما السلي) فنه يؤزل بحصول رزق من الله تعالى</p>
---	---

ليس لاحد فيه منة من المحلوهين لقوله تعالى وزلنا ايكم من والسلي (وأما الياهم) فنه يؤزل كتاويل تقتل
 الجاهل ويربما كنت امرأته غريبة (وأما الهدد) فنه يؤزل على أوجه قبل رجل دكى هالم بأشغال الناس الخفية وانك ثناءه
 سيئ لان الهدد راءته كريمة وقال السكرماني رزياً الهدد: زل بصاحب خبر أو رسول ومن رأى أن الهدد قد نكح معه
 فنه يدل على خير ومن رأى أنه قتل هدهد فنه يتبرأه أهل العلم وقال أبو سعيد الواعظ الهدد يؤزل برجل بصير في علمه ناقص
 في دينه وقال السلي من رأى أنه أصاب هدهد رزاً واقفاً بين يديه ور ذلك خير ينج برده عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في
 قصة سليمان عليه السلام وسبأ نبيه قتل من أصاب هدهد أرماً كه فنه يمتك من سلطان أو من كاتب نذل
 أردى به نافع بالأمور ولكن ناقص الدين ومن رأى أنه ذبح هدهد أو هرهقه يظهر برجل كذلك ومن رأى أنه أصاب
 هدهد أنثى فان كان عزياً يتزوج ولحمه وريشه مال وقال حعفر الصادق رزياً الهدد يؤزل على أربعة أوجه خبر بيان وهو
 قدر وظفر وفهم (وأما الخزار) فنه ولد من الصوب صعب الحال دوع لم وأدب ووقار محبوب القلب ومن رأى أنه أمك
 هزاراً في بيتان فنه يدل على المواءمة بامس أخيار وقال حعفر الصادق الخزار يؤزل على خمسة أوجه امرأته سناء طيبة
 الصوت أو جارية مطربة أو لافق طريف اسم طريف الطبع أو كلام حسن أو عالم منكم (وأما الشحرور) فنه يؤزل
 بالزاهب العابد إلى الجن ليقول به من الشعر المعنى غناه رور هاراهب يدل من الأنجل في برنس
 (وأما الدرة) فنه يؤزل بولد سلام يعلق في رأى درة من يده فنه يدل على سحر علامه أو سحر خادمه ومن رأى درة
 نكحت معه فنه يدل على رجل حريص ومنه في نكح الناس به ودايم المعنى في الدرة التي تؤزل بالكر والاء كوال رجل
 المتدين أو خادم ذو حجة ووهار ومن رأى أنه أكره أنثى فنه يسرح بكراً ومن رأى درة خرجت من فيه أو من دبره فنه

يؤول حصول ولدو بتكلم فيه بكلام رمى وقبيل القدرة يؤول هل ار بعة اربعه رجل جاب بختهم دو صادق القول وسال الطريق
التخبر فقصهم السان وعظمها ورينها ولجها مال ومنفعة (واما الدبك) فانه يؤول هل اوسع من راي ديكامله فانه يقهر رجلا
الجميعيا ومن راي انه قتل ديكافانه طفر وصوت الدبك حصول سارك طريق الخراف وقال السكراني الدبك يؤول بالسلام
اوله ومن راي ديكامل عليه فانه يدل على حصول نعم من بعض الناموس هي الدبك علام صفر وقال جابر المغربي من راي
ان بده ديكافانه يدل على حصول ولد او يذهب مؤذنا قوله عليه السلام الدبك صديق اوهو يدعو الى الصلاة وقال السائي الدبك
يؤول بالمولك وقبيل الدبك الابيض عده صالح امين فمر راي انه يقتل ديكار اساب مكر وهذا قد يصيبه ما يكره من رجل سمية
ومن راي انه ذبح وكفان كانه احد في الرقة فابوبور مجابضف ومن راي انه امسك ديكافا احتوى عليه فابيجتوى على
هل الحمة وقال ابوسعيد الواعظ الدبك يؤول رجل شجاع واما الدجاجة فانها تؤول على اوسع قال ابوسعيد الواعظ الدجاجة
تؤول بالمرأة الحسنة وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وخادم يت وافر اخوات تدل على الاولاد من الخواري والخدم ومن
راى انه دجاجة كثيرة افانه يدل على الرياسة ولجها ورينها مال ونعمة ومن راي انه ذبح دجاجة فانه يؤول تزوج جارية بكر ومن
راى انه ذبح فرخ دجاجة فانه يدل على مصيبة في اولاد ديار بده ارقلامه وقال السكراني من راي ار دجاجة كثيرا امرها عكاث
فنه خير وبسمة وكمال اخرها هازل ول بالبيت وقال جابر المغربي ذوا الدجاج يؤول ما راء جيه لذة فسر الحلال والسود اصح من
البليق ومن راي ان دجاجة دخلت بيته فهاضت فانه يدل على حصول مال من امرأة حبيبه وه راي انه امسك دجاجة ولها
فرار يجمع كالبوك فنه حله ول ولد وقال اسمعيل ان شعث رؤياه ارجح الدجاج ذل بالهم وانهم وقال جعفر الصادق ذوا الدجاج
تؤول على ثلاثة اوجه امر اتيه لرحا برة وخادم البيت وفصل في رونا ٣١٣

تقتل الثعالب عادة في رآها في المنام انما يدل على ربا وذلك ان الثعبان يريد قتل الجحاش
والدجاج يشبه النساء ومن رأى له ينار عسا فيه نيران في النار ايا (خر) هو في المنام
للجحاش جائر أو دونه محاربه بد الشوك في قتل قهر عدوا ومن رأى كل الحية نال سلامة فامر
راكبهما سلخانا عظيما ومن رأى ان السمور راكمه ثلثه سمور من سلطان ومن سمع غة قسلا
على امراته اسقه دهن من قوم طاعة ومن رأى في داره سمها داره من كل فاسق ومن
صادر الوفاة في منامه ما منفعه من ربه من دسق ومن عصفه رأاه من ربه فمعه
والمرء يداه في رجل ويد على امرأة وذلك بسبب تعسروا وهو زوملر وبه وبذلك على
عرض وجه العينين وابن النمر عدوة فلذلك انما هو والد من عدوه عاتق شديدا العداوة وهو

[illegible]

ومن رأى ان قارة تخيم من حلقه فانه يدل على حصول زلزال
 وقال جابر المغربي من رأى ان في بيته غير انارية وقد شئت في ذلك المكان فانه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان
 وحلدها فيه سارة وقال احميل الاشعث انقارنا لقطوعة النفس هي امرأة دنسة الأسفل ومن رأى يده فارة وقطعاته
 فانه يدل على حصول مصيبة له ومن رأى انه قد داس فارة فتقلها فانه يدل على ائترافه من امرأة دنسة ومن رأى انه يجر فارة
 يجر فانه يدل على امرأة بالعدد وان رماها بهم فانه يراسلها ومن رأى في فراشه فارة فانه يدل على امرأة مفسدة تفسد دونه
 انقار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفرة جارية قاسية كذابة والعاراض غاذا والقار السكبي كثرة المال ومن
 رأى فيرانا كثيرة يضربون فاني يؤول بطول العرجلان الفار الابيض يؤول بالثمار والاحمر يؤول بالليل وقيل القيران
 تؤول بالعيال من رأى العيران تخرج من داره فانه زوال نعمته (وحكى) ان رلاق ابن سيرين فقال رأيت كاخو وطئت فارة
 تخرج من استماعة فقال انك امرأتك حامل قال نعم قال انهم غيب صالحة تتركتم انك لذلك ولذا ذكر الصالح (وأما الدود) فانه يؤول
 على أوجه مال ومنفعة وهبال ويكرهه ومن رأى دودا على ثيابه فانه يؤول بالمال ومن رأى دودا في ثوبه فانه يؤول بالمال
 حشم وهبال ومن رأى دودا على وجهه فانه يؤول بالمال ومن رأى دودا على راسه فانه يؤول بالمال ومن رأى دودا على يده فانه يؤول بالمال
 من ماله ومن رأى دودا في ثوبه فانه يؤول بالمال (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال الشعوق وقيل
 رؤيا الدود اذا اجتمعت في الثوب تدل على زيادة لعيال والحدس به حيث يكون فيسا ومن رأى في ثوبه لحيوان الدود وقع فيه
 وهو يأكل منه فانه يؤول بالمال كآكل من مال غيره (وأما الخن) فانه يؤول على وجهه قتل كثيرة الخن يؤول بالثرة للناس
 من رأى ان داره غلا كثيرا فانه
 ٣٨

ان ناقة خرجت هذه أو صاغت أو مرقت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة يصور على الكد
 طاملة لا تتعال مع ما فيها من شرف الفقد والبركة وعبادات الناقة على العام المقل فان كان
 معها فصيلها دل على طموح وآية وفطنة طاعة وان ذهبت دل على الحمو والانسداد والغناء أو سيف
 يجر أثار الناس ومن اشترى ناقة كان في قمره راجعا شريها صبا حاور عجائلا منزلة وحظا فيها
 يساق اليه الناقة في الزمان فحيرة أو سعيدة أو تحله أو حقة من هذه المال النساء والناقة الرحلة
 راجحة ودج القبة والحقة فكل النساء ومن رأى ناقة تدر لبنا في الجاهع أو في هياط أو في الرحبة
 فانه يأسن به (نعم) هي في الزمان امرأتها بقة فنية كريمة اذا كانت هينة ومن أكل لحم
 ناقة ورث امرأته ونهاول بنهم مال ومن رأى ناقة دخلت منزلة نال خصبا في تلك السنة والنهجة

ذلك الشيء أو نفاقه ومن
 رأى غلا يخرج من داره
 فانه يؤول على خروج أهلها
 من أجيوت أو حياة (وقال)
 الكرماني رؤيا الخن الكثير
 يؤول بالمال والجمعة ومن
 رأى غلا ياكل شيئا من بيته
 فلا خير فيه وان نقل الى
 بيته فبخلافه ومن رأى

أن الخن يخرج من قبة أو ناقة فانه يؤول بهلا كدويل
 رؤيا النمل تؤول بالصوص في رأى غلا دل عليه فليحذر منهم (وقال) جابر المغربي رؤيا النمل الكثير يؤول بالعدو والصغير
 ورؤيا النمل الكثير في بيته من خير صدق رما يري يؤول بالنسل ونحوه ومن الميت يؤول بلة النسل (وقال) احميل الاشعث
 الخن الصغار الحذر تؤول باننا رصعفاء والنمل السكك السود يؤول بالقراب وأهل البيت ومن رأى غلا يخرج من بيته وهو يطير
 في الهواء فانه يؤول بهر حاله ورجحانهم يمدد سلامته في السهر ويهودهم غاغبين (وقال) أبو سعيد الواعظ النمل
 الكثير يؤول بجنة والخطار من رأى غلا كان ليس بهما بكثر النمل ليس بهر حاله ودفي حق أهل ذلك المكان (وقال) جابر
 الصادق رؤيا النمل يؤول على أربعة أوجه أحدها في الميت والآخر بالرفقة والمال ومن رأى غلا في فهاشي من القوت وهو
 يتجيب به فانه يؤول بانه طالب رزق وهذا قليله مع ما يربح خاطره واعلم ان انت ما ضيعه اقرل الامام على رضى الله عنه (شعر)
 افنح عياني بقليل بلاعة فارب لا يعمل من غله ان النمل لم يرفع قائما وان تولي مدبر امه
 (وأما السوس) اذا كان في الماع أو الطعام أو غيره فانه يؤول بالاسقام في لحم الرزق أو في الحلة ليست بمجموعة وأما الارضة
 فانما تؤول باله في جميع الاماكن فانه يؤول بالارض تأكل في كتيبه أو بوقه فانه لا خير به وكذلك اذا كانت طعاما راجح وقيل
 ان الحرام جملة ما جعل قدره هو حراما وقته والارضة ضرتها علمة من الرائي ما يراه في ظفره معناه وهي جملة والله علم بحقيقة
 الحال (الباب الثالث والسبعون في رؤيا الابواب وادناه) حال السكك في الابواب يؤول بالناس اليه معافى رأى اليه من اول شيئا
 به فانه يؤول انسانا حيا او راء دابة دلت عليه فانه يؤول بالداخل انما صاعدا او يصيب منه شبرا فليلا (وقيل) لآبواب
 يؤول بانه ليس له ثمة ولآبواب السكك تعلق ومن رأى ان ذباب دخل في اذنه او في عينه او في فمه فانه يدل على احسان من

الحامل

شخص عليه الحجة ومن رأى ان ذباية دخلت في أنفه فانه حصول كلام من شخص دق واستماع قول بؤسه منه وقيل ذبايا
الذباب تؤزل برجل حسود قليل الزاي والتدبير فمن رأى ان الذباب يعض جبهه فانه يدل على حسد من بجاعة شقولة يصعدون
المرءية واغاريه ومن رأى انه ما كل ذبايا فانه يدل على حصول مال عديم بكرة وخرن (وقال) ليس عبيد الواعظ من رأى ان ذبايا
وقع على شيء من ماله يخاف عليه الموصوف ومن رأى كل ذبايا داخل في اذنه يصيب دونه رخصة وقيل الذباب نيل راحة رخصة
حسم وقال بعض المعبرين من رأى انه يعض ذبايا في طعام فانه يسم السنة او يكون عنده كدكة لقوله عليه السلام اذا وقع
الذباب في اناة احدكم فانه كاذب فان في احدكم جناحه واه في الآخر دواءه ومن رأى ان ذبايا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل
فربما نزل بانه يتسكروا من احد يسب من صفة فتسكروا لاجل ذلك اقول بعض الشعراء

يا ميري مدالبه عوض سناها * في ظلمة الليل اليهم اللؤلؤ ويرى عريق دماها في ضرها * وانفق تلك العظام النحل
الحفر بعد رب من فرطاته * ما كان منه في الزمان الا قول (واما البرهش) فانه يقول بانسان مؤذخف حضر ايس له
شغل الاتسلا والاذى وقتله طفر (واما النحل) فونه يدق بالشار بناش الوجه ذي كذب ومعه شدة (وقل) النحل وبوجه
يدق بالتمكيت وثرا اليركة وقيل هو انسان نهاف في رأى الله اصاب كثيرا ۳۵ من النحل أيضا هاهنا يصيب غنائم

[illegible]

من رأى أن ثوبه كثر ريل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فإنه يورث بالهبال فمن رأى طبعه على حيوان
 فإنه يورث بكثرة ذنوبه وربما حصل له داء فأنذره من حيوان ومن رأى أنه يقتل شياً من الطيور فإنه يورث بنقض ماله
 وشبهه ومن رأى أنه يرى شياً بأمنه بالحياة فإنه يبعده ماله عنه وقال جعفر الصادق روي الطبوع توول على شدة أوجهه هبال
 ومال وذهمة وشتم وخدم (وأما البقي) فإنه يورث بالناس ضعيف مذكور به الزهقة فمن رأى أن يورث ببقته فإنه يورث بالناس
 كذلك ومن رأى بقعة دخلت في فمه أو في أذنه فإنه يصيب شراً ومن رأى أنه يقهر بقعة وطمار أخته فإنه يظفر بعد وضعه ويضيع
 خبره بما يكرهه ومن رأى بقاً كثيراً يسير عليه فإنه يورث على ثلاثة أوجه أعداءه سلطان أو حصول أهبة أو قلق من أمر وقال
 أبو سعيد الواعظ من رأى بقعة فرصته فإنه يصيب مالا (وأما القراد) فإنه يورث بعدد وسائط خائن ما مع من رأى أنه يدافع قراداً
 فإنه يدافع من يقصد كل ماله ومن رأى أنه قتل قراداً فإنه يظفر بالناس كذلك وقيل القردة إنسان على خوفه حرام لان القراد
 ليس له كل الألفم (وأما الدلم) فإنه عدو معطب ينفذ به شره لأنسان به الأوقات فمن رأى شيئاً من ذلك فليحترز من
 نسب إليه وقتله طغراً كله أو كل مال العدو وربما كرهه كله بعض العبرين والله اعلم في الباب الخامس والمستون في روي التراب
 والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه (وأما التراب) فإنه يورث بالمال سواء كان كثيراً أو قليلاً فمن رأى في بيته تراباً فإنه يدل على
 حصول مال بالانصب وقيل روي بالتراب إلا أنه يورث بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالملوس وقيل من رأى أنه ينفض التراب
 عنه فإنه يصر فماله ومن رأى ٣٣٠ أن عليه تراباً فإنه يورث بحصول المال أو كله أو بآخره أبلغ ومن رأى أن عنده

تراباً في شيء فقد فوجده
 رجل هرب بدوى وقيل النعمانة نعمة ومن ركب نعمة تركب خيل البريد وقيل ينسج خصا
 والنعمانة تدل على الأصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النسي من أهله ومن رأى في داره نعمة
 ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان أن له نعمة فإن له خادماً خاصاً يحفظ الخوازي
 ومن رأى أن يركب نعمة فإنه يركب حراماً أو يريته البراري ومن رأى أن ذبح نعمة فإنه
 يمتنع جارية ومن رأى أنه يحمل نعمة فإنه يحمل خطيئة وان أصاب من بعض النعمان فإنه
 يصيب امرأة ومن أصاب من ريشه أو من مال له رجل بدوى (نسر) هو في المنام ملك الطيور
 وأرفعها طائرنا وأطولها عمراً ومن رأى نسر انارعه ذن سلطانية يدب عليه ويوكل به رجلاً
 طاملاً لان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه ومن رأى أنه ملك نسر

ناصقان أهل بيته يخونونه
 ومن رأى أنه ادخر تراباً في
 وعاء فإنه يورث ماداً خالماً
 لا حل هباله ومن رأى أنه
 يقصد عنجى التراب فإنه
 يورث في معنى الطين ومن
 رأى تراباً قد ساء الزرع من
 مكان فإنه يورث بجهور المال
 على صاحب ذلك المكان

وأخذ ماله ومن رأى أنه يأكل تراباً من تراب النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يزيح الخ وقال جعفر
 الصادق روي بالتراب توول على خمسة أوجه مال ومنه وشغل الدنيا وفائدة من قبل النسيان (وأما الطين) فإنه يورث على أوجه
 فمن رأى أنه يأكل طيناً مطبوخاً فإنه يدل على غيبته الناس ومن رأى أنه يأكل طيناً أو تراباً فإنه يدل على خزن ماله أعياله
 ومن رأى أنه يلبس بيته بالطين فإنه يورث بحصول هبله وقال جابر الجعفي الطين الابيض والاخضر يورثان بالمال الحلال
 والاصفر بالآثم والاحمر بالآثم والضرب والاسود ما هم بالخمر والكل غيبة وخيمة ومن رأى أنه يعيش في طين أو ماء كدفانه
 يدل على حصول هم وهم ومن رأى أنه فرق في طين ذن بلاء لم يخاض به ومن رأى أنه خرج من الطين فإنه يدل على خلاصه
 من البلاء وحصول سرور وقيل السكران في الطين يورث بالخوف من زله ومن رأى أنه يعيش في ما بين ذن كان مريضاً أو مهنوماً
 خالجه أو مرضه ومن رأى أنه يجبر طيناً أو يعمل منه طناً أو يذبحه ويربما كان هماً وصومعة وقال أبو سعيد الواعظ
 الطين للبناء أساس للتقوى وربما يورث بالدين وربما يكون كترا ومن رأى أنه يطبخ قيراً أو ذن كان مبتاً فإنه يدل على زيارته
 وان كان حياً لا يعرفه له ومن رأى أن معه طيناً يأكل منه فإنه يصيب مالا وقيل روي بالطين يورث المرض وقيل من رأى
 أنه يصنع طيناً لبناً فإنه يورث بكثرة القربة ومن رأى طيناً كثيراً فويل له من شره لم يله شراً أو خلاًصاً فإنه يورث بعبوته وقال
 جعفر الصادق روي الطين في البالد البارد أصعب من روياء في البالد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحلاً ما
 مطر أو ساقية نهم وشتم وربما كان الوحل نراية بها ومن رأى أن تو لي بحر أو نهر فإنه يصيبهم من عمل السلطان
 وربما دانت الوحل في النفس كفي أمه والدينا (وأما الرمل) أنه يدل على المال والمير وقال السكران روي الرمل الكثير
 مال عظيم لا قياس له فمن رأى حماراً على رمل كاد كرهه كره من مال يزيه ومن رأى أنه وضع رمل في وعاء فإنه يدخر مالا

في طريق السلطان وأما ما فعله من جميع الأثر في الخرب وفيه فإنه كالم يبلغ مبلغ حرقه أو ثلثه فإن لم يزل من
 الكلام تأثير لا فائدة (وأما الزاج) فقال دانيال بول بالمرأة وقال ابن سيرين الزاج الأبيض إذا كان مصصا فإنه يؤذي بالدين
 والديبش وهو صان كان يكتبوا فيه اسمه وإن كان ملكا فإنه يؤذي بقرابته ومن رأى أن في يده زاجا فاقوم وتكسر فإنه
 يطلق امرأته فإن يكن له امرأة فتوت امرأته من أقاربه (وأما الطباشير) فإنه يدل على الحزن والغم والكآبة من ملك
 (وأما الزرنج) فإنه مشقة ومرض وأكله يدل على الهلاك من ذلك المرض ومن رأى أن له زرنجا بالاحمال فإنه يدل على حصول مال
 كثير يمرضه (وأما التوتيا) فإنه يؤذي بالمال وبقية تعبها كعبير السكل (وأما الزاج) فإنه حزن وغم ومرض ومهينة
 وشهوة شهوة إذا كان سودا (وأما المغرة) فإنه يؤذي بالمال في رأى أنه يذيب مغرة فإنه يصر في مالا في حصول منفعة ومن
 رأى أنه يخط مغرة على حبس أبيض به فندبته في صلاح الدين ويصرف عليه مالا ومن رأى أنه مغر حائطاً وبغذه على شيء
 ليعمله فإنه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة أو أعطاه له أحد فإنه يدل على الفرح والبهجة
 والطرب ومن رأى أنه يأكلها فإنه يدل على تكلمه بخلاف الناس بالقبح ومن رأى أنه يدهن بيته بالمغرة فإنه يدل على اللهو
 والفرح في ذلك البيت ومن رأى أنه يدهن به بالمغرة فإنه يدل على الملازمة والفضيحة (وأما الطلق) فإنه يؤذي بشقة قلبه
 في الأمور لسكون جوهره من الخرف من رأى أنه يجمع طلعا كثيرا من موضع فإنه يجمع مالا بالمنسقة والحيلة بقدر ذلك ومن رأى
 أنه يجمع من البادية فإنه يجمع المال بالسكر والحيلة في السفر وإن جمعه من الجبل فإنه يجمع مالا من رجل جليل وقال جابر
 المعري من رأى طلعا محمولا يبطي به جده ويدخل في النار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فإنه يدفع شر الملك عن نفسه بالسكر
 والحيلة وقيل يدفع المرض عن ٣٢٢ نفسه بالأدوية ومن رأى كأنه يأكل الطلق فإنه يجزئ مالا يجمعه بالعناء ومن

أقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسر أو قد أصولوا كثيرا أو عبادل النسر على الغيرة على العيال ومن
 رأى أنه هوى به نسر من السهام إلى الأرض فإنه لا يتم له أمره ويزل عنه سلطانه وملكه (نعب)
 هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الأهل والأقارب ومن كان
 في شيء من ذلك دل النعب على غناه وفقره وجميع شيء بالهله وأقارب بالان النعب أبواه يغفران
 عنه حين يغفر من بيضته فيحدث الله تعالى له ما يبعث به من الذباب إلى أن يطعم له الريش فإذا
 طلع عليه ذواته أهداه بالقوت إلى أن يطير (ناموس) من رأى في المنام نال ما لا رذلك الخروج الدم (نمر)
 هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من كبار الناس ولا يجد منه الشر من النهر
 لقوله تعالى إن الله مبتليكم بنهر الآية ومن رأى أنه وثب من نهر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو من

رأى أنه قد ضاع منه طالع
 فإنه يدل على تلف ماله
 الباب السابع والستون
 في رؤيا العطريات والبهار
 وأقسامها وهي أصناف
 عديدة تأتي ذكر كل واحد
 منها على حدة
 (فصل في رؤيا ما تطيب به)
 وهي جملة عديدة (أما

المسك) فإنه يؤذي على أوجه قال دانيال من رأى أن معه مسكا فإنه يكون أدور بأشجارا ويحصل العلم
 ويكون صاحب ثناء حسن فإن وجد مع رائحة المسك كذا فورا فإنه يكون شل الباطن مستعجم الحال مع الله تعالى ومن رأى أنه
 لا يظهر منه رائحة مسك وهو يدعى فإنه يفعل خيرا مع أحد لا يعرف به ومن رأى أنه يدل المسك بالثوب فإنه يختار العساة على
 الإصلاح والشهر والتغزل على القرآن ومن رأى رائحة قد فنتها وأخرج منها المسك فإنه يتزوج بامرأة مستعرة عنه ومن رأى
 أن مسكه تنت كرية الرائحة فتأويله بخلاف ما تقدم ومن رأى أنه أكل المسك فإنه يجزئ ماله لعياله وقيل يأكل مالا حراما ومن
 رأى أنه مسكا بالحل فإنه يدل على حصول المال والعلم والأدب والثناء الحسن بقدر ما رأى وقال أبو سعيد الواعظ المسك
 سودد ومرض وروضة ثناء حسن مع ما هو شجاعة (وأما العالية) فإنها تزول على أوجه قال ابن سيرين يدل على الشقاء وانتشار
 الذكرك بالخبر والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن وقال السكرماني العالية تؤذي بعلامة الحج وقيل إنما يدل على حصول مال من
 رجل جليل القدر بقدر ما رأى ومن رأى أنه وجد عالية فإنه يدل على حصول ثمن من امرأة جليظة القدر أو من رجل تاجر
 بقدر ما رأى ومن رأى أن أحد اصبح على حفر صبيته عالية فإنه يدل على قيام الحق بذلاته ويدهو الناس له ومن رأى أن
 أحد اصبح العالية خلفه فإنه يدل على أن يمتهم بالهدق ومن رأى أن العالية ليس لها رائحة فإنه يدل على تمتمته بالكذب
 وقال أبو سعيد الواعظ العالية تدل على الحج وقيل إنما مال ورية أدلت على السوء وقال جعفر المداقي العالية تؤذي على
 ختمه وأوجه الأدب والرياسة والثناء الحسن والتمسك بين رايح المال والمنة (وأما النعيم) فإنه يؤذي بالمنة عفش رأى أنه وجد
 منها أو أعطاه له أو سد فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى أن من أقوامه عبدة ومن رأى أنه وجد منها كثيرا فإنه يدل
 على حصول الزلاية والمراد بقدرة ومن رأى أنه أعطى العنبر لا يدفعه يدل على حصول المنفعة من ذلك الرجل ومن رأى

ماله لاحد وقال جابر المغربي الصنف يورث بصفة قليلة اصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا ارى معه جمع القوز
 وهو يا كل منه فانه يدل على حصول منفعة من رجل يخل ومن راي ان معه جمع الشجر فانه يدل على حصول منفعة من شخص
 مريض بقدر ذلك ومن راي ان معه جمع الشجر فانه يدل على حصول منفعة من شخص روى القفال بقدر ذلك لان الصنف
 الذي من شجرة ام فيلان (واما المحدث) فانه يقول بالعادة لا اشتقاقا وهو هو وكنهه وكنهه لان كل (واما المصطفي)
 فانه يقول على وجه من راي انه يا كل مصطفا فانه يقول بالكل دواء لاجل دواء جسده ومن راي انه يصفه فانه يدل على الخصومة
 والمنازعة والقال والقبيل مع الغير وقال الكرماني من راي انه يصف مصطفا فانه يدل على شكايته بقدر مضيقه ومن راي ان معه
 مصطفا كثيرا ولم ياكل منه ولم يصف فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعبه ومن راي انه يصف بالمصطفا فانه يدل على حصول
 مضيقه من قبل السلطان (واما الكندر) فانه يقول على وجه من راي انه يا كل كندر فانه يا كل دواء لاجل جسده ومن راي انه
 يصف كندرا فانه يصدر منه امر يودي الى الخصومة القبل راقا لبعده مضيقه وقال جابر المغربي السكندر يورث بالهم والتم وقال
 الكرماني من راي انه يصف كندرا فانه يدل على الكلام المزور (واما المحدث) فانه يقول على وجه قال ابن سيرين في
 الماسمان يدل على المرض واكثره يصيب وقال جابر المغربي من راي انه يداوي هينة بدمه فانه يدل على حصول اجر بسبب سلوكه
 في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (واما الماسمي) فانه يقول اكلها بالمرض والالم وقال جابر المغربي من راي انه وضع الماسمي على
 ورم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (واما المرداسنج) فانه يقول اكلها بالمرض والالم وقال جابر المغربي من راي انه وضع الماسمي على
 شدة بدوه وقوة (واما المازديون) فانه يقول اكلها في اوانه وفي غير اوانه يدل على الهم والتم والافتكار واكثره نقصان في ماله وهو ملك لانه
 الحوم القاتلة (واما المرقش) فانه يقول بالامراض واكثره بالابلاء ٣٢٥ الشديددور بياهم في ذلك البلاء

(واما الهوي) فانه يورث باهم
 وغم واكثره كدلك العيال
 (واما السروج) فانه يورث
 بالخدمة لا بددي يحصل
 منه مضيقه ومن اكل منه فانه
 نقص في مال من يتصرف
 بذلك او يزن ومن حديث
 الجهم لانه يورث باهم مضيقه
 وصداق (واما الطباشير)

المتام على اوزق مقرر وانهر السكندر او المذنب لثمة دابل على حتم فيما يقرب من
 السوء والنهر من ثمة وانهر يدل على اقلية كجهنم وجنات والعرات والتميل ورجما كان
 للعاهي عصباننا يورث بدو سلا ماوين يزيادة في الزرق والجلد جدوس شرب من هذه
 الانم زوخوها في شهره في مصر يدل على الخير والرزق والفاضة او الزوجة او النجاة من ذلك
 الاقليم فن صار النهر في غير بلاد يدل على ثمة من الدول والتم من الملوك وسبب مضيقهم بعض
 ومن راي انه يصف فوق الماء في ثمره فانه يدل على حسن ثمة ووجه بقاءه ونهر النجاة في المتام
 نصرته على الاعداء قوله تدلى انا اطينك السكوتر لآية ومن شرب من نهر السكوتر يدل على
 وعلاوية نجا حسنة واتبها السكة التي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب

قال يورث ماله من واكثره كدلك حصوله من قبل الاطراف (فصل في ثريا الطر بلة) قال ابن سيرين يورث باهم اذا
 فاحت رائحته من الماله فان يورث بزيادة الماله والكمية وان كان كثر غني فانه يورث باهم واستعداد الناس منه ومن راي ان
 معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك لانه جابر المغربي من راي انه عاقل فانه يدل على حسن الثمن والناس
 ومن راي انه يبيع الناس شيئا مغسوا فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه
 صادق معطرا او صاحب به حيث يشاء الناس في مكان واحد فانه يدل على الحمد ومودع الناس له واشتهاره بينهم بالعرف وحسن
 الثناء وقيل يورث المرأة عطرة يورث على خدة او جهة اذن اليسار او امرأتها تدعى بيل وخبر ومنفعة ويروروا انهم يورثون
 اي نوع كدلك فانه يورث بالمال من جهة او راء او اخره ومن راي بطرا كثيرا من النساء يورث بالمال فانه يكون من جهة من
 ذلك صابته من دينها وقال جعفر الصادق يورث بالمال على ثمة او حصة وكلام صدق بهم فاق وطبع لطيف
 وتجلس لهم رجل كرمي وقول رجل ذي حشمة وقول رجلين قهر شربا (فصل في ثريا الطر بلة) وهو عود صنف ياتي
 بغير كل واحد على حدة اما الاراضي فانه يورث بالهم والهم واكثره كدلك وقال الكرماني من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن
 وقمعه ومن ثمة من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه
 ومن راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن
 ونقص وشهران وصحوة (واما الدبل) فانه يورث بالمال فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن
 المغربي من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن
 والمنفعة (واما الترس) فانه يورث بالمال فانه يدل على حسن مواعده لهم فخرها الى الخلاف وقال احمد بن حنبل الاشعث من راي انه يورث بالمال فانه يدل على حسن

على كل غير تلافئه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندى) فإنه يؤخذ بكلام المنجمين واستماعهوا كلمة بصدى أقوال المنجمين
 وقيل رؤيا الجوز الهندى تؤخذ برجل فقط غليظ القلب أو جارية هندية (وأما الجوز الطيب) فإنه يؤخذ بطبيب الكلام فمن رأى أنه
 يأكل منه فإنه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع ومن رأى بخلاف ذلك فتعبر به ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير
 فى رؤياه وأكلم مضرة وكثرة هم وهم وقيل رؤيا اليارجملة تؤخذ على خمسة أوجه مال وغنم وتجارة تزول وامرأة غافرة ومكسب
 (الباب الثامن والستون فى رؤيا أصناف الأبايزر وأقسامها) قال السكرماني الأبايزر يؤخذ على أوجه مال ونسوة وهم
 وأولاد ومن رأى أنه أصاب بزرا من أى نوع كان فإنه يؤخذ بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى أنه يهوى
 أبايزرا أو يحوها فى مهراس فإنه يشكح امرأته (فصل فى رؤيا الأبايزر كل نوع على حدة) أما السكرمون فإنه صالح ورعا كان
 أكله مان أبس به المهرم (وأما السكروبا) فأنها تؤخذ بالمال وإذا أكلت فهو على وجهين إن أكلها بالليل لاله فلا بأس وإن لم يكن
 فهو هم وضيق ومضرة خاصة إذا كان فى مهراس (وأما الأبايزر) فهو على وجهين مضرة وهم وأكله أبلغ ويأبسه
 أنسب من طرية (وأما الأبايزر المدل) فإنه يؤخذ بالهم والغم ونقص مال ومرض وضيق ومضرة وقال أبو سعيد الواعظ بزرا
 المدل مال من مشقة وإن كان به أمر فإنه يكون ردى الهمة فيه (وأما الأبايزر المدل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه
 بأنه ليس بمحمود (وأما الأبايزر القطونا) فإنه يؤخذ بالهم والغم وأكله نقص مال (وأما الأبايزر القرم) فإنه يؤخذ على وجهين حصول
 دراهم أو هم وغنم (وأما الأبايزر الخشخاش) فهو مال هنى من غير تعب ولا مشقة (وأما الأبايزر السكبان) فإنه يؤخذ بالمال وقد اختلف فيه
 هل المال حلال أو حرام وربما ٢٤٦ كان هسا وغم (وأما السهم) فإنه يؤخذ على أوجه رؤياه يؤخذ بالزيادة المال فمن رأى أنه

<p> وانتقل من بدعة السنة أو من زوجة واجرة أو من زوجة صالحة أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال ونظر الماء الذى فى الجنة دليل على الرزق ونظر الدليل على الفطرة ونظر النخلة دليل على السكر من حب الله تعالى والعرض عن محاربه ونظر العمل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى فى المنام أنه يشرب منه فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب ومن رأى نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هي فى المنام خادم يحفظ أموال الناس فى السر والنواهي والدواب تقصر على دوران التجارة وانتقال الأحوال وعلى السفر (نوحس) هو فى المنام امرأة فى رأى على رأسه كالأمن النرجس تزوج بامرأة تدوم معها والنرجس النبات فى البساتين ولد باق وإن رآه مقطوعاً مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سروراً وقيل النرجس مال من ذهب </p>	<p> أعطى أحداً من أهله ما فإنه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك وقال السكرماني السهم مال تاجر وقال جابر المعري إن كان حته قافانه يؤخذ بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (وأما الأبايزر القطن) فإنه يؤخذ بالمال الذى يحصل بشفقة ورعادات </p>
---	--

كثرته على تشويش الخاطر (وأما الأبايزر البطح الاخير) فإنه يؤخذ بولد ثقيل وإذا كان أبلق فهو أحسن وإذا
 كان أصفر فهو سقيم وإذا كان أسود فهو أخف (وأما الأبايزر البطح الأصفر) قل قريب من المعنى وربما كان مالاً وربما يؤخذ بالابنة
 (وأما) بزرا القرع والقنا وما أشبه ذلك فإنه مال ينفع به (وأما الأبايزر القطن) وما أشبه ذلك فإنه يؤخذ برزق حلال (وأما الأبايزر القماح)
 فإنه يؤخذ بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الذنوب (وأما الأبايزر البانة) فإنه يؤخذ بطبيب العيش (وأما الأبايزر
 السكرات والبصل) فإنه يؤخذ بمال حرام (وأما الأبايزر الكسفرة) فإنه يؤخذ بالمال الصالح وقال أبو سعيد الواعظ كل ما كان بزرا
 شئ من الماء كالأب فى أى نوع كان بماء كل من اقوا كذا أو غيرهما هو حلو فهو خير ومنه عساة وإذا كان عساة هو مر فهو دواء
 وربما كان مرضاً وإذا كان عساة هو عساة فهو مرض وسقم وإذا كان عساة هو مال أو لطمه فهو كذلك وإذا كان عساة لا يؤكل
 ولكن ينفع به فى الزرع فهو مال رزقه وإذا كان عساة كل وينفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربما يؤخذ بالابنة
 قرول بالتعب والمشقة لا سيما لا تحصل الا بذلك وكذلك زرعها واستخراج ما يستخرج منها (وأما الأبايزر الياضين والحوها) فأنها
 تؤخذ بالهم والغم خصوصاً إلى أكل منها (الباب التاسع والستون فى رؤيا البطح والقرع والخباز والقنا والحوها) أما
 البطح الأصفر فإنه يؤخذ بالمرض والغم خصوصاً إلى أكله وقال السكرماني رؤيا البطح الأصفر طرفة وجهه فإنه يؤخذ
 بالمرض وأكله أبلغ وقال أبو سعيد الواعظ البطح الأصفر يؤخذ برجل كثره الحزان فمن رأى أنه أصاب بطنه فافروا كل
 منه فإنه يقع فى هم لا يجد له خلاص منه (وأما البطح الأخضر) فإنه يؤخذ على أوجه فالحلو منه منفعة ومن رأى بطنه أخضر فى
 أوله ولم يلبس ثوباً فهو خير من البطح الأصفر والصغار منه أكله ومن السكر رايس فى مضرة وقال السكرماني من رأى بطنه
 كثر فإنه يدل على وقوعه فى العناء والبلاء بحيث لا يرى له صلاح وقال جابر المعري من رأى بطنه فى أوله فإنه يدل على امرأة

فما لا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك وأما ما يعمل من الشعر ما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فيطلب في الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب في الباب المتقدم كما في باب الصوف وأما ما يقتل فيأتي تعبيرة أيضاً في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا ليكون مفردا عن الأجناس أما اللباس فإنه يؤول على أوجه قال الكرمانى إلى اللباس يؤول بشخص يصلح مختار في جميع أحواله صاحب أمانة وصية أتوقى قبل هو مال حلال خصوصا إذا كان طويلا وأثرته أحسن وأزيد وقال ابن سيرين من رأى بلاسا فإنه يدل على المرأة المصلحة الغنية والمرأة بالزوج المصلحة الغنى ومن رأى أنه يشتري بلاسا فإنه يشتري جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخلاء فأنها خير ومنفعة خصوصا إذا كانت جديدة وأما تعبيره بشعر الإنسان وجملته فقد تقدم بما سبقت في الباب التاسع عشر (فصل في رؤيا الریش) وهو يؤول على أوجه خسر ومنفعة وقال الكرمانى الریش رياسة على قدر غزارته ومن رأى أنه يحشور يشاقق متاع فإنه يشكهم أمر أنه فليعتبر ما حشاها ليؤول وقيل رؤيا الریش جملة تؤول بالمال يحصل منه ثمن وقيل ریش ما يؤكل كل لحمه مال حلال وما لا يؤكل كل مال حرام وأما ما ينام منه فإنه يؤول كل نوع على محله وبابه كما ذكرنا في الصوف وغيره في رأى شيئا من ذلك فليطلب ما ذكرناه واقفه أعلم في الباب الحادى والسبعون في رؤيا الحرير والقطن والسكان وما يعمل منهن في أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حديثه (فصل في رؤيا الحرير) هو يؤول بالمال الحرام وقال الكرمانى من رأى أنه أصاب حريرا فن كلن أبيض فهو أجود من المثلون والمثلون أجود من خبيرة وقيل رؤيا الحرير خير وبصلاح في الدارين رزية خصوصا للنسوة ومن رأى حريرا وركن من ذوى المناصب فإنه رقة ويحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا منها وأما إذا كان من أهل الملاح فإنه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الأبيض منفعة وهطامون كان مصبوظا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد وحسن وان كل أحمر فإنه خير محمود وليس كذلك لاسا محمود

٣٢٨

وان كلن اسود فهو هم وهم وان كلن أصغر فهو سقم وقال أبو سعيد الواهظ الخزيل على الخيل واختلوا في الأصفر منه فتمهم من كرهه ومنهم من قال أنه لا يكره ولا يجمد والاحمر منه يدل على التجرد في أمان أمر وأما ما يعمل

النار في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النار على الهرب على الزجاجة العذراء الجميلة ذات المال والامتنعة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدرهم والدناير الملأل ومن كل النبق حس دينة وان كان أهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود بإجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبته أقوى من يابسه وليس تضر صرته وهو لا يصاب بالدين زيادة في الدين وهو صلاح واحد كل النبق للسلطان قوة في سلطانه وإن يصلح للوكالة أو ان يوصى إليه تقليد ذلك والنبق بقاها هو في اليقظة فان كان الرئي في شدة ويرى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها الزمان وكذلك ان كان في خبير (نم اع) هو في المنام يدل على النهي من الله وسائر البهول هم لانها لا تسم في أول الألة (نواة) هي في المنام دالة على النقي والغنبل والقطن

ومن

منه من الثياب فقد تقدم في بابه أيضا في ذكر الملبوس في الباب

الثامن والأربعين وأما ما يقتل وينسج منه فيأتي ذكره في الباب الخامس والسبعين وأما رؤيا التطر منه فهو غير محمود وربما يكون همارا بالرجال والنساء وأما الشعر أيد الحرير فأنها تقول على خمسة أوجه هو زود ومرا دوسر والمرأة زوج والمرأة ومن رأى شراية معلقة سواء كانت عليه أو على شيء فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما البند الحرير فإنه يؤول بالخير والمنفعة من رأى بنداهم منسوب إلى الملك والامرأ فان كان أهلا للولاية فالخيار لم يكن فأنها شهرة له ومن رأى أنه يحصل بنداقه هو رقة وأحس ما يرى في البنود السلطاني وتضر صرته وكذلك الخلفي وقيل رؤيا البند تزول بالمرأة معتبر اللون في ذلك فان كان أبيض أو أخضر والمرأة سالحة وان كان أحمر أو أرق والمرأة سوداء والمرأة مشومة وان كان ملوئا فمرأة فاسقة وأما ما يعمل من الحرير كالأهلام والظف والصاجق وآلات الحرب فقد تقدم تعبيره في الباب الحادى والخمسين وأما الاطلس والمصط فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب (فصل في رؤيا القطن) هو يؤول على تسعة أوجه قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة وقار وهيبة ودين وخبر وأمر محمود وقال الكرمانى من رأى أنه يجمع القطن فإنه يحصل له مال حلالا وان ادخو متاع فإنه يدخل به إلى رضى لا يشوقه بل يأتى وسادة أو شبه ذلك فإنه ينسج امرأة ومن رأى أنه يندف القطن فإنه يخاصم أساما ويتكلم على ما يليق به وان رآته امرأة فإنه يدل على رجل ذى منفعة وكسب من فعل وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والأربعين مصلوا وأما الاكران فقد ذكرنا أيضا في ذكر الاموات وأما الغنبل والنسج فيأتيان في محلهما في الباب الخامس والسبعين (فصل في رؤيا السكار) هو يؤول بالمال الحلال بقدر ما رآه وهو في علم التعبير أدنى من القطن والسكان الأبيض النقي البياض أبيض من الأصفر الطويل أحسن من القصير وقال أبو سعيد الواهظ من

من الترك وان كان الطهارة من فضله فان كان من زجاج غار في حلقه وان كان من بلور خمر يتزوج بها وقال جعفر الطوسي
 لا يسهل طبعه وتكلفه بما لا يطيق وان كان من زجاج غار في حلقه وان كان من بلور خمر يتزوج بها وقال جعفر الطوسي
 بامر انا وجارية نافعة واما ان يغار فانه يقول بامر انا تأخذ بنواظر اهلها او قرح قلوبهم وتكون امرؤا لها بالصلاح وطريق
 الخير وتخرجهم من الشر والفساد وتامرهم بالتوبة واما القدح فانه يقول بامر انا فن رأى انه اعطى قدحا وماء يشرب وشرب منه
 فانه يتزوج امرؤا او يتقرب جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه يمشي وشرب منه فانه يدل على حصول الفساد
 سعي الفحال لا يستريح منه وقال ابن مبرين من رأى ان له قدحا وقد تكسر وتبدد ما فيه فانه يقول بعوت زوجته وسلامة ولده وان
 كان يضل في ذلك فتمت بغيره وسد وان تبدد او تكسر امرؤا فانه يقول بعوتهم ما عاين رأى قدحاً فانه يقول بعديم الاولاد ومن
 رأى قدحاً فرغ ما به سوا امرؤ به او كبه فانه يقول بقرب أجله وان كان فيه ماء بكر طعمه فانه يقول بالموت وقال جعفر الصادق
 القدح يقول على ثلاثة اوجه امرؤ وجارية وخادم ميسر لحواج البيت واما الخقة فانه يقول بامرؤا وجارية واما الخابسة فانه
 يقول بامرؤا تكون فائدة البيت من قبلها وقال الكرماني انما تقول على وجهين اذا كانت في البر فهي كزوا اذا كانت في الدار
 فهي امرؤا غنية ومن رأى خابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فانه يقول بحصول مال يخزن في طريق الخير واما البرية فانه
 يقول على ثلاثة اوجه امرؤا خادمة صادقة ورسول نعمة واما العكة فانه يقول على اوجه اذا كانت للعسل فانه يقول برجل عالم ينتفع
 الناس بعلمه واذا كانت لبن فانه رجل يجري على يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كزكيات والمساكين والعاطلين وغيرهم
 رأى ان له عكة فانه يصاحب رجل بهذه العكة ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال ابو سعيد الواعظ) العكة تقول برجل دني واسا به
 العكة من العسل اصابة غشيمة من ٢٢٠ رجل دني وكذلك عكة السهم وعكة النقط استعادة مال حرام من رجل كافر

فمن ذلك النخاسة فانه يخرج من ذلك برداً مائته وان لم يتوضأ ولو كنه استنجى وحصل النجاسة
 فانه يخرج من انتم ويبقى الدين عليه وروى في قضاء حاجته واداء دينه وامائته اوروديه
 ويكون الدين والامانة عند باقين من غير انتم
 * (باب الهاء) *
 (هو عليه السلام) من رأى في المنام فناء لمط عليه قوم سفعها جهال ثم ينظفهم هم وينجسون
 شدة عظيمة لقوله تعالى ونجسناهم من عذاب غليظ ومن رأى هو داع عليه السلام يرى رشد او خيرا
 وينجو قوم على يديه (هو عليه السلام) من رأى في المنام فناء خليفة لم يحل يصيبه بسببه بلاه
 وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هو عليه السلام مراما ما وان كانت له حاجة

شربوا النفع فيما يدل على
 الابن لقوله تعالى فنهجتنا
 فيه من روحنا وكذلك النفع
 في الجراب (واما المغزل)
 فانه يدل على البنات وان
 رأت امرؤا انها اخذت
 بيدها مغزلا ان كانت حبلى
 فانه تلد بنتا واما ما تلد بنتا
 والامرؤا من اقرارها ان

كانت حاملا وان رأت امرؤا بعد هامة لانه ثمانتان ثم تزوج هي واختمها وان رأت امرؤا انه
 انكسر فان بنتها تموت (وقال الكرماني) المغزل رجل مسافر وان رأت امرؤا تزوج رجل مسافر وان رأت امرؤا
 ان ثقاله مغزلا وقعت فان محبة ثمانية طمع من زرعها او تموت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى انه يغزل فانه يدل على النعم والارادة
 قرح وهو رور (وقال جعفر الصادق) روبا المغزل تقول على ثلاثة اوجه رجل مسافر وامرؤا وخادم (واما الدرب) فانه يقول
 بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دائر محمود (واما الدلو) قال الكرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة
 ومن رأى دلوها ملوا وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالنهب والمشتة ومن رأى الدلو فارغا فانه يدل على حصول خير
 قبل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو حديد انظيمة اذنه يدل على مصاحبة رجل بائس الا موال بغير معرفة ويحصل له منه خير
 ومنفعة (واما الزنبيل) فانه يقول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وخرطوبل وخير وبركة وقوام دين ومراث
 من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على العبد (واما الحرة) فانه يدل على الاخير المتأخر يضرب على يده اموال الناس (وقال
 الكرماني) الحرة جارية وخادم (وقال جعفر الصادق) الحرة تقول على تسعة اوجه احدها مرفاق وامرؤا خادمة وجارية وقوام
 دين وصلاح البدن وخرطوبل ومال ونعمة ومراث من قبل النساء (واما الدكة) فانه يقول بامرؤا تدركه تعالى دائما
 وتدهو الناس الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات امانة (واما السطل) فانه يقول بامرؤا تدركه تعالى دائما
 انه اشترى سطلا حديد فانه يشترى جارية جميلة ومن رأى ان سطله يدان قب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك
 الجارية (واما الكرجة) فانه يقول بامرؤا صادق السراحة تقول على تسعة اوجه امرؤا وخادم جارية وقوام الدين وصلاح الجسد
 ومال وكرم ومال ونعمة وكلام ما يبطل الطيب من امره قيل ان (راه الملوحة) فانه يدل على انواع منها ما يفسد ومنها ما يمس به

السوف فانه يبيع دابة وشهد اليهود وقال جعفر الصادق اتقوا قول على ثلاثة اوجه محبس ومضيق وذليل للناس واذا
 كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (واما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطهارة اذا كان
 موقودا ويقدمه التكاليف تقدم عند كرا النار (واما منارة المراج) فانه لخدمته فانه يراى في زين اوشين يؤول نفسه
 والمراج خادم ايضا وقد تقدم الكلام في قوله مع كرا القنديل في الباب المذكور (واما القنينة) فانه يؤول بالخدم
 الذي مفتاح البيت في يده وقضا اليه ومن رأى ان في القنينة ماء او جلا يابشر بمرضه فانه يدل على المال من ذلك الخادم
 (واما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بمحمودة ورعادت على التعطيل واذا كانت فيها ما يبوكل ويستعمل منه
 فانه يؤول بالفرد وحصول الخير والمنفعة (واما المعرفة) فانه يؤول بالخدم المتصرف فانه يراى في ذلك من زين اوشين يؤول
 فيه (واما معرفة النار) فتؤول على هو قائم في خدمة السلطان وبغض اشغال الناس (واما المرجل) من اى نوع كان فانه يؤول
 بغير البيت ومن رأى في فاه فليس محمود وملائته اصلح (واما النعل) فانه يؤول بالجارية التي يرى الانسان منها ما يحب (واما
 الخاوي زينه) فيؤول بالشر يدين الذين لا ينمل بهن من بعض ااداكنا ما يدل على فالتهم ما لصاحبها ومن رأى
 واحدا منها فانه يدل على هدم قنينة ومن رأى ان معه هاونا او اعطاه احد فانه يدل على حصول خير وقنينة من شر يدين
 بمقدار عظم الخسار وصغره ومن رأى انه يدق في الهاون شيئا كان ذلك من الماء كولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة
 بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يدل على ثلاثة اوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال
 وان كان من الادوية العابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من ادوية العين

فانه يدل على زيادة الدين
 (واما الجبرن والمهراس)
 فانه ما يؤول بالنسوة
 في اى انه يدق شيئا من
 ذى الحرارة فيهما فانه
 يشكح امرأة زكترتم البست
 بخدمومة وقال ابو سعيد
 الواهب المهراس يؤول
 برجل يعمل ويحمل المشقة

سنته ومن رأى في مظهره في غير اوان الشهور في غير وقته فانه خير فيه سرور وقدم غائب او مولود
 يولد او قدم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وهذا وقضي مال لان فيه تعجب الاجارات وتعدل
 له دون طلوعه من غير مظهره كالشرق او الشمال والقبلة فهو امر متكرر فان غاب سر يعام
 هذه الجهات فان المنكر لا يردوم وروى بالهلال نصرته على الاهداء وقيل تحقيق معاد والهلال يدل
 على الملك والامير والاقاندة والمقدم والمولود البار من الرحم المستحل بالصرار وعلى الطير الطارى
 وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه طعمة او مطر بالدم او ميازيب تسيل من
 غير مطر وعلى قدوم العائب وعلى صعود المذود فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى
 المطلوب الشر يفور بمبادل على تمام الآجال واذن باقضاء الدين لرائيه او عليه ويرب بادل على

في اصلاح امور ويجز غيره من اصلاحها (واما المصقلة) فانه يؤول
 على الخير والمنفعة والايض منها اصلح وقيل المصقلة قول بالخدم او الجارية والعقل بها يؤول بتتاج امر واظهار اجمه وكذلك
 السكورة من هذا المعنى وقال جعفر الصادق روي اليه قوله في سبعة اوجه امرأة وخدم وجارية ومال وادب وولد وشراه
 هلام وكل زين وشي يرى فيه فانه يؤول بملء كورات (واما المشط) فانه يؤول بالرجال المتساهلين مع الاغصاب ظاهر
 خالين من الحب والنسب في دينهم بفاق واما المشط الحديد فانه يؤول برجال ناهين وقيل المشط يؤول على عشرة اوجه خصوصا
 لمن يمشط شعره ومنفعة وفرح وقضاء وير حصول مقه ودوم موافقة وبنها وسنة وذكروا وسعاده (واما السواك) فانه يؤول بالاج
 والمنفعة في رأى انه يسهلك فانه يحسن لمن يسهلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته واقارب (واما السجدة) فانه يؤول
 بالخير والدين والاصلاح خصوصا لمن يسهلكها او سجعها (واما الكيس) فانه يؤول بالمرأة غيرة او قبل من رأى شيئا من الكيس
 من الدراهم والدنانير وما اشبهها فانه يدل على النعمه والخير بقدر ما رأى والكيس العارغ صدهور بمادل الكيس الفارغ
 على قرب آجله لان الكيس في التناوب جسد الرجل قال ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ان رجلا في امانته
 الصديق رضى الله عنه فقال امير المؤمنين رأيت كفى فحمت كيتا فحدثت فيه شيئا هاله الكيس جسد الانسان والدراهم
 كلامه وكده ثبت ما رحدث في الكيس شيئا لانه يؤول على تاعه فثبت من الدنيا المار جيع الرجل متوجه الى يده فسه
 فر من فعله وكذلك اذارى كيه هه نكوسا منلو باجيت سرج ثشي فيه ولم يبق فيه شي رطل السكر اى من راس كيه مقطوه
 فانه يدل على افشاء سره ومن رأى انه يمشط وطع كيه فانه يدل على كتم سره وان وصح على كيه ختمه وحقه ظله ره ومن
 رأى انه ختم كيه فهو فارغ فانه يؤول على كتم كلب كلامه ومن رأى ان كيه صاعقون كان فيه دراهم فانه يدل على
 نصيبته لغيره ونفيس كلام وان لم يكن فيه دراهم فانه يدل على كيه ومن رأى انه اعطى كيه لامرأته او بجارية فانه يدل

مال خورق حلال (وأما النسيئة) فأنتم تقولون بالتم والمصلحة بها كما كانت طعنا (وأما السكر) تقولون بالطمع (وأما الخمر) تقولون بالسكر
 أي كرش كان قائما تقولون بالخمر والنعمة والمال فهو صا إذا كانت من الخمر والسكر الذي يؤكل كله (وأما السموم) قال ابن سيرين
 المستور تقول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعنا طبعيا كانت أبلغ (وأما الشرب) فأنتم تقولون على أوجه قال ابن سيرين
 إذا كانت بطعم طعم لطيف وحوائج لطيفة وطعمها طيب قائم تامل على الخمر والمنفعة وإن كانت بخلاف ذلك فتعبرها بفسده وقال
 جابر المغربي إذا كانت بطعم لطيف وحوائج نظيفة قائم تامل على هناه العيش وحصول هائنة ونعمة وراحة وإن كانت بطعم خليط
 كشف فأنتم تقولون بفسده ذلك (وأما العصيدة) فأنتم تقولون على أوجه فتعبرها ما لا يكون فيها زعفران وهي تقول بالمال والنعمة
 التي تحصل بالتم والمصلحة والنعمة بقدر أثارها وقال ابن سيرين من رأى أنه وضع في قهقهة من العصيدة فإنه يدل على
 استماع لطيف من يعبه ومن رأى أنه يأكل عصيدة كثيرة فإنه يدل على حصول مال يتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك ومن رأى
 أنه أخذ لقمة من العصيدة فإنه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزقه ويتعب من الغير (وأما القديد)
 فإنه يؤكل على أوجه قال ابن سيرين رزقا القديد رزول بالمال والنعمة وقال جابر المغربي من رأى أنه يأكل القديد من لحم الغنم
 فإنه يدل على غيبة رجل مصلح ومن رأى أنه يأكل القديد من لحم الفرس فإنه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب
 إلى حيوانه فإنه يؤكل بغيبة من ينسب إليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير وقال الكرماني أجود القديد ما كان معينا قليل
 الملح في الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لأنه يؤكل بالعينة وقيل قديد اللحم وقيل السهل وقيل القديد الذي يؤكل على ثلاثه أوجههم
 وغنم وضعف وقسم وغيبة ٣٣٤ (وأما النقطة) فأنتم تقولون على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل عما هو مقل وكلما

كانت النقطة كثيرة الأبرار	من مز أمير أو وصايا أو أنجيل ورجمادت رؤيتها على الصلوات والأقربات (هواء) من رأى في المنام
طبيعة الطعم كانت أحسن	أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال من سلطان وقدرته وليس له ثبات في ذلك وإن كان
من شربها من نومه وادأ	الرائي صاحب أمان في ضرر وفاز رزقا ما طلة ومن رأى أنه يمشي في الهواء عرضا من غير صعود نال
كانت من لحم الطيور تقول	عزاه طيما ومالا حلالا إن كان لذلك أهلا ولا فإنه يسافر إن كان صاحب أمانى ومن رأى أنه
بحصول منفعة من قبل	متعلق بين السماء والأرض فإن قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهواء فإنه
النساء بالسكر والحيلة وادأ	يسقط من مرتبة وجهه وإن لم يكن له مرتبة ولا جاهة به شئ من أمر يقصده ويؤمله وقيل من
كانت تقليبها تقول	سقط من الهواء وكان مهموما فرح الله به والهواء الصافي دليل خير إن أراد السفر إلى صنعته
بالسفر في محبة جليل القدر	تحتاج إلى الهواء والشمس وعبير الهواء أيضا يوصى النفس في عصى هواء كان من أهل الجنة
وأما الكشكش فإنه يؤكل	

بالحم والغم (وأما الزلية) فقولوا بالاجتهاد إلى غاية ما يكون في الطلب وحصول مال وافر ومن
 ووفور سرور وعيش وطرب وقال جابر المغربي إن كان بزعفران فأنتم تقول بالامراض (وأما مشروبات اللحم) فهي في التأويل
 كالنعلة كما تقدم والمطبوخ أجود منه (وأما البيحتي) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير من نعمة وحصول مال
 يسهل وحصل ما لم يصح لطفه فهو أجود وأكل اللحم المذوي حصول مال يتعب ومنهقة ومن رأى أنه يأكل لحم ماشوا فإنه
 يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فأنتم تقول على أوجه قال ابن سيرين المزورة إذا كانت طيبة حلوها فأنتم تقول بحصول
 الخمر والمنفعة والسرور والمال وإذا كانت بلا طعم فقه برئ منه وقيل رزقا المزورة تقول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية
 ولأنه في بالضعف والحمية (وأما الملعن) فإنه يؤكل بالخمر والمنفعة إذا لم يتم طعمه وإن تعبر بفسده (وأما طبع الحصى)
 فإنه يؤكل بالهضم والغم وإذا كان بغير صلق فهو أبلغ وإن كان بحماش فهو مرض وأما طبع العول فهو من هذا المعنى ولا يحدد
 إياهم ما سواه كأنما طبعو خين أو بغير طبع مبتلين أو بغير دل (وأما الحريسة) فهي على أوجه في رأى أنها طبع من لطيف لحم
 طعم فإنه حصول خير ومنفعة وإن كانت بطعم خليط فتعبرها بفسده وقيل هي حصول رلك وقال جعفر الصادق من رأى أنه يأكل
 هريرة بطعم غنم فإنه يدل على حصول النعمة وفشاء الحوائج (وأما الأوبيا) سراء كانت في أرونها أو في غير أرونها مطبوخة
 أو غير مطبوخة فأنتم تقول بالغم والغم (وأما النسا) دنة يدل على أوجه ما أدوى هذه الال سلال واكاه في أهم وغم وطبوخة
 سواء كان في الحلو أو في غير هائل رزقه ونعمة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان دانه يؤكل على أوجه في رأى أنه يطبخ
 شيئا لم ينش يوافقه فهو صحة ومنفعة له وإن لم يكن فتعبر بفسده ومن رأى أنه يطبخ شيئا واسوء فإنه حصول مراد فإن كان كل
 منه كان أبلغ ومن رأى بخلاف ذلك فتعبر بفسده ومن رأى أنه يطبخ ما لا ينفع الخبير فهو ضرر ومن رأى بخلاف ذلك

[illegible]

وانواع الجبال كما انما تكتب
فقد تم بعض الكلام عليه
في ان شئ في ابواب متفرقة
لما سبها ان يقول انما انتم
لقولهم في كانهم تكتب
مسند الآية قال دانيال
من رأى شجرة مقومة في
مكان لا يسكنها فلا بأس بها
واذا كانت مخلوقة فمحمدة

على الاناث فان الحالى انى والهبة صدقة ومطبعة ولقمة هدية والسكك بجمع واحد (هدنة) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل انتم بمدينيتكم مرحسون رتل على الحبة رالمودة لقوله عليه السلام تهادوا تهابوا رتل على الملح بين المنة المعينة لى اهلها طيبة للزواج ومن راي طبا بالهدى اليه وفيه رطب وان ابنته تخطب وان لم يزل له بئس ف المودة تنصر ينهونه لذي اعدى اليه ذلك (هدنة) هي ان يقد لا هدى الحرب هدية داخل ترك العتال مدية عوض أو بغير عوض وانتهى مهاد تقوم واحدة ومعهاد دة وهي في التاريل دالة على الامانة الطوف والراحة سدا لثوب وشفا المريض والصحة في الاجل وهى على الموافاة والترزق ودر المعاش والزواج الازهيز والشروع في الانثية والصلوات وفعال الجبر (هرا الارض بشروع التبانى المروج ولحدادى)

[illegible]

يدل في المنام على حمل زوجته وهتزعا الطلق قول تعالى فاذا أنزلناه من السماء اهترى وربت
وبيت من كل زوج جميع (عشش) وهتزعا من السرور يدلان في المنام على حسن حال
لأنسان خدوسا لميب عندنا تعالى وشكره على شفي وجهه لما أسداه اليه من الصلة أو إلى
أهله من الخبر بعده وذلك على برقى تجاز بعد يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على
كراهة لنزول قوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى ألهم الله له الاخط الله
تعالى من شأنه الماء والغم يدل على العشق في رأى انه مومنه فتهبلى بالعشق مع مومنا محزون
(هزينة) على في المنام اذا كانت للمؤمن ثبات في الحرب والغلبة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم
سبغلبون ومن رأى انه ينزلم ولا يناف فانه يبيت ومن رأى جنده قد ادخلوا بلدة فهو رعين وكثفوا

فانه يدل على مقدار
 قلة من الخير والمنفعة وحسباً، الراحة من كثرة الافاق يدل على كثرة
 المصاعب اقول تعالى اورداهم كاملة يوم القيامة ومن رأى انه يعمل لغير السكره فانه يدل على حصول القم والهم وان
 لم يكن بالسكره فانه يدل على احسانه العير وطيب يورل برجل المصلح ومن رأى انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم
 القرآن من المعصوم ومن رأى ان طبيباً يبيع مريضاً واصطفاه يدل على انه يرشد أحداً من الضلالة الى الهدى والخلق
 يورل بالحسم ولعم والبقال قل حعفر الحادق روي البقال تقول على ثلاثة أوجه الجهد في الكسب واشغال الدنيا او منفعة وخير
 وفهم وهم والقزار يورل برجل كثير السفر على طوائفه وقصرها ورجل يورل برضاة النفس وتصهيل الاشغال والدياغ يورل
 برجل يقضي اشغال الناس بالصلاح وقال السكراني الدياغ يورل برجل ذي يقسم الميراث لان الجاد هو الميراث والسكراني
 يورل برجل ذي مكر وحيلة وقال دنياك من رأى انه صار كاتباً عامه ولم يكن كذلك فانه يورل على اخذ اموال الناس بالسكر
 والحيلة ومن رأى انه صار كاتباً لملك فانه يورل بصحور المناقم من العير والنجار يورل برجل آديب يودب الناس وقال
 السكراني رؤيا النجار تقول بجودب مصلح ذي تدبير في اشغال الناس في أمور الدين ومزبل التفات والفساد من أديانهم وقال
 جابر العربي رؤيا النجار تقول بجودب علم الصبيان ولعل يورل برجل مصلح في رأى انه صار دلالاً فانه يدل على الاصلاح والهداية
 والعمل الصالح والنساء الحسن في الخلق وقال أبو سعيد الواعظ الدلال غير محمود وكساد فهد خير والحياط يورل برجل عشي
 بين الناس في صلاح ومن رأى انه يخطب لنفسه فانه يخطب لنفسه في صلاح الدين ومن رأى انه يخطب ولا يحسن الخطابة فانه
 يريد ان يجمع مفرقا ولا يجمع ومن رأى انه يخطب لغيره فانه يخطب لغيره في صلاح الدين ومن رأى انه يخطب لغيره فانه يخطب لغيره في صلاح الدين
 أمور متفرقة والرفاء يورل بالخصومة أو التهمة ومن رأى انه يفر فرياً فانه يدل على الخصومة والتهمة والقم والمالمة وقال

من يطلب رزقا وسبب الطعام فقال جابر العربي الطبيب رجل محامد ٣٤١ ذوقا وقال وقال أبو سعيد الواعظ
الناس في مائة سنة في فاته رجل ذو برداقي والراعي يقول على أرحبه قال ابن سببر ينراهي الفهم يورل به حصول المال والرزق
الحلال وقال أبو سعيد الواعظ الراية تقول بالولاية واذا رأى الأهرار انه يرمي فتناقنه يقرأ القرآن ولا يصنه وقيل الراعي
يورل على وجهين يحافظ على الامور النافعة او يورل على كور ومن رأى انه يرمي الفهم وخطب ذاب منه اثمنا وانعرا الباقي فانه يدل
على خراب ذلك المكان بسبب ذلك جائر وتعب احوال الرعية وقال دا نبال من رأى انه يرمي فتما فانه يدل على انه ينال خيرا
بعدها ومن رأى انه يرمي الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومرونة وعز ومن رأى انه يرمي الجمير فانه يدل على الشرف
والاهبال ومن رأى انه يرمي البقر فانه يدل على خصب السنة وفور الخيران والقتاب يورل بقاء الموت والصلاح رجل طالم
كالشرطي او الناج الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم والشوا يورل بأدب ولة الشوا رجل يمشي الناس بيمينه في
الرخاء والطباخ يورل برجل حو يص قال ابن سيرين رأى انه يطبخ شيئا شيب ازانة والطعم نظيف فانه يدل على الخير
وحصول النعمة بقدر ذلك ومن رأى بخلاف ذلك فانه يدل على النحير وفعل الشر وقال الكرماني ذوبا الطباخ تؤول بكلام مع
من يطلب رزقا وسبب الطعام فقال جابر العربي الطبيب رجل محامد ٣٤١ ذوقا وقال وقال أبو سعيد الواعظ

مستورين نصر و اوان كانوا باغين هاجبهم الله تعالى ومن رأى انه خاف وانزعج لم يلحقه العسقر
أصابه من هدوقهم شديد ثم يظفر به وادراى انه اشتفى من هدوقه فنه يذمره ون طلع عليه
العدو فأصابته نوبة من هدوقه وان ارتعد وارتعش واسترحق معاصله أصابهم ولا يقوى به
والخزيعة للكمال حتى يبعيها هزيمة لهم ولا زمني ضمرى الحرب ومن رأى جداداً بن دخلوا بلدة
منهم يبرزونوا الأحرار والغافرون كقواطع المن سالت بهم العقوبة (هودج) هو فى المنام يدل على
المرأة لانه من مراكب النساء ورجاء دل اليهودج على العروة (هيماء) هو فى المنام ولد أو زوجة
للأعزب ورجاء دل الهيمان على ما يهوى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفاتيح والهدج هو
المال وان رأى انسان انه وقع هيماء فى بحر ذهب الله على يائ الخليفة أو على يائ عامل من عمله وان

[illegible]

ومن رأى أن الجار المقرى من رأى أنه فاسق في بحر ولم يخرج منه شيئا فإنه يدل على اشتغاله بعلم القرآن والعلم والعبادة
 ولا يحصل له منه نجيحة ومن رأى أنه استخرج من البحر درة ثمينة فإنه يدل على حصول حرامه ونجاسته
 وهو قريب منه ملك بعد ارقية تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والعرش) على نوعين نوع يعدهم الملوكة وقد
 تقدم في فصله رحمه الله والنوع الثاني فراش مطلق وقال ابن سيرين العرش يؤول بالطلب فمن رأى أنه صار فراشا فإنه يطلب
 امرأته رجل وقال أبو سعيد الواظف الفراش فاسق وهو دلالة الرقيق وقيل هو الذي يلى أموال الناس (والعالاتي ٢) يؤول
 كتأويل الفراش (والقصار) من رأى أنه قام في بعض ما قام به ذوقته لم تكن خاتمة وقال السكمانى القصار رجل يجرى
 على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتبه بالمعروف (والكحال) رجل مؤثر غير دينه على دنياه ما لم أخذت ما فيها يبيعها فان
 أخذ الفتن فانه قد سدد على دينه ودينه والكحال رجل صالح فمن رأى أنه يكال الناس ويتفقون بكلمه فإنه يذهب الناس الى
 الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينفعه ما به فساد فساد الكحال داح الى الخيرات وقال السكمانى الكحال
 يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل قناس به راحة (رافع السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدال الناس الخافا فإنه
 يدل على ازدياد الخيرة خاتمة من أبواب من يعطون شيئا أو لم يعطوا شيئا فإنه يدل على تعسر أمره وشيئته (والعلاج) يؤول
 على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحا وهو يزرع فإنه يشفى في العلاج ويطلب النجاة ويطلب الرباح وقيل العلاج يؤول بدين وصلاح
 وطلب كسب معيشة من وجهه ومن رأى أنه يجرى ويذهب فانه يدل على وجهين فعل الخيرات أو مرضى قال السكمانى الحرث
 والراحة إذ تفت كل شدة وطها ٣٤٢

ومن رأى بعد ذلك
 فتعبه بضد وقال السالى
 من رأى أنه يجرى فانه
 يشك في قوله تعالى لنذركم
 حرثكم الآية وقال جعفر
 الصادق الفلاح يؤول على
 خمسة أوجه طلب رزق
 حلال وخير ومنفعة ومرض
 وهزيمة وجاه وكسب معيشة

حلال (والشرف) وهو الذي يكون مباحرا على ما هو فيه فانه يؤول بأهم
 والخدم (والمنعبد) يؤول بالباطل والمكر والافتعال والى لا تحمد (والمنادى) يؤول على وجهين إذا نادى
 بما يناسب الشريعة فإنه أمر محمود وإذا كان بخلاف ذلك فتعبه ضده (والعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى أنه يعلم احدا
 علما فإنه يدل على حصول الشرف وهو الرتبة عند الناس وقال السكمانى من رأى أنه يعلم احدا علما فإن كان لا شأنا له لا يصل
 اليه وان لم يكن كذلك فيحصل له منزلة عليية (والعبر) كذا قاضى أو المقرى أو الواظف (والنباش) يؤول على وجهين ان كان من
 أهل الصلاح فإنه يحصل له علم وسعة وان كان من أهل العاصية فتعبه ضده وقال أبو سعيد الواظف النباش رجل يجمع بين
 الناس على فساد (والناسخ) يؤول على وجهين ان كان من أهل العلم فتعبه ضده وان كان من أهل الجهل فهو تحصيل على تحصيل شيء
 وقال السكمانى الاشعث من رأى أنه ينسج بلون من الالوان فتعبه ضده على ذلك اللون كان قد سدد في رؤيا الالوان في أماكن
 متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام واشاعات (والصيرفي) يؤول برجل حليم عالم عارف ذى اعتبار وقال ابن سيرين من
 رأى أنه صار صيرفيا فإن كان من أهل الصلاح فإنه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فإنه يختارها
 على الآخرة وقال السكمانى الصيرفي ناعم في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطا أو سقفًا أو شيئا
 من متاع الدنيا فإنه يكون مغرورا به أو يكتسب بالحيلة في يكون فاسدا في دينه ويشتغل الناس بالباطل ويترك الدين والحمدى
 خصوصا ان كان يبل لونه تعالى ما هذه الخليل التي أتم لها ما كبرت وقيل الدهان يؤول برجل يزين الناس خالطه وأعماله
 (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى أنه وكيل ملك وهو قثم في أشعته بالعلم والانصاف فانه يدل على حصول الخير
 والاقبال وكذلك إذا رأى وكيل القاضى فان لم يكن في وكالة العاصي منصفه فانه لا خير فيه (والاسكاف) يؤول على أوجه قال

رؤساء

قال أبو سعيد الواعظ القبطي في قول أبي سعيد الواعظ الاستاذة رجل شام الوادع (والقواسم)
 يقول صاحب حرمته ومفكر تهرجيا: أن من اتصا له امر وقال السكراني منعة الأقواس قول رجل صادر من اللفظان (والنشاب)
 يقول بالرسول ورجلا كان من سائر رسول وقال الجباري من رأى أنه صنع نشابا أو كلفه فته بكملة رسالة بين الأكلاب وقال
 أبو سعيد الواعظ النشاب يقول في ذلك قولي يغري العساكر (والزجاج) يقول رجل معان وقال أبو سعيد الواعظ يقول رجل
 صاحب ولاية (مائع السلاح) يقول رجل شفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يقول رجل صاحب قبل وقال وإن كان
 من أهل الإصلاح فهو حصيل خير وقال أبو سعيد الواعظ الحداد ملك هباب بشدة قوته وحذقته في عمله تدل على أيقاد سائر
 الملوك وقال السكراني الحداد يقول يجلبس السوء (والوزان) يقول بالقاضي ثم رأى أنه يرى شيئا نقص فان قضى ذلك
 المسكين رجل في أحكامه وان كان بخلافه فيضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال ضخمة شديدة (والزمار) يقول على
 وجه من منهم من قال أنه نظيره ومنهم من قال صاحب انغام (والشاعر) يقول رجل لا يوافق قوله فله أليقصد المعامل من مثله
 (والطرب) يقول رجل من تكتب الحرام (والغني) يقول بالملكيم العالم (والسكراني) يقول رجل صاحب رأى وتدير ولاية
 ومعلم الاشغال والمهشور بها كان معالما (والجلاب) يقول بجماع المالور عما كان جامع بين الرجال والنساء (والصيد)
 يقول رجل يمتثل في رزقه بالملك والخليفة مقور بها يكون كدبه من السوء لنفله هذين وصياد السكوا من الوحوش والطيور
 يقول في ذلك ظالم يهر الظلمة والأكابر وصياد السمك يقول بطلب معيشة من جهة النساء لمكنه من العمل (وقصاص الحرير) من
 أي نوع كان يقول على وجهين تاجر مسافر أو ذي صلاح في الدنيا أو فساد في دينه (والفطان) يقول رجل يحاهم وكلما كان قومه
 قويا كان أبلغ في الخصومة وقال أبو سعيد الواعظ القبطان صاحب مال رطب ٣٤٣ (وصانع الكيل) يقول رجل منصف

رؤسائه (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل في رايه في ايام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والارزاق الحلال وربما دل على الله قرة العيون وقت الاحكام او قيل الهراس جلاد السلطان وعيونه من ذلك (هجاب) تدل في رايه في المنام على المداري او النقاد لم تدل المجهن عليه وربما دل في الاخبار العربية والاطلاعية عليه او هو صاحب الاستخفاف المولع باحضار الجبان وطالب المولع من هم (هجين) هو في المنام شرف وهزل انتمس مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المضلوبي يدل على الولد النجيب لان النجيب من اسمه (هدار) تدل في رايه في المنام على المدري الكظام وربما دل على دوى العقل والفهم والفصل بين الحق والباطل (همز) هو الذي يعرف بالهمز والمز بين الناس تدل

(وصافع البوارى) يبول برجل سفلى يبتلى بأمره - يمة ويحصل له المنة والخلعة (واساعه) وويل برجل دهم قبل النساء
وكذاه أصلح (والجبال) يبول برجل يزاؤه أمور الاسعار وجماعه ذوال رجل عظيم الخطم (والطباط) يبول برجل ذى غاية
وشعث ليس فى رؤيته - (والخام) يبول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كتب وشروط (وجماعه اثنين) يبول برجل
جماع المال نفاع (والخطاط) يبول برجل - يمة يترد منه على ذبانه لم يأخذ درهم ولا دينار (والحرز) يبول برجل نافع الكلام
شديد القول كثير الجماع (والبناء) يبول برجل ذى خطرة مقدرة أو ياديرة لم يأخذ أجرة (والبة -) يبول برجل ذى سلطان
عظيم يحصل للناس الاتظام على يديه (والبار) يبول برجل لا شرفه لا صاحب هموم وأحزان (والقلى) يبول برجل فيه ولا خير
فمن يشتري الخلعة ان منه وبيعها محمود (والعاقبة) يبول برجل يترد منه على ذبانه كثير التمتع فى ربه (والرحمان) يبول
برجل صابر على الصائب وقالوا كرمافى اليه يبول برجل يترد منه على ذبانه - أهل الصالح فذى يكون خيرة - القرآن يبيى
الناس من صوته وان كان من أهل العساف فله صاحب هموم وأحزان (والقيودى) يبول برجل صاحب قوة فى اذا كان يبيع
الذجاج (والعاجز) يبول برجل يبيع خادم الناس (والجوهري) يبول برجل ذى دين - يملك بهادة (والعكاز) يبول برجل
سعى لقول للناس (والعسار) يبول برجل يده إلى الخدوم والناس به (والعالم) يبول برجل صاحب مال عوام وكسب
قاسم (والعالم النسي) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (والعالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (والعالم) يبول برجل
والعالم -) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (والعالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (والعالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه -
(والصباغ) يبول برجل صاحب سم - (والعالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (والعالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه -
يبول برجل يترد منه على ذبانه - (العالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه - (العالم) يبول برجل يترد منه على ذبانه -

صاحب الملك تقول بالخير والتمتع وحصول القوا والمتمتع ومن رأى الله صاحب مع مشرك فامتنع من أن يرى الله تعالى من رأى الله
صاحب معجوراته يدل على مرضه وميله إلى الدنيا (والسكر) يقول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئاً كسر من رأى
فخرج كل من عرفه يدل على حصول خسارته ولم يضره ففادله فادله الله وقال جابر المعري يؤيا كسر ما هو مذكور أو ما هو من
آلات الملاهي فهو محمود (والعاج) يقول على الوجهين مال من قبل السلطان في رأى أن معه ما خافه يدل على حصول مال من قبل
السلطان بخلاف ذلك ومن رأى أن معه سند وقام حاج فانه يدل على طلب امرئ من أقاربه أو من يتقرب إلى السلطان ومن
رأى أن له دوا من عاج أو اعطاء باهاه فانه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكث
(والعارية) تقول على وجهين إذا أعار الإنسان شيئاً إلى صديق فانه يدل على ثبوت محبة وان كان بخلاف ذلك فتعيب صده
والعاشق يقول برجل من يص على الخير والسلح إذا كان من أهله ولم يكن من أهله فبالشر والساد وقال ابن سيرين لا تسمع
من رأى مشقاً وصل من مشقة إلى مقصوده فانه يقول بالخير والتمتع وقال جابر المعري من رأى ابنه عاشق صورة حسنة ورفينة
حميدة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعيب صده وقال بعض المعربين من رأى ابنه عاشق وصديق له ذلك فوافى الله تعالى
أو قدر عليه وعف عنه يوت شهيداً لقوله عليه السلام واللام ما عاشقاً مات شهيداً (والعرق) يقول على الوجهين رأى
أنه أصاب عرقاً من غيره فانه يصيب مالا ومن رأى أنه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رزق عرق ما يؤول كل مال حلال
وما لا يؤول كل مال حرام ومن رأى حيواناً عرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة وما لا يؤول الكرماني العرق الطيب
الرائحة لا بأس به والكريم الرائحة ضده ومن رأى أن ضيقاً عرق فانه ينال السماء ويرى عايت وبقية الكلام في العرق تقدم
في مناقبته في أما كن شني (والعزل) يقول على

صاحب منصب قائم بدل
على الشياطة وقيل من
راى في المنام زل فهو محمود
ان كان شابا بفسده وراى
الزل في المنام بغير
نيلها وراى الزل في المنام
وفاى انه زل وكان ملكا
فد يقول هل ودهن فساد
في دمه ونقصان في مزاجه

وقان چار المعری مر رآی انه زل هی منصبه فان کان من

[illegible]

ومن رأى أن جبل من الجبال يتزفاه بدل على حصول البلاء والمنفعة الملك ذلك المكان بقدر اهتراز الجبل وقال جابر المعري
من رأى أن العرش يتزفاه بدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم ومن رأى أن اللوح أو الآفة لم يتزفاه بدل على فساد
الملك أو أهل القلعة ومن رأى أن السموات السبع تتزفاه بدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان
بسبب عصيتهم ومن رأى أن الشمس والقمر وجميع الكواكب تتزفاه بدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم
ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة ومن رأى أن قصر الملك أو داره يتزفاه بدل على وقوع أهل ذلك المكان في الخنة ومن رأى
منهجه الجامع يتزفاه بدل على فساد العلماء وعصيتهم ومن رأى أن بيته يتزفاه بدل على حصول الآفة والخنة لأهله ومن
رأى أن جسده يتزفاه بدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملته إذا رأى شيئاً من الموجودات يتزفاه بدل على (والمهرم)
يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطلع مره ما على عضو مريض أو يضع المهرم على جراحة فإنه يدل على الخير والصلاح والصحة
وأكل المهرم يدل على كل المال الحرام أو الحزن والمضرة (وقول) جابر المعري من رأى أن المهرم يذ في جسده فإنه يدل
على زيادة النعمة والمال ومن رأى أن المهرم يأكل لحمه من جسده فإنه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع
كان يؤول على أوجه فمن رأى أنه سكر فإنه يدل على حصول مال حرام ويكون مفرقاً من الخيانة (وقول) السكراني من رأى
أنه سكران بغير مسكر فإنه يدل على الخوف والفرح الشديد ونقصان المال وأما كل فوج مما يسكر به أو استعماله إلا أن لا فقد
تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول بملك من تلك الجهات فمن رأى صوبه ما بين أو شمس فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) أنه
يأشترق وهو غير المكان فهو خير ومنه وان كان بخلافه فتعبر به (المغرب) يعبر بضما عن المشرق (والسكران)
يؤول على أوجه فمن رأى أنه وجده كزافه يمرض أو يكونى أو يحصل في قلبه ما يؤله مثل السكر (ومن رأى) أنه وجد كزافاً

جاء في المنام رجل أتته حبيب أدب يار لطيف قليل المال كثير الأتباع سجد وسوجه علم وفقه
(حديث العن) زواجه في المنام يدل على وفاة الدين ورعيه كان صلاح العن صلاح ما تقر به (العن)
من مال أو ولد أو علم أو حديث العن أو في من الحاسبين لأعدى وإن رأى أنه قد عد في ظل هديب
حينئذ فإن كان صاحب دين وحق فإنه يعيش بظل دينه وعلمه وإن كان صاحب دنياه فإنه يأخذ
أموال الناس ويخونهم وإن رأى أنه ليس له دين هديب فإنه لا يحفظ شرائع الدين فإن تنها
إنسان فإن هدوره ينجح في دينه وإن رأى أن أهديب عينه كثيرة حسنة فإن دينه حصين ومن
رأى أهديب عينه ليست مرضى مرضاً من رأسه أو عينيه أو أذنيه

(باب الواو)

رأى أن الشمس أو القمر
تتزفاه بدل على حصول
آفة وشقة الملك هذا المكان
ومن رأى أن النجوم اهتزت
فإنه يدل على حصول الخنة
أو التشويش في كبر الملك
ومن رأى أن الأرض تتزفاه
فإنه يدل على حصول الآفة
لاهل ذلك المكان بقدر

اهتراز الأرض ومن رأى أن الجبل يتزفاه بدل على حصول البلاء والمنفعة الملك ذلك المكان بقدر اهتراز الجبل وقال جابر المعري
من رأى أن العرش يتزفاه بدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم ومن رأى أن اللوح أو الآفة لم يتزفاه بدل على فساد
الملك أو أهل القلعة ومن رأى أن السموات السبع تتزفاه بدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان
بسبب عصيتهم ومن رأى أن الشمس والقمر وجميع الكواكب تتزفاه بدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم
ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة ومن رأى أن قصر الملك أو داره يتزفاه بدل على وقوع أهل ذلك المكان في الخنة ومن رأى
منهجه الجامع يتزفاه بدل على فساد العلماء وعصيتهم ومن رأى أن بيته يتزفاه بدل على حصول الآفة والخنة لأهله ومن
رأى أن جسده يتزفاه بدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملته إذا رأى شيئاً من الموجودات يتزفاه بدل على (والمهرم)
يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطلع مره ما على عضو مريض أو يضع المهرم على جراحة فإنه يدل على الخير والصلاح والصحة
وأكل المهرم يدل على كل المال الحرام أو الحزن والمضرة (وقول) جابر المعري من رأى أن المهرم يذ في جسده فإنه يدل
على زيادة النعمة والمال ومن رأى أن المهرم يأكل لحمه من جسده فإنه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع
كان يؤول على أوجه فمن رأى أنه سكر فإنه يدل على حصول مال حرام ويكون مفرقاً من الخيانة (وقول) السكراني من رأى
أنه سكران بغير مسكر فإنه يدل على الخوف والفرح الشديد ونقصان المال وأما كل فوج مما يسكر به أو استعماله إلا أن لا فقد
تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول بملك من تلك الجهات فمن رأى صوبه ما بين أو شمس فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) أنه
يأشترق وهو غير المكان فهو خير ومنه وان كان بخلافه فتعبر به (المغرب) يعبر بضما عن المشرق (والسكران)
يؤول على أوجه فمن رأى أنه وجده كزافه يمرض أو يكونى أو يحصل في قلبه ما يؤله مثل السكر (ومن رأى) أنه وجد كزافاً

في مكان ثم ابغاثه يدل على هلا كه مرض أو يطول مرضه وان كان وجده بمكان معدوم فإنه يدل على حصول الشفاء (القصر)
يؤزل على أوجه فمن رأى أنه دخل على راقته يدل على حصول النعمة والمال خصوصاً اذا كان القصر مبنياً من ابن وطوبى ان
كان من - من وجده فإنه يدل على حصول المال والسادق الدين وحصول العزم من جهة الملك ومن رأى أن قصره اشتعل بالنار
فإن الملك يأخذ ماله وقال به فراق القصر يؤزل على عشرة وجه نعمة ومال وولاية ومرة وولاية ومرة وولاية ومرة وولاية ومرة
وحصول مراد فرح ومروءة ودار عاونه وحسنه (المعصرة) تؤزل على اوجه من رأى معصرة يعمر بها ما يكون نفعه محموداً في علم
التمتع برقا به نفعه رب الى ذلك فلو كانت المعصرة من شرب يكون الملك حالموا ان كانت من ابن يكون عادلاً وان كانت من جـ من
فنه يكون مهابة في نفعه رفقاً شياً لم ينل من الملك منفعة (الخر كاه) تقول يا امرأة رأيت قاعاً في خر كاه فانه يتزوج امرأة
ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصاً اذا كانت ملكك أو يعرف مال السكاهان لم يعرف صاحبه أو الخسر كاه ان كانت خسر أو
يضاهيتم ائدلى على الخبير (قال الكرماني) من رأى خر كاهاً هوله لونها خضر وهو قاعد في اذنه يدل على موته شهيداً وان
كانت هرة راقاً كانت ماله وحبله هي دينه وقد واه ان كانت بيضاء فإنه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فإنه
يث على باله ورشوه والى اذنه كانت رداً يدل على الخسر وانما يدور في سرده فإنه يدل على حصول المنفعة القليلة
خصوصاً اذا كانت ماله وارثه ملكة تدور في ابعاضها من الخمر والشراب (والناقوس) يؤزل بجل منافق كذاب
لا يكون فيه خسر (ومن رأى) أنه قد رب نادر ما يصاحبه من الخمر والشراب فإنه يضره الناقوس في المصداق
بالسليمة من سلعهم (ومن رأى) أنه قد رب نادر ما يصاحبه من الخمر والشراب فإنه يضره الناقوس في المصداق
ويجبه انهم أو الخبير ٢٤٠

ما كان نفعه جدياً أو
صعوده وادخله أو
وكن ما دره من جود
فان اذا دوا
(ومن رأى) من حصل
ثم يؤزل
والا فانه
والا فانه
الحبر ويؤزل
الاحقر (الجباه) يؤزل على اوجه
بالدال من السكك
قالوا وان كان
أحد دل على الحزن
فوجه وجهه طلباً
صاحب حرة فانه
وربما لدولة
المالك من حديد
ساحب دولة أو
وان كان من معاد
ون هو المراد
شبهه قال
منه قال
منه قال
منه قال

بصفاته
بالدال من السكك
قالوا وان كان
أحد دل على الحزن
فوجه وجهه طلباً
صاحب حرة فانه
وربما لدولة
المالك من حديد
ساحب دولة أو
وان كان من معاد
ون هو المراد
شبهه قال
منه قال
منه قال
منه قال

[illegible][illegible][illegible]

وقضى ربك إليك قلط يدك
الطعام وقال لها وياك
وايخبرأت فعدت اليه
فتعسر لونه واشد بطنه
فقال لها اخذه ملاك اني
قال رجعت هذه المرأة اني
سيت بعد سبعة ايام تدفن
في اليوم التاسع (انبارة)
قال بعض المعبرين من رؤس

لا تفتت على الدخول عند الفأخي وادارت اهل اولاد من فها فها تفتت وتخرج رزقا
من فها واولاد الميت فرج المصنوع راد اراى الرسل انه ولاغ لا ماله غير عرض ورجوع من غم
يظهر بعدوه ويخلص من امره قديسه وان رضع جارية كانت له فرج من كل شيء ويخرج
من اهل بيته يسود اهل بيته ويكرمه له اهل اعظم وتولد المرأة من فرجها حيوانا وان ولد نكطا
الولد اخص والولد تنور ورج من الشدايد والامراض او مفاصل الامل والحيران والولادة راحة
ويخرج رضاء من رقبته وان رات امرأه انها ولدت غلاما فانهما ينال في هامة اخرها في حارة
او برور او حفاة من رقبته وان ولد جارية فتعاقب الى عز او خص او يسرا بعد دعوه وتزوق رزقا
وابهامبار كافي فرج ومن راي انه يلد فان كان له جراح رقبته وان كان غنية او فقير في غم وغم

في اطلع من الشام فغاب فأوأت ذلك بظهر رحرار حتى وصدم انتصاه فلما كان في سنة ثنتين وأربعين وعشرين فمات بظهر ايتك
المسكن خارجا من الشام ثم وقع في القبة الشريفة وأمر بقتله وقتل وكاتب الرويا كما عبرت (نادرة) قال لا اري أيضا راي ان
علا لا يقتل مع خيل وأتابينها فاصعدت مصطبة وإذا اتاباناس كتيرين أنوارهم وهم دريس وهو العريس اليابسي فوضعه قد ادى
كوما فوأت ذلك بمطهر في ان الجمال قوم عجز والخيل قوم ذوو حرب وبأس شديد وهما معاكران يقتلان وصودود المعطية
بالسلامة والارتقاء الى المنصب ووضع الدريس قد ادى بقية بقية رجميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين
وأربعين أيضا حوت وقصة نفري ورمش نائب حاسب وكانت بالقرب من مدينة حماد وبعيدته من البحر القريب كان في مع العسكر
الشريف المنصور وحصل الظفر به وبالسلمة للراقي والارتقاء الى منصبه وحصول خيعة من اشنام كثيرة فكانت الرويا كذا
عبرها (نادرة) رأى شخص سئل من أهل الجبل انه صار سلطانا وهو جالس تحت المسكة فقص ذلك على بعضهم ونصب
الامر الى من يشاء وهو وجه الصفه ولم يعين نفسه فغيره انه ان يضربو بشمور وبما يكون حصول نصبة فعن قليل حصل عليه
فقال بغيره (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بترك شيخا من اولادناثر الازر عليه ثياب حسنة وقصة صالح
فقال منه من اى الا ما كر قدم فقال من بلاد بديدة فقال ما خبرك فاجابه بان فعلا هاما بانى عن قريبت فيه قريبت من
ثاني الخلق فقال هل اموت انا الا نرهمهم قال لا حتى فصل الى كيت وكيت واخبر به ما وخرجوا الفصل في تلك السنة وهو من جملة
ما جاله (نادرة) قال بعض المعبرين كتب خاتمة ما عرت قريبا حصول امره قول فلما كان بعض اليا ليدرايت كاتى خربت من
مراكب الى البر وبدي طبر وأناجار وخائب خوف شديد فاستيقظت فمهرت بطروج من المركب الى البر وخرج من ذلك الحظ
والطريق فقرة وصيرة والجرى بلوع مراد والخوف آمن فمكث الامير كذلك وحصل في الجمعة ما عرت نوزال ما كيت فيه (نادرة) حكى

ذلك ان كانت النية عليه الصلاة والسلام فلم تصدقنا اننا يا بكم المصدقين رضى الله عنه وقصص عليه الزوايا فقال لها جوت
 زوجها والمراة بذلك ان رزايها الاولى كثر زوجها فاشاد فقبل في المرة الثانية كان زوجها حاضر والافصول مختلفة (نادرة)
 روى ان حلا رزجاني المنة بعد موته فقال الرافى ما فعل الله ذكرا فقال دهني لاني لم تمسك يوما من غسل حنابة قال بسني الله ثوبا
 من ثابرا فانا انقلب اليه اليوم اني امه (نادرة) روى ان حلا رزجاني في المنة بعد موته فقال له الرافى ما فعل الله بك فقال بالني صليت
 يوما بعد يوم وصوت لفظا على دماير وعن الامعة في حالة يمة (نارة) روى ان رجلا انى مع الرافى قال رايت كنى آكل فينا فقال
 نا طر بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 فسكن كذلك ثم منى فرائد بعد مدة من ذلك في المنة بعد موته روى ان سانية صليغ ان الله ثم قدس عليه صارا آنا قدس
 فقال له قد بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 سيجاز الله تاويل او يابسه لك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 فالتواها في في المنة بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 كذا انهم ووليس الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يا بكم ما هو نارة في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يستلح في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 مدة روى ان الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 ذلك المعبر في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه

ما تريفه في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 المعبر في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 انهم ووليس الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يا بكم ما هو نارة في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يستلح في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 مدة روى ان الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 ذلك المعبر في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه

النساء في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 الطعام فهو معروف في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 احمد في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 بههم وروى ان حلا رزجاني المنة بعد موته فقال الرافى ما فعل الله ذكرا فقال دهني لاني لم تمسك يوما من غسل حنابة قال بسني الله ثوبا
 من ثابرا فانا انقلب اليه اليوم اني امه (نادرة) روى ان حلا رزجاني في المنة بعد موته فقال له الرافى ما فعل الله بك فقال بالني صليت
 يوما بعد يوم وصوت لفظا على دماير وعن الامعة في حالة يمة (نارة) روى ان رجلا انى مع الرافى قال رايت كنى آكل فينا فقال
 نا طر بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 فسكن كذلك ثم منى فرائد بعد مدة من ذلك في المنة بعد موته روى ان سانية صليغ ان الله ثم قدس عليه صارا آنا قدس
 فقال له قد بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 سيجاز الله تاويل او يابسه لك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 فالتواها في في المنة بعد ذلك في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 كذا انهم ووليس الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يا بكم ما هو نارة في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 يستلح في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 مدة روى ان الله في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه
 ذلك المعبر في عشاءه كان كذلك في ارض بعده كالكافار الرافى لان اياه ثابرا ما له بطام فيك بعد ذلك في عشاءه

ولقد تناقروا يكون هذوه وان قطع الوتد فانه يشرق على الموت وان وقى حائط فانه يصيب رجلا
 من معاوان وقد يتفاته بسبب امر اذ وان وقد في حشب فانه يصيب فلان امة افقا والوتد اذا كان
 من يد فله مال وقوة والوتد يدل على اوجاع بسبب حذنه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته
 ومن رأى انه خرج من ذكره انما هو في الخراب من المسجد الجامع بولته انما هو في الخراب
 يصبرون انقوا لاولاده مضارعه رضى بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والنبات في الامور
 والا كراه على الدولة والاهل او الهوى وان دل على الولد او الزوجة كان دليلا على طول عمرها
 ومن رأى نعل على وتد ذكر من علمه قبل انه يرقى على حبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل
 على الهش والهم والندب من رأى ان ضرب وتدا في حائط او ارض فان كان من زياتر قزج
 وان كل له رجة لانه قد يدل على الوتد امر فيه نفاق (وهو) هو الخشبة يكسر القصاب عليها
 العظام واللحم وهو في المنام رجب لى منافق يحب ان يهرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات
 (وهو) انما العمل في المام يدل على رجل عالم وصالح ما كان كثير واذ كان الواسع من الخراب
 وفيه اثنين فهو رقيق من امره فله مال يتقن وخراطة لان الصغير يغيره الا ان يقصد
 ربحه ربحي اثنى في قدره دابة في خبر واذ اراد في صفره دليل خسران لانه اذا كان في واه
 صغر لانه يتعمد الناس الا كل (وسق) وهو حله ستم ساعا في اعطى في المام وسقام
 ان دل على النحل او من في كذا دل على خببرها وعلى الدواب الحماة لذلك في عايق وسق دماص
 دماص او جدر (رب المدين لمبايعه) في المام يدل على خراطة تدرك صاحب الرويا
 (وهو) هو في المنام ندامة من الدب وهو رأى يضر من امره اسسه او من اسنانه ووحا
 به يجمع من دماص فربيه اى بسببه دليل الضمير في التأويل فيعاه له بعامله تشد عليه
 على مة او الوجه يدعى وجهه ووجهه الحق يدل على ان صاحبه اساءه المنة حتى قولت منه
 تكتبه وورثته دل وجهه الحق على انه خير اذ لا يورثه فخراته به حقبة من الله تعالى ووجه
 المتكبد يدل على اسائه في امره كدعائه ربحه المضرب على ان يقع ماله في مصيبة
 وهو ادم عليه قيس وسع البطن يال من مودة الاثر به واهل البيت ووجه المنة يدل على
 انه يسيء معاه لانه امره ووجهه الدار دل على سوء ربه في امور الدار ووجهه السكند
 دابل على انه اداة الى الولد ووجهه الفحل دابل على انه مال عظيم كبره واهو موام اهل
 وارلاده وان اشبهه بوجهه تباينه عليه المات دل ذلك على دهاب الدين ووجهه الرشد دليل
 على دنوا الاجل لان رتبه به روح ووجهه الفهر يدل على موت الاخ ووجهه الظاهر
 يربح مع ذاك الى من يتقدم به رجل من ولده الذود يسر وسديق وان رأى في طهره الخناس
 النوح فانه يدل على الخناس والمهر ووجهه المنة يدل على انه مسيء الى عشيرته ووجهه
 الرجل يد على الشئ في غير طاعة تعالى وقيل ووجهه الرجل يدل على كثرة المال ووجهه
 الذي كريد على الاساءة الى ربه كونه بالهوى ويدعون عليه (دوم) هو في البسطن اذا رآه
 الانسان في المنام زيادة في ذاب البدن وحس حال واقته باس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبق
 والورم في المام خيل له ويحب ودعوى بالملحة (وباه) هو في المنام ادى ينزل بالامر من السلطان
 من حبس أو قصد ما نشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا وحس ما يقب في الآخرة (وقوع في الماء)
 من رأى في المام انه وقع في الماء الشير المسمى ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يبدي نوبا كثيرة
 ويقول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في امر رجل كبير ومن رأى انه وقع في الماء

ذو وحيد يده على اصابه
 فيكون قد رأى اشجارا
 من شرا وان وجهه هاهل
 طهره فيكون قد رأى مادية
 وان وجهه هاهل في حبه
 فيكون قد رأى شخصا
 من معاوان وجهه هاهل
 اسلاه فيكون قد رأى
 فسوة وان وجهه هاهل استه
 فيكون قد رأى من بلة وان
 وجهه هاهل راحة فيكون
 قد رأى هو داهضه مال
 شهرة كبيرة وان وجهه
 هل نظره فيكون قد رأى
 شهرة طوله راب وجهه
 على ركبته فيكون قد رأى
 نهرا وان وجهه هاهل ساقه
 فيكون قد رأى شجرة بلا
 غراجه ودية أو ماشية
 ذلك وان وجهه هاهل كعبه

البيضا على السوداء وان تغير لون الاحمر الى الاسود ومال الى السوداء مدون البيضا وورعادل
الوحل على المرأة البتة الا خلق الله صفة المراس القليلة الحبل بالماء وان كانت الارض مجدبة
مقطعة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وان كان الوحل من بردل على
الميراث وظهور البركة او الودائع والامرار وان دلت البر عليه (وادي) هو في المنام يدل على
السفر المتعب او على الانسان الصعب المراس او على طول مدة المسافر ورجاءات وزيادته على
الاعمال الصالحة والمقربات الى الله بالاخلاق الطيب ورجاءات الوادي على سالكه او ما ينزع
فيه فان كان الوادي فيه اشجار وارزهار ورائحة او مياه طيبة او سمع فيه كلاما حسنا نال حلاوا
وشأنا وان كان اهلا للثقل والكد وان صرع على اعدائه ورجاءات من الملوك ونال منهم منزلة عالية
وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما تاهوا فودي من شاطئ الوادي الايمن
الآية ورجاءات ذلك على نزول الغيث وميلان المياه ورجاءات الحبل في الوادي على تحمل
الرسالة الى الجبارة لقوله تعالى هل اتاك حديث ومي اذ ناداه به بالوادي المقدس طوى اذهب
الى فرعون انه يخفى ورجاءات الوادي على الشخص لا تواتر الجبال عليه والخروج منه
سحب ومن رأى انه يسبح في واديه ياتى بباغ موهبة غير يده فانه يدل على السلطان
واقضى حاجته ومن خضع له يضاف مناسنا الوادي يدل على الحارب القاطع للطريق وعلى
الانسداد ومن رأى واديا دحلا بينه وبين الطريق يوزن كل مسافر اقطع عليه الطريق لصا او
اسدا ومنعه من سفره فذكر اوسه فلان اوصاحه مكر وان لم يكن مسافرا انتهى عنه والمية بهجن
وضرب او خوف وامر من يقيه من برد او من يقيه من لاسما ان كان ماؤه كدرا او كان في
الشداء وان جاوز الجبل امن كل دابة ومن دبر ايامات احدا هله والوادي يدل على قضاء الحاجة
لم رأى من حرمه ومن رأى انه يمشى في واديه ينال زينة من سلطان او هدية من
رئيس ومن رأى انه يسكن في واديه لا يرجع فاشجج ومن رأى انه هاشم في واديه يقول الشعر
(هدة) في الارض من رزق في المدام لانه يرفها بالبطقة معه راوشم يروحى ما يقبته الخاء ومن
سفر به حرمه يحرق ولا تلامته واني كل ساعة تاهق (ولر) هو في المنام يدل على دور الزناة او
مساجد المتعبدين للمعصية (وطواذ) تدل على زيادة في المنام على العمى والافلاحة ورجاءات
على زلة الزناة من الذين هو طاهر وهو يرضع كل يرضع لادى ورجاءات وزيادته على التستر
بسبب الاعمال الرديئة كاسرفة واطعام الاخبار ورجاءات وزيادته على زوال النعم والبعث من
الاولف ورجاءات وزيادته على اقامة السنة واطمار الجنة لانه هجرة عيسى عليه السلام وسبق في
حرف الطاء في الحذائف بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب هين وهو يدل على اخبار
رسل لانه كل اخبر نوحا عليه السلام بغير الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل
ان الورشان امرأة ذات شو وشرب (وزع) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمعروف وينهى عن
المعروف خامل لذكر الوزع انه ان شام باع في سد بين الناس ومن رأى انه اصاب وزعة
فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى انه اكل لحم وزعة فانه يغتصب انسانا ويتم عليه ومن
رأى ان اوزع اكل من لحمه ونمى ذلك انسان به تاب والوزع يدل على العدو والجاهل بالكلام
السوء والتفلسف من الالهة (ورل) هو في المنام هدة وخسيس الهمة ذمها وقصور رجة
(ورسل) هو في المنام رجل خارب مارق ومن رأى انه اصاب رجلا على جبل او في سائر كبا
نديه يشبهه من رجل ملوكهم لاجل الجبل ملك فاس ومسيد الواس غيبة وان رأى

على من لا يعرف هذا التعبير
ان لا يصبر رؤيا احد فانه
يأتى به في ذلك لانها كالتوى
وهو في الحقيقة على نفسه
وتدور في الحديث ما مناه
ان الاذن ان اذ لم يصبر
الجواب ~~منه~~ فانه
يؤجر (قائمة) يشفى
للعجز ان يستوفى قص
الزوايا كن من اموالها
لاصول يهتم في تعبيرة
وما كان خارجا عنها فبها
هذه واذا قصت على مرثيا
ورأى ما يكره فلا يكتبه بل
يعرف الزاني بهدانة حسنة
حيث يفهم الزاني منه ذلك
ومنهم من قال انه يعبر الزوايا
المليدة وتركه تبع الجحيت
يا امر الزاني بانكسر والاثابة
والصدقة (قائمة) اذا

كشاه على جبل فانه يقدّر بسلامته لا يملك فخرهم وان اسابه فانه يصيبه ضرر وان اكل
 لحمه فانه يصيب بالام من رحيل متصل بملك فخرهم (وحش) رؤيا الواسع في المنام يدل على
 رجال الجبال والاهراب والبرادى واعل البدع من فارق الجماعة (وعمر) من راي في المنام
 نفسه في ربح ثم راي نفسه في مهمل دل ذلك على تسهيل اموره وخروجه من المصائب ومن
 العسر الى اليسر وان كان في مهمل ثم راي نفسه في مهمل دل على المحموم بالانكاد والتعب وتوقف
 الاحوال وربما دل الوهر على تعطيل الحركة والفسحة في العسر واليسر وربما دل
 الوهر على الضلالة والتوهم في البدع ويدل الوهر على البسالة والمهمل على الحفظ والذكاء
 (وداع) هوف المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة الى الانسان
 فيه من خير او شر او غنى او فقر على قدر المكان الذي مدح فيه والوداع يدل على رجوع المطلق
 ورجع التاجر وولاية الممزرع ويدل على قدوم من السفر ولا يحدد لانه قد ياتي موت وربما دل
 على معانقة ومودة او بكاء وفراق الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هوف المنام يدل على
 الكسوة والورق التمين فانه حزن ومن راي اوراق كل ورق المصنف في مصنفه ما صاب رقا
 (ورق) هوف المنام رجل يعلم الناس الخيل لان الكتابة حسنة (واعظ) هوف المنام دال على
 البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ على مريض مان والواعظ دال على ما تعظ
 الانسان به من قرآن وسنة او شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالاجدم والبرص وما أشبه
 ذلك (وزير) ربما دل على وزير يرى في المنام على العز والسلطان وماذا الا مرفساء الخواص
 عند مدوى الاقدار كالحكام والكتاب وان راي انه صار وزيراً يحكم على من دونه ونال عزاً
 ورفعة وسلطاناً اراه تدي من بعد ضلته ونال نوبة مقبولة تبارك لا يليق بذلك عمل او
 وذنوباً يرتكسها من أهله واهله وقومه وان كان برحاً والوزارة اقل لا بد من انما اقوله تعالى تاللا
 وزر وربما دل على التدبير مع احد اقربه او استاذه او شريكه او من يامر به ومن راي ان
 وزيراً سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطاناً ويقوم بامر (وال) هوف المنام دال على المحموم
 والانكاد وشرب الخمر والاهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه
 الامور وربما دل على الموالاة لثام والحب لعم وان كان من المتقنين ان فضل الدرجة
 الولاية ان صاروا الى اموالهم صاروا الى اطهرت عنه امرار دينة وان كان من ساجد الجور وكل
 الرشوة (وكيل) هوف المنام رجل يكتسب لنفسه ذنباً (قادر النار) هوف المنام دليل على الحزن
 والراحه وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل على الرقة على العلم الا ان يحرق بالارباب
 الناس او يوقدها في النار من غير فائدة وان راي ذلك دليل على الشر والفتنة والنعمة يدل على المال

في باب البكاء

(يعقوب عليه السلام) من راي في المنام رزق فرة رزق فانه يراه في الدنيا او في الآخرة
 وناله من قبل احد هم حزن ثم يرح عنه ويسر ودية رعيته ربما دل على رايه في قدره بعمام
 السلام فانه ينال قرباً الى الله تعالى بطاعته وعبادته وتصديق على الدنيا بمن وبثاته شدة
 في نفسه وهم ويحزن انواته وربما دل على بصره في ربه الله تعالى عليه السلام فانه راي ذنابه
 ابن خائب يرجع اليه سالماً معافى وان كان له معهود او مال حميد الله له والعلية ذلك في ربه
 على من حضر يصيبه او عقوبة او ابتلاء بدينه بولده (ومن حاتم) يشوذه انما هو وزر
 يعسوب عليه السلام يدل على الحزن وقضاء الحاجة (ومن حاتم) يشوذه انما هو وزر

اراد الانسان ان يرى رؤيا
 صادقة فله ما في ضميره
 ينال على وضوءه على جانبه
 الايمن ويذكر الله ويذبح
 بهذا الدعاء المروي عن
 جعفر الصادق وهو هذا
 اللهم اني املت نفسي
 اليك ووجهت وجهي
 اليك وفوضت امري اليك
 وابوءت ظهري اليك برغبة
 ورهبة اليك لا ملجأ
 ولا منجى منك الا اليك آمين
 الكتاب الذي تزلزلت فيه
 الذين ارسلت تباركت بنا
 وعصايت انت العتي وعين
 الفقراء اليك يا الله
 وأخوتك يا رب انا انا
 من اليك اللهم ارفق بنا
 صادقاً في حقنا فانه الخير
 صادقاً في حقنا فانه الخير

رؤياه على من يحسب كره في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاه منه والاحتجاج
 بالاحبة والخلاص من الشدة ثم يقول أمره إلى سلامة ورب عبادت رؤياه على جابر الرؤيا
 وعلى المال الجزيل والامسفار وغلو الاسعار ووجود الضائع وضباع الموجود وحسن العاقبة
 في الاهل والمال والولد وان رأت المرأة عيوب عليه السلام خيف على ولدها من محسن
 أو تمة ويكون يرثها بآياتهم به (يوسف عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك
 والعلو والرفعة وربما كان في زمنه انقلابه والقسط ونقدان الاهل والاقارب والوالد وعلى
 ان الرائي يكره وتدل رؤياه على السخينة والخلاص منه وعلى القسط وعلى الخط من النساء
 بسبب الاحبة وحسنه ورب عبادت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الاحلام وربما ظهر بعدوه
 وعفاه عنه وأولاه خيرا ورب عبادت رؤياه على حفر البحار أو الانهار أو انصراف في
 المياه أو قتل الاموات من بلاد بلد وربما ظهر له مهزة عظيمة لرجوع بصرايه عليه
 السلام بالعقب الذي أرسله اليه وقبضه في المنام يدل على ذهاب الحجوم والآخران والشفاه
 من الامراض فان كان فيه دم دل على المرأة والمجن وان كان مقدار دل على التهمة وان
 رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام ان اذنتها وهي بصرة هارضاقت بالاسل وامتلاكت
 بالحبيب الذي اتقوا داروان كانت في شيء من ذلك ناب الله هليها وبلغت قصدها وترحت ان
 كانت هزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت طافت في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص
 حظ من دين آخرته ومن رآه يوسف عليه السلام فإنه يكذب عليه ويظلم ويحسب وتعالى
 شدة تميلك به وذلك ما كان ينال خفرايه عزوا ولا داو خضع له الا ولياها والا حارب لان اخوته
 خضعوا له ويكون كثيرا الصدقة والا حسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فإنه يصيبه بلاء
 وقتنة فبسل اخوته من مكر يكرهون به حتى يبعين ثم ينجوس ذلك السجين ربه عليه الله تعالى
 العادة ويكره الله تعالى مالا كره والشفاه بعينه ربه ويبيع بضعه ويغفر بجميع اعدائه
 ويهيب العطايا ويغفرهم وه رأى يوسف عليه السلام كاهن او يمليه شيئا فانه يصير محيرا
 للناماب هار في علم التوار يخ ومن رأى يوسف عليه السلام نال خيرا في شرفته وان كان
 مسجونا خلاص من محبته وشتم له اهداه وضفر بهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان
 كان طالبا يأسه ناله ماوان رآه من يذلل فكاح امرأة أرضها اجارية جميلة علكها وبنال
 مراده من (يوسف عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يتجمل في امرين الله منه حبس وضيق وهم
 ثم ينجو بعد ذلك ويقنع احسين يكون معاه لثمة مع قوم خائفين ويكون مريض الغضب سريع
 الرضا (يحيى عليه السلام) رآه في المنام فإنه يوتي ورعا وتفا رجعة من الآذات ولا يكون له
 نظير لقوله تعالى لم يجعل له من قبله مياوة وله وسبب داو حصورا ونبياس الصالحين ومن رأى
 يحيى عليه السلام من ذلك حياة ودولة وبشارة تاتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهوره
 وسنده والبد الهي قوة صاحب الرؤيا ومعها توكيده وماله ومعرفته ومن رأى ان يده طالت
 وقويت فنان كان والباة هو ظفرو باعدائه وقوة احواله وقوة وفادهم في امورهم وغلبيتهم
 وطاعتهم له حيث صرهم وبعينهم ربه هم على من طادهم واليد للسوق ذقة وكاسته وان رأى
 ان يده اقصت بهم ايد أخرى والله ان كان والباة على مثل ما لك من البلدان والعسا كرو يصب دولة
 بعد دولة وكذلك التاجر والسوق وربما دلله أخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى
 يده كأي ربه منه فإنه يكثر ملاقة من لا يعمل له وان رأى ان يديه مبسوطةتان فإنه رجل مضي

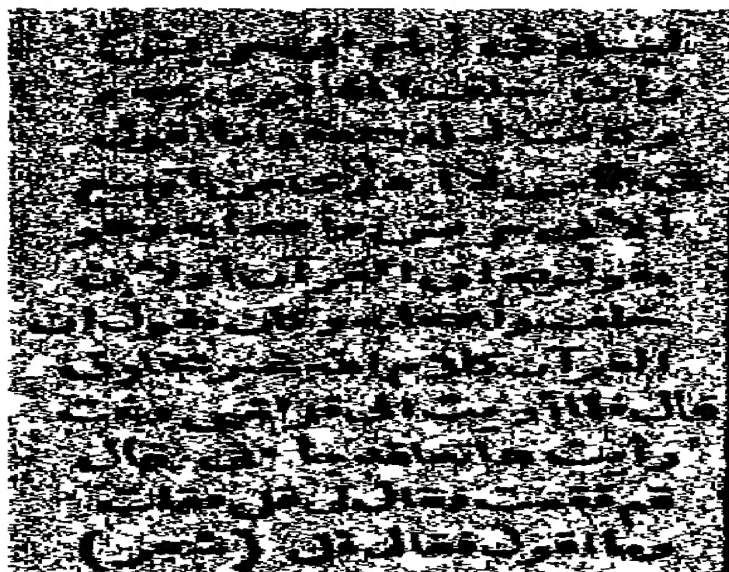
ضلوة واذا استيقظ يذكر
 الله تعالى ويقص رؤياه
 على معبر وهو سماه جله
 يعتمد عليه (فائدة) ولا
 بأس بالمعبر اذا علم ما يختص
 بكل يوم من الايام السبعة
 وهو عودها ونفسها وساعاتها
 وما يختص بها وقص عليه
 رؤياه ان يخبر ساعة سعد
 تكون احسن من ساعة
 نحس (فائدة) اذا روت
 رؤيا في الولد من شهر روفر
 فيقول على اهداه ادا
 روى في الولد من شهر روفر
 يقول على الولد (فائدة)
 روى ان احمد بن حنبل
 رحمه الله تعالى اجنب يوما
 حله الى الله جل جلاله
 وأراد التطهر فوجد معه
 ما يستتر به فاستخفى من الله

قالوا انزل عريانا فربيع
 فيمضاه فاشهد من
 الخلق ما هو في ذمهم
 في شطعهم وفسادهم
 النعمي والقيوم عليه
 ليشهدوا عند موتهم
 الزوم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم
 على رؤسهم فقال يا اعدائي
 بعثت سبقي واسمعت ان
 تنزل عريانا فربيع
 الاسلام وكان ذلك في
 اذراء امرءة فكان من
 امرءة ما كان (قائلة) وفي
 ان الذي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

على إذا لم يقط أحدكم
 حلقه فلا يحسنه إذا قال
 يا رب لا تأكل مني طعاما
 في الآخرة فإنه لا يرى الله
 ما يشبهه في حبه وقيل
 واحد في ذلك طعاما لا يقط
 فوجده يذوقه ويذوقه في
 دمه وقيل أحدى أصابعه
 (قال علقمه) النواوير
 والأقوال كثيرة بحيث يطول
 شرحها وانحصرت أنا
 ورضعت في هذا الباب
 ما تناسب فيه لمائة الكلام
 في المعنى والمناسبة فن

[illegible]



4T

فيه فلما استيقظت وجدت
مكتوبا بالكتاب واقه لعلم
بالصواب ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
والحمد لله
وحده